

స్వలిక క్షాణి దేవత

“కెప్పలవాట”

పెనవేసి నా కళ్ళలో అందాలని దోచేసి నా తనువులోని అణువణువు పులకించగా మనసు రవళించగా ఆమెను నా స్వంతం చేసుకోవాలనుకొన్నాను. కాని... చే జారింది స్వర్గం.

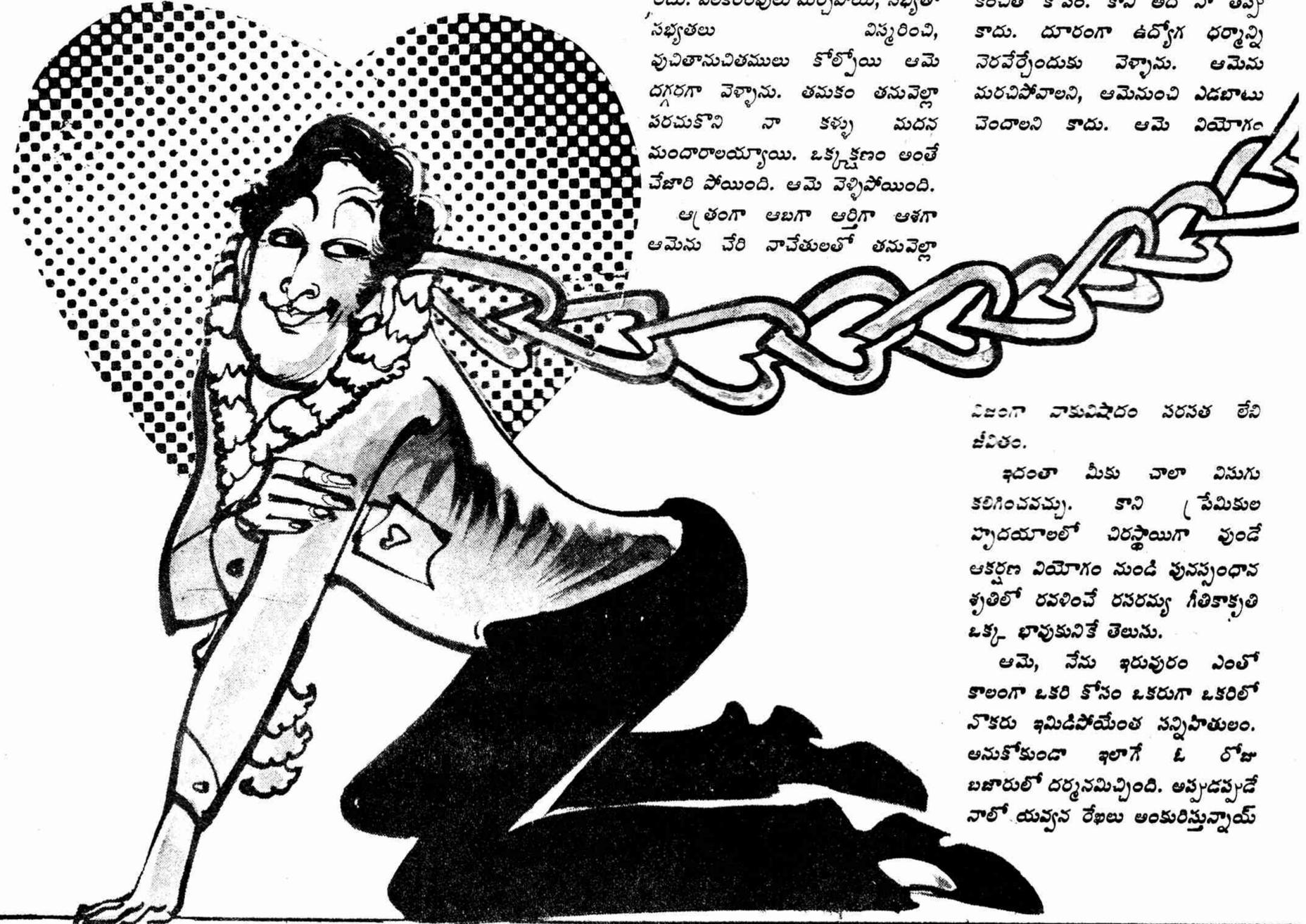
నాకు తెలుసు ఆమె నన్ను ఆప్యోనించింది, నా కోసమే ఎదురు చూస్తోంది నేనంటే ఆమెకు ఎవరేని ఇష్టమని మా ఇద్దరి బంధం ఎన్నెన్నో అనుభూతుల స్వర్గమని ఆమె కోసం నేను నా కోసం ఆమె మమ్మల్ని నిడదీయలేనిది అనుబంధం. కాని విధి బలీయమైనది. కాలం కలసిరాక మా

అదృతమైన ఆమె అందాన్ని చూసి తన్మయుడనైపోయాను. ఒక్కమారు 'కళా భాస్కర్', 'ఉత్తమ్'ల సోయగపు వాంఛలతో శృంగారపు విరుపులతో సౌందర్యపు భవనా జగత్తు నుండి జాలువారిన దేవకన్యలా తోచింది. మిత్రుడి పెళ్ళికి హనుమకొండ వెళ్ళిన నాకు మున్నుండుగా ప్రత్యక్షమైంది. ఆ అందం చూసి నా డెందం ఆనందంతో పుప్పొంగింది. నాలో కలవరంతో గూడిన కలరసం విద్యుద్దీపాల కాంతి మిరిమిల్లు కొల్పుతుండగా నాదస్వర మస్తాన్ హృదంతరాళాలతో సన్నాయి గీతం ఆలసిస్తుండగా రంగు రంగుల కాంతి పరిమళాలు కనుల మిరుమిల్లు

కొలుపుతూ ఇంద్రదధనుస్సులా క్రీగంట మాపుతో నా గుండె లయ తప్పి తనువు అర్పణమైంది. అంతమంది మాస్తున్నారన్న ధ్యాసలేదు. ఆమెనే మాస్తూ గుటకలు మింగుతూ ఉన్నాదిలా ఆమెవైపే అడుగులు

క్రీగంట మాపుతో నా గుండె లయ తప్పి తనువు అర్పణమైంది. అంతమంది మాస్తున్నారన్న ధ్యాసలేదు. ఆమెనే మాస్తూ గుటకలు మింగుతూ ఉన్నాదిలా ఆమెవైపే అడుగులు

ఇదంతా మీకు చాలా విసుగు కలిగించవచ్చు. కాని ప్రేమికుల హృదయాలలో చిరస్థారిగా వుండే ఆకర్షణ వియోగంనుండి పునస్పంధాన శృతిలో రవళించే రస రమ్య గీతికా కృతి ఒక్క భావుకునికే తెలుసు.



వేస్తున్నాన్న యింగితం ఇనుమంతయినా లేదు. పలకరింపులు మర్చిపోయి, సభ్యతా సభ్యతలు విస్మరించి, పుచితానుచితములు కోల్పోయి ఆమె దగ్గరగా వెళ్ళాను. తమకం తనువెల్లా పరచుకొని నా కళ్ళు మదన మందారాలయ్యాయి. ఒక్కక్షణం అంతే చేజారి పోయింది. ఆమె వెళ్ళిపోయింది. ఆతంగా ఆబగా అర్ధిగా ఆశగా ఆమెను చేరి నాచేతులలో తనువెల్లా

మధ్య ఎడబాటు కల్గింది. అందుకేనేమో కించిత్ కోసం. కాని అది నా తప్పు కాదు. దూరంగా ఉద్యోగ ధర్మాన్ని నెరవేర్చేందుకు వెళ్ళాను. ఆమెను మరచిపోవాలని, ఆమెనుంచి ఎడబాటు చెందాలని కాదు. ఆమె వియోగం

విజంగా నాకువిషాదం వరసత లేని జీవితం.

ఇదంతా మీకు చాలా విసుగు కలిగించవచ్చు. కాని ప్రేమికుల హృదయాలలో చిరస్థాయిగా వుండే ఆకర్షణ వియోగం నుండి పునస్పంధాన శృతిలో రవళించే రసరమ్య గీతికాకృతి ఒక్క భావుకునికే తెలుసు.

ఆమె, నేను ఇరువురం ఎంతో కాలంగా ఒకరి కోసం ఒకరుగా ఒకరిలో నొకరు ఇమిడిపోయేంత సన్నిహితులం. అనుకోకుండా ఇలాగే ఓ రోజు బజారులో దర్శనమిచ్చింది. అప్పుడప్పుడే నాలో యువన రేఖలు అంకురిస్తున్నాయ్

మధుర మనోజ్ఞ మనోహరాలు.
 ఆమె మెడ శంఖంలా తళ తళలాడే
 ఆనందపు హేల—
 ఆమె వక్షద్వయం చూపులలో కట్టేసి
 అందంలో ముట్టేసి మనిషిని బానిసను
 చేయగల సెన్సేషనల్ ఫీచర్స్ మయం.
 ఆమె హృదయం విశాలమై విశ్వంలా
 హృదయమై విజ్ఞాన భరితమై, ఎల్లలు లేని
 విరిమల్లెల పరిమళం గుభాలింపే నిత్య
 సత్యమైన 'సిక' 'రాజ' రసికత్వం.
 ఆమెను నా స్వంతం చేసుకొన్నాను.
 ఆమెను తనివి తీరా ఆస్వాదించాను. కాని
 ఎంతకూ తాపం తీరడం లేదు. ఆమెకు
 బానిసనయ్యాను. ఆమె నన్ను లాలించేది
 మురిపించేది మరిపించేది ఏడిపించేది
 అచెలా అల్లరి చేసేది
 ఎనెన్నో వ్రాసులు చెప్పి వ్రాహులు
 రేపి ఆశలుచూపి, ఆప్లోదాలు రేపేది.
 ఆమె సునిశిత సరాగాల చక్కెలిగింతల
 ముందు మల్లెక్ ఎంత?
 ఆమె నవ్వింపేనవరత్నాల ముందు
 నేనో అర్థం కాని పజిల్ను—
 వాయ్యాలల ముందు ఓడిపోయిన
 ఆరాధకుడను.
 కొంతకాలం ఎడబాటు కలిగి ఉద్యోగ
 రీత్యా ఆమె విరహాగ్నిలో వేగిపోయాను.
 ఇన్నాళ్ళకు మళ్ళీ స్నేహితుని
 పెళ్ళిలో మళ్ళీ నా కంటబడి, నా పంట
 పండింది. ఎలాగైనా ఆమెను
 ఆక్రమించుకోవాలి. ఆమె అందాల్ని
 దోచుకోవాలి. పూర్వం ఆమె
 మరుక్కుమనిపించే యువ్వనాగ్నిలో వేగి,
 సోగిపోతూ తన తళుకు బెళుకులతో
 ఆకర్షించే నవ యువ్వనాంగి కుసుమ
 కోమలాంగి నేడో ప్రౌఢ. అనుభవం
 తాలూకు అందాలు మరింత శోభను
 తెచ్చి పెట్టాయి. కొంచెం బొద్దుగా
 తయారైనా అందంలో మిల మిల
 మెరిసిపోతోంది. మరింత కొత్త అందాల్ని
 సంతరించుకొని నాకు కన్ను గీటుతోంది.
 కవ్వెస్తోంది.
 నా అన్వేషణలో కొంచెం సమయం
 గడిచి పెళ్ళి ముహూర్తం సమీపించింది.
 నా కోరిక ఫలించింది. ఒంటరిగా ఏకట్లో
 కుర్చీలో అసీనురాలై నా కంట బడింది.
 అంతే దొంగలా వెనకగా వెళ్ళి ఆమెను నా
 రెండుచేతులలో కౌగలించుకొన్నాను.
 హృదయానికి హితుకొన్నాను. ఆమెతో
 సహా గదిలో దూరి తలుపేసుకున్నాను.
 ఇంక ఎవ్వరేమనుకున్నా అనుకోనీ! నా
 దేవత నన్ను కరుణించింది. 'నాకు
 అభింది నా భూమిక' అదే నాకు
 వేయి వసంతాలవేడుక. ఇక ఆమె నా
 శృంగార రసాధి దేవత. ❀



STAN...

మధుర మనోజ్ఞ మనోహరాలు.
 ఆమె మెడ శంఖంలా తళ తళలాడే
 ఆనందపు హేల—
 ఆమె వక్షద్వయం చూపులలో కట్టేసి
 అందంలో ముట్టేసి మనిషిని బానిసను
 చేయగల సెన్సేషనల్ ఫీచర్స్ మయం.
 ఆమె హృదయం విశాలమై విశ్వంలా
 హృదయమై విజ్ఞాన భరితమై, ఎల్లలు లేని
 విరిమల్లెల పరిమళం గుభాలింపే నిత్య
 సత్యమైన 'సిక' 'రాజ' రసికత్వం.
 ఆమెను నా స్వంతం చేసుకొన్నాను.
 ఆమెను తనివి తీరా ఆస్వాదించాను. కాని
 ఎంతకూ తాపం తీరడం లేదు. ఆమెకు
 బానిసనయ్యాను. ఆమె నన్ను లాలించేది
 మురిపించేది మరిపించేది ఏడిపించేది
 అచెలా అల్లరి చేసేది
 ఎనెన్నో వ్రాసులు చెప్పి వ్రాహులు
 రేపి ఆశలుచూపి, ఆప్లోదాలు రేపేది.
 ఆమె సునిశిత సరాగాల చక్కెలిగింతల
 ముందు మల్లెక్ ఎంత?
 ఆమె నవ్వింపేనవరత్నాల ముందు
 నేనో అర్థం కాని పజిల్ను—
 వాయ్యాలల ముందు ఓడిపోయిన
 ఆరాధకుడను.
 కొంతకాలం ఎడబాటు కలిగి ఉద్యోగ
 రీత్యా ఆమె విరహాగ్నిలో వేగిపోయాను.
 ఇన్నాళ్ళకు మళ్ళీ స్నేహితుని
 పెళ్ళిలో మళ్ళీ నా కంటబడి, నా పంట
 పండింది. ఎలాగైనా ఆమెను
 ఆక్రమించుకోవాలి. ఆమె అందాల్ని
 దోచుకోవాలి. పూర్వం ఆమె
 మరుక్కుమనిపించే యువ్వనాగ్నిలో వేగి,
 సోగిపోతూ తన తళుకు బెళుకులతో
 ఆకర్షించే నవ యువ్వనాంగి కుసుమ
 కోమలాంగి నేడో ప్రౌఢ. అనుభవం
 తాలూకు అందాలు మరింత శోభను
 తెచ్చి పెట్టాయి. కొంచెం బొద్దుగా
 తయారైనా అందంలో మిల మిల
 మెరిసిపోతోంది. మరింత కొత్త అందాల్ని
 సంతరించుకొని నాకు కన్ను గీటుతోంది.
 కవ్వెస్తోంది.
 నా అన్వేషణలో కొంచెం సమయం
 గడిచి పెళ్ళి ముహూర్తం సమీపించింది.
 నా కోరిక ఫలించింది. ఒంటరిగా ఏకట్లో
 కుర్చీలో అసీనురాలై నా కంట బడింది.
 అంతే దొంగలా వెనకగా వెళ్ళి ఆమెను నా
 రెండుచేతులలో కౌగలించుకొన్నాను.
 హృదయానికి హితుకొన్నాను. ఆమెతో
 సహా గదిలో దూరి తలుపేసుకున్నాను.
 ఇంక ఎవ్వరేమనుకున్నా అనుకోనీ! నా
 దేవత నన్ను కరుణించింది. 'నాకు
 అభింది నా భూమిక' అదే నాకు
 వేయి వసంతాలవేడుక. ఇక ఆమె నా
 శృంగార రసాధి దేవత. ❀