

అమృతరావు పేరు విననివా రెవ్వరూ బెజవాడలో లేరు. ఎందుచేతంటే సంఘసంస్కారులలో మొదటిపేరీయనది దానధర్మాలు-అంటే చందాలు మొదలగువాటిలో పెద్దమొత్తంగల పేర్లలో వుంటుంది అమృతరావు పేరు. వీటి అన్నిటికీ మించినది ఉద్యోగపు పలుకుబడి. డిప్టీ కలెక్టరంటే సామాన్యమా? ఈయన ఇప్పుడు బెజవాడలో డిప్టీ కలెక్టరు చేయుచున్నాడు. ఈవూరిలో ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయం అదీ వుందనీ, నాలుగురైళ్ళకీ కూడికయనీ ఇక్కడే సిరపడుటకు నిశ్చయించుకొని ఈయనగవర్నరుపేటలో పెద్దబంగళాకట్టుకునిఉన్నాడు. భార్య పేరు విమల. ఈమె మొదట భర్తగారితో ఏకీభవించకపోయినా, అతిబాల్యవివాహములవల్ల గలుగు ఆనర్థకములు, దినదినాభివృద్ధి పొందుచున్న బాలవితంతువుల సంఖ్యాభివృద్ధి మనస్సున నాటునట్లు భర్త బోధించగా ఏమైనా సరే యుక్తవయస్సు రాకుండా ప్రేమకు పెండ్లి చేయరాదనుకునేది. మాణిక్యమ్మ పూర్వోత్తరపు మనిషి. ఆమె కీనవీనాచారాలూ, కొమారుని పూర్వాచారఖండనోపన్యాసాలూ అవీ అంటే అదోమోస్తరుగా వుండేది. పాపం! ఏంజేస్తుంది? ఒక్కడే కుమారుడూ, వృద్ధాప్యము, వినిపించుకోనట్లు వూరుకునేది. అమృతరావు కొమార్తెకు అయినయేటనే అక్షరాభ్యాసము చేసి కాన్ వెంటుస్కూలుకు పంపించాడు. ప్రేమకిప్పుడు పదియవ ఏడు. సెకండుస్టాండర్డు చదువుచున్నది ఇంగ్లీషుచక్కగా మాట్లాడగలదు. వూలుకుట్టు మొదలగునవి బాగావచ్చును. కొద్దిగా తండ్రిపోలిక. వాళ్ల బామ్మ 'నాతల్లికి శాస్త్రాల్లో చెప్పినట్లు ఎక్కడవుండే అందం అక్కడవుంది. అదృష్టవంతురాలు. జమిందారుణి పెళ్లాడుతుందని ముద్దులాడేది. కొమారునిమాటలు జ్ఞాపకము వచ్చినప్పుడల్లా "ఏమే ప్రేమా, డాక్టరువు అవుతావుటే; మాకందరికీ మందు లిస్తావమ్మా; డాక్టరీ అయితే బాగానేవుంటుంది. సుబ్బరంగా ఆడవాళ్లకి ఆపత్కాలమందు పురుషుల సంపర్కం లేకుండా పురుషూ, పుణ్యమూ

చూడొచ్చు. ఏమో నేను పెద్దదానైనాను; ప్రేమ పెండ్లి కూతురొకే చూడాలని వుంది." అనేది. 'అమృతరావుగారికి సంఘసంస్కారాలంటే చాలా అభిమానమనీ, 'అభిమానమే కాకుండా కూతురికి పెండ్లి చేయకుండా డాక్టరీ చదివించుతాడట. చాలామంది ఈలా చెప్పినవారే తీరా సమయం వస్తే పడేండ్లయినా నిండకుండా పెళ్లి చేస్తారు చూద్దాంగా' అని వూళ్ళోవారంతా అనుకునేవారు. ఏపదిమంది ఒకచోట కూడినా అమృతరావు ప్రస్తావనే. ఆయన హోదా, సంఘసంస్కరణాభిమానమూ, దాతృత్వమూ, మొదలగునవి వర్ణించేవారూ రసించేవారూ, ఖండించేవారూ, తటస్థంగా వూరునికొనేవారూ ఈప్రకారంగా నాలుగు భాగాలయ్యేవారు. ఇది ఈలావుండగా ఒకరోజు మామూలు ప్రకారం అమృతరావు కాఫీపుచ్చుకొని, సొంతంగా ఊరంచేసుకొని చాకలి అచ్చన్న 'స్నానానికి నీళ్లు తోడానండి బాబూ' అని చెప్పగా, స్నానంచేసి కుర్చీలో కూర్చుని వార్తాపత్రికలు తిరుగవేయ మొదలిడెను. ఇంతలో డఫెదారు టపా తేగా పుచ్చుకొని ఒకటూకటే చింపిచూచెను. అందులో ఒకకవరు 'అమృతరావుగారు, డిప్టీ కలెక్టరు, బెజవాడ.' అని యుండగా నిదానించిచూచి దానిని కూడా విప్పి చదివెను. అందిట్లున్నది:

"బి. అమృతరావుగారికి,
నిన్ను కాకినాడకు ప్రైజరీ డిప్టీ కలెక్టరుగా ట్రాన్సుఫరు చేయడమైనది; గనుక ఈనెలాఖరున కాకినాడలోరంగయ్యనాయుడుగారినుండి ఛార్జి పుచ్చుకోవలెను." అని కృష్ణజిల్లా కలెక్టరుగారగు హెచ్ జాన్ సనుదొర గారిద్వారా వచ్చిన ఈబదిలీ ఆజ్ఞాపత్రము చూసట తోనే అమృతరావు వొకవిధమైన ఆశ్చర్యవిచారములకు లోనయ్యెను. ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయము బెజవాడలో పెట్టెదరని విన్నప్పటినుండి ఆంధ్రుడౌటచే ఇక్కడ సిరనివాసమునకు వసతు లేర్పర్చుకోవలెనని విశ్వప్రయత్నము లుచేసి ఇక్కడికి రాగలిగెను. వచ్చినట్లుగానే మంచినీలము

కొని పెద్దబంగాళాకట్టి అందులో గృహప్రవేశమయ్యెను. ఇంటిలో ఇంకనూ స్థిరపడనై నాలేదు. ఏవిశ్వవిద్యాలయపు ఆశపెట్టుకొని బెజవాడలో వుండ నిశ్చయించు కొని పాతికవేలు ఖర్చుపరిచి ఇల్లుకట్టెనో ఆవిశ్వవిద్యాలయము బహునాయకత్వము వలననూ, ఐకమత్యము లేమిచేతనూ దానిసూత్రము పట్టుకుని నలుగురూ నాలుగుప్రక్కలకీ లాగగా ఆసూత్రము కాస్తా తెగి ఆలయ మనంతపురికి గాలిచే ఎగిరిపోనున్నది. ఈసంగతి తెలియగానే అమృతరావు మనస్సు నిరుత్సాహము పొందెను. శాసనసభలో ఏమైనా 'ఇక్కడనుండి కదుపరా' దండు రేమో అని ఆశించెను. ఆ ఆశ ఇంతవేగిరము తీరు నట్లు లేదు. కొందరు సభ్యులు నాలుగుప్రదేశములూ చూచి ఇక్కడ వుంచుటకో, లేక ఎక్కడికైనా మార్పుటకో అప్పుడు నిశ్చయించెదరట. 'రెడ్డిచ్చెమొదలిడు' మనునట్లు మొదటికి వచ్చినది.

ఈసంగతి మొదటే తెలిస్తే ఇక్కడ స్థిరపడకే పోవుదునని ఒకమాటూ, పోనీ విశ్వవిద్యాలయ మెట్లు శంకుస్థాపనచేసి ఇంకోవూరికి మోసికొనపోవుదురోనేనూ అట్లే నాబంగాళామొదలగువాటిని మార్చునా అంటే ఐరోపాలోవలె ఇండ్లను త్రిప్పెడియంత్రము లిక్కడ లేవేమని ఒకమాటూ ఈలా డోలాండ్లోలిత మనస్కుడై యున్న సమయములో పులిమీదపుట్రవలె సంపత్సరమైనా క్రొత్తయింటిలో వుండుకూడా బదిలీఅయిందనే విచారముతో, ఇక్కడికివచ్చి ఏడాదైనా కాలేదే? అప్పుడేబదిలీయా? అనే ఆశ్చర్యముతో కొంతనే పూరకే కూర్చుని గడియారము పదకొండు కొట్టగా టపా డఫేదారుని సద్దమని, బదిలీకాగితము పుచ్చుకుని లోపలికి వెళ్లి తల్లికి, భార్యకి ఈసంగతి చెప్పేడు. వారున్నూ మతి పోయినట్లయి, 'ఎక్కడికాకినాడ? ఎక్కడి బెజవాడ? ఎక్కడి కేదరి. ఇప్పుడేగా ఇక్కడికి మార్చారా? ఇంతట్లోకే మళ్లీ మార్చా? ఎవరు కట్టగల రీప్రయాణపు సామానులు? ఏది లేకపోయినా జరగదాయో! అన్నీ పట్టుకువెళ్లాలి. క్రొత్తఇంటిలో ఎవరినేనా కాపురముంచుతే పాడుచేస్తారు. తాళం పెడితే జాగ్రత్తలేదు. మొక్కలన్నీ ఎండిపోతాయి. పశువులుకూడా కొంటిమి. వాటి

నేమిచేయుట? అయ్యో! ఈపాడుబదిలీ ఇప్పుడే రావాలి' అని ఏదో దేశాంతరపు బదిలీలాగ బెంగతో మాటల మీద మాటలు అత్తాకోడలూ చెప్పుతూంటే అమృత రావు కేమీ తోచక కొంతనే పాలోచించి 'కచేరికి తైచువుతూందను కొనుచూ వీరిమాటలు వినుచూ పడమటింటిదగ్గరనుంచున్నవంటు బాహ్మణునితో 'రామయ్యా వేళవుతోంది వడ్డించూ' అన్నాడు. వెంకి అరిటూమలో వంశినవన్నీ వడ్డించి వంటింటిగుచ్చులో నుంచున్న రామయ్యను చూచి 'రామయ్యా, ఈవాళ వంటేమీ బాగుండలేదోయి' అన్నాడు. 'నిత్యం, నేను రోజులాగే వండానండి, ఎందుకు బాగులేదో బాబూ' అంటూ మజ్జిగ వడ్డించాడు. భోజనముచేసి అమృతరావు హాల్లోకివచ్చి భార్య ఇచ్చిన తాంబూలము పుచ్చుకొని కచేరిబట్టలు ధరించుచుండగా, మాణిక్యంబవచ్చి "అయితే అమృతూ, వెళ్లక తప్పదుట్రా; పోనీ సెలవుపెడుమా; శుభంగా ఇంట్లో వుండాం. కొంతకాలం" అం. ఇంతలోకేకాన్ వెంటుస్కూలునుండి పన్నెండు గంటలైనందున ప్రేమ ఇంటికి వచ్చి తల్లి, తండ్రి, బామ్మముఖములయందు మార్పున్న వారిమాటలున్నూ: గ్రహించి "రామయ్య, ఏం మాట్లాడుకుంటున్నా"రని అన్నం తినకుండా అడిగింది. "నాన్న గారికి కాకినాడ బదిలీ అయింది. ఇల్లు వాకిలీ పదలి ఏలారా అని అనుకుంటున్నారు. నువ్వన్నం తిను ప్రేమమ్మ" అన్నాడు రామయ్య. "అబ్బా వుండు రామయ్యా" అని తండ్రిదగ్గరకి పరుగెత్తి "నాన్న గారూ మీకిష్టముంటే కాకినాడ వెళ్ళండి. నేనుట్టుకు రాను, బాబూ. నాకు పరీక్షలొస్తున్నాయి. అక్కడ ఈలాంటి కాన్ వెంటూ, ఇంతమంచి సినట్లూ, మదయా దొరకు తారా ఏమిటి?" అని మాతి ముడుచుకుంది. "నీకిక్కడే వుండాలని వుండా. అయితే నువ్విక్కడే వుండాగానిలే అమ్మ, అన్నంతిన్నావా" అన్నాడు తండ్రి. "వెళ్లవే, మేం గూడా వస్తాంపద" అన్నారు తల్లి బామ్మ. "మీరింకా భోంచెయ్యలేదూ వెళ్లండి. రాత్రి ఆలోచిద్దాం నాకూ వేళవుతూ"దని తొందరగా అమృతరా వాఫీసుకి వెళ్లి పోయాడు. విమలా, మాణిక్యమ్మ, ప్రేమా భోంచేస్తూ బదిలీనిగురించే మాట్లాడుకుంటూ అర్ధాకలిగా లేచారు.

సాయంకాలము అమృతరా వింటి కప్పుడు వస్తాడా అని అత్తాకోడలూ కనుపెట్టుకుని వున్నారు. అయిదుగంటలకు రావలసిన అమృతరావు ఆరుగంటల కింటికి వచ్చి కచేరీబట్టలు మార్చుకొని అవశిష్టా లన్నీ తీర్చుకొని హాల్లోకివచ్చి కూర్చున్నాడు. ఇంతలో ప్రేమవచ్చి "నాన్న గారూ, ఇంగ్లీషులో నేనేఫస్తు పదింటికిపదిమార్కులండీ; నిట్టింగులో నే ఎక్సలెంటూ; అన్ని సబ్జెక్టుల్లోనూ ఈవారే నేనే ఫస్తు! నాన్న గారూ" అని చెప్పింది. "అన్ని సబ్జెక్టుల్లోనూ నువ్వే ఫస్తు! మా బాగా వస్తున్నాయే, ప్రేమా, మార్కులూ!" అన్నాడు తండ్రి. ఆమాటలకు పొంగి పోతూ హాల్లో ఉత్తరపుమూలనున్న బొమ్మరింట్లో కూచుని ఆడుకుంటూంది ప్రేమ. గృహప్రవేశమునాటికే బొమ్మరిల్లు కట్టించుకుని తండ్రితోపూడా తాను బొమ్మరింట్లో గృహప్రవేశ మయింది. కూతు రెంతచెపితే అంతే అమృతరావుకు. ఎప్పు డేది కావాలంటే అది తప్పకుండా తెప్పించేవాడు. అందుచేతనే కచ్చేరీరావిట్లోనే నాబొమ్మరిల్లుండాలంటే సరేనని కట్టించాడు. మాణిక్యమ్మ వచ్చి అయితే "అమృతూ, బదిలీనిగురించి ఏమాలోచించా"వంది. "ఇంక ఆలోచించుట కేమీ లేదు. తప్పక వెళ్లవలెను. కలక్టరుగారిద్వారా పట్నమునకు జవాబుకు సామ్ముకట్టి తెలిగ్రామిచ్చాను. వెళ్లి తీరవలెనని బదులు వచ్చినది." "పోనీ అబ్బాయి, సెలవు పెట్టకూడదుట్రా" అంది. "వీలులేదు. మొన్ననేగా నాకున్న సెలవంతా పుచ్చుకున్నానమ్మా! ఇంక హక్కులేదు. జీతం నష్టంమీద పుచ్చుకోవాలి. నాకు చార్జీ వప్పగించి వెళ్లిన డిస్ట్రి కలెక్టరు ఆనందరావుకిపూడా ఇక్కడ ఇల్లు కట్టుకున్నాడన్న నెపముమీదనే ట్రాన్సుఫరు చేసారు. ఇతనేకాదు; ఇంకా చాలామంది ఉద్యోగంలో వుండగా ఇల్లు కట్టుకుంటే వారికిపూడా బదిలీ అయింది. అదే మోస్తరుగా నాపూ అయింది. సరే కాని, కాకినాడ నేనొక్కడినే వెళ్లనా, మీరందరూ వస్తారా?" అన్నాడమృతరావు. "నామాటకేమి? విమల నడుగు; అది ఏమంటుందో" అని తన ప్రక్కనున్న గుమ్మంలో నుంచుని తల్లికొడుకుల సంభాషణ వినుచున్న కోడలినిచూచి "పిల్లా, మన్నీ తీసుకువెళ్లడమా, లేక ఒక్కణ్ణె వెళ్లనా

అంటున్నా డబ్బాయి; నీఅభిప్రాయ మేమిటే?" అంది. "ఏం జెప్పన త్తయ్యా, ఈమాటు బరలాయింపు అయినప్పటినుంచీ నాకేమీ తోచటంలే" దంది విమల. "నాబొమ్మరిల్లా ఆవీవిడిచి నేమట్టుకు రాను బాబూ" అంది ప్రేమ. "రేపు మొగుడొచ్చి రమ్మంటే ఈబొమ్మరిల్లా, ఈసిస్టర్లు, మదరూ అక్కరేకుండా కాకినాడకేకాదు ఎక్కడికి రమ్మంటే అక్కడికి పరుగెత్తా" వంది బొమ్మ. "ఏమిటి బొమ్మ, ఏమిటి బొమ్మ; అసలు నేపెళ్లాడితేగా; పోమా; ఈలాంటి మాటలు మాట్లాడకా" అని చంద్రకాంత పూలుకోసుకోడానికి పరుగెత్తింది ప్రేమ. "నీకష్టసుఖా లాలోచించుకుని ఏదో నీవే నిశ్చయించాలిగాని మేమేం జెప్పగల, మబ్బాయి" అంది ముసలావిడ. "ఈమాటుకి రామయ్యను తీసుకుని నేనొక్కణ్ణె వెళ్లి అక్కడ ఇల్లా, వాకిలీ చూచి తర్వాత మిమ్మల్ని తీసుకెడదామని అనుకుంటున్నాను. అప్పటికి పిల్ల పరీక్షలూ అయిపోతాయి. కొత్తయింట్లో కొంతకాలం మీరున్నవారూ అవుతా" రన్నాడు అమృతరావు. "సరే బాగానేవుం" దంది తల్లి. కొత్తఇంట్లో కొంతకాలం వుండొచ్చు గదా అన్న సంతోషంతో, భర్తనివిడిచి ఉండాలిగదా అన్న విచారంతో మాట్లాడలేకపోయింది విమల. వంటబ్రాహ్మణుడు 'వంటైందనేవరకూ ఏడుగంటలైనట్టే తెలియలేదు వీరికి, మడిగట్టుకుని అందరూ పడమటింటిలో భోజనమునకు కూచున్నారు. "ఏం రామయ్యా, నువ్వు నాతో కాకినాడకు వస్తావా" అన్నాడమృతరావు. "రాకేంజేస్తాడూ" అంది ముసలామె. "ఏమో అతినిష్టము. మనలా గతను రెక్కలమ్ముకోలేదుగదా" అంది విమల. "తమసెలవైతే ఆలాగే వస్తానండి బాబూ" అన్నాడురామయ్య. "అయితే రెండురోజుల్లో వెళ్ళాలి, సిద్ధంగావుం" డన్నాడు యజమాని. రామయ్య మాట్లాడలేదు. "ఏం రామయ్యా, మాట్లాడ" వనగా "చిత్తమంటాడుగాని చెప్పడు. "జీతమెక్కువ గావాలనేమో? అందుకనే ఈనసు" కంది విమల. "మొన్ననేగాదుట్రోయి, పదిహేనుమంది ఇరవై చేసానూ?" "చిత్తం, చాలాదూరం. పాతికేనా ఇస్తేనేకాని వీలులే" దని ఖచితముగా అన్నాడు వంటబ్రాహ్మణుడు. "నీఅవసరమా నాఅవసరమా అని; ఇది నీకాలం.

ఇరువదియూడిస్తాను. ప్రయాణమునకు సిద్ధపడు" అన్నాడు అమృతరావు. 'తమచిత్తం' అన్నాడు రామయ్య. "ముక్కున్నవారి కందరికీ పడిసెమున్నదే. వంటమనిషి వున్నవారి కందరికీ వున్న అవస్థ ఇది" అంటూ అందరూ లేచారు. తనకు బదిలీగావచ్చిన డిస్ట్రిక్ కలెక్టరు శ్రీనివాసయ్యగారికి చార్జి వప్పచెప్పి కచ్చేరీవారు చేసిన అతిపకపువిందులో సన్మానమంది, సాంఘిక సభలలో ప్రశంససాందెను. అమృతరావు ఇంటివద్ద సద్దినసామానం తయూ చూచి "ఎందు కింత సామా" ననగా "బాగుంది; ఏది కావాలంటే ఏమొస్తుంది" మనం పట్టుకెళ్లకపోతే అందిభార్య. ఈదిన మమృతరావుగారిల్లు సందడిగా నున్నది. అచ్చన్నపరుపు కట్టుచున్నాడు. రామయ్య సామానుబండిలో వేయించుచున్నాడు. గుమాస్తాలు మొదలగువారు స్టేషనుదాకా వచ్చేదమనుచున్నారు. అమృతరావు తల్లికి నమస్కరించి దీవెనలంది, భార్య అనుజ్ఞ పుచ్చుకొని తల్లివద్ద నుంచున్న ప్రేమను ముద్దుపెట్టుకుని "ఉత్తరంరాస్తావా ప్రేమా" అనేటప్పటికి ఏడ్వ మొదలుపెట్టింది. "ఏడవకమ్మా, ఇదిగో" ఈపదిరూపాయలూ పుచ్చుకుని మేనక్కి పాపులో ఆవేశ చూసిన పెద్దసెలులాయడు బొమ్మకొనుక్కొ, పిచ్చిపిల్లా; ఇందా, వుత్తరం రాయేం" అన్నాడుతండ్రి. తానుఇదివరలో అడిగిన పెద్ద బొమ్మ కొనుక్కొమని ఇచ్చిన పదిరూపాయలు చూచుకుని సంతోషిస్తూ "మీ అడ్రస్ మిటి" అంది కళ్లుతుచుకుంటూ. "రభాద్వాజుల అమృతరావుగారూ,

త్రైజర్ డిస్ట్రి కలెక్టరు,
కాకినాడ (గోదావరిజిల్లా).

అనివ్రాస్తే సరి" అంటూ బండెక్కాడు అమృతరావు. అందరూ స్టేషన్ దాకా వెళ్లి బండి కదిలేవరకూ వుండి సెలవు పుచ్చుకుని ఎవరియిండ్లకు వారు వెళ్లారు. అమృతరావు, రామయ్య చామర్ల కోటలో దిగి కాకినాడ బండి ఎక్కి కాకినాడ స్టేషనులో దిగేటప్పటికి డవాలీ బండ్లాయనూ, ముఖ్యమయిన కచ్చేరీ వుద్యోగులూ ఎదుర్కొని రామారావు కేటలో నున్న చింతలపూడి అచ్యుతరామయ్యగారింటికి తీసుకువెళ్లి వారిని వీరికి, వీరిని వారికి ఎరుకపఱచి కొంతనేపు ప్రయాణమునుగురించి,

చార్జి పుచ్చుకోవడమునుగురించి మాట్లాడి కచ్చేరికి వెళ్లవలసినవారుగాన క్రొత్త డిస్ట్రి కలెక్టరుగారి వద్దను, అచ్యుత రామయ్య గారి వద్దను సెలవు పుచ్చుకుని వారివారి గృహములకు వెళ్లిరి. అచ్యుతరామయ్యగారి వడ్డిమంగలి బాలాజీ "స్నానానికి నీళ్లు తోడానండి బాబూ" అని చెప్పగా అచ్యుతరామయ్య గారు దేశపరిస్థితులను మాటలాడుట చాలించి "తమరు స్నానం చెయ్యం డమృతరావుగారూ, ప్రయాణపు బడలిక తీర్చుకున్నాక సావకాశంగా మాట్లాడుదా" మనగా అమృతరావు రామయ్య ఇచ్చినపంచె, తువ్వాలూ పుచ్చుకుని బాలాజీ దారి చూపగా స్నానాలగదిలోకి వెళ్లి స్నానాది అవశిష్టములు తీర్చుకుని వచ్చాడు. "మడి గట్టుకోవచ్చు"నని పిలుపు రాగా పోయి పడమటింటిలో భోజనముచేస్తూ బెజవాడనుగురించి అచ్యుతరామయ్య, కాకినాడనుగురించి అమృతరావు ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయ కార్యస్థానము గురించి వుభయలూ మాట్లాడుకుంటూ భుజించి లేచారు. బాలాజీ తాంబూలము తయారుచేసి ఇచ్చి 'పక్కలు పరిచా'నని చెప్పగా "అయ్యా తమరు కాస్సేపు విశ్రమించండి. చాలాబడలివుంటా"రన్నా డమృతరామయ్య "చిత్తం, దానికేమి లెం"డంటూ విశ్రమించా డమృతరావు. మధ్యాహ్నము కాఫీ ఫలహారం పుచ్చుకుని కాస్త తిరిగివద్దామా" అన్నాడు అమృతరావు. 'పదం'డంటూ అచ్యుతరామయ్య అమృతరావు కలిసి షికారువెళ్లివచ్చారు. రాత్రిభోజనములవేళ అమృతరావు ఆరువేల నియోగియ నీ, ఇంటి కేరు భారద్వాజులవారనీ తెలుసుకుని తమ యిరువురకూగల దూరపు బంధుత్వము మూడుమాటల్లోదగ్గరకి తెచ్చాడమృతరామయ్య. "అవును; మాఅమ్మ చెపుతూ వుంటుంది. చింతలపూడివారు మనకు బంధువులని ఏం తెలుస్తుంది దూరానవుంటే" అన్నాడు అమృతరావు. మరుసటిదినము గుమాస్తాకి కబురుపంపి "మన బంగాళాలో ఏదేనా ఖాళీవుందా క్రిష్ణయ్య; కొత్తగా వచ్చిన డిస్ట్రి కలెక్టరుగారికి కావాలి" అనిఅచ్యుతరామయ్య అడుగగా గుమాస్తా చిత్తం మనదక్షిణపు వైపు బంగాళాఖాళీగానే వుండన్నాడు. అమృతరావు ఇంట్లోదిగి త్రైజర్ డిస్ట్రి కలెక్టరు రంగయ్యనాయుడుగారి

నుండి ఛార్జి పుచ్చుకుని క్రొత్తన్నే హితులతో, క్రొత్త బంధువులతో పాతకాపైనాడు.

చింతలపూడివారంటే లక్షాధికారులని ప్రసిద్ధి. గోదావరిజిల్లాలలో వీరి నెరుగని వారే లేరు. రామారావు పేటలో నాలుగురోడ్డులకూ ఉన్న పెద్దతోటయూ, నాలుగిళ్ల భవంతీ, మేడా పూర్వోత్తరపు మోస్తరై నప్పటికి తాతముత్తాతలయం దుండెడి భక్తిచే అచ్చచ్చిన ఇల్లనీ ఆయింట్లోనే ఉన్నాడమృతరామయ్య. సూర్యారావు పేట, రామారావు పేట, పాతకాకినాడ, ఎలివిన్ పేటలలో చాలాబంగాళాలు కలవు. గోదావరిజిల్లా అన్ని ప్రాంతములలోనూ చింతలపూడివారి భూములే. తోటలు సరేసరి. తరాలనాటి భాగ్యము. అచ్యుతరామయ్య మహాయుక్తిపరుడు. సొమ్ము అనవసరముగా పాడుచేయక తనకూ, తనకుటుంబమువారికీ గౌరవప్రఖ్యాతులకై ఎంతైనా పాటుపడువాడు; ఈవిషయంలో ఎంతైనా వ్యయంచేసేవాడు. మంచి మాటకారి. సాధారణంగా అందరూ అయ్యే చవకబియ్యే ప్యాసెనాడు. స్నేహపాత్రుడు. తలున్నవాడు. ఎవరు క్రొత్తగావచ్చినా ముందు అచ్యుతరామయ్యగారి అతిథులౌటయూ, ఆయనచెలిమికోరుటయూ, వెళ్లేటప్పుడాయనచేయువిందు లారగించి సన్మానము పొంది వెళ్లుటయూ వాడుక. అందుచేతనే మన అమృతరావుకూడా వీరింటి అతిథి అయ్యెను. ఇదిగాక బంధుత్వము కలిసినవాడౌటచేతను, స్నేహభిలాషి గనుకను, ఒంటరిగా వుండుటచేతను పండుగపుణ్యములందేకాక శనివారాదివారములుకూడా అమృతరామయ్య రామయ్యగారింటనే భోంచేయుచూ కులాసాగా వుంటున్నాడు. అచ్యుతరామయ్యగారి భార్య విజయనగరపు దివాంజీగారగు కసింకోట జోగారావుగారి కొమార్తె. ఆమె అత్తవారింటికి వచ్చేటప్పుడు ఓవడ్డిమంగలినాకరునీ, ఓదాసీదాన్నీ, తలదువ్వుట మొదలగుపనుల కొక బ్రాహ్మణవితంతువునీ పుట్టింటివారు అరణమిచ్చారు. చిట్టెమ్మ అందమైనమనిషే. ఆమె ముస్తాబంతో తూర్పుపద్ధతి. మిక్కిలి భోగాభిలాషి. ఎప్పుడూ చేయనిశ్యంగా రం మాయనిమడతాను. దాసీది నీళ్లుపోయుట, రమణమ్మ జడవేయుట, బాలాజీవేసినతివాళ్ళపై తీవిగా

వంటెందనేవరకూ కూర్చుండుట ఇవియే ఆమె నిత్యకృత్యములు. చిట్టెమ్మ నాలుగుదేశపునగలూ గంగిరెద్దువలె అలంకరించుకొనును. ఆమె కాపసిమిలోహము, భార మెట్లులేదో? పనిపాటలు చేయ నక్కరలేదు సరికదా ఈవీటా ఆవీటా పిల్ల లేమో అంటే. వరప్రసాది లాగ మోహను డొక్కడే కుమారుడు. ఆతనికిప్పుడు ఇరువయివండ్లు. యం. బి., బి. యస్. డాక్టరీకి చెన్నపట్నం విక్టోరియా హాస్టలులో వుండి చదువుచున్నాడు. 'వూళ్లో అమ్మలక్కలంతా చింతలపూడి చిట్టెమ్మగారి కెంత షోకమ్మ, అనుకునేవారు. ఆమెకు షోకుకాకేమి!' కలిగినపుట్టిల్లా లక్షాధికారులు అత్తవారూనూ.

ఒకరోజున "పిల్లడిపెళ్లిమా లేమినిశ్చయించా" రందిచిట్టెమ్మ. "ఇంకనూ ఏమీ నిశ్చయించలేదు. మోహనుడు వస్తాడుగా వాడేమంటాడో చూదా" మన్నాడమృతరామయ్య.

చి—వాడిమొహం వాడి కేమిటి తెలుస్తుంది. మనమే ఏదో సిరపరిచేసెయ్యాలిగాని. అ—చాలా సంబంధాలున్నాయి గాని మన అమృతరావుగారికొక కుమార్తె వుందిట; ఆపిల్లనిస్తే బాగుండును.

చి—ఆయనతనకూతుర్ని చేసుకోమంటున్నదా ఏమిటి? పిల్లనిచూడకుండా, ఎందరుపిల్లలో, ఏమిటో తెలియకుండా అమృతరావునిచూసి పిల్లను చేసుకోవాలంటారా ఏమిటి?

అ—కాదేఅతని కొక్కరైకూతురుట; పిల్లకి పదిసంవత్సరాలు. వీరితండ్రిగారి ఊరు గుడివాడ; తండ్రి యాస్తి దాయాదులు కలుపు కున్నారు. అమృతరావు తల్లివంక సాలుసు రెండువేలు వచ్చేభూములూ, నల్లూరులో ఇల్లూను. ఇదిగాక దొజవాడలో పాతిక ముప్పైవేలు చేసే ఇల్లు మొన్ననే కట్టేడుట. ఇతనేమో డిప్టీ కలెక్టరు చేస్తున్నాడుగదా. ఇంకా సంపాదిస్తాడు. పిల్ల తండ్రిపోలిక. బాగానే ఉంటుందిట. ఈయావత్తు ఆస్తికి ఆపిల్లే అధికారులవుతుంది. మన అబ్బాయికి చేసుకుంటే ఆ యాస్తి మనకు కలుస్తుంది.

చి—సరి బాగుంది; మీకు ఆస్తిలావుగా లేదు. వాళ్ల ఆస్తికి ఆస్తిం చడా నికి మన కే పదిమందు

న్నారు? మోహను డొక్కడేగా నలుసు లాగ. వాడి కీలక్షయాపాయ లాస్తి ఎక్కితోక్కిని.

అ—ఎన్ని వీళ్లయినా నీలావు నీవుమానలేదే.

చి—బాగుంది ఎప్పుడూ వేళాకోళమే కాని పిల్లడిపరీక్ష లెప్పుడూ? ఇక్కడికెప్పుడువస్తాడు.

అ—వచ్చే నెల్లో వస్తాడు.

“ఈ నెలవులో పిల్లడిపెళ్లి చేసేయాలంది” చిట్టెమ్మ. “సంబంధం కుదిరి లేనా అడ్డులే” దన్నాడమృతరామయ్య.

అమృతరావు కాకినాడికి వచ్చి ఆరుమాసము లైంది. ఇక్కడి పరిస్థితులూ, అమృతరామయ్యగారి స్నేహమూ వారి ఆస్తి, ఏకపుత్రత్వమూ, లెక్కింప శక్యముగాని వెండి బంగారములూ, దివాణములూగ పరిచారి కాగణమూ చూచి అతనిలో కొంతమార్పు ఏర్పడి దిన దినాభివృద్ధి అవుతుంది. పిల్ల పెండ్లి చేయుటయూ లేక అవివాహితగా నుండుటయూ అని ఆలోచించాడు. వివాహము చేసినట్లయితే తన ప్రతిజ్ఞకు భంగమని. లోకులు కాకులవంటివారు సాడుచును తింటారు. ఊరివారికి భయపడి అన్ని విధాలా అనుకులమైన సంబంధం వదులుకుంటే మళ్ళీ ఇట్లాంటి సంబంధం దొరకదు. ‘కాళ్ల మందరి బేరం కాశీ వెళ్లి నా దొరక’దందురు. ఇదిగాక ‘అమ్మ అస్తమానమూ, ప్రేమ పెళ్లి చూడాలని వుందిరా’ అంటూవుంటుంది. ఆమె పెద్దదైంది. ఏమైనా తీర్చగలంగాని మాత్రాణము తీర్పలేము. అమ్మకోరినట్లు ప్రేమ పెండ్లి చేసి ఆమె ఋణమునుమాత్రము తీర్చుకుంటాను. ఎవరేనా అడిగితే ‘ఎప్పటికయ్యది ప్రస్తుత మప్పటికా మాటలాడి’ అని సుమతిచెప్పినట్లుగా అప్పటి కేదో తగినట్లు చెప్పెదను. ఒకవేళ ఏదేనా అబద్ధమాడినా “వారి జాతులందు వైవాహికములందు ప్రాణవిత్తమానభంగమందు రజితగోకులూగ జన్మరక్షణమందు బొంకవచ్చునఘముసాందధిప!” అని శుక్రాచార్యుడు చెప్పనే చెప్పాడు గనుక ఏదేనా అబద్ధమాడినా వివాహవిషయం గనుక తప్పులేదు.” అని ఈవిధంగా తర్కవిత్కాలు చేసి సమాధానపరుచుకుని పిల్లకు పెండ్లి చేయుటకు నిశ్చయించుకున్నాడు. అప్పటినుండి చింతలపూడివారి సంబం

ధముకై ప్రయత్నించి అమృతరామయ్యగారికి అయిదువేలువరకట్నం కావాలని తెలుసుకుని, ఆయన తనకు మిక్కిలి స్నేహితుడూ, బంధువు గనుక పరస్పరంగా మాట్లాడితే ఏరెండువేలకో వప్పుకుంటూ డనుకున్నాడు. కాని ‘ఎక్కడేనా బావా అనుగాని వంగతోటలో మట్టుకు బావా’ అన్నట్లు సామ్మలో తనికెంతమాత్రమూ మొగమోటము లేదని అమృతరావెరుగడు. మధ్యవర్తులద్వారా కొంత బేరము జరుపుతూనే వున్నాడు. దాసీది వచ్చి “అమ్మగోరూ, ఈయాల అబ్బాయిగో కొత్తారంటగా దండీ” అని పొంగి పోతూ అడిగింది. “అవునే మైలుబండికి రావాలి.” “సిట్టి బాబిప్పు డెంత పెద్దోరై నా నా సేతుల్లో పెరిగాడా బాబు. నాక త్రమానం నూడాలనుంటుంది. బేగల్లి పనిచేసుకొత్తా” నంటూ వెళ్లింది అప్పి. ఈలాగే అందరూవచ్చి అడుగుతూంటే, అవునని రోజూకంటే త్వరగా ముస్తాబై తివాసీమీద కూర్చుని కొమారునికై ఎదురు చూస్తూంది చిట్టెమ్మ.

మెయిలు సూర్యారావు పేటలో ఆగింది. నెకండుక్లాసుబండిలో నుండి కళ్లజోడూ క్రాపుతలూ, సిల్కునూటూ ధరించిన ఇరువదిఏండ్ల యువకుడుదిగెను. “అడుగో అబ్బా” యంటూ అమృతరామయ్యగారు ముందుకు నడువగా అమృతరావు, కృష్ణయ్య మొదలగువారాయన నమస్కరించారు. మోహనుడు తండ్రికి నమస్కరించాడు. “ఈయన కొత్తగావచ్చిన డిప్టీ కలెక్టరుగారు. మనకు బంధువులుకూడా” నంటూ అమృతరావుని ఎరుకకపర్చగా అమృతరావు మోహనులొండొరులు కగస్పర్శచేసి కుశలప్రశ్నలు వేసుకున్నాక అందరూ పట్నంలోని విశేషాలూ, మెడికలకాలేజీనిగురించి, కొశ్చను పేపర్లనుగురించి మాట్లాడుతూ ఇంటికి వచ్చారు. తన వ్రాసిన ఆన్సర్లనుబట్టి మొదటివాడుగా పేసాతానని తోటివిద్యార్థులన్నారూగాని రెండవవాడుగా కావచ్చునంటూ, తనకై ఎదురుచూచుచున్న తల్లివద్ద కతిచరుకు గానడిచాడు మోహనుడు. ఆనాడు మూడవశనివారమాటచే కాబోయే అల్లుని పంక్తిని భోంచేసి వారింటనే విశ్రమించా డమృతరావు.

చిట్టెమ్మ, అచ్యుతరామయ్య కొమారునితో మాటవరసని ఎండాకాలపు సెలవులలో వివాహము చేయదలచితిమనియు, అచ్యుతరావుగారి విషయములో తామెరిగిన సంగతులూ చెప్పి ఆయనకొమార్తెను స్థిరపరచెదమని చెప్పగా, తనమనస్సులో మంచి చదువుకున్న చక్కనిపిల్లని పెండ్లాడాలని వున్నప్పటికీ ఆమాటచెప్పక “అప్పుడే ఏంతోందర నాన్నగారూ, చదువు పూర్తి అయ్యేదాకా పెండ్లిమాట తలపెట్టకం”డన్నాడు. “అదే మిటి బాబూ, అలాఅంటావు? నీచదువు కాపిల్ల అడ్డు తగులుతుం దనుకున్నావా ఏమిటి? నీచదువంతా అయ్యేదాకా కాపరానికిరాదులే. పదిపదకొండేండ్ల చిన్న పిల్ల”అంది చిట్టెమ్మ. ఆమాటకిసిగ్గుతో తలవంచుకున్నాడు మోహనుడు. అతనికి తల్లిదండ్రులయెడల మహాభక్తి. తనకుచదువుకున్న పెద్దపిల్లని వివాహమాడవలెనని వున్నప్పటికీ తల్లిదండ్రుల ప్రీతికై తన కయిష్టమైన బాల్యవివాహమున కిష్టపడదలుచుకున్నాడు. మాసం అర్థాంగీకారమని తల్లి తండ్రులు సంతోషించారు.

మామూలుగా అచ్యుతరావు అచ్యుతరామయ్య గారింట్లో వున్నప్పుడు టపాకూడా అక్కడికే వచ్చును. నేటి టపాలో వచ్చిన ప్రేమవ్రాసిన వుత్తరము తనలో చదువుకొని అచ్యుతరామయ్యగారి కివ్వగా ఆయన ఈప్రకారం గట్టిగా చదివాడు.

“ప్రియమయిన తండ్రిగారికి

మీవుత్తర మందినది. నాపరీక్షలు అయినవి. సెకండుస్టాండర్డునుండి ధర్మస్టాండర్డుకు మొదటిదాసనుగా పేసైనాను. నాకుమొదటితరగతి బహుమానము వచ్చినది. మంచి ప్రవర్తనకుగాను రిసరెండు మదరు ఇంకొక బహుమానమిచ్చినది. మీరు ఎప్పుడు వచ్చెదరు? అమ్మ, బామ్మ బాగాయున్నారు.

మీ ప్రీయపుత్రి
ప్రేమ.”

“దస్తూరీ చూడూ ఎంతబాగావ్రాసిందో”అంటూ తండ్రి ఇవ్వగా మోహను డండుకొని ‘మైడియ్యరు పప్పా’

మొదలు ‘యువరులవ్వింగుడాటరు’ వరకూ మాచి చాలా బాగుందని అచ్యుతరావుకి ఇచ్చాడు.

తను అనుకున్న మొత్తం రమారమీ వచ్చింది. ఇదియే అచ్యుతరామయ్యకు కావలసినది. చిట్టెమ్మకోరికపె పిల్ల ఫోటో తెప్పించి చూచారు. నాలుగువేలు వరకట్నమూ, ఆడుపడుచు లేదుగనుక అయిదురోజులూ అయిదువందలూ వియ్యపురాలికి నిర్ణయించుకుని, వైశాఖమాసములో ముహూర్తంనిశ్చయముచేసుకుని నెలదినములు సెలవుతీసుకుని అచ్యుతరావు బెజవాడ వచ్చాడు. చింతలపూడివారి ఆస్తి, అల్లని తెలివితేటలూ, చక్కదనం పర్ణించి తల్లికి, భార్యకి చెప్పేడు. మనమరాలు పెళ్లి చూడడం గలిగిందిగదా అని మాణిక్యాంబ అపరిమితానందం సొందింది. కాని విమలకు మట్టుకు కోపం వచ్చింది. “ఇంతవరకూ అతిబాల్యవివాహాలు కూడదని మాకందరికీ నూరిపోసి, సభలలో ఉపన్యాసాలిచ్చి, ఇప్పుడీలా పదివేళ్లనా నిండని మనపిల్లకు పెళ్లి కుదుర్చుకువచ్చారు. లోకులే మనుకుంటాయా? అంత మనోనిశ్చయం లేనివారు మొదటనే మెలకుండా వుంటే ఎవ్వరూ ఏమీ అనరూ లోకంతో పాటేను. అందరూ ఆడవాళ్లు కోరుతూంటే ఆపోరు పడలేక చేకా మంటూంటారు. ఇప్పుడు మిమ్మెవ్వరు పోరారని ఈలాచేశా”రంటూ పెద్దదండకం ప్రారంభించింది. “లోకులమాటకేమి వూరుకుంమా; ఈఅదును తప్పితే ఈలాటిసంబంధ మిక దొరకదు. ఎవ్వరేమనుకున్నా నాకేమీ లక్ష్యములేదు. గాలిదుమారంలాగ చెలరేగి వాళ్లేవూరుకుంటారు.” “అయితే అబ్బాయి, కట్న మేమాత్రము వప్పుకున్నావు” “నాలుగువేలు. అయిదువందలు వియ్యపురాలికిని,” “అబ్బా కట్నం ఎక్కువ. కాని మహామంచినబంధం. లక్షాధికారులు చింతలపూడి వారు. నేచెప్పలే; వారు మనకు బంధువులనీ”అంది, “వరకట్నంకూడా వప్పుకున్నారగద; ఏవేవి చేయనన్నారో అవన్నీ చేస్తూవున్నా”రంది విమల. అచ్యుతరావుగారి కూతురికి పెళ్లని వూరంతా తెలిసింది. సంస్కారసభలు కూడాయి. అచ్యుతరావు ప్రవర్తనని నిందించారు. సంఘానికి అమర్యాద తెచ్చాడన్నారు. ఈసంఘంలోంచి అతనిని తొలగించినట్టు తీర్మానాలు

చేసి పెద్దపుసవ్యాసా లిచ్చి పేపర్లలో వ్యాసాలు వ్రాశారు. సంస్కారనాయకులు. "మనమనుకోలేదండీ, సమయమొస్తే కస్కుర్తిపడతాడనీ" అని జనసామాన్య మనుకున్నారు. ఇంకా కడుపుబ్బు తీరని ఒకరిద్దరు అమృతరావుగారినే అడిగారు. "ఇదేమయ్యా" అని "ఏంజేయ్య మంటారూ ఆడవాళ్లు రాత్రీ పగళ్లు రాసుకుంటూంటే ఎవరుపడగల రీపోరు. స్త్రీలకు అయిష్టకార్యముచేసి వారితో మనం కాపురంచేసి నెగ్గగలమా." అని సమాధానం జేప్పేడు. "అవునులేండి విశ్వామిత్రుడంతటివాడు మేనక మాయల్లో పడిపోయితప్పనే దగ్గం జేసుకున్నా" డంటూ సమాధానపరుచుకున్నారు. మంచిదినం చూచి పెళ్లిపనులు ప్రారంభించి ముగించారు. బంధువులకీ, స్నేహితులకీ శుభలేఖలు పంపేరు.

నేటిదినము సాయంకాలము నుండియూ, అమృతరావుగారిఇల్లు పచ్చని తోరణములతోనూ, గ్యాసులైట్లుతోనూ, బాజాభజంత్రీలతోనూ, పెక్కు వన్నెల చీరలూ, ఆభరణములూ ధరించిన స్త్రీలతోనూ క్రిక్కిరిసి అతి సందడిగా నున్నది. పురుషులు వారికిష్టమగు దుస్తులను ధరించిరి. కొందరు విలువవస్త్రము లున్నప్పటికీ విడనాడి మహాత్మాజీ ప్రసాదమగు ఖద్దరు దుస్తులు ధరించి కళ్లజోడు బాగుగా మెరయునట్లు తుడిచిపెట్టుకుని పెళ్లిపందిరిలో ఆసీనులైరి. పెళ్లిపెద్దలు కొందరు జారిపోవుచున్న వస్త్రమును చక్కజేసి కొనుచూ మహాసందడిగా అటునిటు తిరుగుచుండిరి. కొడుకు నేయించి తెప్పించిన జరీదొండకాయలంచు తెల్లపట్టు పంచె కట్టుకొని అతివోపికగా కట్టపెత్తనం జేస్తున్నది. మాణిక్యాంబ గారు ప్రేమ పట్టుచీర గట్టుకుని కళ్యాణంబొట్టు పెట్టుకుని గౌరీతపస్సుకి కూచుంది. పోరోహితుడు సత్యనారాయణ కన్యావరణాలు చదువు తున్నాడు. వియ్యంకుడూ, ఆయన మామగారగు కసింకోట జోగారావుగారు ఇంకా వారితరపు బంధువులు పెళ్లిపీటదగ్గరగా కూర్చున్నారు. వియ్యపురాలూ ఆమెతల్లి మొదలగు వారు స్త్రీలసభలో అగ్రస్థాన మలంకరించారు. కన్యాదాతలు పెళ్లికొడుకుతో పీటలమీద కూర్చున్నారు. ముహూర్తసమయం సమీపించినందున పెళ్లికుమార్తెను

తీసుకరమ్మని అచ్యుతరామయ్యగారి పోరోహితుడు తిరుపతయ్య కేకవెయ్యగా పెళ్లికుమార్తె మేనమామ గంపతో ప్రేమను ఎత్తుకువచ్చి దింపాడు. సరిగా యెనిమిది గంటలకు మంగళ ప్రదమైనట్టియూ వివాహనూచ కమైనట్టియూ మంగళనూత్రమును ప్రేమమెళ్లో గట్టిగా మూడుముళ్లు వేసి తనసహధర్మచారిణిగా స్వీకరించాడు మోహనుడు. స్థాలీపాకసమయాన్ని తన ఆశతీరా మోయలేనన్నినగ లలంకరించి భామవేషంలా తయారుచేసింది కోడలిని చిట్టెమ్మ. మనమరాలూ మనమనూ నమస్కరించరాగా సొంగిపోయి తన భూమిలోనుండి అయిదువందలు వచ్చే భూమి రాసి ఇచ్చింది. మాణిక్యాంబ ఇతరు లిచ్చిన కట్నాలతో కానుకలతో చింతలపూడి వారి కోడలయింది ప్రేమ.—

లగ్నంతరవాతసదస్యపుసందడియేసందడి. బ్రాహ్మణ్యముపందిరినిండానూపుగింజవేస్తే రాలకుండాకూచున్నారు. సదస్యమంతా అయ్యేటప్పటికి ఆలస్యమాతుందని పెళ్లివారంతాకాస్త ఎంగిలిపడ్డారు. పెళ్లికూతురికీ పెళ్లికొడుకీకాస్త ఫలహారం పెట్టి సదస్యం ప్రారంభించారు. సదస్యపుతంతు పూర్తిఅయినాక పండితులు వారివారి పాండిత్య సామర్థ్యములు సభవారిఎదుట విశేష దీకరించారు. అప్పుడు తిరుపతిభట్లు" అయ్యా, అచ్యుతరామయ్యగారూ, తమ రీలా దయచేయండి అగ్రతంబూలం, పండితతంబూలాలూ తమరు దగ్గరుండి యిప్పించాలని పిలువగా ఆశీర్వచనంగానిచ్చి పిల్లలిని లేవతీస్తే వాళ్లు కాస్త ఎంగిలిపడతారు. ఇక్కడికే ప్రొద్దుపోయింది. తర్వాత మన ఫలప్రదానాలూ అగ్రతంబూలాలూ సాయంత్రందాకా ఇవ్వవచ్చు"నన్నాడు. అచ్యుతరామయ్య చిత్తమంటూ సభాతంబూల మివ్వడానికి పెద్ద లెవరంటే ఎవరని పోరోహితులు వెతికారు. శేషావధానులుగారు పెద్దలని ఆయనకివ్వబోగా, రామసోమయాజిగారంటూ శేషావధాని వెనుకకుతగ్గాడు. అన్నివిధాలా అర్హతగలవారు మనచంద్రమాళి శాస్త్రీగారుండగా మాకూ మాకూ ఏమిటంటూ సోమయాజి పలుకగా చంద్రమాళిగారికి అగ్రతంబూల మివ్వ స్థిరపర్చారు. 'మీఅందరికంటే పెద్దవాడినా. నాయందు మీకం

దరికి అల్లా ఆవర ముండబట్టి నన్ను పెద్దని చేశారంటూ శాస్త్రీగా రగ్రతంబూల మందుకుని జారిపోకుండా గట్టిగా పట్టుకుని వెనుకకు కూర్చున్నాడు. వీశశలింగం గారికి శైవతంబూలమూ, తిరువెంగళయ్యంగారికి వైష్ణవతంబూలమూ, వ్యాసరాయాచారిగారికి మధ్వతంబూలమూ ఇచ్చి ఆశీర్వచనపన్నా చదివి మంగళహారతి ఇప్పించి వధూవరులను లేవతీశారు. వేళదాటుటచే కాస్త ఎంగిలిపడి ప్రేమ బామ్మవళ్ళో కూర్చుంది. మోహనుడు తాతగారితో ఇష్టాగోష్టిచూట్టాడుతున్నాడు.

అక్కడ పందిట్లో ఇచ్చినఫలప్రదానాల్లో పం దూఆకులూ వక్కలేగాని వారికంటి కింపైన పైసా లేదు. ఇదేమాయని యొకరిమొగ మొకరు చూచుకుం టున్నారు. తక్కిన పండితో త్తములు తమ టరను ఎప్పు డువచ్చునా, ఎప్పుడు చేతినిండా దొరుకునా, ఎప్పుడు భుజములమీద దుక్కాలువ పడునా, ఎప్పుడుకుండలములు చెవులకు వ్రేలాడదీయుదురా, ఎప్పుడు చేతులకు సింహ తలాటం మురుగులు తొడుగుదురా అనేడి ఆత్రముతో వూపిరి బిగబట్టుకుని కూచున్నారు. పరదేశీబ్రాహ్మ ణ్యమనిననో వారికి ముందు ఉదరపూజ ప్రథమకర్త వ్యము. తదుపరి ఏమేనా చేతులో పడితే బ్రహ్మానం దమే. ఇప్పటికి రెండురూములైంది. ఎప్పటికీ సంభా వనమాట తెమలకుంది. ఎప్పుడు బొజ్జనిండా భుజించెదమా యని పక్వాన్నముల పరిమళములు వచ్చినప్పు డల్లా గుటకలు మింగుతూ వున్నా రాబడుగుబ్రాహ్మణులు. 'నేనీ వూళ్ళో వుద్యోగంగా వున్నప్పుడేనా తలపెట్టానుగా నీపెళ్ళి. ఎవరేనా జబరుదస్తీ చేస్తే బంట్లోతులచేత ఆపు చేయిస్తును. ఇంతమందిజన మున్నారు. ఏలా ఆసగ లడు. ఎలా నెగుకువస్తాడా.' అని సంభావనసమయంలో వియ్యంకుడికి సాయం జేయాలని నడుంగట్టుకున్నారు అమృతరావు, ఆయనభావమరిదీని." చిట్టిబాబూ"నువ్వు కాస్త నిమ్మళించూ, మీనాన్నకి కొంచెం సాయంజే స్తానూ,మీదపడేస్తారీ అపాత్రపుబ్రాహ్మ"లంటూ జోగా రావు వచ్చాడు. ఆమాటా నిజమే. చింతలపూడివారింటే ఆంధ్రదేశంలో ఎరుగనివారు లేరు. ఇదిగాక అమృతరావు డిప్టీ కలెక్టరుగనుక పెద్దసంతర్పణ చేస్తాడు;

తృప్తిగా భుజించవచ్చుననీ, అచ్యుతరామయ్యగా రనా దినుండీ భాగ్యవంతులుగనుక కరువుదీరా సంభావ నిచ్చె దరనీ అపారంగా వచ్చిరి బ్రాహ్మణ్యం. మన అచ్యుతరా మయ్యగారు మట్టుకు నదురూ, బెదురూ లేకుండా చీమ కుట్టినంత గాబరాయేనా పడక నుంచొని బ్రా హ్మణోత్తముల నొకపరి కలయచూచి, "అయ్యా, పండి తోత్తములారా, బ్రాహ్మణులారా, ఇదివరలో ఎప్పు డైనా మా చింతలపూడి వారివద్ద నుండి సంభావన పొంది సత్కరింపబడ్డవా రుంటే దయయించి ముందుకు రాగోరెద"నని గంభీరముగా పలికెను. పలుకుటయే తడవుగా సేనంటే సేనని శాలువలవారూ, మురుగుల వారూ, కుండలాలవారూ, ఇంకా కొందరు పండితులూ వారి అనుచరులూ ఒకరినొకరు త్రోసుకుని ముందు వరుసలో నదరుగా నిలబడి వారు వారు పొందిన బహుమాన విశేషములను ద్విగుణీకరించి వర్ణింపు చుండిరి. అచ్యుతరామయ్యగారు సాంతముగా విని "అయ్యా, బ్రాహ్మణశ్రేష్ఠులారా, మీమీయోగ్యత లనుబట్టి మీగౌరవానుగుణ్యముగా మాపూర్వీకులే మీ అందరికీ తగిన సంభావనలిచ్చి సత్కరించియున్నారు. గాన ఇప్పుడు వేరే నేనివ్వనవసరము లేద"ని మూడువా క్యములలో వారికి సంభావన ముట్టజెప్పేడు. అందరూ తెల్ల పోయి ఏమనుటకూ తోచక ఒకరినొకరు చూచుకుం టూ కొంతనేపటికి సాహసించి 'అచ్యుతరామయ్య గారూ, మీతాతగారు ఇంద్రుడంతవాడు; మహాదాన కర్ణుడు. ఆయన దయచేసిన వీడుక్కాలువలూను,' అని యొకడూ, 'మీతండ్రి చంద్రుడంతవాడు. మీపుట్టుక కిచ్చారు నాకీకుండలా' లంటూ ఇంకొకడూ చెప్పి అటువంటి సంస్థానంలో పుట్టిన మీరు మాత్ర మేమి తక్కువ? తమకుతోచిన తృణమో పణమో దయచేయ, మని మనవిచేసుకున్నారు. ఆముందరివారు అచ్యుతరామ య్యగారి పూర్వీకులచే సంభావన నడిచినవారుగాన ఇప్పు డియ్యలేదు. మనకున్ననో ఇంతకుపూర్వము పుచ్చుకోని వారము గనుక మనలని బాగాసత్కరిస్తాడనివుప్పొంగిరి. అందులో కొందరు'తోటి మాడా మూటాముల్లే ఏమీ లేదేమీరా' 'అంటే ఆపక్కవాడు తెస్తున్నాడేమోరా

అని ఒకరితోనొక రనుకొంటూ సంభావ నంపడానికి పీలుగా నుంచున్నారు వెనుకనున్నవారు 'అయ్యో ఎందు కొ స్తిమి ముందరివరుసకు. వెనుకకు దిగడినా బాగుండేడి' దని ముందరి కొచ్చినవారు చింతించుచుండిరి.

ముందుకొచ్చినవారి మనవులు చెవినిపెట్టక వెను కపం క్తివారి నుద్దేశించి "అయ్యో, ఇప్పటికే చాలా ఆలస్య మయింది; క్షమింపుడు. ఈ యెండలో ఇంతసేపుంచి మి మ్ము విసికించి నందుకు వంపన సహస్రములు. మీ రర్హు లుగారనియో, మరి యేకారణముచేతనో మీకు సంభావ ననివ్వ మావారు నిరాకరించిరి. మాపూర్వీకులచే నిరాక రింపబడ్డ వారు మాకున్నూ నిరాకరింప తగ్గవారే. కాన మావల్ల మీకేమి సంభావన ముట్ట"దంటూ కొడుకువగ్గరికి చక్కా వెళ్లాడు అచ్యుతరామయ్య. ఇంకేముంది? సంది రంతా గొల్లుమని గందరగోళం బయలుదేరింది. "పెళ్లి కొడుకు తండ్రి ఇంతబాగా సంభావనిచ్చాడు; ఇంక పెళ్లి కూతురు తండ్రి చేసే సంతర్పణ ఉందిగా బోలు అదీవుళ్ల క్కే తెంపండిరా తోరణాలూ" అంటూతోరణాలపై చెయ్యివేసారాక్షుధార్తులగు పరదేశి బ్రాహ్మ

ణ్యం. ఇంతసేపూ జరుగుతూవున్న సంభావనా చిత్రము చూచుచూ, చిత్ర ప్రతిమవలెనున్న అచ్యుతరావు జో గారావుగారిసా ముతో "అయ్యలారా, తోరణములు త్రెంపకండి. నామనవి విని నేచేసెడి సంతర్పణయందు తృప్తిగా భుజించి, నేనిచ్చెడి అల్పసంభావన స్వీకరించి మీరు తృప్తులై నన్ను ధన్యుణ్ణి చేయం"డని చేతులెత్తి ప్రార్థింపగా డబ్బాశ గల పండితులు "చాల్లెవయ్యా చేశావుపెండ్లి-నీపెండ్లినివూనూ" అంటూలేచిపోయారు. అన్నార్తులగు విప్రులందరూ తమాయించి "అయితే కానీ మరి" అన్నారు. తత్క్షణం పందిరంతా బాగుచేయించి విస్తళ్లువేసి వడ్డింపించి తనకుతోచినది చెంబులలో వేశా డమృతరావు. తృప్తిగా భోంచేసి బొజ్జలు తడుముకుంటూ 'మాబాగాచేశాడురా సంతర్పణ; పాపంఅచ్యుతరావుగా' రంటూత్రేన్చి ఇంతకాలంనుంచి పెండ్లిండ్లకు వెళ్లుతూ వున్నాము కాని యీ చింతలపూడి వారిసంభావనంటిది చూడలేదంటూ ఎవరిదారిని వారు వెళ్లా రాబ్రాహ్మలు. అప్పటినుండి 'చింతలపూడివారి సంభావనలాగుండే' అన్న మాట ఆంధ్రులందరికీ వాడుకపద మైంది.

విదురుఁడు ధర్మజునితో

వేమూరి సీతారామశాస్త్రి గారు

అన్నా! వట్టియమాయకుండవు గదన్నా!, నమ్ము; మాయంధరా జన్నక గోముఖిపుండరీక; మతఁడీర్వాయత్తుఁడై యెద్దివా కొన్నక మేలనియే తలఁచెద; వనుంగుం దమ్ములు న్నిన్ను నేఁ బన్నం బూన్పఁగ వారణావతముఁ బంపంబూనె నూహించితే? తెల్లనివెల్లను బాలని - నల్లనివెల్ల జలమనుచు; నమ్మెద వీ వే కల్ల'యుఁ గపట మెఱుంగవు - ప్రల్లదుఁ గౌరవుని నేమఱం గాదుసుమా. ఈయెడ మీరలున్నఁ దమ కింతయుఁ బేరుప్రతిష్ఠ లుండవం; చేయపకారముం జలుప నే మొకయడ్డుగ నున్నవార మం; చాయఘరాశి, యాకితవుఁ డాపలుగాకి సుయోధనుండు మీ కీ యనిమి త్తమాపయన మేర్పఱచెం; బరిణామ మేమొకా!