

బాబూ!!

మట్టిరోడ్డుమీద మెల్లగా నడుస్తున్న హరిప్రసాద్ కు ఈ పిలుపుతో కాళ్ళకు సంకెళ్ళు పడ్డాయి.

అది ఒక అపరిచితుడి గొంతుక. హరిప్రసాద్ కు ఆశ్చర్యమేసింది. ఈ తెలియని పల్లెటూరిలో తన్నింతగా పిలిచేవారెవరు. ఎవరైతేనేమి?

అదే పిలుపు మరోసారి వినపడగానే వెనక్కు తిరిగాడు.

ఎదురుగా ఊత కర్ర పట్టుకొని ఓవృద్ధుడు నిలిచియున్నాడు.

బక్క బల్చగా మడతలు పడ్డ శరీరంతో మూలుగుతూ చేతిలో నున్న ఉత్తరాన్ని ఆందిస్తూ, బాబూ! ఈ వృత్తరం ముక్క సదివిపెట్టు నాయనా, మా పెద్దోడికాడి నుంచి వచ్చి నట్టుంది. అంటూ చేతికందించాడు.

హరిప్రసాద్ కారును చేతిలోకి తీసుకున్నాడు. ఉత్తరాన్నంతటిని ఒక్క ఊణం పరికించి చూచాడు. అంతా అల్లి బల్లిగా చిందరవందరగా వ్రాసినట్లుంది. చదవటానికి వీలుగా వ్రాయలేదు.

వృద్ధుడికి చికాకు వేసింది.

ఏటి బాబు అలా చూస్తూ వల్లనుకున్నావ్, కాసింత గట్టిగా సదువు నాయనా! వృద్ధుడిలో ఊణం ఊణానికి ఆతృత కనిపిస్తుంది. రెండు కళ్ళను వెయ్యి కళ్ళుగా చేసుకొని ఉత్తరం వైపే దీక్షగా చూస్తూ నిలుచుకున్నాడు.

హరిప్రసాద్ మానాన్ని చూచి మరో మారు హెచ్చరించాడు.

హరిప్రసాద్ ఆ వృత్తరాని కుపక్రమించాడు.

నాన్నా,--

ఈ వృత్తరం కోసం నీవెంత ఆతృతతో యెదురుచూస్తుంటావో! అందిన వెంటనే నారాంశం తెలియకుండానే ఆనందిస్తావు. అది మీ ఆత్మ సంతృప్తి. కాని మీరు తెల్సుకుంటున్నది ఆనందం కాదు. విషాదనేను దురదృష్ట జాతకుడ్ని నాన్నా. నాకీ జీవితంలో చీకటే మిగిలింది. నా పాడు బ్రతుక్కి యేదయితే మూలాధారంగా వున్నదో అది యిప్పుడు నానుండి

దూరంగా పోయింది. నాపై ఆధారపడ్డ మిమ్మల్ని, నన్ను నే నాదరించుకోలేని దుస్థితి ఏర్పడింది. నా ఉద్యోగం పోయింది నాన్నా. ఆఫీసు కాగితాలతో నిండిన ఒక పార్సల్, పోస్టల్ ఫుస్టకంకోసమా నా దగ్గరనుండి పోయాయి. దానివల్ల ఆఫీసు ఎంతో నష్టపడింది. ఆ నష్టపరిహారంగా నన్ను గెంటివేసారు. నాకోసం మీరు.....

హరిప్రసాద్ యిక చదవలేకపోయాడు. చేతులు గజగజ వణికాయి. భయంతో, బాధతో హృదయం కంపించసాగింది.

ఎదురుగానున్న వృద్ధుడు నేలపై పడివున్నాడు. ఆ మనిషిలో చైతన్యం లేదు. క్వాస మాత్రం జరుగుతోంది.

ఈ హృదయవిదాకర దృశ్యాన్ని చూడలేకపోయాడు హరిప్రసాద్. ఒక్క ఊణంకూడ అక్కడ నిలువలేక పోయాడు. ముందుకు సాగాడు. కాని ఆలోచనలన్నీ వెనుకనుండి తరుమసాగాయి. ముందుకు సాగుతున్నకొలది మరచిపోయిన జాపకాలన్నీ ముంచుకు రాసాగాయి. గతంలో జరిగిన ఘర్షణలకు యిప్పుడు తన కళ్ళిముందు ప్రతీకారం జరుగుతోంది. పాత జాపకాలకు గతంలోకి పరుగుతీసింది ఆలోచనాస్రవంతి.

X X X

ఈ పూరు రాక ముందు రోజు. పరీక్షలన్నీ ఆ రోజుతో అయిపోయాయి. సాయంసమయం, పరీక్ష వేపరు గూర్చి నేను లక్ష్యబో మాట్లాడుకుంటూ వస్తున్నాం, మిగతా రోజుల్లో కూడా మేమిద్దరం యెప్పుడూ యేదో విషయం గూర్చి చర్చించుకొంటుంటాం. ఏ పనైనా ఇద్దరం కలిసికట్టుగా చేసుంటాం. అలా చేస్తేనే కాని ఆనందం లేదు, కలిసి వుంటేనే కాని హాయిలేదు, మనసులకు శాంతిలేదు. మరి యేనాటి బంధమో అంతటి సన్నిహిత సంబంధము.

ప్రతిదినం చూస్తున్నగ నే ఆ రోజుకూడ పోసుమాన్ మాకు కన్పించాడు. ఆ పోసుమాన్ యెప్పుడూ యేవో పుస్తకాలాంటివి, ప్యాక్ చేసేవిగాని సెకిల్ మీద పెట్టి తెస్తుంటాడు. అతడు కనిపించగానే మాకెప్పుడూ లెక్కలేనన్ని దురాలోచనలు చుటుముటుతుంటాయి. ఆ పుస్తకాలేమిటో! ఆ కవర్సులో ఏమున్నాయో! ఇవే ఆలోచించేవాళ్ళం.

మా ఆలోచనలన్నీ పూర్తయ్యేటప్పటికీ అతడవన్నీ పంచిపెట్టి వెళ్ళిపోతుండేవాడు.

కాని—ఆ రోజు ఆలోచనలకు తావివ్వలేదు.
కొద్దిదూరంలో సైకిలునిలిపి మేడపైకి వెళ్ళాడు పోస్టు
మాన్.

అనుక్షణం మా చూపులు ఆతన్నే చుట్టు ముట్టు
తున్నాయి.

అదను దొరికిందని ఒకరి ముఖాలాకరం చూచు
కొన్నాం.

సైకిల్ క్యారియర్ పై ఒక పార్కిల్, ఒక పుస్తకం
వున్నాయి.

ఆ రెండూ మా కళ్ళకు బాగా ఆకరించాయి.

ఏదో తెలియని అద్భుతశక్తి మమ్మల్ని ముందుకు
వోసింది.

అలాంటి క్షణాలెన్నో వచ్చి అకస్మాత్తుగా అదృశ్య
మయ్యాయని మాకు అనుభవం మీద తెలిసిన విషయం.

ఈమారు ఆ విధంగా జరుగకూడదని నిశ్చయించు
కొన్నాం.

ఇద్దరం సైకిల్ దగ్గరకు చేరాము. మా చేతువలో
ఎవ్వరూలేరని నిరారణ చేసుకున్నాం.

క్యారియర్ మెల్లిగా యెత్తాను. లక్ష్మణ్ ఆ రెండే
టిసి తీశాడు. పుస్తకాన్ని నా చేతి కందించాడు. అను
క్షణమే యద్దరం పరుగు లంఘించాము.

నఖశిఖి పర్యంతం గజగజలాడింది. అతి వేగంగా
పరుగు తీస్తున్నా, ప్రపంచమంతా పచ్చగా కన్నడింది.
ప్రతి వ్యక్తి మమ్మల్ని గుచ్చిగుచ్చి చూస్తున్న సి, ఐ. డి.
భాగ కనపడసాగారు. కన్నెఱ్రజేసి చూస్తున్న ట్టనిపిం
చింది. చెమటలతో నిండిన శరీరంతో ఇళ్ళకు చేరు
కొన్నాం.

ఆ రోజు రాత్రంతా యివే ఆలోచనలు. సరిగా నిద్ర
పట్టలేదుకూడ.

ఆ మర్నాడిద్దరం కలుసుకొన్నాము. ఆ పార్కిల్ ను,
పుస్తకాన్ని చిత్తుకాగితాల క్రింద జనుకట్టి చించి, ఓ
మూల పడవేశాము.

ఆ తరువాత నేనీ పూరొచ్చేశాను.

X X X

ఇంటికి వచ్చి గదిలో కూర్చొని వెక్కి వెక్కి యేడ్చు
సాగాడు హరిప్రసాద్.

ఆనంద మనుకొని చేసిన తప్పుకు యోతమంది శిక్ష
ననుభవిస్తున్నారు. చదువు సంధ్యా తెలిసినవారే విచక్ష
ణాజ్ఞానాన్ని కోల్పోయి—అర్థం లేని బలహీనతకు
లాంగిపోయేకంటే పామరులే మేలేమో ననిపిస్తుంది....

ఛ! ఎంతటి అవివేకం, ఎంత అజానం.

ఎప్పుడు వచ్చిందో చీకటిలాంటి నిద్ర ఆవరించింది.

నిద్ర లేచేటప్పటికి సాయంసమయం కావచ్చింది.

పాపభూయిష్ట మయిన ప్రపంచాన్ని చూడలేక
సూర్యుడు పశ్చిమాద్రిలో దాగుంటున్నాడు.

మా తాతయ్య ఆప్పుడే యింటోకొస్తూ—'పాపం—
యెవరో ముసలివాడు హృద్రోగంతో చనిపోయాడు.'
అన్నారు.

హరిప్రసాద్ గుండెల్లో తీవ్ర సంచలనం కలిగింది

ఆ తాతను చంపిన హంతకుడివి—

కొంతకుడివి నువ్వే! నువ్వే!—అటూ అది గాత్ర
వేధించసాగింది.

అయినా ఈ నిజాన్ని గ్రహించేవారెవరు?

SRI LAKSHMI FOUNDRY.
PATEL ROAD ... COIMBATORE.

PHONE: 3472

శ్రీలక్ష్మీ ఫౌండ్రీ
పటికెరోడ్... కోయంబూరు.

Manufacturing ½ H.P. 20 H.P.,—3 Phase RPM Motors 960, 1450 & 2890 Monoblock set 2 H.P. to 20 H.P. 3 Phase ½ H.P. to 2 H.P
Dealers in Madras City:—UNITED AGENCIES 96, Arminian Street, Madras-1.
POPULAR ELECTRICALS, 329, Thambu Chetty St, Madras-1
Sole Agents for Eastwhile Hyderabad & Maharashtra State, M/s. Vijai, Agencies 24, Market Road, Secundarabad-3.
Agents for Cuddappah Dt:—
M/S. V. S REDDY & CO.,
4/192, Dr. Ayyaswami Pillai St, Cuddapah (A.P.)