

“ వ్యథ ”

రచన: శ్రీ. ద్విభాష్యం రాజేశ్వరరావు

విశ్వనాథం సముద్రవొడ్డునకూర్చుని శూన్యం లోకి చూస్తున్నాడు! వ్యథతో నిండిన మనస్సులా సముద్రం ఘోషిస్తోంది! విశాఖ పట్టణ పభావానికి కాపలాకాస్తున్న పెద్ద గోడలా దిక్కకం మసగ్గా కనిపిస్తోంది! ఓడ రేవు చేసుకున్న పుణ్యానికి ప్రతినిధిగా నిల్చి వుంది డాల్ఫిన్స్ నోస్!

మసగ్గా చీకట్లు కమ్ముకుంటున్నాయ్! విశ్వనాథం శూన్యంలోకి చూస్తూ ఆలోచిస్తున్నాడు! కొంచెం దూరంలో పిల్లలు కేరిం తలతో, కళ్ళలోపడే ఇసుకని, ఇతర ప్రపంచాన్ని లెక్కచెయ్యకుండా ఆడుకొంటున్నారు! వాళ్ళ సుఖంచూస్తే జగుప్సకల్గింది విశ్వనాథానికి! ఒక్కసారి చిన్న కుర్రాడిగా మారిపోయి వాళ్ళతో కలిసి ఆడుకొంటే బాగుండు ననుకున్నాడు! ప్రక్కనుంచి ఎవరో గంటతో శబ్దంచేస్తూ వేరు శెనగపప్పు అమ్ముతున్నాడు! అవి కొనుక్కుతంటే బాగుంటుందని జేబులు తడుముకున్నాడు! ఇరవైపైసలు కనిపించాయి! అవి ఖర్చుపెట్టేస్తే మళ్ళీ కాఫీ త్రాగటం కుదరదని ఆ ఆలోచన విరమించుకున్నాడు!

ప్రస్తుతం విశ్వనాథం మనస్సంతా మొద్దు బారిపోయి ఏపుగాపెరిగిన బొమ్మజెముడు డొంకల్లా వుంది! ఇంటిగురించి ఆలోచిస్తే ఆ

డొంకలు కదిలి మనస్సుకు ముళ్ళు గుచ్చుకుంటాయని ఆ తలపు రాకుండా ఆలోచిస్తున్నాడు!

ఏది కోరుకుంటే అది జరిగిపోయే మంత్రం తనకు యెవరైనా ఉపదేశిస్తే బాగుండు ననుకున్నాడు! అప్పుడు తను కావల్సినంత డబ్బు కోరుకోవచ్చు! ఉహు! డబ్బుకంటే ముందు తను ఏదైనా పెద్ద వింతచేసి ప్రపంచానికి చూపించాలి! అప్పుడు లోకంలో అందరికీ తన మీద అపరిమితమైన గౌరవం కలుగుతుంది! ఏ వింతచేస్తే బాగుంటుందా! అని మళ్ళీ ఆలోచనలో పడ్డాడు!

‘రాత్రివేళ సూర్యోదయం చేయిస్తే!’ విభ్రాంతి పొందుతుంది లోకమంతా! ఉహు! దానికంటే మిన్ను కొంతభాగం విరిగిపోయి సముద్రంమీద పడితే బాగుంటుంది! అప్పుడు సముద్రం పొంగి గలీజుగావున్న విశాఖపట్నం వీధుల్ని కొంత బాగుచేస్తుందనుకున్నాడు!

విశ్వనాథానికి కొంచెందూరంలో ఎవరో క్రొత్తజంట కూర్చోని విలాసంగా కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నాడు! చిలకలాటి ఆ అమ్మాయి కట్టుకొన్న చుక్కలచీర సీతాకోక చిలుక రెక్కల్లా గాలికి రెపరెపలాడుతోంది! ఆ అమ్మాయి నోరు గుండ్రంగా చిన్నదిగావుండి చూడటానికి ముద్దొస్తోంది! ఒక్కసారి దగ్గరగా వెళ్ళి పలకరిద్దామనుకున్నాడు! కాని ప్రక్కనున్న వ్యక్తి కాస్త దారుఢ్యంగా వుండటంచేత తన ఆలోచన విరమించుకొని నీరసంగా ఊహలోకంలో పడ్డాడు!

x x x

విశ్వనాథం విశాఖపట్నంలో వున్న ఒక చిన్న హైస్కూలు లేబరేటరీలో ‘అటం

డరు'గా పనిచేస్తున్నాడు! లేబరేటరీలో వున్న వస్తువులన్నిటిలోకీ ఒకమూలగా అద్దాల వైట్లలో వేళ్ళాడదీసిన అస్థిపంజరం అతనికి బాగా నచ్చింది! దాన్నిచూస్తూ గంటల తరబడి కాలాన్ని గడిపేస్తాడు విశ్వనాథం! కారణం తనకీ దానికీ పోలికల్లో కొంత దగ్గర సంబంధం వుండటమే!

తను పురుషుడనిపించుకోడానికి పురుష లక్షణాల్లో ముఖ్యమైన ఉద్యోగంలో చేరినా, క్రమేణా అది తనచుట్టూ వలయంలా ఏర్పడి గోడకట్టి తనని బంధిస్తుందనిమాత్రం ఎప్పుడూ అనుకోలేదు! ఆ అనుమానం ఊహ మాత్రంగానైనా కలిగివుంటే చిన్నతనంలోనే ఇల్లువదలి పారిపోయివుండేవాడు! కాని తను

Grams ; " MONOBLOCK "

Phone : 3472

SRI LAKSHMI FOUNDRY,
PATEL ROAD COIMBATORE.

అక్షి మోటార్స్

తయారు చేయువారు

S.L.F. మోటార్ బ్లాక్ సెట్

అధిక శక్తికీ మన్నికకూ

గ్యారంటీ

S.L.F. పంపులు

శ్రీలక్ష్మీ ఫౌండ్రీ
పటేన్ రోడ్ ... కోయంబతూరు

Manufacturing 3/4 H.P. to 20 H.P. — 3 Phase Motors 960, 1450 & 2890 R.P.M.
2 H.P. to 20 H.P. — 2 Phase Monoblock Sets. 1/2 H.P. to 2 H.P. — Single Phase Motors.

Dealers :- M/s. SIVARAJ ELECTRICALS No 53, Linghi Chetty Street, Madras-1.
Sole Agents for Eastwhile Hyderabad & Maharashtra State. M/s Vijai, Agencies, Giriraj Lane, Bank Street, Hyderabad-1.
Agents for Cuddappah, Dt :- M/s. V. S. REDDY, & Co., 4/189, Dr. AYYASWAMI PILLAI St., CUDDAPPAH (A.P.)

ఎటుండరుగా చేరిన కొన్ని దినాల్లోనే తండ్రి గుమాస్తా గిరినుంచి రిటైరై కుటుంబభారం అంతా తనమీద పడేసి ఇనుపసంకెళ్ళతో బంధించాడు! అవి తెంపుకొని పారిపోలేక ఉద్యోగం సాగిస్తున్నాడు! తన చిన్నతనంలో తండ్రి ఆఫీసుఫైల్సులో తలదూర్చి నిరంతరం పని చేస్తూవుంటే ఈ గుమాస్తాలనందరినీ దేముడు కలెక్టరుగా మార్చేస్తే బాగుండుననుకునేవాడు! ఇప్పుడు తనలాటి అటుండర్ల నందరినీ పెద్ద ఇంజనీరుగా మార్చేస్తే బాగుండునన్న ఆలోచనకూడా అప్పుడప్పుడు కలుగుతూ వుంటుంది!

అయితే విశ్వనాథం ఇంతవరకూ అనుకున్న వాటిలో ఒకటిరెండు తప్ప ఏవీ జరగలేదు! చిన్నతనంలో ఆడుకొనేందుకు ఒక చిన్న చెల్లివుంటే బాగుండుననుకున్నాడు! ఆకోర్కె మూడింతలయి తీరింది! చిన్నచెల్లి ఇంకా సెకెండుఫారం చదువుతున్నా మిగతా ఇద్దరూ పెళ్ళివయసుల్ని కొంచెం తేడాతో అధిగమించి తనమెడకు గుదిబండలయి కూర్చున్నారు!

ఈ ముగ్గురే కాకుండా తల్లి, తండ్రి, భార్యనూ పోషించే బాధ్యతకూడా తన ఎన్నభైరూపాయల ఉద్యోగంతో ఈడ్చుకొస్తున్నాడు! పెళ్ళయిన కొత్తలో విశ్వనాథం భార్య చాలా అందంగావుండేది! బోలెడు మంచిమంచి చీరలతో విశ్వనాథం జీవితంలో అడుగుపెట్టింది! కాని ఈ అయిదేళ్ళలోనూ ఆమె అసలు రూపాన్ని మరిచిపోయింది! ఇప్పుడు ఆమెముఖంలో అందం, ఆకర్షణ

కల్పించకపోయినా, చీరలకోసం, చిరుతిండి కోసం వ్యాపించిన కోరికలరేఖలు ఆమె ముఖంలో స్పష్టంగా కన్పిస్తువుంటాయి!

ఈ సంసారసాగరాన్ని రాక్షసులందరూ ఒకవైపు, తనుఒక్కడూ ఒకవైపు నిల్చుని మధిస్తున్నట్టు అప్పుడప్పుడు ఫీలవుతాడు విశ్వనాథం! అయిదేళ్ళగా అప్పులతో సంసారాన్ని నెట్టుకొస్తున్న అతనికి; అప్పు దొరకని నాడు, ఇంట్లో వస్తువులు నిండుకొన్ననాడు, భార్య చీరలుకొనమని అడిగిననాడు, సముద్ర వొడ్డుకు వచ్చి వైరాగ్యంతో పదిగంటల వరకూ గడిపి ఇంటికిపోవటం అలవాటయి పోయింది!

+ + +

ఈరోజు, అంటే ఇరవై ఏడో తారీఖు, సాయంత్రం ఇంటికివచ్చేసరికి భార్య నొప్పులు పడుతోంది! డాక్టర్ని, మంత్రసానిని తీసుకు రమ్మని ఆర్డరు జారీచేసింది తల్లి! ఇదికాక ఇరవైరూపాయలకు తగిన సరకుల లిస్టు తయారుచేసి ఇచ్చింది! ఎలాగైనా అప్పు చేస్తేనా తీసుకురమ్మని! కాళ్ళరిగేటట్టు తిరిగినా, ఇరవైరూపాయలు కాదుగదా ఇరవై పైసలుకూడా దొరకలేదు! జేబులోమాత్రం ఇరవైపైసలు మిగిలి నెలాఖరును సూచిస్తూ దీనంగా ముఖాలు మార్చుకొంటున్నాయి!

కొంపలు మునిగిపోయినట్లు తనభార్యకు అప్పుడే తొమ్మిదినెలలు నిండిపోవాలా! ఈ పడేబాధ ఒకటోతారీఖు దాటినతరువాత పడకూడదూ! దేముడు కాన్పురోజుల్ని నెల మొదటివారంలో ఫిక్స్ చేస్తే బాగుంటుందనుకున్నాడు!

పదిరూపాయలనోటు చూపిస్తేగాని డాక్టరు తనతో మాటయినా మాట్లాడడు! మంత్ర సానిని బ్రతిమాలి ఇంటికి పంపించి కాళ్ళీడ్చు కొంటూ సముద్రపొడ్డుకు వచ్చి మోకాళ్ళలో తలదూర్చి కూలబడ్డాడు విశ్వనాథం! ఇప్పుడు ఇంటికివెళ్ళే ఆకలితో ఉదయంనుంచీ నకనక లాడుతున్న చెల్లెళ్ళు, వయసయిపోతున్న తలితండ్రులు, మరణవేదనలాటి ప్రసవవేదన ననుభవిస్తున్న భార్య వరుసగా కనిపిస్తారు! ఏదో డబ్బు తెస్తాడనే ఆశతో తనకోసం కళ్ళల్లో వత్తులువేసుకొని యెదురుచూస్తూ వుంటారు!

ఇంటిసంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చేసరికి మళ్ళీ మనసు బాధతో నిండి ఒళ్ళంతా బరు వెక్కింది! తన ఆలోచనలనుంచి తేరుకొనే సరికి బాగా చీకటిపడిందని గ్రహించాడు విశ్వనాథం!

రోడ్డుమీద దీపాలు మసగగా వెలుగు

తున్నాయి! బీచ్ అంతా ఖాళీ అయిపోతోంది! కాళ్ళీడ్చుకొంటూ ఇంటికి వెళ్ళిపోయే వాళ్ళంతా ఏదో దుఃఖప్రపంచంలోకి సాగి పోతున్న అనాదల్లా కనిపించారు విశ్వనాథం కంటికి!

గతిలేక తానుకూడా నీరసంగా తేచి మెల్లిగా నడక ప్రారంభించాడు! 'కె. జి. హెచ్.' రోడ్డు ఎక్కుతూవుంటే యెవరో వెనక్కుపట్టుకొని లాగుతున్నట్లు కాళ్ళు పీకు తున్నాయి! ప్రక్కనున్న హోటల్లో దూరి కాస్త కాఫీ కడుపులోపోసుకొని ఇంటివైపు నడక సాగించాడు విశ్వనాథం!

ఇంటిలో అడుగుపెట్టేసరికి దీనంగా తల్లి ఎదురొచ్చింది! 'ఏరా బాబూ! ఇంతసేపూ ఏం చేస్తున్నావ్! ప్రక్కయింటివాళ్ళదగ్గర బియ్యం బదులుపుచ్చుకున్నానే! కాస్త ఎంగిలి పడుదువుగాని రా!' అంటూ లోపలికి సాగి పోయింది! ప్రక్కనుంచి భార్య వేదన



USE ALWAYS
ARUNA
BANIANs

అ రుణ

బనియన్లనే ఉపయోగించండి.

అవి:-చిర కాల మన్నికకు-రకానికీ అత్యుత్తమమైనది.

అత్యుత్తమమయిన సాదా, వల బనియన్ల, నూలు స్వెట్టర్ల, ఉత్పత్తిదారులు.

THE ARUNACHALAM KNITTING FACTORY
KARUR
(S. I.)

ది అరుణాచలం నిట్టింగ్ ఫ్యాక్టరీ.
కరూర్ (S.I.)

మూలుగులనూపంలో స్పష్టంగా విన్నిస్తోంది! ఆమెవద్దకు వెళ్ళలేక తిన్నగా నూతివద్దకు వెళ్ళి కాళ్ళుకడుక్కొని కంచముందు కూలబడ్డాడు! ఎంత ఆకలివేస్తున్నా గొంతుకలోకి మాత్రం ముద్ద దిగటంలేదు! అలాగే వేళ్ళు పెట్టి కతికేసి చెయ్యికడుక్కొని కుక్కిమంచం మీద నమంవాలాడు.

ఏమాత్రం ఖాళీవున్నా ఆ కాలాన్ని వృధా చెయ్యకుండా బాధలతోకూడిన ఆలోచనలు విశ్వనాథాన్ని వెంటబడతాయి! వాటికి చిన్న తనంనుంచీ అలా వెంటబడి అతన్ని భయపెట్టటం, సరసాలాడుకోవటం పరిపాటయిపోయింది!

విశ్వనాథం మనస్సు విశాఖపట్నం రోడ్డుల్లాగ గలీజుగావుంది! వాటిమీద కంట్రోల్లేని

వాహనాల్లా ఏవో ఆలోచనలు తిరుగాడుతూ దుమ్ము రేపుతున్నాయి! భార్య ప్రసవవేదన చెవిని బడుతూంటే ఏవో బాధతో మనసును పిండుతున్నట్టనిపించింది విశ్వనాథానికి! ఇప్పుడు భార్య ప్రసవిస్తే మళ్ళీ కుటుంబానికి మరొకసంఖ్య పెరుగుతుంది! ఇక రేపటినుండి పాలడబ్బాలు, మందులు, చొక్కాగుడ్డలు, ఇవన్నీ తల్చుకొంటూవుంటే గుండె చెరువగుతోంది! గట్టిగా కళ్ళుమూసుకుని మనస్సులో అనుకున్నాడు, 'హే! భగవాన్! ఎందుకు మాలాటి మనుష్యుల్ని సృష్టించి ఆడుకుంటావ్! ఇన్ని బాధల్ని ఎందుకు సృష్టిస్తున్నావు దేవా! ఈ చారిద్ర్యంలోటీ, రోగాలలోటీ నిండిన ఈ లోకాన్ని యెలా పాలిస్తున్నావు?'

కళ్ళు తెరిచేసరికి పాలిపోయిన ముఖంలో తల్లి ఎదురుగావుంది! ఆమె చెప్తున్న మాటలకంటే భయంలో వణికిపోతున్న ఆమె పెదవుల్ని స్పష్టంగా గుర్తించాడు విశ్వనాథం.

'పురుడు కష్టంమీద వచ్చేసిందిరా! తల్లి కులాసాగానే వుంది కాని...'

తరువాతది తనకు తెలుసు! ఆపివేసిన మాటల్లో హృదయాన్ని తునియల్చిచేసే సమ్మెటపోట్లు, రోజులతరబడి తిండిలేక మాడిపోయిన మనుష్యులు చేసే ఆక్రందనలు, తెలియని వేదనలు, ధ్వనులు వున్నాయి!

యముని మ హి ష పు లోహాఘంటలు ఘణేల్ మంటున్నాయ్!

'పోనీలే! అమ్మా!' అన్నాడు నిర్లిప్తంగా.

తల్లి నిర్ఘాంతపోయి కొడుకును చూస్తూ వుండిపోయింది.

Tel: "FRACTIONAL"

Phone 4909

- φ SIMPLE CONSTRUCTION
- φ RELIABLE OPERATION
- φ SILENT RUNNING

S K M-Single Phase Motors.

S K P-Self Priming Centripetal Pumps.

S K M/S K P Unit Electric Pumping Sets.

EACH UNIT IS THOROUGHLY TESTED
BEFORE DESPATCH

FOR DETAILS

PLEASE CONTACT MANUFACTURERS :-

SREE KRISHNA FOUNDRY

PAPANAICKENPALAYAM

COIMBATORE-1.