

'ఒదినా! అన్నం పెట్టవూ!' అంటూ మధు వంటగది లోకి స్రవేశించాడు.

'బట్టలు విప్పుకొని రావోయ్, మధూ!' అంటూ లలిత విస్తరి పీటా, వేసి అన్నం వడ్డించింది. మధు మడిబట్ట కట్టుకొని వచ్చి పప్పు అన్నం కలుపుతున్నాడు. నెయ్యి కోసం చూచేడు. కాని ఒదిన నెయ్యి గిన్నెతో ఎంతకీ రాకపోయేసరికి విసిగి 'ఒదినా పప్పులోకి నెయ్యి కావాలి.'

'ఇప్పటి కెలాగో బోంచేయవోయ్! నెయ్యి నిండు కొంది!'

'ఛీ! నెయ్యి లేకుండా తప్పు అన్నం ఎలా సహి స్తుంది?'

'ఏం? ఒక్కపూటెలాగో కాలక్షేపని చెయ్యలేవూ!'

'మొన్న నేగా నెయ్యి తెచ్చింది! అప్పుడే అయిపో యిందా వదినా?'

'ఏం? లేక నేను తాగేసాననుకున్నావా? కొంచెం వుంటే యివాళ కూరలో వేసేసేను. ఆ అన్నం తిన లేకపోతే అదలా వదిలేసి కూరా అన్నం తిను.'

'ఏదో వకటి చేస్తాను. కాని మొన్న మొన్ననే తెచ్చిన నెయ్యి అప్పుడే అయిపోయిందంటే, నువ్వంత పొదుపు చేస్తున్నావన్న మాట! ఇలాఅయితే కొన్నాళ్ళకు సంసారం మట్టిగొట్టుకు పోవాలిందే!'

'నువ్వు నా పొదుపు గురించి ఆక్షేపించక్కర్లేదు. నా మొగుడు సంపాదించి తెచ్చి పెట్టున్నాడు. నేను

నా యిష్టం వచ్చినట్లు ఖర్చు చేస్తాను! నన్నడగడానికి నువ్వెవ్వరవు? సంపాదించి తెచ్చిందేమీ లేదు కాని యిలాంటి పొల్లు కబుర్లుకి లెక్కలేదు.' అంటూ లలిత మూతి విరుపుల్తో పాధించేసరికి మధు వుక్రోషం పట్ట లేక పోయాడు.

'అఁ! ఏమిటంటున్నావ్?' అంటూ ఆతడు కసికొద్ది పీట చెక్కతీసి లలిత వైపు కోపంతో విసిరివేసేడు. లలిత తప్పుకోగ పీట కాలికి తగిలి కొంచెం నెత్తురు వచ్చింది. అది, తగిలేలోపునే మధు భోజనం మానేసి చిరాకుపడ్డా చెయ్యి కడుక్కొని తన గదిలోకి వెళ్ళి పోయాడు.

'ఇంత పోత్రమా! ఆయన రాని!' అనుకొంటూ లలిత అన్నం తినకుండానే తన గదిలోకి పోయి మంచం మీద పరుంది.

\* \* \*

పరంధామయ్యకు భార్యవియోగం యిటీవలనే అయింది. ఆయన పించును పుచ్చుకొంటూ ఇంటివద్దనే వుండిపోయాడు. రఘు పెద్ద కొడుకు. డాక్టరు పని చేస్తూ రెండు చేతులా సంపాదిస్తూ తండ్రిని, తమ్ముడైన మధుని పోషిస్తున్నాడు. ఇరవైవేల రూపాయలు కట్నం పుచ్చుకొని కలవారి కూతురు లలితను పెళ్ళి చేసుకున్నాడు. అందుచేత లలిత అంటే రఘుకి చాలా అభిమానం! అలా అని తండ్రినీ, తమ్ముణ్ణి, ద్వేషించే వాడుకాడు.

మీ ఆభరణాలను

జ్యోతి, సన్ బ్రాండ్, & అప్పలో స్టార్

వజ్రములతోనే అలంకరించండి.

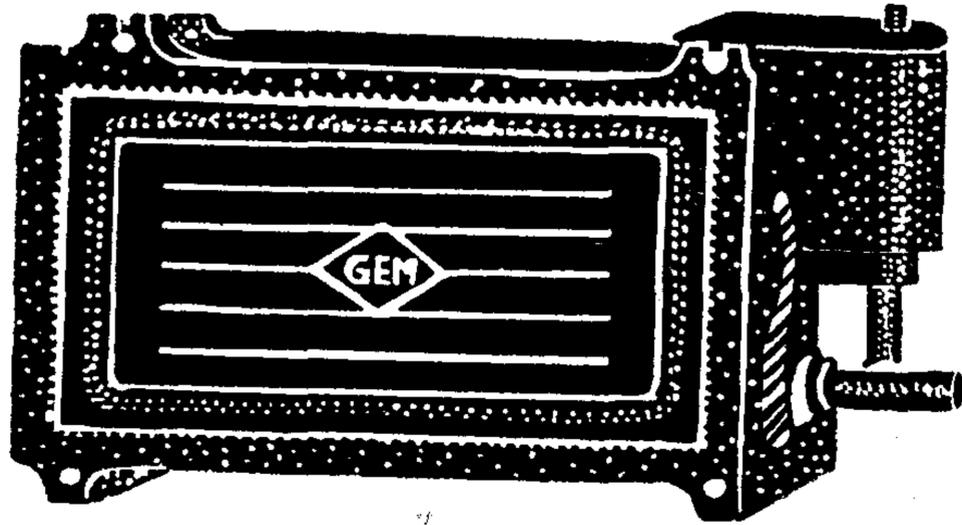
వివరములకు

అలగి మనవాలన్ శెట్టి

తపాలు పెట్ట నెం : 411. ::: తిరుచిరాపల్లి-8.



ప్రవేశ పెట్టచున్నాము.....



స్టార్టర్లు, స్విచ్లు

వ్యవసాయ పంపు సెట్లు

**Enquiries: Ganapathi Engineering:Manufacturers (Private) Ltd.**

Works: Ganapathi P. O. } Coimbatore.  
Show Room: Avanashi Road,

అన్నగారి డబ్బుసహాయంవల్లనే మధు 'లా' చదువు తున్నాడు. రఘు కావిధంగ్గతండ్రియందు తమ్మునియందు యెంత అభిమానం వుంటేనేం? భార్య కన్నీళ్ళుచూసి ఆవన్నీ కుర్చిపోయేడు.

రఘు యింటికిరాగానే లలిత యేడుస్తూ తనకు మధుకి జరిగిన విషయం చెప్పి తనకాలికి కట్టిన కట్టును కూడ చూపించింది. దాంతో రఘుకి తమ్మునిమీద కోపం వచ్చేసింది.

'వధవ! అప్పుడే యింతటి వాడయ్యేడన్నమాట! ఎందుకూ? యీ యింట్లో వాడే ఉండాలా? నేనే వుండాలా? దీంతో తేల్చేస్తాను.' అంటూ కోపంతో చర చరా పరంధామయ్య వుంటున్న గదిలోకి వెళ్ళేడు. 'చూసావా! నీనాన్నా! మధుగాడి దౌర్జన్యం! పెద్దవాళ్ళు తన నా గౌరవంలేదు, ఇవాళ ఒదినమీద చెయ్యి చేసు

కొన్నాడు రేపు నామీదకూడ చెయ్యిచేసుకుంటాడు. ఇంక వాడి యింట్లో తుణం వుంటే నేనొప్పేదిలేదు. ఎక్కడికైనా పొమ్మనండి.'

'ఎక్కడికి పొమ్మని చెప్పనూ? తల్లిలేని బిడ్డడు! యింకా చదువు పూర్తికానేలేదు. వాడుద్యోగంచేస్తూ ఓ యింటివాడయేవలకూ బాధ్యతఅంతా నాదే! ఎలా పొమ్మనను కుట్ట నాగమ్మ! ఏదో తెలియక పొరపాటు చేసేడు. ఈ పర్యాయం తుమించు, నా తర్వాత నా అంతటివి నువ్వే! మధు చేపిన అపరాధం తుమించు.' అంటూ పరంధామయ్య తన అభిప్రాయం వెల్లడి చేసే సరికి రఘుకి మరింత కోపం వచ్చేసింది.

'సరే వాణ్నే వుండమనండి. నేను మరోయిల్లు చూసు కుంటాను' అంటూ కోపంతో తన గదిలోకొచ్చేసేడు. మధు యిదంత చూస్తూనే వున్నాడు. తన వల్లనే

కదా! యదంతా జరిగింది! ఆసలు తందేతప్ప. అన్నయ్యా వొదినా వెళ్ళిపోతే తండ్రిని యింకెవరు చూస్తారు! ఆసలు ఆయనది ధృఢమైన శరీరం కాదాయె! ఒకప్పుడు కడుపు నొప్పి, ఒకప్పుడు జ్వరం! యిలా ఆయనకు తరుచు యేదో వస్తూనే వుంటుంది.

గబగబ మధు వొదిన వుంటున్న గదిలోకిపోయి 'ఒదినా!' అంటూ పిలిచాడు. లలితొచ్చిచూసి 'ఏం? ఎందుకూ?' అంటూ ముఖం తిప్పేసుకొంది. 'నన్ను తుమించొదినా! తప్పంతా నాదే! అన్న నెక్కడికి వెళ్ళొద్దను. నేనే యిల్లువిడిచి వెళ్ళిపోతున్నా! నా తప్పు మన్నించ-మనండి శలవ్.' అంటూ కన్నీళ్ళుకారుస్తూ రెండడుగులు వేసి వెళ్ళబోయాడు. లలితది ఆసలు బాలి హృదయం! ఉండలేకపోయింది. వెంటనే పరుగున వెళ్ళి మధు చెయ్యిపట్టుకొని 'ఎటూ వెళ్ళొద్దు మధూ! మా దగ్గరే వుండువుగాని!' అంటూ భర్తదగ్గరకు తీసుకొని

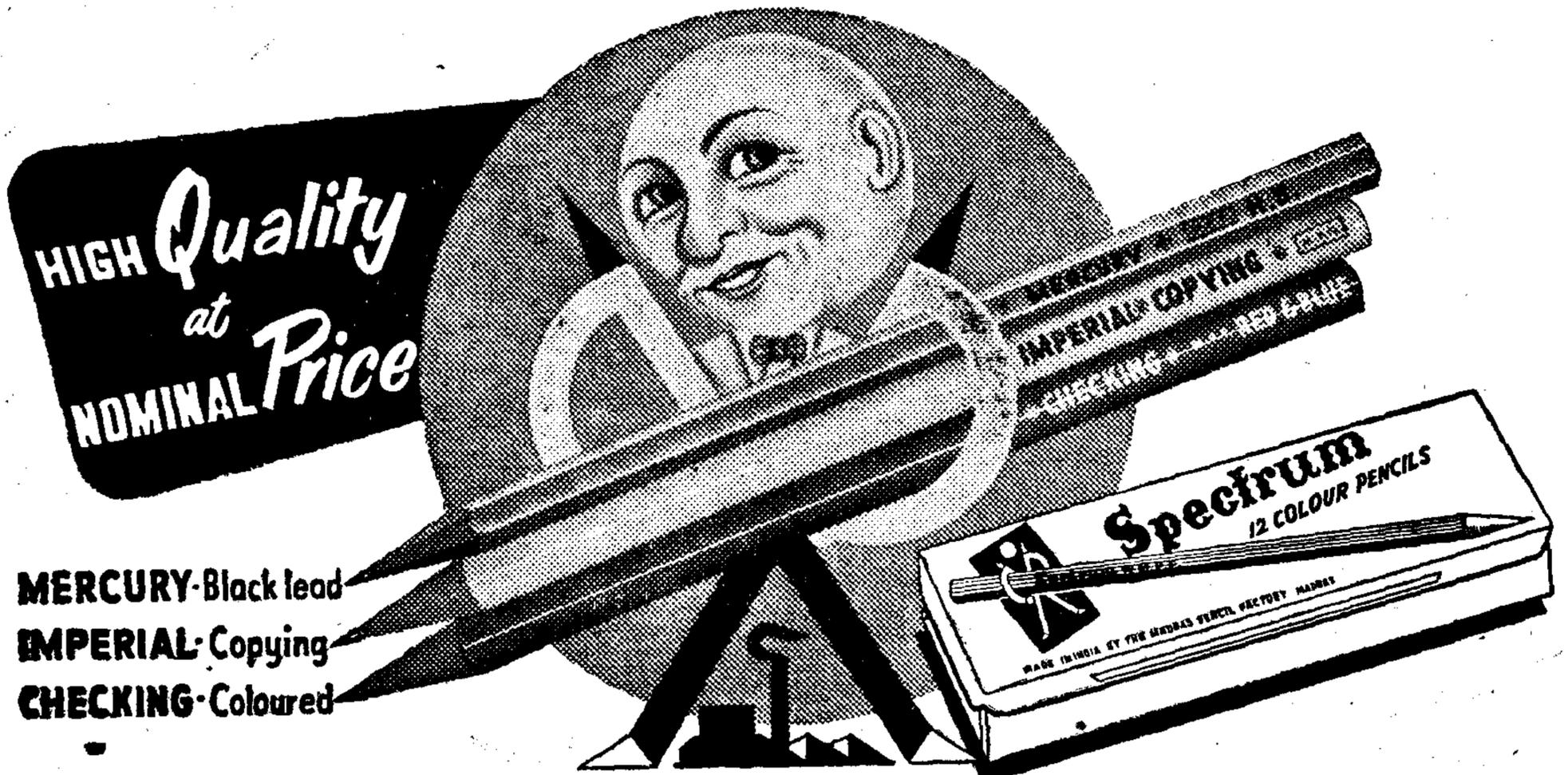
వెళ్ళింది. అప్పటికి రఘు యింకా నిద్రపోలేదు. తాను అలా ఆ యిద్దరి మీద కోపగించుకొని తొందరపడ్డందుకు విచారిస్తున్నాడు. 'అన్నయ్యా! నన్ను తుమించు' అంటూ రఘుకాళ్ళమీద పడ్డాడు మధు యేడుస్తూ. 'లే తమ్ముదూ! గతాన్ని మర్చిపో, మా యిద్దరం చాలా తొందరపడ్డాం నిన్నప్పుడే తుమించేసేం?' అంటూ లేవనెత్తి చెమ్మగి లిన కళ్ళతో మధుని ఆలింగనం చేసుకున్నాడు.

వారిద్దరి అనురాగం చూసి లలిత ఆనంద బాష్పాలు రాల్చింది.

"కథాంజలి"లో వెలువడే కథలన్నీ కేవలము కల్పితం. ఎవరినీ ఉద్దేశించి వ్రాసినవి కాదు. రచయితల రచనలకు మేము బాధ్యులు కాదు.

—సంపాదకుడు.

# PENCILS



MERCURY-Black lead  
IMPERIAL-Copying  
CHECKING-Coloured