

అకలితో ప్రేమలు భాదగా మూలుతున్నాయి
తిరిగి తిరిగి వశ్యంత సుస్తీగా వుంది. ఇక
ఈ లోకంలో మరోక్షణం బ్రతకడానికి వీళ్ళే
నట్లుగా కళ్ళు తిరిగి పోతున్నాయి.

ప్రక్కనే ఉన్న కొళాయిలో నాలుగు
గ్రుక్కెడు నీళ్ళు త్రాగాను. ప్రాణం కాస్తా
తేరుకొన్నట్లయింది. ఈ ప్రపంచంలో
నాలాంటి బీదవాళ్ళకి నీళ్ళు, గాలి, అయిన
కొంతకు ‘ప్రీ’ గా అస్వాదించడానికి అనుమతించిన
మహాజనుల్ని అభినందించకుండా ఉండ
లేక పోయాను.

అయిన యివి ఊణకాలం త్రాణ, ప్రాణాల్ని
ఆదుకొంటాయేకాని...ఓ మానవుడిగా ఈ
ప్రపంచంలో బ్రతకటానికి యివే ముఖ్యం
మూత్రంకాదు.

అసలు ఈ బ్రతకడం దేనికి? హఠాతుగా
ఉద్భవించిన ఈ ప్రశ్నకు నా ఇరవై యేళ్ళ
అనుభవం ఎలా సమాధానం చెప్ప గలు
తుంది?...ఎమో!...ఎరిదుకో బ్రతకాలి!
అయిన సాల్వంటి పోళ్ళు బ్రతకటం కష్టం...
నా మనసు అటువేపు ఓసారి యిటివేపు ఓసారి
మొగ్గింది బతువు బాకాలతో తికమకపడేతులా
దండంలాగ!

రోడ్డుమీద వేగాన్ని పుంజుకుంటు చిర్రెత్తి
పరుగెడుతున్నాయి వాహనాలు. ఎందరో రక
రకాల మనుష్యులు, ఆఫీసర్లు, చిన్న ఉద్యో
గులు, ఒకటే బాతులుగా వెళ్తున్నారు.
వాళ్ళంత బ్రతుకనేర్చిన మానవులు. వారి
జీవితం వడించిన విస్తళ్ళు. నిజమే వారిలో
నాకంటే ప్రత్యేక ఎదో ఉండి తీరాలి! నేనూ
ఓ ఉద్యోగంచేస్తే!...ప్రశ్నించు కున్నాను.

ఓరి! పిచ్చిరాయడా! ఇందాకనే గదా
రోడ్లెమ్మడి బికారి రాముడిలా ఉద్యోగం
వుద్యోగమంటు కంతరోష ఖర్చు చేశావు.
అయినా ఎవరైనా పిసరంత సానుభూతి చూపిం
చారా! అసలు వాళ్ళు నిన్ను ఓ ప్రాణమున్న
జీవిగా తమ దృష్టిలో చూశారా?...లేదే!
అసలు వాళ్ళకంటే నీవేమాత్రం మానవ
త్వంలో తీసిపోలేదు కదా! పైగా స్కూలు
ఫైనలు గూడ వెలగబెట్టావు...నామనస్సు
ప్రశ్నకు ఉలిక్కి పడ్డాను. నిజమే! వారికంటే
నేనేం తీసిపోయాను. ఉన్న ఆస్థినంతా అమ్మి
స్కూలు ఫైనల్ దాక వెలగ బెట్టించింది
అమ్మమ్మ. అయినా నన్ను ఏకాకిని జేచి నా
అనే శబ్దానికి నిండు సున్ను చుట్టి అమ్మానాన్న
లతో కలిసిపోయింది అమ్మమ్మ, యిక అగుపిం
చని సుదీర్ఘ తీరాలకు.

అమ్మమ్మ! ఆ పూహా వచ్చేసరికి కన్నీరు నా
మురికి చెక్కిలిపై బాటకట్టి అడుసునీళ్ళు లాంటి
చిక్కని బొట్లు పడుతుంది. నా దుస్తులుపైన
అమ్మమ్మ దేవత తన్ను ఎంత ముద్దుగా పెంచిన
దని నా అలోచనలు ఆరు వసంతాల ఆవలి
గట్టుకు పోయి అదే పనిగా చిగుళ్ళు తొడు
క్కున్నాయి.

అవి నా హైస్కూలులో చదువుతున్న
రోజులు. ఆ వేళకే అమ్మా నాన్నా అమర
లోకపు ఆంచుల్లో చేరి పోయారు. అయినా
అవన్ని నాకప్పుడంతగా అంతు చిక్కేవి
కావు. అసలు ఆలాంటి ఆలోచనలకు అమ్మమ్మ
ఎనాడు దోహద మిచ్చేదే కాదు.

తను చెప్పినదే తడవుగా కొండమీది కోతి
వైనా తెచ్చిచ్చేది అమ్మమ్మ. నేను స్కూలుకు

వెళ్ళిన మరుక్షణం నుంచి ఇంటి గుమ్మంముందు నిరీక్షణలో మునిగి పోయి నే వచ్చిం తర్వాత యింత దృష్టి నీళ్ళుతీసి మెటికలు విరిసి కణతలు నొక్కుకొనేది అమ్మమ్మ. అవంత నాకు ఎనాడు అంతు బట్టేవి కావు.

పండగల పర్వాలకు మంచి మంచి దుస్తులు తెచ్చేది. ఆ మాటకొస్తే మావూరిలో మరో పిల్లాడికి లేనంత మంచి గుడ్డలు. ఆ గుడ్డల్ని వేసుకొని ఉత్సాహంగా నాతోటి జోడిలతో అమ్మమ్మలాంటి అమ్మమ్మ లేదని సవాలుచేసే వాడిని. నిజంగా యిప్పుడు యోచిస్తే ఆనాడు నాకు అలాంటి దుస్తులు తెచ్చే స్థామత అమ్మమ్మకు లేదు. పైగా మాకు భూములు కూడ

లేవు. అవంత నా తృప్తిసం ముద్దుగా తెచ్చే వని అనిపిస్తాయి.

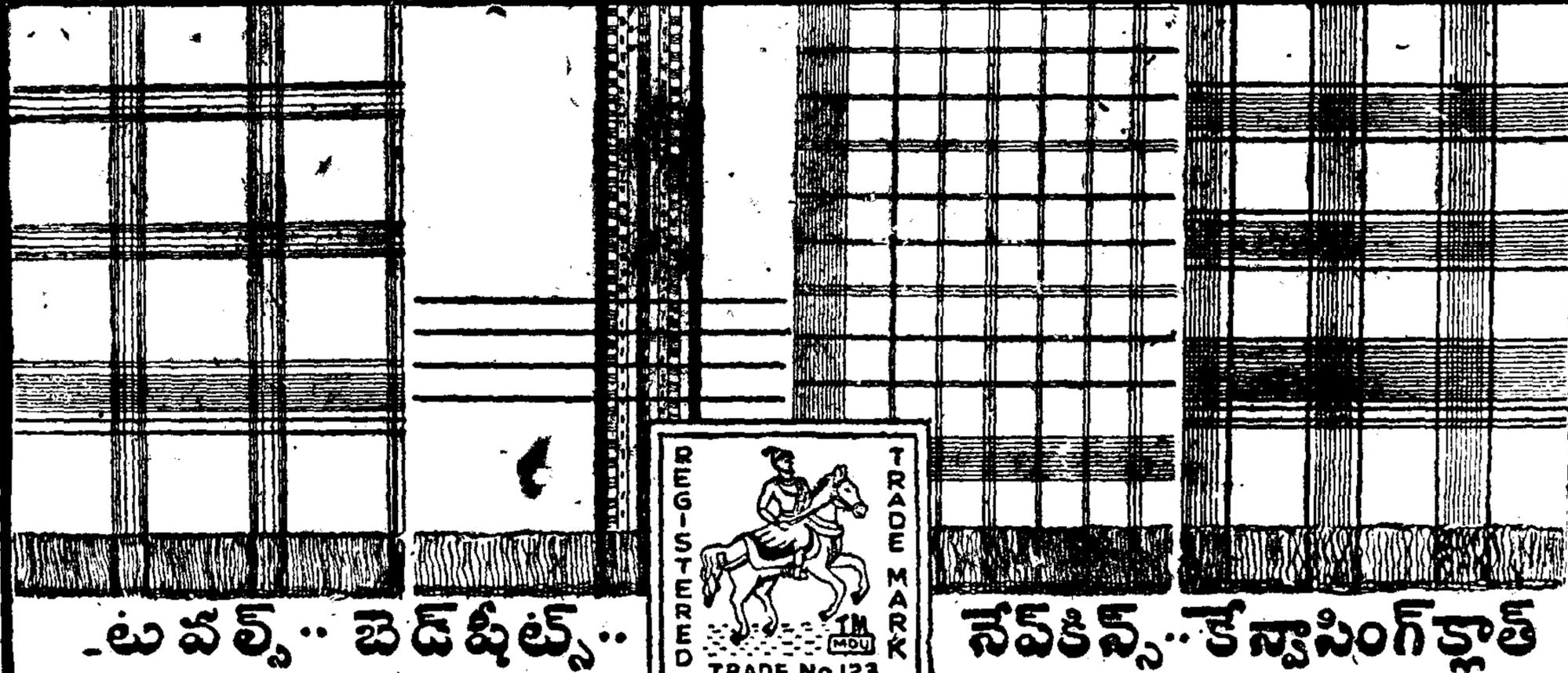
అవి నా ప్రీ. ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి రోజులు ఆ వేళలకే స్కూలు ఫీజు పైన్ లో కట్టడం ఆరంభించాను. ఆయినా అమ్మమ్మ ఎలానో కష్ట పడి నేను అడక్కముందే తెచ్చి యిచ్చేది డబ్బు. స్కూల్ ఫైనల్ లో అడుగు బెట్టాను. విధి వక్రించింది. పిడుగులాంటి దెబ్బ నెత్తిన కొట్టి నట్లు అమ్మమ్మ మరణించింది. ఆ పైన నా జీవితం పగుళ్ళు పుట్టింది.

స్కూల్ ఫైనల్ పరీక్ష వీజు కట్టలేక పరి తపించి పోయాను. ఓకోసారి అసపిస్తూండేది ఎక్కడైనా దూరంగా పారిపోయి ఆత్మహత్య

Grams : " SHIVAJITEX "

Phone No. 3616

ఎల్లప్పుడూమీనమ్మికకు పాత్రమైన "శివాజి" గుర్తు గలటవల్సున వాడండి



టవల్స్.. బెడ్ షీట్స్..

నెవ్విన్స్.. కన్వెసింగ్ క్లాత్



T. MARIMUTHU
HANDLOOM WEAVING FACTORY
SELLUR :: MADURAI-2.

టి. మారిముత్తు
హేండ్ లూమ్ వీవింగ్ ఫ్యాక్టరీ.
నెల్లూరు : : మదురై -2

చేసుకోవాలని, అలాంటి యోచనలో నావ శ్మంత కంపరమై తేడి. అత్మాంతరాత్మల సంఘ ర్షణ దాటి కోర్వలేక ఆ ప్రయత్నం మాను కున్నాను. అలాంటి యోచన అలాంటి పరిస్థి తుల్లో సురి పరిచయ మైయ్యింది. ఆదుకొంది. ఆప్యాయత చూపింది. నాజీవితం క్రొంజగుళ్ళు వేస్తుందనుకున్నాను. కాని సుశీ నన్ను విడిచి వెళ్ళిపోయింది వాళ్ళ నాన్న బదిలీతో.

మరలా నా జీవితంలో చిగుళ్ళు పార లేదు సరికదా ఉన్న కాస్తా పసిమి నశించి పోయింది. ఈనాడు నాకు ప్రపంచము, నాది, మనుష్యులు, దేవుడుతో నాకేమాత్రము పనిలేదు. ఈ సువి శాల ప్రపంచములో నేను బతుకు లేని అల్పజీవి.

దూరంగా బ్యూక్ కారు రోడ్డులోని శక టాల్ని తప్పించుకొని దూసుకొస్తుంది. వేగంగా రోడ్డుకి అడ్డంగా పరిగెత్తాను. అంతే.....మరే మయిందో.....

కళ్ళు తెరిచేసరికి నేనెక్కడున్నానో నాకే అర్థం గావటంలేదు. ఎదురుగా తెల్ల టి దుస్తుల్లో నర్స్ నావేపే అదే పనిగా చూస్తూంది. ఆ

కథాంజలి

[చక్కని కథల మాస పత్రిక]

[స్థాపితము 1938]

విడి ప్రతి ... 25 పై.

సంవత్సర చందా ... రూ 5-00.

(ప్రత్యేక సంచికలతో సహా)

అన్ని హిగ్గిన్ బాతమ్స్, స్వదేశమిత్రన్

బుక్ స్టాల్స్ లోనూ దొరకును.

తంగబస్పం పొగాకు

కారై కు డి.

(తమిళనాడు)

కళ్ళలో పాతజ్ఞాపకాలు ఏవో కొట్టొచ్చినట్లు న్నాయి.

నిజం! సుశీ!...గట్టిగా నా పెదలు ప్రేలాయి. సుశీ! అ మత్తుకళ్ళలో ఎదో మూగగా మాట్లా డింది, ఆ మాటలలో నాకేదో అత్మానుభూతి అయినా ఓ క్షణం!

సుశీ! యిలా రా! దగ్గరకు వచ్చింది నా బహువుల్లో ఒక్కసారి యిముద్దుకోవాలని భారంగా చేయిచూపాను. సుశీ! అందలేదు, దీర్ఘంగా మూల్గాను గుండెలో కలుక్కుమంది. సుదీర్ఘంగా మిత్తి లక్కుమంది.

నేను ఆ కొత్తప్రపంచంలో 'నా' అనే నా కోసం వెదుక్కుంటున్నాను, వెదుక్కుం టూనే ఉన్నాను.....!