

హవరాధ పరిశోధన

విచ్చిపోయిన మిస్టరీ

టి. వి. శంకరమ్

“భద్రం!”

“ఏం, గురో?”

“ఎనా లాభంలేదు, భద్రం!”

“అదేంటి, గురో?”

“ఈ డిటెక్టివు మావతారం చాలించాల్సిందే!”

“ఎందుగురో?”

“నన్ను చూస్తే నాకే బేజారుగా వుంది.”

“అట్లా జానీవారాదు, గురో. మనకేంటి తక్కువయింది?”

“డబ్బులేదు. కేసులేవు. మేడలేదు. మెట్లు లేవు. కారులేదు. కనీసం అటో కూడా లేదు. టెలిఫోన్ లేదు. కంప్యూటర్ లేదు, భద్రం!”

“గురో?”

“వక్కాన ఒక ఆమ్మాయి ఉంటే ఏమంత ఫరవాలేదేమో అనిపిస్తున్నట్టుగా ఉంది. నీ హుద్దేశ్య మేమిటి?”

“ఎందుగురో?”

“అప్పడప్పుడు వెంగళా చూట్టానీ?”

“వెంగళా ఎందుకు చూస్తున్నా, గురో?”

“మట్టి బుర్ర! అది చూడదు. మనం నానికేసి వెంగళా చూస్తాం.”

“ఎందుగురో?”

“ఎందుకేంటి? నేను సిగరెట్టు నోట్లో పెట్టేసు కుంటే అగ్నిపుట్ట గీసి మూతికి అంటించటానికీ.”

“ఈ అవిడీయా ఎప్పుడొచ్చింది, గురో?”

“రౌతి కలూచ్చింది, భద్రం. నేను డిటెక్టివుల క్లబ్బుకెళ్ళానుట. అక్కడ గొప్ప డిటెక్టివులంతా ఉన్నారు. అందులో ఒకడున్నాడు చూస్తూ! రెండు చేతులా గలగల తిని బిల్లడిగాడు. బిల్లు ఆరున్నర అయింది. బిల్లు చెల్లించి కిందికి దూకి, మళ్ళా వైకిదూకి మళ్ళీ ఇంకో భోజనం చేసి ఏడున్నర చెల్లించాడు! డిటెక్టివంటే ఆపాటి తిండిపుష్టి

ఉండాల్సిందే!... అయిందా? ఆమ్మాయంటికినే ఒక డిటెక్టివుకుండా ఆమ్మాయి. కనకేదన్నా కావలసినప్పుడల్లా ఆమ్మాయికేసి వెంగళా చూస్తాడు.”

“ఇంకేం కనబడింది, గురో?”

“చేతికర్ర వైపు.”

“అంటే?”

“దొరలు కాలుస్తారే, అటువంటిది. చాలా పొడుగుంది. డిటెక్టివు అది నోట్లో పెట్టుకుని తలు ఆటూఇటూ తిప్పినప్పుడల్లా ఎవరో ఒకరు పడిపోతూంటారు... భద్రం, ఈ డిటెక్టివు చాలా తొట్లో వ్దులు వెతకటం నేను కళ్ళారా చూశాను.”

“మీరేం చేశారు, గురో?”

“నాకు వాళ్ళని చూట్టంతో గురోయింది.”

“తరవాతేయింది, గురో?”

“ఆతాత్తుగా తొమ్మిదయింది. ఆతాత్తుగా వాన పొరంభమయింది. ఆతాత్తుగా డిటెక్టివు లందరూ కిటికీలోంచి తలులు బయటపెట్టి తడవు కున్నారు. ఆకాశాన మబ్బులున్నట్టు ఒక డిటెక్టివు కనిపెట్ట గలిగాడు. ఇంకో డిటెక్టివు వాన కరుస్తున్నదని కనిపెట్టగలిగాడు. వాన పంకపెట్టి ఒక్కొక్కరే జారుకున్నారు... వాళ్ళ కార్లు చూడాలి, భద్రం. ఒకకారు చూస్తూ, ఎంత కిలిచినా వలకదు.”

“అదేంటి, గురో?”

“మానం! ఒకటే మానం!... చూడు, భద్రం! ఒక డిటెక్టివు లారీలో పోతాడు! నా కళ్ళని నేనే నమ్ములేదు.”

“అబద్ధం గురో. లారీలోనూ, ట్రక్కులోనూ డిటెక్టివులు పోకే!”

“చిన్ననైజు చెత్తబండి అల్లెఉంది, భద్రం!”



“అది జీస్తే ఉంటుంది, గురో!”

“జీఫా! వెరక చెక్రాలు సరిగా నేలనానవు, లేస్తూ వడుతూ ఉంటాయి. అదేనా జీఫా!

“అన్ని జీఫులూ అట్టా ఎగిరి వడతయ్యాయి? అదులూ ఏదో మిప్పిక్కుండుంటుంది, గురో!”

“మోటారు నైకిత్ తూసిగట్ల దొర్లుకుంటూ రయ్యనపోవటాలో కూడా మిప్పిక్కుండుంటావా?”

“అభ్యంతరవేంటి, గురో?”

భద్రంకేసి ఆలోచనగా పాలిక నిమిషాలు చూసి, “ఈ డిటెక్టివులని మనవల్ల కాదు, భద్రం!” అన్నాను.

భద్రం నా కేసి వదిలీపాని నిమిషాలు హాశ్వ ర్యంగా చూసి, “మళ్ళా మొదటి కొచ్చారా, గురో?” అన్నాడు.

“అంగులు చాలా ఉండాలి, భద్రం. మనకవేసి లేవు,” అంటా ఆరిచాను.

“ఆ సంగతి అనిక చూస్తుందాం. ముందు మీ కలమాట చెప్పండి, గురో!” అన్నాడు భద్రం.

“ఏం చెయ్యనూ? క్లబ్బులూ ఎవరూలేరు. నేను కూడా ఒక డిటెక్టివు వెంటవెళ్ళాను. డిటెక్టివులకు ఒకమ్మాయి ఎదురొచ్చి చిందించింది.”

“అదేంటి, గురో. అన్నట్టు వానగాదూ?”

“వానాగాదు, వొంగుదూగాదు. చిరునవ్వులు చిందించింది...”

“కరవాత, గురో?”

“భోంచేసి వైకెళ్ళి రేడియోపెట్టి కూచు న్నాడు. కరవాత కరంగాలలో ఊగీసకూడాడు.”

“రేడియో కరంగాలూ, గురో?”

“భావ కరంగాలలో ఎవరో వచ్చిందాకా ఊగీసకూడుతున్నాడు. కరవాత ఆ వచ్చినవాడూ ఈ డిటెక్టివులూ మీసాలిన్ని గురించి వరాచకా లాడుకున్నారు. చివరకి డిటెక్టివు, ఎండుకొచ్చా వని అడిగాడు. ‘అన్నట్టు నాకు ప్రమాదం,’ అన్నాడు మీసాలాయన!”

“అమోహం, గురో! కరవాత ఏంజరిగింది?”

“నా కంఠ బాగా జ్ఞాపకం రావటంలేదు, భద్రం... రేపు జరగబోయే హత్యగురించి ఇవాళ సాయంకాలం కుత్రికలో చూశాడనుకుంటా, డిటెక్టివు?”

“అదేంటి, గురో?”

“యెర్రి మొగమా? రేవటి పేరివా శేవస్తుందిగా?”

“తెలిసింది. గురో!”

“తరవాత ఎందుకోగాని డిటెక్టివుకారు రయ్యన బాణంలాగా కానానూచం దూసుకు పోయింది.”

“సినిమాస్టార్లకన్న డిటెక్టివులే నయం, గురో!”

“అదేమిటి?”

“మొన్న స్పీడెల్లింపని సినిమాస్టారుకు జుల్మానా యేకారు. డిటెక్టివు ఎంత దూసుకు పోయినా అడిగే నా కొడుకు లేడు!”

“మరి డిటెక్టివులంటే యెంటన్నుకున్నావు, భద్రం! దూసుకు పోవాచ్చు. దొర్లుకు పోవాచ్చు. తాలోడ్లు అమాంతం మింగెయ్యొచ్చు కూడా... అయిందా? ఏం టంటున్నానూ? ఆ. ఆ యింటి కెళ్ళాను?”

“ఏ యిల్లు, గురో?”

“అదేదో యిల్లులే. అడ్డం తగలమాక. ముందు హాటుందా? అంతా బురద. బురద యెంటే పోలే గదిలోకి పోయాం. గది తలుపు తొప్పే తెరుచు కుంది. ఇంకేముందీ చచ్చి వడున్నాడు! కాళ్ళకింద బురద ఉందిగాని కాళ్ళకి బూట్టులేవు. అంత కుడు బూట్ల కోసం గొంతు విసికేశాడని అప్పుడే ఆనుకున్నా, ఇక్కడే డిటెక్టివుకో అన్నాయం కూడా చేశా, భద్రం!”

“ఏంచేశారు, గురో?”

“ఆ డిటెక్టివున్నాడే, తలుపు తెరిచి అట్టా శపంచూసి ఆటనించి అటే వీధిలోకి పరిగెత్తాడు. బెదిరాడనుకున్నా చెప్పాడ్డా.”

“మీ రేంచేశారు, గురో?”

“నుంచి కేసు దొరికింది గదా, డిటెక్టు చేసి పారేడ్దామనుకున్నా. కాని గదిలోకి పోవటాని కుంటేగా?”

“ఏం, గురో?”

“గది గవులుకంపు, భద్రం! మన గవరయ్య మాను చెప్పళా! ఒక విదమైనగ్యాను! అది వొది లాడు అంతకుడు!”

“అహత్తెరి! కరవాలేమయింది, గురో?”

“చెలిసినిగా! అంతా అయోమయంగా ఉంది. ఎవరో అడకూతుర్ని చూడబోయాం. మొనకని దొంతర్లు!”

“ఏం దొంతర్లు, గురో?”

“సిగ్గు దొంకట్ట!”

“నా సిగ్గు సీవడా! ఆ తరవాతి!”

“ఇన్ని మాట లెదుకు, భద్రం. ఆ డిటెక్టివుల అంగులు మనకేం లేవు. వాళ్ళదే పుటకంటే! నువ్వు నేనూ వొట్టి యదవ సన్నాసిన్నర సన్నాసులం.”

“నామాటిని ఎగస్ట్రామాసాలేదాం పద, గురో! పరువుచెడ్డా ఫలం ఉంటుంది!”

“కేయానా గేదో కేనులో ఉన్నట్టున్నారే!”

అంటూ శంకరంగారొచ్చారు.

“శంకరం బాబూ, గురోజీకి మీరన్నా చెప్పండి! మహా నిరాశన వదుతున్నారు!” అన్నాడు భద్రం.

“నిరాశ దేనికీ!” అన్నాడు శంకరంగారు.

“అయనకి కట్టోకూడా డిటెక్టివు బూతాలు ఎంట వదుతుంటే!” అన్నాడు భద్రం.

“కేయానా, నీకు నిజంగా డిటెక్టివు కౌశాల నుందా?” అన్నాడు శంకరంగారు.

“ఉండేం లాభంలేదాడి, అంగుల్లెక్కపోయినాక?” అన్నాను అతాశతో.

“మిగిలిన డిటెక్టివు లెట్టా గొప్పవాళ్ళయారో నీకు తెలుసా?”

“తెలివే! వాళ్ళకమ్మాయిలున్నారు వెంగొగా చూట్టానికి. నేను ఏ అమ్మాయి కేనన్నా వెంగొగా చూస్తే వెంటూడుతుంది మరి! ఆనలు నా కమ్మాయి లంటే బయమనుకోండి!”

“నీకు అమ్మాయినిచ్చేశాను తీసుకో! ఇంకేం కావాలి?”

“మెట్టు!”

“ఇచ్చేశా.”

“దూసుకు పోయ్యే ఆటా!”

“కావలినే విమానం ఇస్తా తెలిసిందా? హెలి షాప్టర్! ఎక్కడ కావాలంటే ఆక్కడ దిగటానికి.”

“ఎలికాటరులే! అది దూసుకు పోతుందా?”

“పోదు. గరుక్కంతుడల్లే రయ్యుర ఎగిరి వాల్తుంది. కారుకన్న నాలుగింతలు స్పీడుపోతుంది. నీ అంకకుడు కారులో వెళ్ళి అవకలవాణ్ణి చంపే లోకల నువు డిటెక్టివు పూర్తి చేసి ఇంటికి రావచ్చు”

“అమాత్రే!” అన్నాడు భద్రం.

“ఆ విలికాటరుల్లో గురోజీకే నా రాక్కూడా చూటుందా శంకరం బాబో?”

“నువు దాన్ని మెలట్ చెయ్యి కావలిస్తే!”

“నా సామిరంగో! నా అడుగుడు కళ్ళిందిరో గురుడా! నా కూసి రాడటవు లేదురో రయ్యో! అమాత్రే!”

“ఇవంతా ఎప్పు డిప్పిస్తారు, శంకరంగారూ!” అన్నాను, నా ఉక్కిరి బిక్కిరి ఆణచుకుంటూ.

“ఎప్పుడోనా! ఇవాళ రాత్రి కూచున్నానంటే తెల్లారేప్పటికి దించునా?”

“మరింతకాలం ఎందుకిట్టా విడిపించుకులిస్తారు శంకరంగారూ?”

“ఎందుకా! దిక్కుమాలిన ఇంట్లో పుస్తకాలన్నీ తప్పుమా చెయ్యటం ఇష్టంలేక!”

“నాకర్థం కాలేదు, బాబుగారూ!” అన్నాను వినయంగా.

“అది మిప్పరీ! నీకే తెలుస్తుంది తరవాతి!”

“అట్టా అవులే, ఇక్కడు మీరు ఎందుకు ఆబిప్పిరాయం మారుసుకున్నారు శంకరంబాబూ?” అని భద్రం అడిగాడు.

“ఎవరో దుర్మార్గుడు నన్ను ఇర్పల్లే చేశాడు! చేతి వాటెయ్యటం నాకు చాతకాదన్నాడు. చూపిస్తా నా తడఖా!”

శంకరంగారు ఊగ్రంగా ఉన్నట్టు నేను కనిపెట్ట కలిగాను.

“నిన్ను ప్రపంచంలోకల్లా గొప్ప డిటెక్టివు చేస్తాను. జనం ఆనందపారవశ్యంతో దొర్లిపొర్లి తోవతోవయ్యేటట్టు చేస్తాను!”

నాకు హుత్సాహం అంతగా రాలేదు. రాత్రి నేను కట్టో చూసిన డిటెక్టివుల విషయం చెప్పి, “నేను వాళ్ళకన్న ఎక్కువవుతానా? నమ్మరు!” అన్నాను.

“నువు నమ్మవు! ఒక డిటెక్టివు గతి ఏమయేనీ చూపిస్తా! నావెంట నెవచ్చుకోర్తుకు రా!” అన్నాడు శంకరంగారు.

ముగ్గురం ఆదుర్గా బయలుదేరాం. నెవచ్చు కోర్తు కిటిట లాడుతున్నది. ఒక బోయలో ఒక అమ్మాయి, అబ్బాయి ఉన్నారు. వాళ్ళను ఎక్కడో చూసినట్టనిపించింది. కాని ఎక్కడ చూసిందీ గ్యోవకం రాలా. ఇంకో బోయలో పోలి

సినిస్ట్రోలు సుంచుకున్నాడు. వదిలీకు ప్రాసీక్యూటరు ఏజేవో ప్రశ్నలు చేశాడు. ఏదో క్రిమినలు నున్నం కంపెనీలో వాటాల విషయం మాట్లాడారు. నా కళ్ళు ముద్దాయిల తరపు స్ట్రీడరుమీద విరుచుకుపడ్డాయి. ఆయన గుడ్డలమీద కిరసనాయిలు బోసి అంటించి మంటలు మింగుతున్నాడు, మధ్యమధ్య కాలిన బొగ్గులు నోట్లో వేసుకుంటున్నాడు.

“ఈ చెబ్బితో ఈ పోలీసుస్వెక్టరు వైసలా!” అని నాలా నే ననుకోనే అనుకున్నాను.

“యువార్ విట్రైన్”, అన్నాడు వదిలీకు, ఈ మంటలు మింగే ఆయనతో.

“ఈ ఆబ్బాయి, ఈ ఆమ్మాయి అంతకలనటానికి మీకున్న ఒక ఆధారమూ ఏమిటి?”

“చేతి రుమాలు”, అన్నాడు ఇన్స్పెక్టరు. “దాంతోనే అంతకుండు హత్యచేశాడు!”

మంటలు మింగే ఆయన పెద్ద అంగలు వేసుకుంటూ జడిజీ ముందున్న బల్లమీదనించి ఒక రుమాలు మడత తీసి చూపిస్తూ “ఇదేనా, ఆ రుమాలు?”

“యాన్, యూవర్ హానర్!” అన్నాడు ఇన్స్పెక్టరు, జడిజీ కేసి తిరిగి.

“హత్య చేసిన రుమాలు ఇస్త్రీ చేసి ఉండే!” లాయరు ముక్కునోటా బాగ వెళ్ళసాగాయి.

అంత కిరసనాయిలు మంట మింగితే ఊరికే పోతుందా?

“అది చాకలాడు ఇస్త్రీపెట్టాడు,” అన్నాడు ఇన్స్పెక్టరు.

“అది మీకెక్కడ దొరికింది?”

“అంతకుడి గదిలో!” ఇన్స్పెక్టరు ఎదుకో భయపడుతున్నట్టు కనబడ్డది. “కాదు చాకలాడి దగ్గర. రెండురూపాయలు—కాదు, కాదు, హత్య జరిగిన చోట!”

“ఓహో! అంతకుండు హత్యచేయటానికి ఉపయోగించిన రుమాలు చాకలాడిదగ్గరకెళ్ళి, ఇస్త్రీ అయి, రెండురూపాయలకు ఆమ్ముడుపోయి, ఏమీ ఎరగనట్టు హత్య జరిగిన చోటికివచ్చి పడుకుందా? అంతకున్నీ వట్టలేక మీ పోలీసులిట్టా రూటా సాక్ష్యాలను సృష్టినారా? మీ చెతుల్లో న్యాయం పెట్టటంకంటే ఘోరం ఉంటుందా?”

ఇన్స్పెక్టరు భయంతో తడిసిపోతున్నాడు. “ఇది నా వనికాదు, యువర్ హానర్! ఇది ఈ డిట్రైన్లు—”

డిట్రైన్లు బోనెక్కాడు. అంతకల తీరుపు స్ట్రీడరు విడుస్తున్న బాగలు కొర్టంతా చుట్టేస్తున్నాయి. నాకేం కనపట్టలేదు. “నిన్న బొక్కలో తోయిస్తాను. ఇదా మీ డిట్రైన్లు చేసేవని. నా తడాఖా చూపిస్తాను!” అని వినిపిస్తున్నది.

నాకు వొళ్ళు తెలిసేటప్పటికి భద్రం మొహం కనిపించింది.

“ఎట్లాఉంది, గురో? అట్టా యిరుచుకుపడి పోయానేటి?” అన్నాడు భద్రం.

“ఏమయింది, కేమూన్?” అని శంకరంగార డుగుతున్నాడు.

“మీరు నన్ను నిజంగా డిట్రైన్లు చేస్తాననేప్పటికి మయికం వచ్చేసింది, శంకరంగారూ!” అన్నాను హిసస్వరంతో.

“ఇంకా నయం. ఎవరన్నా యాటాపొడి చల్లారేమో ననుకున్నా!” అన్నారు శంకరంగారు.

“యూంటుమాడా?” అన్నాను వెంగంగా.

“డిట్రైన్లయొక సీకే తెలుస్తుందిలే.”

“అవెండుకు, గురో?” అన్నాడు భద్రం.

“నన్నుడుగుతావే? నాక్షనలేం తెలికుండా అయోమయంగా ఉంటే?” అన్నాను.

“యాటంపొడి చల్లలే మనిషి నిజవునా చచ్చినట్టుపోయి మళ్ళీ వాడే బతుకుతాడు,” అన్నాడు శంకరంగారు.

“అడాల్ట్ర కూడానా, శంకరంబాబూ?” అన్నాడు భద్రం.

“అయ్యే ఉంటుంది,” అన్నాడు శంకరంగారు.

“అడక్కడ అమ్ముతుంది, శంకరంబాబూ?”

“ఏవచారీమపులానన్నా విచారించు!”

“అట్టా కరీం దుకాణానికళ్ళొస్తా, గురో!” అంటూ భద్రం బయటికి పరుగెత్తాడు.

“అయితే, శంకరంగారూ? నన్ను డిట్రైన్లు చేస్తానన్నా రే; ఎట్లాచేస్తారో కొంచెం చెప్పరూ?” అన్నాను, విషయసంగా

‘నిన్ను డిట్రైన్లుగా పెట్టి పుస్తకం రాసేస్తా!’ అన్నాడు శంకరంగారు.

మిస్టరీ విచ్చిపోయింది! ★