

# అ రి సె ము క్క- లు

వజ్ర బాబు రావు

౧

మా నాన్నకు నేను పెద్దకుమార్తెను. నేను పుట్టిన యేడో రోజునే మా అమ్మ బాలింత రోగము వచ్చి చనిపోయింది. ఆమె పోయిన పదమూడో రోజునే మా నాన్న మళ్ళీ పెళ్ళిచేసుకున్నాడు నాకు బుద్ధి తెలిసేటప్పటికి మా సవతి తల్లికి ముగురుబిడ్డలు పుట్టినారు.

నాకు షడేళ్ళు వచ్చేదాకా మా నాన్న నా పెళ్ళిమాట తలపెట్టలేదు. మా అమ్మ పడేకడే చెప్పడముచేత ఇక సాగదని వరుడికోసము వెతకడము ప్రారంభించినాడు. అసంవత్సరము తగిన సంబంధము కుదిరిందికాదని ముగిసిన అసంవత్సరము వైశాఖమాసములో చెయ్యకముందే నాకు నాకు నాకు నాకు వైశాఖములో మా సవతి తల్లి ఖాయిలా పడ్డది : నాలుగు నెలలు మంచాన పడి తీసుకొన్నది. ఆఖాయిలాలో ఆమెకు వచ్చే ప్రాణము పోయే ప్రాణముగా వుండేది. చాలామంది వైద్యులను తెచ్చారు, చాలా మందులు వాడినారు. అందులో భూతవైద్యులు తతంగాలూ, తంతులూ చేశారు. వేటివల్ల రోగము తిరిగిందికాదు. గరళముకూడా చివరకు వాడినారు. కొన్నాళ్ళకు నమ్మదిగా జబ్బు నిమ్మలించించి. ఆమె ఖాయిలాలో వుండగా నా పెళ్ళిమాట ఎవరికి జ్ఞాపకమున్నది? ఇంటికి మాడవచ్చినవారితో

మా అమ్మమ్మమాత్రము మా సవతి తల్లి జబ్బు ఇంట్లో ఇబ్బందులూ చెపుతూ నా పెళ్ళియిబ్బందికూడా వాటితో కలుపుతూ వుండేది. వైశాఖమాసములో వీలుపడ్డది కాదుగదా అని మా ఘనమాసములో తప్పకుండా వివాహము చేస్తానని అన్నాడు మా నాన్న. 'ఏమాసములోనైనా డబ్బుఖర్చుచేసి వివాహము చెయ్యవచ్చును, గాని మాస్థితిగతులకు తగిన సంబంధము దొరకవద్దా?' అనేవాడు మా నాన్న చాలాసార్లు. ఏవో వ్యవహారాలమీద ఆయన దగ్గిరికి వచ్చిన ప్రతివారూ, 'బాబూ, అక్కడ సంబంధమున్నది, ఇక్కడ సంబంధమున్నది,' అన్న చోటికల్లా కబుర్లు పంపి మా నాన్న విచారిస్తూ వుండేవారు. 'ఈసంవత్సరము మేము చెయ్యదలుచుకోలే,' దని కొందరూ, 'అంతవారితో మేము వియ్యపొందగలమా?' అని మరికొందరూ, 'మా ఘనమాసానికి తూగి రాలే,' మని ఇంకో కొందరూ ఇచ్చే జబాబులు వస్తూవుండేవి. ఈరాయబారాలతో మా ఘనమాసము సగపడ్డది. వరుడు ఎక్కడా దొరకలేదు. నాకప్పటి పన్నెడేళ్ళు నిండినవి.

నన్ను కూసినవాళ్ళందరూ, 'ఇంకా ఈపిల్లకు కన్ను చెర వదిలిందికా' దనేవారు. నేను కాస్త కాలుపోడు

దానను. 'పెళ్ళి అయిందా?' అనేమాట అడగకుండా చాలామంది నన్ను చూసి, 'కాపరానికి వెళ్ళిందా? లేక ఈయేడు పంపుతారా?' అని మావాళ్ళతో అనే వాళ్ళు. ఇంట్లో మా అమ్మమ్మగోల యె క్కువయింది. 'ఇక అమ్మాయికి వివాహము చెయ్యకపోతే ఎలాగు?' అని మానాన్న స్నేహితులూ, చుట్టాలూ అన్నారు. ఆయన కేవలం 'చిందికాదు' 'ఎక్కడైనా వరుడు దొరికితే బాగుండును!' అని నిట్టూర్పు విడిచినాడు మానాన్న. చివరకు మావూరిదగ్గర గ్రామములో ఒక సంబంధము కుదిరింది. ఎక్కువ కట్న మిస్తాననే టప్పటికి ఒక గృహస్థు తనకుమారునికి నన్ను వివాహము చేసుకోడానికి ఇష్టపడ్డాడు!

పెళ్ళికొడుకు కుదిరేదాకా నాకూ మనశ్శాంతి లేదు. 'వైశాఖమాసము లోగా సంబంధము కుదిరితే సరే; లేక పోతే దోవనుపొయ్యే వాడినిపిలిచి నాలుగైకరాలు గట్టుపెట్టి ముడివేస్తా!' అని మానాన్న ఒకసారి అన్నప్పుడు నా ప్రాణము చివుక్కుమన్నది. ఎటువంటి భర్త నాకు రాసిపెట్టివున్నాడో అని నాకు దిగులుగా వుండేది. కుదిరిన పెళ్ళివారికి భోవసతి కలదనీ, కరిణీకము వున్నదనీ తెలిసి లోలోపల సంతోషించాను.

అటువలె వాత, పెళ్ళికొడుకు ఎలా వుంటాడో అని ఆందోళన! పెళ్ళివారి ఘోషాలూ, వారిస్థితిగతులనూ గురించి మావాళ్ళు చెప్పుకుంటూవుంటే నేను గదిలోనో, గోతాలమెట్టుచాటునో, నిద్రపోయే దానివలెనోవుండి వింటూవుండే

దాన్ని. పెళ్ళికొడుకునూగతి ఎంతవిన్నా ఇంకా వివవలెననే వుండేది.

మా అమ్మమ్మ నన్ను పెంచుతూ మాయింట్లోనే వుండేది, ఆమె పెళ్ళికొడుకును గురించి మానాన్న మాట్లాడుతూ, "అయితే నీకుమ స్వామివారి రథోత్సవమునాడు గుర్ర మెక్కివచ్చిన వాణేనా బిల్లుడు?" అని అన్నది. ఆ తినివాళ్ళలో ఆయన. చూచాను, గాని ఆయన పెళ్ళికొడుకు కృతాడని నాకేమి తెలుసును? తెలిస్తే బాగా చూచేదాన్ని అనుకోనాను. అయినా అప్పుడు చూసిన జ్ఞాపకము కొంచెము గా వున్నది ఆయన పుక్కు, నోరు, కళ్ళు, చెవులు, ముందరిజుట్టూ జ్ఞాపకము తెచ్చుకోడానికి చాలా ప్రయత్నము చేశాను.

పెళ్ళిలగ్గము ఆరోజు కారోజుకు దగ్గిరిగి వస్తున్న కొద్దీ మాయింట్లో పెళ్ళి పనుల అడావడి హెచ్చుంది. మాకశువుల కొట్టాలన్నీ బాగుచేశారు. దొడ్డినిండా పెద్దపందిరి వేశారు, అప్పడాల, వడియూలు, పచ్చళ్ళు, ఊరగాయలూ తయారయినవి పప్పులు, బియ్యాలూ, రికరకాలుగా తయారుచేయించి వంటయింట్లో బిడారు వేశారు. పెళ్ళిరోజుల్లో వర్షము వస్తుండేమో అని గాడిపొయ్యి సావడిలో తవ్వినారు. ఇంకా పెళ్ళి అయిదారు రోజులున్నదనగానే వంట అక్కడే చెయ్యడము ప్రారంభించారు. వివాహము రెండు మూడు రోజుల్లోకి వచ్చేటప్పటికి మానుట్టాలంతా బల్బెక్కి వచ్చారు. గంటల

చప్పుడయినప్పుడల్లా. వాకిట్లోకి వెళ్ళి చూచేదాన్ని. వచ్చిన చుట్టాలతో మా పెద్దమండువా యిల్లంతానిండిపోయింది. వెళ్ళికి కొత్తబట్టలు, పోకచూర, లవంగాలు ఇంకా ఏవేవో సామగ్రిలు మాతాత గుంటూరునుంచి తెప్పించినాడు. మానాన్నగది ఆమూటలతో నిండిపోయింది. కొట్టుపెత్తనము మా సవతితల్లిగారి అన్నది.

శేవులగ్నమనగా మావాళ్ళు నన్ను వెళ్ళికూతురిని చేశారు, మరి పెద్దరిని తోడు వెళ్ళికూతుళ్ళను చేశారు. నా నొసట కళ్యాణపు బొట్టు, బుగ్గను చుక్క, కాళ్ళకు పారాణీ పెట్టినాడు. మావూరి మేళగాళ్ళు వాయిచినారు. మాచుట్టలు స్త్రీరలు, రూపాయలు, ఉంగరాలూ పదివించారు.

వెళ్ళికూతురిని చేసిననాటి నా యంకాలము మా మేనత్త, అమ్మమ్మ, మరోముసలమ్మా అరిసెలు వండుతూ వున్నారు, అక్కడికి వెళ్ళి నేను పీటమీద కూర్చుని. వాళ్ళతో కబుర్లు చెప్పుతూ అరిసెచుక్కలు తింటున్నాను. మామేనత్తకొడుగువచ్చి నాసరసను నిలవబడ్డాడు. “అత్తా, రాముడికికూడా ఒక అరిసె ఇయ్యి, తింటూవుంటాడు,” అని నేనొకపీట చూపించాను. మాఅత్త అరిసెయిస్తూ, “రాముడింకా రెండేళ్ళు పెద్దవాడే తే మానుందరికి మొగుడయ్యేవాడే!” అన్నది. మామేనత్త కొడుకు నాకంటే ఏడ్వర్థము పెద్ద, నాయెత్తు వుంటాడో

వుండడో, నేనెప్పుడూ వరసలాడుతూ వుండేదాన్ని. రాముడు నాసరసపీట మీద కూర్చుని అరిసె తింటూవుంటే నాచేతి కంటిననెయ్యి అతని బుగ్గలకు పూసి, “రాముడూ, నీవునాకు మొగుడువయ్యేవాడవు కాకంబు!” అన్నాను. “చూడవే అమ్మా, నెయ్యి రాస్తుంది! దీనికి బొత్తుగా భయము లేదు. వెళ్ళి కొడుకుతో చెప్పుతానుండు!” అన్నాడు. షాఅమ్మమ్మ మాఅత్తమాటకు, “బ్రహ్మలిఖితము గదా!” అన్నది. కొంతసేపు ఎవరూ ఏమీ మాట్లాడలేదు. నేను అరిసెవంట చూస్తూవున్నాను. ఇంతలో వాకిట్లో ఎద్దులగంటల చప్పుడయింది. “వెంకమ్మప్ప వచ్చిందేమో చూడు,” అని మాఅమ్మమ్మ అన్నది. “రాముడూ, తిన్నది చాలుగాని, వాకిట్లోకి వెళ్ళి చూతాము, రా,” అని చెయ్యి పట్టుకొని అతనిని లాక్కుపోయి వీధి గుమ్మము దగ్గర నిలుచున్నాను. మా వెంకమ్మప్ప పిల్లలూ బండి దిగినారు. బండి దిగుతునే మాఅప్ప, “ఏంరాముడూ, వెళ్ళి కూతురికి తోడుజవానువా యేమిరా?” అన్నది. “నుందరిని వెళ్ళికొడుకుకు అప్పజెప్పేదాకా నేనే కావలి ఎవరూ ఎత్తుకు పోకుండా!” అన్నాడు.

“మంచి బంట్రోతు అక్కయ్యా!” అన్నాను.

నేను నిద్దరలేచేటప్పటికి ఒకశుఅడా వడిగా వున్నది. వారిసీ వీరిసీ బిగ్గరగా

పిలవడముతో అప్పటికే చాలామంది గొంతులు బొంగులుపోయినవి. 'పొయ్యి మండి పోతున్నది, చద్దివణ్ణాలకు బియ్యము కొలిపించండి, బాబూ!' అని వంటబ్రాహ్మణు అంటున్నాడు. మా మామ మానాన్నతో, 'పొద్దెక్కుతున్నది. భజంత్రీలను రమ్మని, పూళ్ళో మనపాళ్ళను నలుగురినీ పిలిచి రా. పెళ్ళివారు పూళ్ళోకి వస్తే వారికోసం వెళ్లడానికి తర్వాత తీరక — బుచ్చమ్మ పూళ్ళోపేరంటం పిలవడానికి తొందరగా బయలుదేరు!' అని మానవతి తల్లితో కూడా అన్నాడు. కొంచెం సేపటికి మానాన్నా, అమ్మా, ఇంకాకొంతమంది మేళముతో కలిసి భోజనాలకు పిలవడానికి ఊళ్ళోకి వెళ్ళినారు.

లగ్నపత్రిక పురోహితుడి చేతికిచ్చి ఆకిందటి సాయంకాలమే పెళ్ళివారి వూరికి పంపినారు. పెళ్ళివారు రావలినవేళ సమీపిస్తున్నది. మామ చాకలివాడి నొకడిని పిలిచి, 'వరే, పెళ్ళివారెంతదూరము వచ్చారో చూసిరారా,' అని పంపినాడు.

నేను దొడ్లో అరుగుమీద కూర్చుని ముఖము కడుక్కొంటున్నాను. వీధిసావట్లో మామామ ఎవరితోనో పెద్దపెట్టున కేకలు వేస్తున్నాడు. పనులు చేస్తూవున్న వాళ్ళంతా ఎక్కడికనులు విడిచిపెట్టి అంతా సావట్లోకి వరుగెత్తారు. వంట చేస్తున్న బ్రాహ్మణు నన్ను చూసి, 'అమ్మా, కుక్కలు కాకులూ రాకుండా చూడ' మని చెప్పి, చెయ్యి కడుక్కొని, సావట్లోకి వెళ్ళినాడు. నేను ముఖము తుడుచుకుంటూ

వుండగా వంటాయన తిరిగి గాడిపొయి దగ్గరికి వెళ్ళి, గంట తిప్పుతూ, 'ఎంత పని జరిగింది! ఎంతసాహసము!' అన్నాడు. ఏదో దొంగతనము జరిగింది అని నే ననుకొని, 'ఏమి టండి?' అని అడిగాను.

'లగ్నపత్రిక తీసుకు వెళ్ళిన బ్రాహ్మణు వచ్చాడు. పెళ్ళివారు లగ్నానికి రామన్నారట!'

'ఏమైనా ఆట కం వచ్చిందా?'

'ఆట కంలేదు, వాళ్ళబొండా లేదు! మీపుల్లయ్య మామగారితమ్ముడు సీమకు వెళ్ళి వచ్చిన వారితో కలిసి భోజనం చేశాడట. అందుచేత మీమామకు, ఆయననుబట్టి మీకూ వెలిట. స్నాతకము చేసుకుని లగ్నానికి బయలుదేరడానికి సిద్ధముగా వున్న వాళ్ళు ఎవరో ఈసంగతి చెప్పారట. అందుమీద ఈసంబంధము మాకక్కర లేదన్నారట. పెళ్ళివారు. పీటలమీది పెళ్ళిళ్ళు పాడుచేసే ముదాకొడుకుల మాటలు పట్టుకొని ఈ వె్రి ముండా వాళ్ళు సంబంధం మానుకోవడ మేమిటి?—సాపము, బ్రాహ్మణు ఎంత ప్రయత్నము చేసుకొన్నాడు! ఇంటిసిండా చుట్టాలు దిగినారు. ఊళ్ళో భోజనాలకు చెప్పివచ్చారు. ఎంట లవుతూ వున్నవి. నట్టేట్లో పుట్టి మునిగినట్టయింది!'

నాకేమీ తోచిందికాదు. పెళ్ళి ఇలా ఆగిపోతుం దని ఎవ రనుకొన్నారు! సంగతి ఏమిటో చూతామని సావట్లోకి వెళ్ళాను. సావడినిండా జనము మూపున్నాడు. మామామ కేకలు వేస్తూ ఇటూఅటూ తిరుగుతున్నాడు.

ఆయనవంటినిండా చెమటపట్టింది. కొంచెము బొర్రకలవాడు కావడముచేత మామామ రోజుతున్నాడు. ఎక్కడివాళ్ళక్కడ నిశ్చేష్టులై నివబడ్డాడు. మానాన్న ఖిన్నుడై స్తంభము ఆరుకొని, గడ్డము చేతితో పట్టుకొని, ఆలోచిస్తూ నిలుచుచున్నాడు.

‘సూరయ్యా, నీ పలా ఆలోచిస్తే కార్యము కాదు. ఆవొంగముండా కొడుకులు రామన్నారని కార్యము మానుకొంటామా యేమిటి! వాళ్ళ మొఖముమీద కొట్టిపట్టు ఈలగ్గము వేళకే వివాహము చేయించకపోతే నియోగపువాణ్ణికాను!’ అన్నాడు మామామ.

ఆమాటలు విని, మామామకు మతిపోయిండుమకొన్నాను. పెళ్ళికొడుకులేకుండా వెళ్ళి, ఎలాజరుపుదామని ఆయనవుద్దేశమోఅని నేను ఆశ్చర్యపడుతూ వున్నాను.

‘సూరయ్యా, చేసినపని వ్యర్థమవుతుంది. నలుగురితోనూ నామోషీ! ఇప్పుడు పిల్లకు వెళ్ళి జరగకపోతే, పిల్లకేదో వంకని కలుగు నోళ్ళలో పడుతుంది. ఆనక పస్తాయించిన లాభము లేదు! నామాట విను. రాముడికి సుందరికి పేడ్పర్థమువార వున్నదిగదా. వాడికితలంటి నీళ్ళుపోసి, స్నాతకము కానివ్వండి. పదమూడు ఘడియల వైచిలుకు దివ్యమైన లగ్నముంది. ఆలగ్నానికి ముడిపెట్టదాము!’ అన్నాడు మామామ.

మానాన్న ముఖముకేసి చూస్తూవున్నాను. ఆయన ముఖానికి తెలివి వచ్చింది.

‘సరే, జరుపుదాము,’ అన్నాడు. నేను ఇటూఅటూ చూచేస్తున్నాటికి నా పక్కనే గోడ కానుకొని మాబావ నిలుచున్నాడు. ఆయనను చూచేటప్పటికి నా కెక్కడలేనిసిగ్గువచ్చింది. తొందరగా దొడ్లోకి వెళ్ళుదామని బయలుదేరేటప్పటికి మాబావ నాకొంగుపట్టుకొని, ‘ఎక్కడినించి వచ్చిందేసిగ్గు?’ అన్నాడు. ఇంతలో మామామ ఆయనను చూసి, ‘పురుషోత్తం, మరదలితో తర్వాత సరసాలాడవచ్చుగాని వలం దిటురా!’ అన్నాడు. ఒక్కపరుగున నేను గదిలోకి వెళ్ళిపడ్డా!

3

నేను మంచముమీద పడుకొని గోడమీద సావిత్రి సత్యవంతుల బొమ్మ చూస్తూ వున్నాను. కొంచెము సేపటిలో నాకు కునుకు పట్టింది.

మెళుకువ వచ్చి నేను కళ్ళు తెరిచేటప్పటికి మాసవతితల్లి నన్ను చేతితో తట్టుతూ, ‘సుందరీ, ఇక్కడున్నావటే! లేచి రా, తలంటి నీళ్ళుపోస్తాను. గారి పూజ చేతువుగాని,’ అన్నది.

కొంతసేపటికి మామామ నన్నో తట్టగా కూచోబెట్టి, సావట్లోకి ఎత్తుకొని వెళ్ళాడు. సావడినిండా జరము కూర్చున్నారు. ఆడవాళ్ళంతా ఒకచోట నిలబడి వున్నారు. ఇద్దరు బ్రాహ్మణుల మంత్రాలు చెప్పుతూ కొత్తబట్ట అడ్డముగా పట్టుకొని నిలుచున్నారు. నాకా పొద్దున జరిగినదేమీ జ్ఞాపకము లేదు.

అయితే వెళ్ళికొడుకు ఏలావుం'గాడో చూతా మనుకొన్నాను. మాయిద్దరికీ మధ్య అడ్డముగా వున్న బట్టలోనుంచి వెళ్ళికొడుకు రూప రేఖలు కనబడతవేమో అని ప్రయత్నము చేసి చూచాను. కొంతసేపటికి లీలగా ఆకారము కనబడ్డది. మరికొంతసేపటికి అడ్డముగా వట్టి నబట్ట చప్పున తీసివేశారు వెళ్ళికొడుకును చూచేటప్పటికి మామేనల్లకొడుకే! నాకు చాలా ఆశ్చర్యము వేసింది నేనింకా నిద్రపోతూ వున్నానేమో అనుకున్నాను. ఇలా అనుకొని ఒకమాటు కళ్ళుతూచుకునే టప్పటికి వెళ్ళికుమారుడు లేచి నాకంఠాన మంగళ సూత్రము కట్టినాడు. నాకు నిద్రపట్టక ముందు జరిగిన సంగతులన్నీ జ్ఞప్తికివచ్చినవి.

ఆరాత్రీ స్థాలీపాకము చేయించారు. తలవంచుకొని కూర్చున్నంతసేపూ వెళ్ళికొడుకును నఖశిఖపర్యంతము చూస్తూనే వున్నాను. అదివర కున్నట్లు లేదు వారు; వెళ్ళికొడు కయిన దగ్గరనుంచీ ఏమో వింతగా కనబడ్డారు.

మరునాడు మేజువాణి. మేమిద్దరము పూలబంతు లాడినాము. ముత్తైదలు పాటలు పాడినారు. బోగము మేళముకొండవచ్చున్నది. నామనస్సు వీటిమీద లేసలేదు. వెళ్ళికొడుకే నాహృదయమంతా ఆక్రమించుకొన్నారు.

ఆరాత్రీ ఆపోసనము అయిన తర్వాత నేను వెళ్ళి దొడ్డి అరుగుమీద కూర్చున్నాను. అక్కడ యెవ్వరూ లేరు.

ఇంతలోకే ఎవరో నాదగ్గరికి వస్తున్నట్లు తోచింది. తిరిగి చూసేటప్పటికి వెళ్ళికొడుకు నాదగ్గరిగావచ్చి నిలుచున్నాడు! నేను లేవబోయినాను.

‘ఏం, వెళ్ళికొడుకును అయినానా లేదా!’ అని నవ్వుతూ అన్నారు. సిగ్గుపడి వరుగై త్తినాను.

౪

తర్వాత చాలా కాలమునకు కాపరానికి వెళ్ళినాను. మా అత్తగారు ఒకనాడు అరిసెలు వండుతూవున్నది. నేనామె దగ్గరగా కూర్చుని తింటున్నాను. ఇంతలోకే మా నాడు సావట్లొనుంచి చప్పునవచ్చి నన్ను చూసి, ‘నాకుకూడా అరిసెముక్కలు పెట్టించవూ?’ అన్నారు.

నేను కూర్చున్న చోటునుంచి వెంటనే లేచాను. చేతిలో అరిసెముక్క కొదపడ్డది. నేనక్కడ నిలవక సావట్లొకి వెళ్ళినాను, వారు నావెంటనే సావట్లొకివచ్చి, ‘బుగ్గలకు న్యాయరాస్తావాయేమి?’ అన్నారు.

వెళ్ళినాటి సంగతి జ్ఞాపకమువచ్చినాకు నాకు చాలా సిగ్గువేసింది. అరిసెలు వండవలసివచ్చినా, తినవలసివచ్చినా ఇప్పటికీ నాకు అపరిమితమైన సిగ్గు! ఇంతలో వారు నాదగ్గరకువచ్చి, ఏమేమో నెమ్మదిగా నాచేవిలో అన్నారు. ఆమాట లేవీ నాబుర్ర కెక్కలేదు. ఈస్థితిలో మావారి బుగ్గలకు అన్యాయముగా నాచేతిజడు అంటింది!