

మె

త్రని పచ్చికలో -

పాముల్లా పెనవేసు
కుపోయి తాపంతో మెలికలు తిరిగి
పోతున్నారు.

దాహం తీరక - ఒకరి
నోటిలోని మధుర రసాన్ని -
మరొకరు జూరుకుంటున్నారు.

ఈ వేడి వల్లాలంటే!
ఈ తాపం తీరాలంటే!
ఏం చేయాలి?
అదే!
అదే!
అదే కావాలి!

స్వర్గపు అంచులకి చేరే
మార్గం కోసం అన్వేషించారు -
శృంగార దోలికల్లో వూగిప
లాడేందు కోసం - తారాస్థాయిని
చేరుకోవాలి.

ఆ తన్మయత్వంలో - ఈ
విశాల నయనాయి - ఆరమోద్యం
వ్వాలి.

ఇరువురిలోనూ - మదగవిప్పిన
కోరిక బుసలు కొట్టడంతో - గాఢి
కూడా చొరబడనంత బలంగా
రెండు శరీరాలూ పెనవేసుకుపో
యాయి.

మనసులు నశం తప్పి - మరో
లోకానికి చేరుకుంటుంటే -

నాలుగు పెదవులు ఒకటై -
అమృత ధారలలో మునకలేస్తుంటే

అమె నాలుక - అతడి
నోటిలోనికి చొచ్చుకుపోయి - గిల్లిక
జ్జాలాడుతోంటే -

ఎత్తయిన ఏద - అతడి
బాహువుల్లో - విత్తుచిత్తుగా నడిగి
పోతూంటే -

సెగలు పొగంతో సలసలముం
యిన్న ఆ చేతిని - మెలమెల్లగా -
ఆమె కాలి అందియలవరకూ
పోసింది - సులారంగా సవరదీస్తు
- చీరల్లో దాక్కున్న - ఆ చేతిని
- అలాగే పైకి రేపాడు - అమె
నడుముల వరకూ -

తళతళలాడున్న - సునుపైన

హెచ్చరిక

ఇప్పుడు మీరు సెంటర్ సెన్సేషన్ కథ చదువుతున్నారు. ఈ కథలు పెద్దలకు మాత్రమే ప్రత్యేకించి రాయుస్తున్నవి. సకుటుంబంగా చదువుకునే ఆంధ్రభూమిలో పర్సనల్ గా చదువుకునే కథ సెంటర్ సెన్సేషన్. (పిల్లలు చదవకూడదని అనుకుంటే) మీరు మాత్రమే చదువుకుని

సెంటర్ సెన్సేషన్

చిన్నవాళ్ళు చదవకుండా జాగ్రత్తపడేందుకు ఒక సౌకర్యం కూడా వుంది. సెంటర్ సెన్సేషన్ కేవలం 'అడల్ట్ స్టోరీ' అనుకున్నవాళ్ళు ఈ కథ నాలుగు పేజీలు 'చక్' మని లాగేస్తే పుస్తకంనుంచి వేరై పోతాయి.

ఈ పేజీలని మీరు మంచి మూడోలో వున్నప్పుడు మళ్ళీ చదువుకోడానికి అనుకూలంగా ఇంచక్కగా సెంటర్ సెన్సేషన్ కలెక్షన్ గా ఫైల్ చేసుకోవచ్చు.

ఆ తొడలను చూడగానే - అతడి
కళ్ళు జిగేల్మని మెరిశాయి.
మరుక్షణమే - ఆమెని ఆక
మించేశాడు.
అనంద పారవశ్యంలో ఒంట
డుచూ - రతీ మన్నధుల్లా
అనుభవించాలా స్వర్గసుఖాల్ని.

"ప్రతీక్!
చూస్తున్నావ్?" వారీని సవరించు
కుంటూ అంది త్పప్తి.
"ఇదంతా నాకో డీవోలా
అన్నిస్తుంటేనూ..."
"ఎందుకనీ!"
"ఈ కాలేజీ బ్యూటీ నేను

"ఈహు! గిల్లడం కన్నా కొరక
డంలోనే మదా
వుంటుందేమో!"
"హ్లావ్!"
"కొరుకు... నీకు నచ్చిన
వోటల్లా కొరికి - ఇది కల కాదని
నిరూపించు" సుత్తుగా బంటున్నా
డతడు.

**పొట్టిముత్యాల వనజ
Xపీరియన్స్**

దాహం తీరింది వేడి
వల్లారింది.
నేద తీర్చుకునేందుకు -
వెల్లకిలా పడుకుని - రిలాక్స్ వుతూ
- మత్తుగా ఆమె వంక
చూస్తున్నాడు.

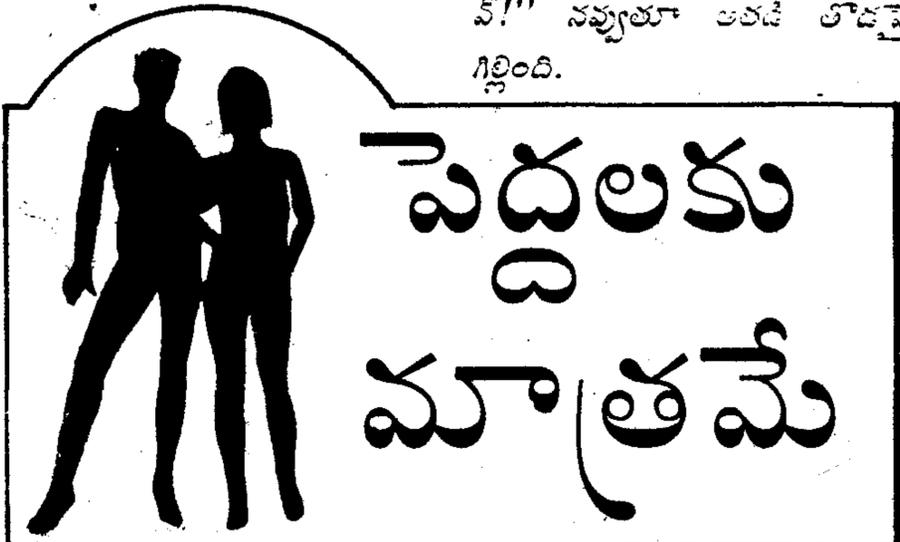
పిలవగానే గండి పేటకి రావడం
వెరుపు గట్టున దాహం తీర్చడం.
ఇదంతా... నమ్మకశక్యం కావడంలే
దు..."
"పోనీ! గిల్లి చూపించనా.
అప్పటికైనా నిజమని ఒప్పుకుంటా
వ్!" నవ్వుతూ అతడి లొడపై
గిల్లింది.

"యూ నాలీ!" సిగ్గుల మొగ్గ
య్యింది త్పప్తి.
"ప్లీజ్! కానీయ్" త్పప్తిని తన
మీదకి లాక్కున్నాడు.
"చిరిపి!" అంటూ ముసిముసి
గా నవ్వుతూ - అతడి చెంపపై
తన తేనెలూలే అధరాల్ని సుతిమెత్త
గా రవ్చేస్తూ నోరు
తెరిచింది.
"ఊ క్రిక్" అతడామెను
మరింత అణచి పెట్టి నొప్పిసాగాడు

ఓ పది నిమిషాలపాటు -
అతడి యిగ్గునలాగే కరచి పట్టుకుని
- మెలమెల్లగా వదలసాగింది.

ఆ పడిలో అతడిలోని
నరనలాటా ఉద్దేజంలో - జిప్స
జిప్సన ఉదికిపోసాగాయి

ఇక అగలేని ప్రతీక్ అమె
నలాగే - తన కిందికి ఇముడ్చుకు
ని - అందిన చోటల్లా ముడుం
వర్షం కురిపిస్తూ - చొచ్చుకుపోసా
గాడు.



**ఆంధ్రభూమి
సెంటర్ సెన్సేషన్
కథ రెండవ పేజీ
చదువుతున్నారు**

కాదనలేకపోతోంది - ఇంకా ... ఇంకా... ఆ సుఖం కావాలని అమె అణువణువుగా ఉత్సాహంతో పరవళ్ళు తొక్కుతోంది.

ఈ కాలచక్రమిలాగే స్తంభించిపోతే!

దిగి నడలని ఈ కౌగిలిలో కలకాలమిలాగే వుండిపోతే!

అమె యన్ననం తన్నయత్నం లో కేరింతలు కొద్దూంది.

సెక్స్ లోని రుమలన్నీ టేస్ట్ చేయాలని గోలగోల చేస్తూంది.

ఉడుకు రక్తంతో పురకలేస్తున్న ఆ యువ జంటను మూసి - సిగ్గుపడ్డ సూరీడు కొండల మాయిని చాక్కుని మరి చూస్తున్నాడా సీన్ ని.

మ్యాటిలో దిగిన వండురుచో వ్రేస్తున్నాడు స్ప్రీడ్ గా -

ఆ కోకెకాచుకి నమయాన్ని గుర్తుచేయాలని -

అలా మన ముందేచెప్పుడు?

'తెల్లార్లు సువ్వెన్ని బ్లా సీన్స్ మూసి... నికు బుద్ధిలాదా యె' చిరుకోపం నటిస్తూ - జాదిల్లికెసి చొంగమాపులు మూడ సాగించి లార.

* * *

సీరియస్ గా క్లాస్ లో కడుగుపె డున్న ప్రతికని మూసి -

"ఎక్స్ ప్లొజివ్ మీ!" అంటూ లేచెళ్ళబోతున్న విరోధిని అడ్డుకుని -

"ఎక్కడికిరా! అంత హడావు డిగా వెళ్తున్నావ్!" అంటూ అడిగా మ. రాజేష్.

"భానుడు ఏ దిక్కునుచయం దానో మార్చామని!"

"అరె. రాస్సెల్! మాకెవరి లోనూ వెళ్ళుకుండా అంతర్జి పరివోధన ఎప్పుట్టుండి మొనరె ల్లావురా?"

"అంతర్జిమా నా పించాకూ డా! ఎప్పుడూ ఉల్లాసంగా ఉరకలే స్తున్న - ప్రతిక్ ఇవ్వాల... చల్ గా మట్టి తిన్న పూడుబాములా పుండేబట్టివేసి. సూర్యుడెయి మొలిచావో

మార్తామనుకున్నా..."

"జాన్ డోయ్. వీడెంటిలా పు న్నాడూ?" అంటూ స్నేహ బృం చమంలా మట్టూ మూగింది.

"ప్రతిక్! ఒంట్లో బాగో లేదా?" ఏకకంఠంతో అన్నారంద రూ.

అందుకు బదులుగా తలడ్డంగా తిప్పాడు.

"ఇంట్లో ఏమైనా ప్రాబ్లమ్స్... చానిక్కూడా తలడ్డంగానే తి ప్పాడు.

"సస్పెన్స్ లో చంపక మరెందుకీలా వ్కరీ అవుతున్నావ్ వెప్పరా!"

"... .." బాధలో తలదించు కున్నాడు.

"నీ బాధని డ్రౌపదిలా భావించి - పండుకోడానికి పంపపాండవు ల్లా - అయిదు మందిమి - నీ మట్టూ మూగి వుంటే సువ్వేయో కట్టుడిలా పోజిస్తూ - 'రోస్టీ'గా పీలవడం మాకేం నచ్చలే దురా!"

"నాకూ... నాకూ..." ఆగిపో యాడు - వెప్పలేక.

"నెం తప్పించా!?"

"ఛీ! నేనింత బాధలో వుంటే ఆ ఛోకెల్లా!"

"లేకపోతే! ఆడసిల్లలా - తల ను నెలకు వాల్చి - నాకూ... నాకూ... అని నానిస్తే - మేమేమె నుకోవాలి!"

"నాకూ..."

"ఈసారైనా - సుధ్యలో



ప్రేక్ ఇయ్యకుండా ఏమైందో తక్కున చెప్పెయ్! ఛస్తున్నా మీ సస్పెన్స్ భరించలేక!" అన్నాడు అనూప.

"మ్యారేజ్ ఫిక్స్ అయ్యిందీరా !?" స్ప్రీడ్ గా ఆ మాటనేసి - హేంకీలో ముఖం చాచుకుని టేబిల్ పై తల వాల్చేవాడు ప్రతిక్

"అరిసిడుగా! ఆ విషయం ఎగిరి గంఠేసి చెదిలే మేమంలా పార్టీ ఇయ్యమని గోల చేస్తామని - ఇలా నాటకమాడుతావురా చిట్ట తండ్రి! నిర్నిక వదిలేది లేదు - పద హోటల్ కి!"

"నేను సీరియస్ గానే చెబుతు న్నా - ఈ మ్యారేజ్ గనక మీరు తప్పించారంటే - మీకు ప్రతిరో



డా పార్టీ క్లస్టా. (పామిన్)"
 వెంటనే అందరూ ఒక
 అయిదు నిమిషాలు మౌనం పాటించి
 వి - ప్రతీక వంక బాధగా
 చూడసాగారు.
 చుట్టూ ఒక్కసారిగా నిశబ్దం
 ఆవరించేసరికి - తలెత్తి ఫ్రెండ్స్
 ముఖాల వంక అనుమానంగా
 చూశాడు ప్రతీక.
 అందరిలోనూ సారో
 ఫీలింగ్!
 "నాకు ధైర్యం వెలుతారను
 కుంటే మీరేంటిరా ఇలా
 అయిపోయారా?"
 "వ్వే! ఆ భగవంతుడింతటి
 నిర్ణయమిది అనుకోలేదు..." దుః
 ఖాన్ని దిగమింగుకునేందుకు
 కర్రీఫ్ నోటి కడ్డం పెట్టుకున్నాడు
 రాజేష్.

"ఏం చేశాడేంటి?"
 "నీపై తిరుగులేని బ్రహ్మ
 స్త్రం వేసినట్లు... నిన్ను పెళ్ళికి...
 పనికి రాకుండా... ఆ సువాసికి
 నోచుకునే అదృష్టం లేకుండా
 చేస్తాడని కలలో చూడ
 అనుకోలేదురా" కళ్ళు తుడుముకు
 ని చెప్పాడు కృష్ణ.
 "డొంక తిరుగుడుగా లేకుండా
 - ఆ చెప్పేదేదో సూటిగా
 చెప్పేడవండ్రా. మీరంతా
 శవాన్ని చూసినట్లు నా వంక
 చూసి రోదీస్తుంటే - నాకెలా
 బోధపడ్తుంది..."
 "ఇంకా లర్నం గాలేదా! అదే.
 నీకు... 'అది' లేవని..." చూపు
 దు వేలితో అతడక్కడ చూపించ
 గానే -
 చిత్తరపోయాడు ప్రతీక.
 "భలే! నోచుకున్నాండి. లేదని
 ఎవడన్నాడు?"
 "నువ్వే!"
 "నేనా! ఎప్పుడయ్యాయి?"
 "మరి మ్యారేజ్ పీక్స్ అయ్యి
 ందని బాధ వదులు స్టావెందుక
 మ్మా!" కులుకుతూ రాగం తీశాడు
 వినోద్.
 "ముందు ఆ అమ్మా పా
 పా అనే సంభోధనలు మూని - న
 చెప్పేది బాగా వినండి.
 మీరనుకున్నట్లు నేనేం
 పాయింట్ హైవేగాడ్డి కాదు
 అమ్మాయిలతో ఎలా పెరిగాలో
 - ఎక్స్ పీరియన్స్ లేనందువల్ల -
 లేవు పెళ్ళియ్యాక ఎలా పాలో
 అవ్వాలో తెలియక పోషిన్స్
 లో సక్సెస్ అవుతానో - ప్లాప్
 అవుతానోమోననె భయంతో -
 తికమకపడుతుంటే..."
 "అదా సంగతి! హమ్మయ్య!
 బ్రతికించావురా! మ్యారేజ్ చేసు
 కోవారీ అంటే నుండేం చేయాలో
 తెలుసా! ఎక్స్ పీరియన్స్ సంపాదించ
 వాలి!"
 "అదొక్కడ దోచుకుంటుంది"
 "అది దోచితే ఏమివు కాదు
 నాయనా! స్వానుభవంతో నేర్చుకో

**అంధభూమి
 సెంటర్ సెన్సేషన్
 కథ మూడవ పేజీ
 చదువుతున్నారు**

వాలి!" బ్రహ్మాంగం పోషిస్తాడు
 వినోద్.
 "ఏంటి! వేలిమొగం వేసుకు
 ని చూస్తున్నావు - నీకింకా లర్నం
 గాలేదా!"
 అడపిల్ల పైలెట్ గా తగిలితే
 వడవడమని పగికిపోకుండా -
 కన్నెపిల్ల కను మెగతే కళ్ళు తిరిగి
 పడిపోకుండా
 చిరు చిరు నగవులకే చిత్తయిపో
 కుండా -
 ఎత్తుపల్లాలకి దంగైపోకుండా
 వాలుచూపులకి వాలబడిపోకుం
 డా. ఎక్స్ క్లూ ఎక్స్ క్లూ
 అన్నింటినీ తట్టుకుని నిలబడాలం
 టే - మగసిరి వున్న ప్రతి
 మగాడూ ఎక్స్ పీరియన్స్ సాధించి
 తి తీరాలి!"
 "అందుకు నేనేం చెయ్యాలో
 చెప్పరా!"
 "తొందరపడకు నాయనా! ఆ
 విషయాలివే వస్తున్నా ఇంతకీ నీ
 పెళ్ళిప్పుడన్నావ్?"
 "నెలా పదిరోజులు..."
 "అంటే! మండలమన్నమాట
 ఈ మండలం రోజులూ
 లా లింబవళ్ళూ
 కష్టపడ్డావంటే..."
 అప్పుడు నిప్పు ఎదురులేని
 మొనగాడిలా తిరుగులేని ముగ్ధ
 ధుడిలా - ఎగసిపడే ఉత్తుంగ
 తరంగాల్లా - ఉరకలేస్తూ నీ
 శోభనం గదిలో వీర విహారం
 చెయ్యొచ్చు
 "అంటే! ఎక్స్ పీరియన్స్ కోసం
 - అడ్డదార్లంట..."
 "అప్పురా చిడ్డా! అడ్డదార్లంట

అమ్మాయిపెళ్ళి...



అబ్బాయి చదువు...

అవసరం ఏదైనా కావచ్చు!
ఆదుకునేది మాత్రం...

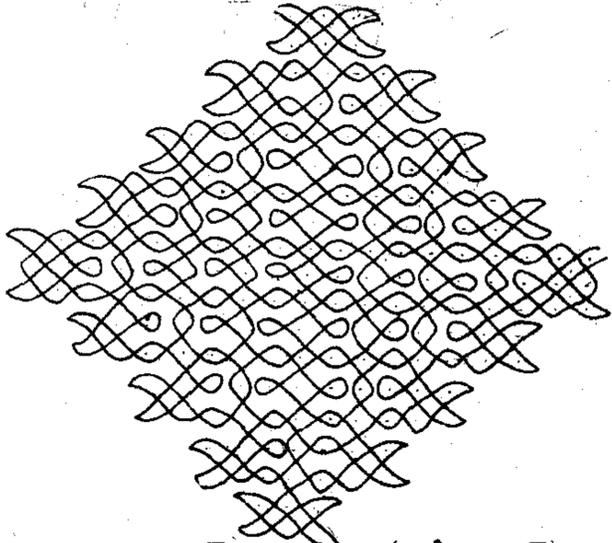
నంబూరి చెట్స్

- మీ డబ్బును లాభసాటి మార్గాలలో మళ్ళించి, చిన్న మొత్తాల పాదుపుతోనే చిరకాలావసరాలు తీర్చే సాధనం నంబూరి చెట్స్.
- పదివేల రూపాయల మొదలు అయిదు లక్షల రూపాయల వరకు మీ అవసరాలకు ఆదుకొనే వేర్వేరు చెట్ గ్రూపులు ఉన్నాయి.
- వ్యాపార రంగంలో అగ్రగాములైన నంబూరి వారి ఆధ్వర్యంలో నడుస్తున్న ఈ సంస్థలో మీ డబ్బుకు భద్రత, మీకు ఉజ్వల భవిష్యత్.

నంబూరి చెట్స్
ఆప్టినాగ్నీస్ (ప్రై) లిమిటెడ్

31-33-91, లీలామహల్ వద్ద
డా. గుర్రారెడ్డిస్ట్రీట్, విజ్ఞాభిపట్నం-20
PHONE: 61551

నంబూరి వెంకటరాజు నంబూరి శ్రీరామరాజు
మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ ఐ 55107 ఎగ్జిక్యూటివ్ డైరెక్టర్ ఐ 51551



ముగ్గు — ఎన్. జయంతి (జహీలాబాద్)

వెళ్ళి నీ భార్యకి ముఖానికి బదులు లోగాన్ని పంచిపెట్టుమని వాస్తే మూర్ఖులం కాదు మేము అయినా కళ్ళముందిన్ని పంచినవైతే రామచియకలుండగా నేళ్ళం వెంట పడమని బుద్ధున్నా వాడెవడైనా బోధిస్తాడూ!"

"ఇప్పుడు బైటపడింది నీ జెలసి! నా పెళ్ళికి... నా నోట్లో ముప్పైరెండు పళ్ళుండటం... నీ కొప్పలేదు కదూ?"

"అన్నన్నా! అదేం మాట. అందగాడివి. నువ్వొక్కసారి కనుసైగ చేశావంటే చాలు — క్యూలో వచ్చి నిలబడతారు — వేడివేడి పకోడీల్లా పున్న టేనేజ్ అమ్మాయిలు.

ప్రాక్టికల్ గా — ఫస్ట్ ఐటమ్ గా — మన కాలేజ్ బ్యూటీ తృప్తికి కనుసైగ చేసి చూడు...

"తృప్తా! అమ్మా! ప్రెస్చిపాల్ గారమ్మాయి..."

"నీవేం భయంలేదు! వెనకనో అభయహస్తాల్లా మేముంటాం. నీకు రక్షణ కల్పించేందుకూ ఆ అమ్మాయి కొట్టే చేతి దెబ్బను — మా వెంపలలో అడ్డుకుంటాం.

అందమైన అడపిల్ల వేత వెంప వెళ్ళి తినాలంటే దానికి అచ్చయ్యముందాలోయ్. ఊ! ప్రాసీడ్" అంటూ ప్రతీకని తొందరచేసి రంగంలోకి దింపారు.

తను కనుసైగలో కొంపలం బుకుంటాయని — భయపడ్డ అతడికి — తృప్తి నవ్వుతూ పైట జారవేయడంలో విజృంభిస్తూ రైడింగ్ లో తనకు సాటెవటూ లేరని నిరూపించుకున్నాడు —

ఆ అమ్మాయి తనక్కాబోయే భార్య! అని తెలిసి ప్రతీక.

-వచ్చేవారం మరో సెంటర్ సెనేషన్ *

