

సెంటర్ సెన్సేషన్

ఇప్పుడు మీరు
ఆంధ్రభూమి
సెంటర్ సెన్సేషన్
మొదటి పేజీ
చదువుతున్నారు

మాస్తోంటే ఆమెకి అభ్యర్థింగానూ, అనిందింగానూ తోస్తోంది
"ఎక్కడుంటావేంటి మమ్మో?" అమ్మ అభ్యర్థిని గమనించినట్టే అడిగాడు
"అడ... గుడిచెల్లోనండి... నీ పండులు పెంచుతాం."
కళ్ళొత్తి అతడి మొహంలోకి చూసి వెప్పింది. వెంపల చివరకంటా చితంగా సాగి, సోగవేలిన ఆ నల్లటి కోలకళ్ళ అందానికి అభ్యర్థిపోతూ
"నిజంగానే వాంఛితుంటేనే నడిందా? మీ ఆయనగాని? గంజిముంత గిరాటేశాడా?"

అమ్మ మెచ్చోని నిల్లపూసల కేసి మాస్తో జోక్ వేసాడతను
"ఆ నిల్లనోచూసెల్లమాకండి"
మొహం మీడుకుంటామె
"ఏం? ఎందుకూ?" నిల్లపూసల చనువుగా అడిగాడతను

అతడి అందమైన నిల్లపూసల పచ్చి అవ్వంబే వాయనీ, నొప్పులు నొప్పులుగా నుది మీదికి పడుతున్న ఆ జాత్తునీ, అన్నిట్లో మించి, అలదేనుకున్న స్ట్రాఫ్ కంట్ హోహోండ్లో షర్లీనీ, లేదా గోమొమరింగు పాంట్ నీ అలాభనగా మాస్తో అలనెరంగు కళ్ళలోంచి చూసుకొచ్చి గుండెల్ని దీయిస్తోన్న అయిస్కాంతపు మాపుల అక్కరకే కలవరపడుతూనే
"హోమ్మో... ఇంత గొప్పింటి మనిషి ఇంత చిగిరి నుట్టంటా ఇట్టా అడుగుతున్నాడం గదాని సెంటర్ పడిపోలో వెప్పికుండా వుండలేక పోయింది ఎంత

"నానెప్పుడూ మీ కాడికి రానేచిండి నందు సేవర్లుండే వినకటేళం గోరే అలవోబండి ఈ వీల అయిస్తేరు మీరెంత డబ్బిచ్చుకుంటారో తెలు " మొకమాటంగా అందామె

"డబ్బుదేవుందిలే అలా స్టూలు మీదకూచో" స్టూల్ చూపించాడతను.
'అయ్యబాబో వొద్దండి నింపడే ంటాను' కంకారెపోయిందామె
'చార్జేగానీ, కూచో...'" కసిరావతను.

మొకమాటంగా ముడుచుకుని, కాళ్ళు దగ్గరగా పెట్టుకుని చూచుందామె నల్లకలువ మొగిలో

"ఎక్కడ కాలా?" అమ్మ మొహంలోకి చూస్తూ అడిగాడు.

కాలు ముందుకి చాపిందామె మోకాళ్ళదాకా దిగింది. పైకి పట్టిన పూలపూల చీరలోంచి

ఫుక్ కలర్ లో వుండి వార్నిష్ చేసినట్టు తళతళ లాడిపోతున్న పొడవాలి కాటూ, మడమర్చి తాకుతోన్న మెలిసే తెల్లటి వెండి కడియనూ

చిప్పన వెయ్యేసి ఆ కాలిపక్కని నొక్క వదలాల్సిందికే అలాటాన్ని గుండెల్లో నొక్కే పెట్టా.

"నీ పేరేంటేవేదో" మామూలుగా అడిగాడు అమ్మ కాలి మీద కాలిన చోట గాయం మట్టా తన బలమైన తెల్లటి, పొడివాలి పేళ్ళలో నొప్పుతూ

'ఏంకండి' కొంత సిగ్గుతో వెప్పిందామె అంత ఊ భయెన చేతుల్లో, ఆ మురికినీ, గాయాన్ని తుడిచి, మంచుపూస్తోన్న అరగ్ల

చిన్నవాళ్లు చదవ కూడదని మీకు అనిపిస్తే ఇక్కడే చదివేసి ఈ నాలుగు పేజీలు మాగ్జైన్ నుంచి వేరు చేసి భద్రంగా వుంచుకోండి. పాఠకుల కోరికపై వారానికో సెంటర్ సెన్సేషన్ అందించాలని నిర్ణయించుకున్నాము. పాఠకుల అభిరుచులకు అనుగుణంగా పెద్దలకు మాత్రమే ప్రత్యేకంగా రాయించి ప్రచురించే కథలు ఇవి.

సుధ

షేవ్ షేవ్

సకులుంబంగా చదువుకునే ఆంధ్రభూమిలో పర్వనల్ గా చదువుకునే కథ 'సెంటర్ సెన్సేషన్'. ఈ కథ నాలుగు పేజీలు కలిపి లాగితే చక్కా వూడి ఏవ్వేస్తాయి. వాటిని సెంటర్ సెన్సేషన్ కలెక్షన్ గా ఫైలు చేసుకోవచ్చు.

"మనువైంబునుకోండి గాచ్చోనే దిగిసినాను. అడసలు వాంబి మీప గుడ్డముక్క పడితే సెలాకెల్లిపోయి ఆకాశమంతెత్తు ఎగిరిపడతాడు నాకేమో, గోసెట్టుకున్నోడంటే అసయ్యం నాను చివో కళానుచాకా సదుకున్నాను గదాండి మరి "

అలా అంబోస్ట్రాఫ్-డు ఎల్లకి గుండెలు గర్జించలో ఉపాంగాయ

అమ్మ కళ్ళలో స్పష్టంగా తిసిపట్ట

కదులాడులోన్న ఇష్టాల్ని చూసి, ఫుల్లెడు ఆ పోవ్ అవ్వొచ్చు అని డిసైడ్ చేసేసుకున్నాడతను.

అవసరం లేకపోయినా, అమ్మ దిగుతు వక్షం మీద స్టైల్ వుంచి, వేళ్ళలో ఆ ఎత్తుగుండెల గట్టచన్నాన్ని ఫీల్ వెయ్యబోయాడు

కోరమీను పట్లలా ఎగిరిపడింది ఎంత

"ఏవైంది?" కంగారుగా అడిగాడు

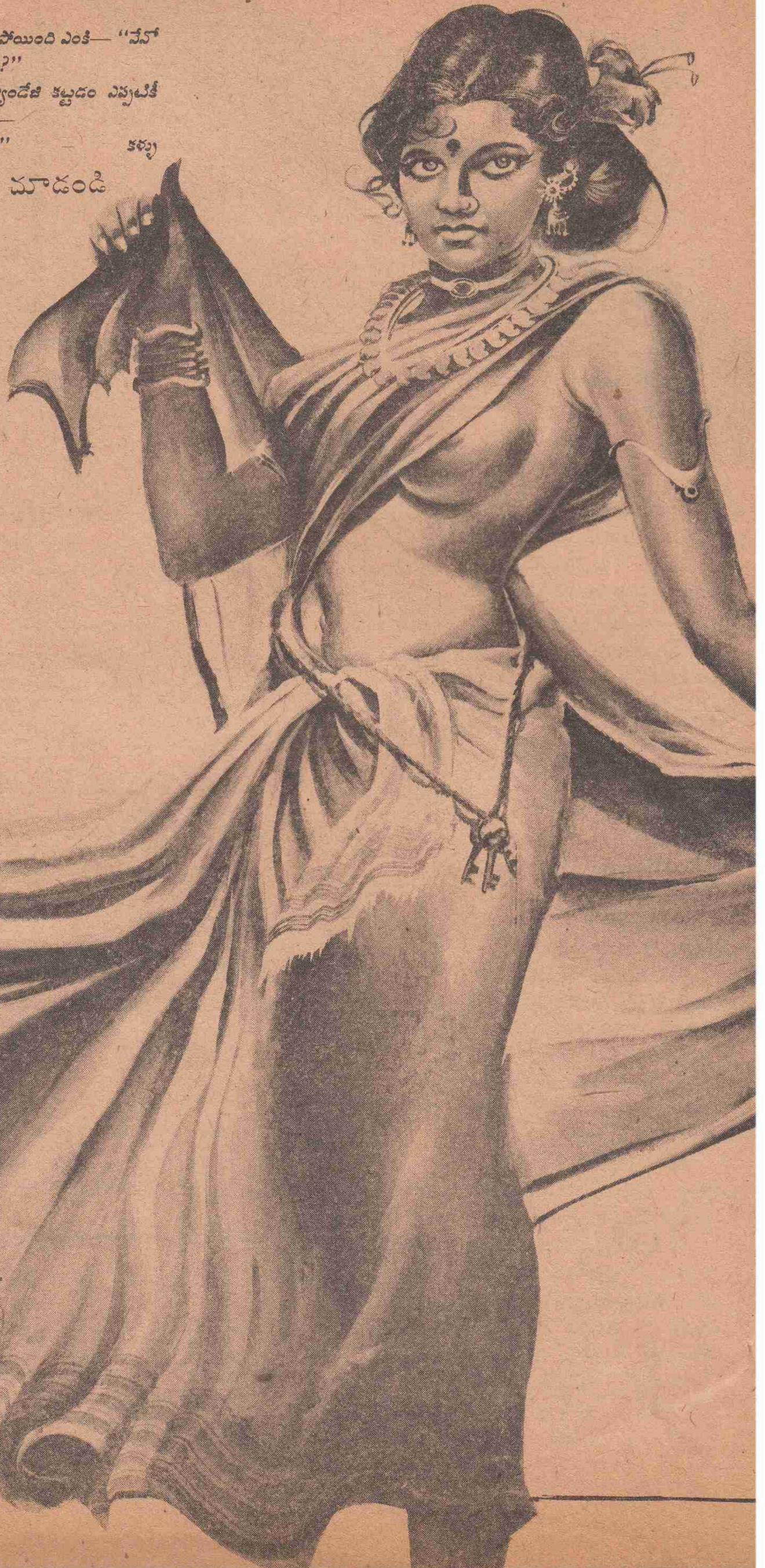
"అయ్యబాబో... సక్కిరిగిల్ల

సెంటర్ సెన్సేషన్

ఇప్పుడు మీరు
ఆంధ్రభూమి
సెంటర్
సెన్సేషన్ కథ
రెండవ పేజీ
చదువుతున్నారు

కాలిబాధ మర్చిపోయింది ఎంకి — “వేనో
మాట చెప్పనా?”
అతను బ్యాండేజీ కట్టడం ఎప్పటికీ
అవ్వడం లేదు —
“సాప్యండ్” కళ్ళు

61. పేజీ చూడండి



పోనాదండి—”

నకనకా స్వేచ్ఛగా నవ్వుతోంది.
నన్నటి ఆ తడిపెదిమలు సాగి,
విచ్చుకుని, వొంగి, మెరసి, అతని
మోహాన్ని అధికం వేస్తోన్నాయ్—
‘భలేదానివే’ అతను కూడా
నవ్వుతో, కాలికి బ్యాండేజీ కడుతో—
“నీకెవరి సన్మాలిష్టవేంట?”

వరదాగా అడిగాడు—

సన్మా పేరు వివగానే — ఆమె కళ్ళు
మెరిసాయ్—

“నాను ఓవిశ్రీ శోబన్ బాబంటే
పేసం ఇచ్చేత్రావండి — అంతిష్టం ”

56 వ పేజీ తరువాయి
 రెపరెపలాడించింది — అస్పటికే ఆమెకి
 తెలిసిపోయింది. అతడికి తనమీద
 మననైంది — ఇట్లాంటివి
 తెలుసుకోడానికి వదువూ, సంస్కారం,
 విజ్ఞానం, వివేకం ఇట్లాంటివన్నీ
 అక్కర్లేదు — ఒక్క వయసు వాలు —
 “సువ్ వాణిశ్రీలా వుంటావ్
 తెల్సా?” వాంఛుతిరిగి, నల్లగా, వొత్తుగా
 వినన కర్రలా వున్న ఆమె కనురెప్పల
 మీద మాపుడు వేలి కొనతో సుతారంగా
 రాస్తో గుసగుసగా అన్నాడతను —
 “ఆ అప్రీసియేషన్ కి, ఆ చేష్టకి, ఆ
 స్వర్గకి, ఆమె గుండె రెపరెపమంది —
 వగటికి, వెల్తురికి సరిపాడుల్లా
 చిక్కటి చీకటి రెక్కల్లా పరచుకున్న
 ఆమె కనురెప్పలు అతడు కొనగోట
 మీటినప్పుడు ఇన్ విజుబుల్
 స్వరమండలవో, సెతారో, సింఫోనీవో
 మీటినప్పుట్లా — కొన్ని కోట్ల వస్తువులేవి
 రాగాల సవ్యభ్యు వేసాయ్ —

అతడికి గంధర్వులో, కిన్నెరులో
 వాయిచే ఓ గొప్ప అపురూపమూ,
 అద్భుతవూ అయినా తెల్లటి, వెల్తురు
 పువ్వులా వుండే శంఖంలాంటి
 వాయిద్యపు తంతుల్ని అదృష్టం కొద్దీ ఓ
 సారి వేల్తో తాకిమాసే అవకాశం
 లభించినట్టు అనిపించింది.
 బలహీనత మీద గురి చూసి విసిర్చ
 బాణమేమో సూటిగా వెళ్ళి తగిలింది
 — అతను అనుకున్నట్టే — సెక్సీగా
 కనిపిస్తోన్న ఆమె నడుం వాంఛుని అంటే
 అంటనట్టు తాకుతూ —
 “ఆ సిస్టాలో హోరోయిన్ నడుం
 అచ్చు ఇలాగే... ఇదేవాంఛు...”
 ఆమె కళ్ళలోకి చూస్తో అన్నాడు
 కాంక్షగా —
 ఎంకి — కి ఇప్పుసారా తాగినట్టు,
 అప్పుడే వెట్టుమీంచి దించిన ఫ్రెష్ రూత
 కల్లు — ఓ ముంత లాగించినట్టు
 గొప్ప కిక్ ఇచ్చింది ఆమాటా — ఆ
 చేష్టా —

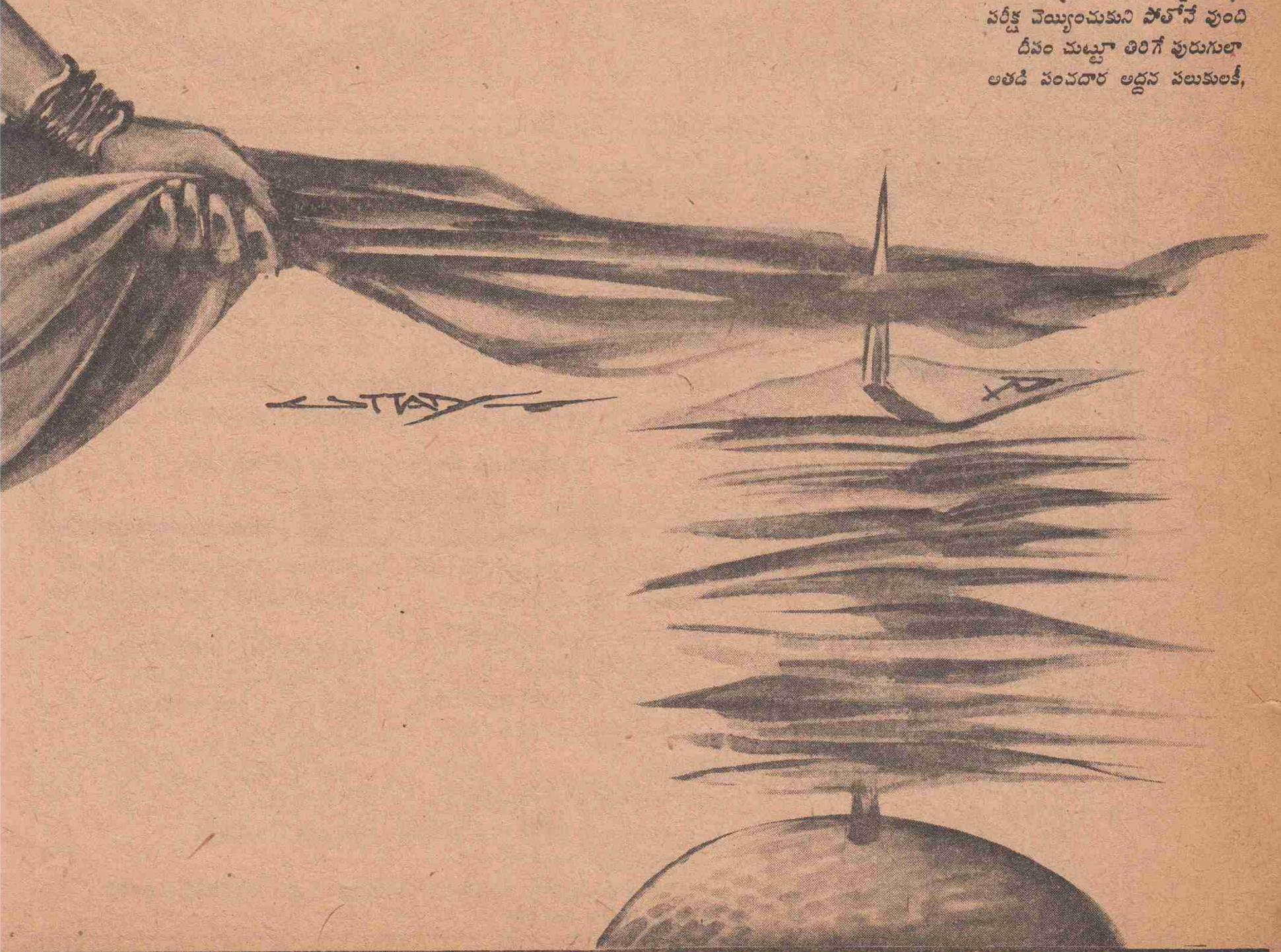
కొమ్మలా కురికి మొగ్గలా
 మురిసింది — పులకింపతే జమ్మూ
 ఫడవలో కూచుని నీలాల నింగిసరస్సులో
 గింగిరాలు కొద్దోస్తూ చందమామ
 తీరైపోయిందామె — స్వప్నంలాంటి
 నవ్వొకటి మెరసింది ఆమె పెదవి మీద
 ఆ నవ్వునీ, జేగురురంగుతో —
 లోపటి రసం మెరస్తో కనిస్తో అప్పుడే
 పక్కానికొచ్చిన నల్లదాక్టర్ కాదులాంటి
 ఆమె కింది పెదవిని చూసి, ఆసలేని
 మోహంతో వెర్రిత్తినట్టుయింది

అతడికి —
 “ఎంకి, నేను శోభన్ బాబులా
 గుండనూ?”
 కళ్ళలో కోరిక పురివిప్పి
 ఆడుతోండగా అడిగేసాడు — ఆ
 మాటకి ఆలోచించుకున్న ఎంకి
 గుండెలు చితంగా స్పందించాయ్ —
 అంటే — అంటే — తామిద్దరూ

సెంటర్ సెన్సేషన్

ఇప్పుడు మీరు
 ఆంధ్రభూమి
 సెంటర్
 సెన్సేషన్ కథ
 మూడవ పేజీ
 చదువుతున్నారు

జోడీ అన్నమాట పూర్తి మైకం
 కమ్మినట్టుయిందామెకి ఆ ఆలోచనకి
 ఆ తర్వాత అతనామెని
 డార్క్ రూంలో ఎక్స్రే తీసాడు
 కాలింది కాలైనా, అదెప్పుడో తగ్గిపోయినా
 ఎంకి మాత్రం రోజూ వచ్చి వొళ్ళంతా
 పరీక్ష వెయ్యించుకుని పోతోనే వుంది
 దీపం చుట్టూ తిరిగే పురుగులా
 అతడి పంచదార అద్దన పలుకులకి,



షికులకి, గొప్పలకి, తన సొందర్యాన్ని
పని తననీ, వాళ్లకున్న విలువల్ని
మర్చిపోయి రెక్కలు కాలేదాకే అతడి
చుట్టో తిరిగింది.

ఆమెకి మాణింగ్ సిక్ నెన్ అని తెల్సిన
ఓ ఫ్రెన్డ్ మాణింగ్ పోరోగారు ఆమెకి
మొహం తప్పించేసి నెత్తిన గుడ్డేసాడు
ఎదురు దెబ్బతిన్న ఎంకి మళ్ళా ఆ
ప్రాంతాల కనబళ్ళేదు — అతనామె
కంగలే మర్చిపోయాడు పూర్తిగా
అందిన ద్రాక్ష పళ్ళు పుల్లన మరి
కాలం గడిచిపోతూనే వుంది — సాదాగా
— సీదాగా

* * *

సాతికేళ్ళ తర్వాత —
ఓ సాయంత్రం —
యాలై చదేళ్ళ విశ్వనాథం అడుగుల
నవ్వుడి వినిపించి తలెత్తి చూసాడు.

వారత్తగా — తనని తాను
చూసుకున్నట్టు వుండేది — ఎదురుగా
సాతికేళ్ళ సాయంత్రం అచ్చుతనలా

వుండేవాడో — ముమ్మూర్తులా —
అచ్చుగుద్దిన ఆవే సోలికల్తో — ఓ యువ
కుడు —

ఆ తేనెరంగుకళ్ళూ, వొక్కుల
జాత్తు, పసుపుచ్చటి వంటరంగూ అదే
ముమ్మూ, అదే పెదవులా —

చలించిపోతూ చప్పున వింపున్నాడు
విశ్వనాథం తన ప్రతిదూసాన్ని చూసి —
అతనో అడుగు ముందుకేసి, ఓ
ఇన్ఫిటేషన్ కార్డ్ టేబిల్ మీద పెట్టి —

“నా పేరు విశ్వనాథం — మీ ఇంటి
ఎదురుగా క్లినిక్ ఓ పెన్ చేస్తున్నాను —
తప్పకుండా రండి” — గాల్లో వెప్పినట్టు
అనేసి, ఓ క్షణం కూడా వింపకుండా
గిరుక్కున వెనక్కి తిరిగి
నెల్చిపోయాడతను —

ఆ మర్నాడు —
వారత్తుగా అతనింటి ఎదురుగా —

పెద్ద పెద్ద అక్షరాల్లో — ఇంటి పేరుతో
సపో అతని పేరే రాయబడ్డ బోర్డు,
దాంతో బాట — నూటిగా ఇంట్లోకి
కనబడేలా దండేసిన ఎంకి సోపో
వెలిసాయ — సరిగ్గా ఆ రోజునించీ —

తెలిసిన వాళ్ళూ తెలిసి వాళ్ళూ
కూడా అతను విశ్వనాథం కొడుకైవట్టే
నూట్లాడ్డం, ఇంట్లో వాళ్ళు వెలేసినట్టు
నూట్లాడ్డం, బంధువులంతా వోటో
నూట్లాడి నానటితో వెక్కిరించడం —
విశ్వనాథం మింగలేక, కక్కలేక
గట్టిగా కొట్టుక వాచడం మొదలైంది.

వచ్చేవారం

మరో సెంటర్ సెన్సేషన్*

సెంటర్ సెన్సేషన్

ఇప్పుడు మీరు
ఆంధ్రభూమి
సెంటర్ సెన్సేషన్ కథ
నాల్గవ పేజీ
చదువుతున్నారు
ఈ పేజీ అయిపోగానే
మాగ్జైన్ నుంచి
పేజీలు తొలగించి
మీ సెంటర్ సెన్సేషన్
కలెక్షన్ ఫైలులో
వేసుకోండి.



S. SUBRAHMANYAM,
M.A., B.Sc., M.Ed.,
Kottur, Thanjavur Dist
Daughter Miss.
S. JANAKI First Class in B.Sc.. Using 'ANAC'

కన్న బిడలను నిందించరాదు

ఆదిగువ సూచించిన పట్టికలో ఒక కారణమై యుండవచ్చుగదా!

- పలుమాఱు చదివినను, చెప్పినను గ్రహించే శక్తి క్షిణించి మంద కోడి తనముగా యున్నారా!
- శ్రద్ధగా చదివి పరీక్షలు వ్రాయుటకు బితిలేక బెదురుపుట్టాచున్నదా!
- జ్ఞాపక శక్తి క్షిణించి యున్నారా! చదువు అనగానే గగఃరీసాటుతో తప్పించుకొంటున్నారా!
- శరీరకముగా గాని మానసికతో నిరసించి కృషించి యుంటున్నారా!
- మతిమరుపువలన వస్తువులు పెట్టిన చెటును మరిచి నానా అవస్థలకు గురియగుచున్నారా!

మనస్సు నిరక్తి చెందినవారికి నిరుత్సాహముతులకు గణపరచునది

'అనాక్' హోమియోపతి మాత్రలు జ్ఞాపక శక్తి పెంపొందించును.



- | | | |
|--|---|--|
| 1. హరికా హోమియో స్టోర్సు షాప్ నం. 9-68 E, దిల్ సుఖ్ నగర్, హైద్రాబాద్-506 660 | 6. శ్రీనివాసా హోమియో స్టోర్సు, 4/358-B1, నాగరాజపేట, కడప-516 001 | 10. నవోదయా ఎజెన్సీస్, కాలేజిరోడ్, నర్సిల్, కదిరి-515 591, అనంతపురంజిల్లా AP. |
| 2. సాగర్ హోమియో స్టోర్సు అబిడ్ రోడ్, హైద్రాబాద్, ఫోన్ నం: 45374 | 7. బాలాజీ మెడికల్ స్టోర్సు, కందుకూరు, ప్రకాశంజిల్లా-523 105 | పిల్లలకు రూ. 10/- (10 వయస్సు లోపల) పెద్దవారికి రూ. 15/- |
| 3. శ్రీ సాయి ఎజెన్సీస్, డోర్. నెం. 26-15-9 ఉడకవారి స్ట్రీట్, గాంధీ నగర్, విజయవాడ-520 003 | 8. స్వాతి ఎజెన్సీస్, హోమియో మెడికల్ షాప్, తుని రోడ్డు, నర్సిపల్లం-531 116, విశాఖజిల్లా | రిజిష్టర్ ఖర్చు: 1 సీసా రూ. 6-00
రిజిష్టర్ ఖర్చుతో చేర్చి
M.O. కేయవలెను. |
| 4. సదాశివ మెడికల్ హాల్, హోమియో డిలర్స్, ట్రంక్ రోడ్డు, నెల్లూరు-1 | 9. శ్రీనివాసా హోమియో స్టోర్సు, ఇన్ సైడ్ క్రోత్త అజంతా లాడ్జ్ బిల్డింగ్, పాత బస్ స్టాండ్ కర్నూలు-518 001 (A.P) | V.P.P. స్వీకరింపబడదు.
నకిలి చూసి మోసపోవద్దు. |
| 5. స్వామి హోమియో క్లినిక్ & స్టోర్సు, వేంకటేశ్వర టాకీసు ఎదురుగా, గుంతకల్లు-515 801 | | |

HOMEOPATHIC CLINIC & RESEARCH CENTRE 5, FIRST ST., SEETHA NAGAR, NUNGAMBAKKAM, MADRAS-600 034.
STOCKISTS INVITED FROM UNREPRESENTED DISTRICTS