# ప్రేమ

జీడిగుంట
రామచంద్రమూర్తి

"దీన్ని అర్జంటుగా 'బ్లాక్' చేసి ఇవ్వాలి."

మాసిపోయిన గుడ్డతో చేతులు తుడుచు కుంటున్న చిట్టిబాబు పరిశీలనగా ఆమె వైపు చూశాడు.

ఆమె గొంతులో తియ్యదనం ఉన్నట్లే ఆమె అందంలో ఆకర్షణ ఉన్నదనిపించింది అప్పుడే వయసొస్తున్న చిట్టిబాబుకి.

ఆమె చేతిలో ఏదో ఫోటో ఉంది.

"మా ప్రొప్రయిటర్‌గారు వెళ్ళిపోయారు. . . షాపు మూసేసి నేనూ వెళ్ళిపోవాలి. ఆ ఫోటో ఇచ్చేసి వెళ్ళండి. రేపు [illegible]గానే చేస్తాం." ఆ ఫోటో వైపు చూస్తూ అన్నాడు.

ఒకసారి అసహనంగా తన చేతి వాచీ వైపు చూసుకుంది ఆ అమ్మాయి.

"తొమ్మిదయిపోయింది . . . దగ్గర్లో మరెక్కడా బ్లాక్‌మేకర్స్ లేరు కూడాను. ఇప్పుడెలా మరి?" స్వగతంలో అనుకున్నట్టుగా అంది ఆ అమ్మాయి.

ఆమె పరిస్థితి చిట్టిబాబుకి కొంచెం జాలి కలిగించింది. ఎంతో అవసరం అయి ఉండాలి. లేకపోతే షాపు మూసే వేళయిందని తెలిసినా, అప్పటికప్పుడు ఆ బొమ్మను బ్లాక్ చేయించుకోవాలని ఎందుకొస్తుంది?

"మా ప్రొప్రయిటర్ ఉండి ఉంటే ఆయనను ఏలాగైనా ఒప్పించి ఎంత ఆలస్యమైనా ఆయనారు చేసి ఇచ్చేవాళ్ళు. ఊఁ..." చిట్టిబాబు కూడా స్వగతంలో అనుకున్నట్టే అన్నాడు.

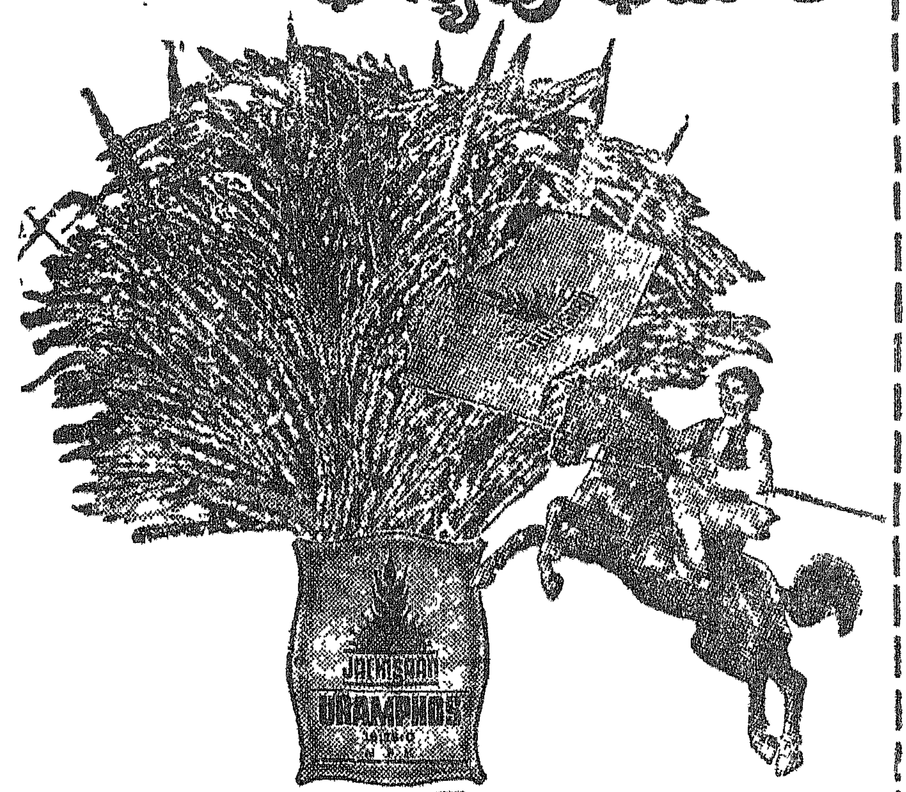
"మరెలాగ? మీకు పుణ్యం ఉంటుంది. కావాలంటే పాతిక రూపాయలు ఎక్కువయినా సరే ఇచ్చేస్తాను." ఆమె మాటల్లోని అర్థింపు చిట్టిబాబు మనసుని లొంగదీసుకుంది. రెండు క్షణాల్లో ఓ నిర్ణయానికి వచ్చేశాడు.

యజమాని పర్మిషన్ లేదన్న మాటే కానీ, తానా ఆ బ్లాక్‌ను రెండు మూడు గంటల్లో చేయలేకపోడు. మర్నాడు ప్రొప్రయిటర్‌గారికి జరిగిన విషయాన్ని చెప్పి, ఆ డబ్బు చేతిలో పెడితే ఆయన మాత్రం ఏమంటాడు కనక? . .

అందుకే ఆమె ఇచ్చిన ఫోటోను తీసుకుని ఆమెకు కుర్చీ చూపించి కూర్చోమన్నాడు.

ఒకసారి ఆ ఫోటోలోకి విచిత్రంగా చూశాడు చిట్టి ఉన్నదున్నట్టుగా వదారి సుమా" చివి బాబు ఎగి ... అరిచి పావసంలా ఆక్రమించి ... దాన్ని
బాబు. . . అది అందమైన కుక్కపిల్ల ఫోటో. . . ప్రారంభించాక ఆతణ్ణి ఒకసారి హెచ్చరించింది ఆ ఆణుచుకోలేక ఆమెను అడిగేశాడు.
ఒంటినిండా ఒత్తుగా పట్టులాంటి తెల్లని బొచ్చు అమ్మాయి.
"ఏమా ప్రేమ ... వివరించటం
. . మెడుట కనిపించే ... లా తేనెరంగు పాటం. రాత్రికి రాత్రి అంతి అదృశ్యంటుగా ఆ కుక్కపిల్ల లేదు. పోలీసు రిపోర్టిచ్చాం. . . మాడకి మామిడుర్ని
. . . ఫోటోలో కుక్కపిల్ల చూడ ముచ్చటగా ఉంది. బ్లాక్‌తో ఆమెకు ఏం పని వచ్చిందో అర్థం చేసుకోలేక పంపించి ఊరంతా వెతికించారు. ఎక్కడా కనిపించ
"బ్లాక్‌లో బొమ్మ చాలా స్పష్టంగా రావాలి. . . పోతున్నాడు చిట్టిబాబు. కారణం తెలుసుకోవాలనే లేదు. అందుకే చివర్లో దీని బొమ్మ వేయించి


# ధాన్యపు ధమాకా



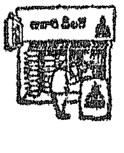

## జైకిసాన్ యూరంఫాస్ 28:28:0 ఎన్ పి కె యొక్క మహత్తర శక్తికి తార్కాణం.

### పోషకతత్వాలు కలిసివస్తాయి, విత్తనాలు పుష్టిగా మొలుస్తాయి

జైకిసాన్ యూరంఫాస్:
28% నత్రజని. 28% ఫాస్ఫేట్లు. జైకిసాన్ యూరంఫాస్ ఈ రెండు పోషక పదార్థాలను ఒకేసారి భూమిలోకి వదలుతుంది. ఉండలు పూర్తిగా నీటిలో కరిగిపోతాయి కాబట్టి, వాటి సారం వెంటనే మొక్కలకు అందుతుంది. ఒక ఉండ కూడా వృధాకాదు. జైకిసాన్ యూరంఫాస్ మూలంగా, మొక్కలు ఏపుగా ఎదుగుతాయి. వేళ్ళు బాగా వ్యాపిస్తాయి. విత్తే సమయంలో దీనిని వెయ్యండి. రెండుసార్లు వేస్తే మరీ మంచిది.

అత్యంత శక్తికి, సత్వర పెరుగుదలకూ జైకిసాన్ ఎరువులు.
జైకిసాన్ ఎరువులు, జువారి వర్తకుల పసుపు పచ్చని దుకాణాలలో దొరుకుతాయి.
జైకిసాన్ చిహ్నం గుర్తుంచుకొనండి.

**జైకిసాన్** రాజ్యం-ధాన్యలక్ష్మి సామ్రాజ్యం




జువారి అగ్రో కెమికల్స్ లి., గోవా.
ప్రాంతీయ విక్రయ కార్యాలయాలు: కర్నూలు, సికింద్రాబాద్, పొందూరు, విజయవాడ, వాల్తేర్, నాగపూర్, పూనా.

లింటాస్-ZUA.54-203 TL

"కనిపించటం లేదు" అని ప్రకటిస్తున్నాను, నిపటికైనా దొరికితే తెచ్చి ఇస్తారని. తెచ్చినవారికి [illegible] పెద్దవాళ్ళు బహుమతికూడా ప్రకటిస్తున్నారు." ఆ అమ్మాయి చెప్పింది.

"ఈ కుక్కపిల్ల పేరు ప్రేమాండీనా?" అడిగాడు చిట్టిబాబు.

"అవును. నేనే పెట్టాను ఆ పేరు . . . బాగుంది కదూ?" అడిగింది.

"మరి మీ పేరేమిటండీ?"

"రాగిణి."

"మీ పేరుకూడా బాగుంది."

"మామ్మగారుకూడా అలాగే అంటారు . . ." [illegible] చెబుతూంటే, ఆమె నవ్వు [illegible] మెరిసింది.

[illegible] ఆమెకు [illegible] చిట్టిబాబు అర్థం చేసుకున్నాడు.

"ఆయన ఏం చేస్తారండీ?" అడిగాడు.

"ఫ్యాక్టరీలో పెద్ద ఉద్యోగం చేస్తున్నారు. వచ్చే నెలలోనే మా పెళ్ళి." రాగిణి బుగ్గలు సిగ్గుతో ఎర్రబడ్డాయి. . .

"అసలు ఈ ఫోటోను పేపరుకు పంపిస్తే వాళ్ళే బ్లాక్ చేయించుకుంటారు కదండీ." కొన్ని నిమిషాల తరువాత చిట్టిబాబు అడిగాడు తన పని చేసుకుంటూనే.

"నిజమే ననుకో. కానీ ఆ పేపరు వాళ్ళ దగ్గర బ్లాక్స్ చేసే మిషన్ చెడిపోయిందట. అందుకే ఏకంగా బ్లాక్ చేసి, పొద్దున్నే పేపరు వాళ్ళకు ఇస్తే రేపు పొద్దుటి ఎడిషన్‌లో వేస్తారు . . . పేపరులో ఎన్ని, కొన్ని [illegible] కూడా వేయించి [illegible] ఉంటుంది."

ఆ కుక్కపిల్లంటే రాగిణికి ఎంత ఇష్టమో చిట్టిబాబు అర్థం చేసుకోగలిగాడు.

"కొన్ని కొన్ని ఇష్టాలుంటాయి, కొందరు మనుషులకూ, అలాగే జంతువులకూ ఒక్కొక్క సమయంలో అనుకోకుండా విడిపోవలసి వస్తుంది కాబోలు" అనుకున్నాడు.

అమెతో ఏవేవో కబుర్లు చెబుతూనే తొందరగా పని పూర్తిచేశాడు చిట్టిబాబు. బ్లాక్‌లో బొమ్మకూడా అందంగానే వచ్చింది. చెప్పిన ప్రకారం డబ్బు [illegible] ఇచ్చే డబ్బుతోబాటు మరో పాతిక రూపాయలు ఎక్కువ ఇచ్చింది రాగిణి. . .

"మీ కుక్కపిల్ల తప్పకుండా దొరుకుతుంది. దొరికిన తరువాత నాకూ చెప్పండి" డబ్బు తీసుకుని చొక్కా జేబులో పెట్టుకుంటూ అన్నాడు.

"తప్పకుండా చెబుతాను. చెప్పటమే కాదు, నీకు మంచి బహుమతికూడా ఇస్తాను" అంటూ ఆ బ్లాక్ తీసుకుని వెళ్ళిపోయింది రాగిణి. . . షాపు మూసేసి చిట్టిబాబుకూడా బయలుదేరాడు.

ఊరికి దూరంగా ఓ గది అద్దెకు తీసుకుని ఉంటున్నాడు చిట్టిబాబు. రెండో ఆట సినిమా వదిలే సమయానికి తన గదికి చేరుకున్నాడు. పొద్దున్న వండుకుని తినగా మిగిలిన అన్నంలో పచ్చడి ఏదో ఉంచేసుకుని తినేశాడు. తరువాత రెండు గ్లాసులు మంచి నీళ్ళు తాగి చాపపరచుకుని పడుకున్నాడు.

వెంటనే నిద్ర పట్టలేదు.

ఈ రోజు రాగిణి తన దగ్గరికి వచ్చినందుకేమో, [illegible] ఆలోచనలు చుట్టుముడుతున్నాయి. [illegible] కుక్కపిల్లను ఆమె తెచ్చి రెండోసారి, మూడోసారి పెంచుతుంది. . ఈ రెండు, మూడేళ్ళలోనే దానిమీద ఎంతగా ప్రేమానురాగాల్ని పెంచుకుందికూడా. అందుకే ఆ కుక్కపిల్ల తప్పిపోయేసరికి ఆమెకు ఎంతగా బాధ కలిగి ఉంటుంది.

అయితే—తనని తనవాళ్ళెవరూ [illegible], కని, [illegible] పెంచిన తన తల్లి, ఇంతకు ముందెప్పుడో తన కోసం బాధ పడి ఉండాలి. . .

అవును. . . బాధపడే ఉంటుంది.

తను ఇంట్లోంచి పారిపోయి వచ్చి మూడేళ్ళయిందేమో. ఈ మూడేళ్ళ లోనూ కనీసం ముప్ఫై సార్లు అనుకున్నా, తనకు ఇంటికి వెళ్ళిపోవాలనిపించింది. తన తల్లి ఇప్పుడు [illegible], ఆమె కళ్ళలో [illegible] ఆఖరి తీరేలా తను అనిపించింది.

కాని [illegible] అడ్డు వచ్చేది ... అసలు ఆ అభిమానమే తనను ఇంత దూరం లాక్కొచ్చింది.

[illegible] ఏ [illegible] పని చేస్తాడు తన తండ్రి. . .

ఎలాగో కష్టపడి తనకు చదువు చెప్పించాడు. కాని పదో క్లాసు పరీక్షలో తాను ఫెయిలయ్యాడు. 'తన శ్రమంతా బూడిదలో పోసిన పన్నీరు అయిందని' తండ్రి తిట్టుకున్నాడు. అలా తిట్టుకుంటూనే, మళ్ళీ ప్రైవేటు కూడా పెట్టించి, పరీక్షకు చదివించాడు ... రెండో సారి తప్పిపోయింది. 'ఎందుకూ పనికిరావు పొమ్మ'న్నాడు తండ్రి. . . ఇంకా చాలా మాటలు అన్నాడు. అమ్మ ఏదో సర్ది చెప్పబోతే ఆ కోపంతో వాళ్ళ అమ్మను కొట్టాడుకూడా. . .

ఆ దెబ్బలన్నీ తన అభిమానం మీదనే పడినట్లనిపించింది. ఇంట్లో చెప్పకుండా ఆ రాత్రే బయలుదేరి పట్నం వచ్చేశాడు. వచ్చిన రెండు రోజులు హోటల్లో సర్వరుగా పనిచేసినా [illegible] తెగ తిరిగాడు ... అప్పుడు [illegible] 'బ్లాక్స్' తయారుచేసే కంపెనీలో చిన్న ఉద్యోగం దొరికింది. ఆకలి తీరే మార్గం కనిపించింది.

[illegible] ఇదే [illegible] తెలిసినా, జీవించటానికి ఏదో ఒకటి చేయాలి కనుక, ఎక్కడో ఒక చోట స్థిరపడాలి కనుక [illegible] పని నేర్చుకున్నాడు. కష్టపడి, [illegible] పెట్టుకున్నాడు. ప్రైవేటుగా అభిమానాన్ని [illegible].

కానీ ఈ మూడేళ్ళలోనూ తన తల్లి, తండ్రి తన గురించి ఎలాంటి ప్రయత్నమూ చేయలేదని మనసులో అనిపించేసరికి అతని అభిమానంపైన ఎవరో గుచ్చినట్లైంది. . .

నిజంగా తన మీద వాళ్ళకు ప్రేమ ఉంటే తన గురించి ఎలాగో అలా పేపర్లో వేయించే వారు. పోలీసు రిపోర్టిచ్చి ప్రతి చోటా వెతికించే వారు. . .

అందుకే రాగిణి ఆ కుక్కపిల్ల మీద చూపించిన ప్రేమను తన వాళ్ళు తన మీద చూపించలేకపోయారు.

రెండేళ్ళు పెంచినకుక్కపిల్ల తప్పిపోతే రాగిణి ఎంతో విలపించిపోయింది.

పదహారేళ్ళు పెంచిన తన 'కన్నతల్లి' తన కోసం తల్లడిల్లలేదెందుకని?

గృహిణులకు శుభవార్త!
కరెంటు కవ్వం
* 5 నిముషములలో వెన్న తయారు
* నెలకు 5 పైసలు కరెంటు ఖర్చు
ధర: రు. 220/- మాత్రమే
తయారీదారులు:
సోనో విజన్,
ఏలూరు రోడ్, విజయవాడ-2.

SUVARNA
ఉచితము! ఉచితము!
తెల్ల మచ్చలు
మా చికిత్స ప్రారంభించగానే మచ్చలు రంగులో మార్పు వస్తుంది. [illegible]
LALIT AYURVEDIC PHARMACY (AW)
P. O. Katrisarai (GAYA)

ప్రతి ఇంటా ఉండదగినవి
ముఖ్యంగా ప్రతి స్త్రీ తన ఆభరణాలుగా చూసుకోవలసినవి.
మాలతీ చందూర్ రచనలు
వంటలు పిండివంటలు 16-00
(కొత్త రూపాలు, కొంతలు చేర్పులు మార్పులతో)
అందాలు అలంకారాలు 6-00
మహిళలకు మధురజీవనం 5-00
వంటలు వార్పులు
జయలక్ష్మి రచన 6-00
(మాంసాహార, శాకాహార, డ్రింక్స్)
పై మూడు పుస్తకాలకు [illegible] పోస్టేజి ఉచితం. [illegible] ఆ పుస్తకం ధర M.O పంపించి. పోస్టేజి 1-50 [illegible] V.P.P. పంపుతాము.
క్వాలిటీ పబ్లిషర్సు
విజయవాడ-2.

[illegible] అంతఃకరణ [illegible] వివిధం.ంది.

[illegible]

'ఒకసారి అమ్మను చూస్తే బాగున్ను' మళ్ళీ అనుకున్నాడు చిట్టిబాబు.

కానీ ఎలా...? ఇంటికి వెళ్ళాలంటే రైలు టిక్కెట్టుకే పాతిక రూపాయలకు పైగా కావాలి. ఇప్పుడు [illegible] అమ్మకు ఒక [illegible] కూ తీసుకెళ్ళాలి. అంటే మరో ఇరవై రూపాయలు... మొత్తం ఎంతలేదన్నా యాభై రూపాయలు కావాలి.

అతను వచ్చే జీతం తన అవసరాలకే పూర్తిగా చాలదు. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో [illegible] ఎలా భరించటం?

వెలను పరిశీలించండి.
గుణమును పరీక్షించండి.

మీ అంతట
మీరే తెలుసుకోండి.

పాయింట్
డిటర్జంట్ ఉతికే బిళ్ల

PDC/62 Tel

ఆలోచిస్తున్న కొద్దీ తనకూ, తన వాళ్ళకూ మధ్య పెద్ద అగాధం లాంటిది ఏర్పడుతున్నట్లూ, అందులోకి తాను జారిపోతూ తల్లిని చేయూత కోసం దీనంగా పైకి చూస్తున్నట్లూ అనిపించసాగింది చిట్టిబాబుకి.

కలత నిద్రతోనే ఆ రాత్రి గడిపేశాడు.

మర్నాడో రోజు సాయంత్రం నాలుగు గంటల వేళ తన కంపెనీ ముందు కారు ఆగటంతో పనిలో ఉన్న చిట్టిబాబు ఆసక్తిగా రోడ్డు మీదకు చూశాడు. కారులోంచి రాగిణి దిగి లోపలకు వచ్చింది. ఆమె వెనకాలే అందమైన కుక్కపిల్ల కూడా లోపలకు వచ్చింది. దాన్ని చూడగానే చిట్టిబాబు గుర్తుపట్టాడు. ఆ కుక్కపిల్ల ఫోటోను తాను బ్లాక్ చేశాడు. . . అంటే... ఆమె 'ప్రేమ' ఆమెకు దొరికిందన్న మాట.

ఆమె కళ్ళలో ఎంతో ఉత్సాహం కొట్టొచ్చినట్టు కనిపిస్తోంది. గబగబ ఆమెకు ఎదురువెళ్ళి చిరునవ్వుతో ఆమెను ఆహ్వానించాడు.

"మొన్న రాత్రి పాతిక రూపాయలు ఎక్కువిచ్చి కుక్కపిల్ల బ్లాక్ చేయించుకుని వెళ్ళారని చెప్పాను చూడండి—ఆ రాగిణిగారు వీరే!" తన ప్రొప్రయిటర్‌కు పరిచయం చేశాడు.

"ప్రెస్ మూసేసే సమయానికి వచ్చి అడిగాను. పాపం. . . ప్రతు అనుకోకుండా చేసి ఇచ్చాడు. బ్లాకు కూడా బాగా వచ్చింది. మంచి మనసుతో చేసిఇచ్చాడు కనుకనే ఇవ్వాళ మధ్యాహ్నం మా కుక్కపిల్ల మాకు దొరికింది." మెచ్చుకోలుగా ప్రొప్రయిటర్‌తో అంది రాగిణి.

"నిజమే, మేడమ్! అతను వచ్చి మూడేళ్ళయినా కాలేదు. పనంతా క్షుణ్ణంగా నేర్చుకున్నాడు. అతని ముందు చెప్పకూడదు కానీ, చాలా నమ్మకంగా పని చేస్తాడు. పని అంతా అతని మీద వదిలి వెళ్ళినా నాకెలాంటి ఇబ్బందీ ఉండదు." ప్రొప్రయిటర్ మాటలకు చిట్టిబాబు కళ్ళలో గర్వం తొణికిసలాడింది.

రాగిణి తన పర్సులోంచి మూడు పది నోట్లు తీసి చిట్టిబాబు చేతికి అందిస్తూ, "మా ప్రేమ దొరికితే బహుమతి ఇస్తానన్నాను. ఇదిగో . . . అన్న మాట ప్రకారం ముప్పై రూపాయలు ఇస్తున్నాను. మంచి చొక్కా కుట్టించుకో" అంది.

మనసులో తీసుకోవాలనే అనిపించినా, ప్రొప్రయిటర్ ఏమైనా అనుకుంటాడేమో, మరే కారణం చేతనో చిట్టిబాబు కొంచెం మొహమాటపడ్డాడు.

"పరవాలేదులే. నా సంతోషం కొద్దీ ఇస్తున్నాను. కుక్కపిల్లను తెచ్చి ఇచ్చిన వాళ్ళకు కూడా మాటఇచ్చినట్లు బహుమతి ఇచ్చాం. దాని ముందు ఈ ముప్పై చాలా తక్కువే. తీసుకో" అంటూ చిట్టిబాబు చేతిలో ఆ ముప్పై రూపాయలూ పెట్టేసింది. ఆ తర్వాత ప్రొప్రయిటర్ దగ్గర సెలవు తీసుకుని తన ప్రేమతోసహా మళ్ళీ కారెక్కి వెళ్ళిపోయింది రాగిణి.

"ఏ మనిషి ఏ వృత్తిలో ఉన్నా, నైపుణ్యంతో పని చేయటం, నమ్మకంతో పని చేయటం అలవరుచుకుంటే తప్పక పైకొస్తాడు." రాగిణి వెళ్ళిపోయాక చిట్టిబాబుతో అన్నాడు ప్రొప్రయిటర్. అదే సమయం చూసుకున్న చిట్టిబాబు తన మనసులోని మాట చెప్పేశాడు.

"నాలుగు రోజులు సెలవిప్పిస్తే ఒక్కసారి మా ఊరు వెళ్ళి వస్తాను, సార్" అన్నాడు.

"ఏం? నీకా అమ్మను చూడాలని ఉందా?" నవ్వుతూ అడిగాడు ఆయన.

"అవును, సార్. అప్పుడే అమ్మనూ నాన్ననూ చూసి మూడేళ్ళు అయింది. ఇన్నాళ్ళూ చేతిలో డబ్బు లేకవెళ్ళలేదు. ఇప్పుడు రాగిణిగారు ముప్పై రూపాయలు ఇచ్చారు. మీరుకూడా ఇంకో పాతిక రూపాయలు ఇస్తే, వచ్చే నెల జీతంలో మినహాయించుకోవచ్చు. నేను మళ్ళీ నాలుగు రోజుల్లో వచ్చేస్తాను. . ."

ప్రొప్రయిటర్ మరేమీ మాట్లాడలేదు.

టేబులు సొరుగులోంచి పాతిక రూపాయలు తీసి చిట్టిబాబు చేతిలో పెట్టాడు.

"ఇదిగో, ఈ పాతికా నీకు 'బోనస్'గా ఇస్తున్నాను. మళ్ళీ ఇవ్వక్కర్లేదు. . ." అన్నాడు.

ఆ మూడేళ్ళూ లేని తొందర చిట్టిబాబుకి ఆ క్షణంలోనే వచ్చేసింది. ప్రెస్ మూసే సమయానికి ఓ గంట ముందే బయలుదేరి అమ్మ కోసం ఇరవై రూపాయలు పెట్టి బజార్లో చీర కొన్నాడు. ఆకలి లేకపోయినా హోటల్‌కివెళ్ళి టిఫిన్ తిని రాత్రి పన్నెండు గంటలకు వాళ్ళ ఊరెళ్ళే రైలెక్కాడు. . .

తెలతెలవారుతూండగా వాళ్ళ ఊళ్ళో రైలు దిగిన చిట్టిబాబు పరుగు లాంటి నడకతో తన ఇంటి ముందు కొచ్చి తలుపు తట్టాడు.

"ఎవరూ?" అంటూ ఆవులిస్తూ వచ్చి తలుపు తీసిన ఆమె మెడచుట్టూ హఠాత్తుగా చేతులు బిగించి 'అమ్మా' అని కౌగిలించుకున్నాడు.

"ఛీ. . . ఎదవ సచ్చినోడా. ఎవ్రడా నువ్వు?" పురుగును విదిలించినట్లు విదిలించి పారేసింది ఆమె.

ఆ గొంతు తన తల్లిది కాదు. . . ఆ స్పర్శ తన మాతృమూర్తిది కాదు. . .

తుళ్ళిపడిన చిట్టిబాబు మసక వెలుతురులో ఆమె వైపు పరీక్షగా చూశాడు.

నిజమే. . . ఆమె తన తల్లి కాదు. . .

"ఎవరు నువ్వు? ఇక్కడ మా అమ్మ ఉండాలి. ఏమయింది?!" భయమూ, ఆందోళనా మిళితమైన గొంతుతో అడిగాడు ఆమెను.

ఈ హడావిడికి మేలుకుని వచ్చిన చిట్టిబాబు తండ్రి అంతలోనే అక్కడకు వచ్చాడు.

"వచ్చావురా, చిట్టిగా? ఇంత కాలానికి నీ ఇల్లు నీకు గేపకానికి వచ్చిందట్రా. . . కానీ అంతా అయిపోయిందిరా, చిట్టిగా."

వస్తున్న దుఃఖాన్ని మింగుతూ తనను దగ్గరకు తీసుకుంటున్న తండ్రిని చూడగానే చిట్టిబాబు గొంతు మూగపోయింది.

"అయ్యా!" ఎలాగో గొంతు పెగల్చుకున్నాడు.

"అవున్రా. . . నేను టేషన్లో కూలి పని చేసుకుంటున్నా, నిన్ను టేషన్‌మాష్టర్ని చెయ్యాలని నేను ఎన్నో మార్లు అనుకున్నా. . . అందుకేరా, చిట్టిగా, నిన్ను చదివించింది. కానీ, నువ్వేమో మూడు సార్లు ఫెయిలయ్యావ్. . . కోపం రాదట్రా? . . . ఆ కోపంలో తిట్టానే అనుకో. . . అందుకని చెప్పా పెట్టకుండా ఎల్లిపోటమేనట్రా? న్యాయమా? . . . ఇప్పుడేం జరిగిందో?" అలా చిన్న పిల్లాడిలా బేలగా తన తండ్రి మాట్లాడటం తానెప్పుడూ చూడలేదు.

ఉచితము : ఉచితము :

తెల్లమచ్చలు

అన్నిరకాల మచ్చలును, ఎరుపురంగును మా ప్రఖ్యాత మందు అంటు రోజులలో మాన్పును. త్వరలోనే చర్మము స్వాభావికరంగు పొందును. ప్రచారము నిమిత్తం ఒక సీసా మందు ఉచితంగా పంపబడును. వెంటనే వ్రాయుండి. వివరాలకు :

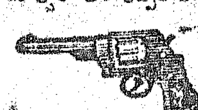
BHARAT AYURVEDASHRAM
P. O. Katri Sarai (Gaya)

మీ పరిరక్షక మిత్రము

/ లైసెన్సు అవసరములేదు /

క్రీడలకు, సినిమాలకు, ఆత్మరక్షణకు చక్కని ఆధునికమైన ఆటోమాటిక్ పిస్టలు.

నం. 303 మార్షల్ 50 రవ్వల పిస్టలు రు.45/-లు.

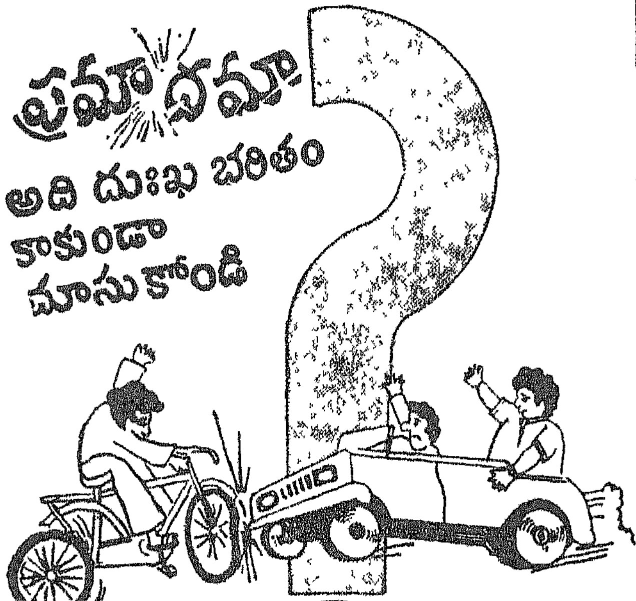


నం. 202 మార్షల్ 50 రవ్వల పిస్టలు రు. 31/- లు. నం. 101 మార్షల్ 50 రవ్వల పిస్టలు రు. 21/- లు.

50 రవ్వలు ఉచితం. అదనపు పెట్టి 100 రు. 5/-లు. లెదర్ కేసు రు. 8/-లు. పోస్టేజి, ప్యాకింగు రు. 8/- లు. పోస్టేజి క్రింద రు. 10/- లు అడ్వాన్సుగా ఎం. ఓ. ద్వారా పంపండి.

MARSHAL (India)
New Lahore, Delhi-110031.

మూలశంకకు
త్వరగా
నమ్మకమైన
హెడెన్సా
విరేచనముతో
చికిత్సను పొందండి
—శస్త్రచికిత్స
అవసరములేదు!




దేశంలోని ప్రతి 22 మందిలోను ఒకరు తమ జీవితంలో ఎప్పుడో ఒకప్పుడు [illegible] ప్రమాదానికి గురి అవుతున్నట్లు ట్రాఫిక్ పోలీసు మరియు పారిశ్రామిక [illegible] వారు విడుదల చేసిన లెక్కలు [illegible]. [illegible] ప్రమాదానికి గురి అయ్యే దురదృష్ట వ్యక్తి మీరే అయితే ఆ ప్రమాదం, [illegible] దుఃఖ భరితం కాకుండ [illegible].

స్టేట్‌బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్, న్యూ ఇండియా అస్యూరెన్స్ కంపెనీ లిమిటెడ్ మరియు యునైటెడ్ ఇండియా ఫైర్ అండ్ జనరల్ ఇన్స్యూరెన్స్ కంపెనీ లిమిటెడ్ మీకు ఒక [illegible] అవకాశాన్ని కల్పిస్తున్నాయి. రు. 12,000/– ల వరకు మీరు ప్రమాద భీమా చేయించుకోనండి.

పూర్తిగ ఉచితం

మీరు చెయ్యవలసిందల్లా స్టేట్‌బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్ వారి భీమా డిపాజిట్ స్కీములో పెట్టుబడి పెట్టటమే. మరి మీ ప్రీమియమును మీకు గాను బ్యాంకు చెల్లిస్తుంది. అంతేగాక మీ డిపాజిటు వేరే ఎక్కడనైనా పెట్టుబడి చేసియుంటే [illegible] వడ్డీని గడిస్తుంది. కనక మీకు ఎట్టి నష్టం ఉండదు. అంతా లాభమే అవుతుంది. మీ సమీపంలో ఉన్న స్టేట్‌బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్ బ్రాంచిని వెంటనే చూడండి.

భీమా డిపాజిట్ స్కీము!

స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్

న్యూ ఇండియా అస్యూరెన్స్ కంపెనీ లిమిటెడ్.
యునైటెడ్ ఇండియా ఫైర్ అండ్ జనరల్ ఇన్స్యూరెన్స్ కంపెనీ లిమిటెడ్.


కానీ [illegible] చెప్పినా [illegible] కాగిలించుకొని —

“ఏరోయ్, చిట్టిగా! [illegible]” అన్నాడు. [illegible]

“అమ్మా! చిట్టిగా! [illegible]”

“అయ్యో,” చిట్టిబాబు గుండె [illegible] ప్రేమా, వాత్సల్యం, అభిమానం [illegible] మాటలు వేడికి కరిగి కన్నీరుగా [illegible] అతని గొంతు పూడుకుపోయింది.

తను ఇంట్లోంచి పారిపోయాక ఆ తల్లి బెంగతో మంచం పట్టింది. [illegible]

ఇవి చుట్టుపక్కల వాళ్ళు చిట్టిబాబుకు చెప్పిన సంగతులు. . .

తన తల్లి లేని ఆ ఇంట్లో ఒంటరిగా ఉండలేకపోయాడు చిట్టిబాబు. ఆ సాయంత్రమే మళ్ళీ ప్రయాణమయ్యాడు.

“కావాలంటే చిన్న పని చేసుకుందువు గానీ ఇక్కడే ఉండిపోరా, చిట్టిగా” అన్నాడు తండ్రి.

“నేను మాత్రం నీకు అమ్మను కానటే? ఉండిపో. నాకూ సాయంగా ఉంటావు” అంది సవతి తల్లి.

కానీ ఎవ రెంత చెప్పినా ఉండాలనిపించ లేదు చిట్టిబాబుకి. . . మూడేళ్ళుగా అలవాటయిన జీవితం లోకి వెడితేనే తప్ప తన తల్లిని మరిచి పోవటం సాధ్యం కాదనుకున్నాడు. తన తండ్రికి చెప్పిచెప్పి రైలు ఎక్కేశాడు. . .

* * *

ఇరవై రోజులు గడిచి పోయాయి. తన తల్లి తన కింక లేదన్న జ్ఞాపకాలతో దిగులు పెంచుకొంటున్న చిట్టిబాబు ప్రెస్సులో తన పనిని యాంత్రికంగా చేసుకు పోతున్నాడు.

ఓ రోజు సాయంత్రం అయిదు గంటల వేళ కాఫీ తాగటానికి ప్రెస్సు లోంచి బయటకు వచ్చి దగ్గర్లో ఉన్న కాఫీ హోటలుకు వెడుతున్న చిట్టిబాబుకి

అక్కడే ఉన్న బట్టల కొట్టులో రాగిణి కనిపించింది.

ఎవరో ఆత్మీయుల్ని చూసినంత సంబర పడ్డాడు చిట్టిబాబు. ఉత్సాహంతో ఆమె దగ్గరకు వెళ్ళి పలకరించాడు. . . రాగిణి కూడా ఎంతో సంతోషంగా కబుర్లు చెప్పింది. . .

"ఎక్కడికి బయలుదేరావు?" తనకు కావలసిన చీరలు కొనుక్కుని బయటకు వచ్చిన తరవాత రాగిణి అడిగింది.

చిట్టిబాబు చెప్పాడు.

"అయితే పద. ఏదైనా కాఫీ తాగుదాము." చిట్టిబాబు అనుసరించాడు.

"వినాయకా హోటల్‌కి వస్తావా?" ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు చిట్టిబాబు.

"ఏం? రాకూడదా?... అయినా నువ్వన్నావుగా. మనిద్దర్నీ చూసి ఎవ్వరూ ఏమీ అనుకోర్లే. ఏమీ భయం లేదు. . ." గలగలా నవ్వేసింది రాగిణి.

రాగిణి మాటలు విన్న తరవాత గర్వం వల్లనో, తాను కోరుకొని మధురమైన అనుబంధం తాలూకు అనుభూతి వల్లనో, చిట్టిబాబు కళ్ళల్లో ఆనంద బాష్పాలు చిప్పిల్లి క్షణం సేపు అతన్ని ఆనంద పారవశ్యం ముంచేశాయి.

"అప్పట్లో మీ ప్రేమ బాగుందా?. . . మీతో తిరుగుతారేదేం?" కాఫీ తాగుతూంటే అడిగాడు చిట్టిబాబు. ఆ ప్రశ్నకు రాగిణి వెంటనే సమాధానం చెప్పలేదు. ఆమె ముఖ కవళికలు మారిపోయాయి.

"ప్రేమను అమ్మేశాను." కొన్ని క్షణాల తరవాత నెమ్మదిగా అంది రాగిణి ఎటో చూస్తూ.

"అవును. అమ్మేశాను. ఎవరూ కొనకపోతే తిరిగి ఇచ్చేద్దామనుకున్నాను. అది వీలుపడక పోతే మునిసిపాలిటీ వాళ్ళకు అంటగట్టేయాలనుకున్నాను."

మాటలు కసిగా ఉన్నాయి.

'నెల రోజుల క్రితం ఓ సారి ఆ కుక్కపిల్ల తప్పిపోతే ఎంతో హడావిడి చేసిన రాగిణి ఇప్పుడిలా మాట్లాడుతుందేమిటి' అనుకున్నాడు చిట్టిబాబు.

ఏదో అడగాలని తటపటాయిస్తుంటే రాగిణి మళ్ళీ చెప్పింది.

"నిన్ను ఎంతో ప్రేమిస్తున్నాను, నిన్నే పెళ్ళి కుంటాను' అని చెప్పిన మోహన్ నన్ను మోసం చేశాడు . . . స్విట్జర్‌లాండ్‌లో ఎవత్తెనో పెళ్ళి చేసుకున్నాడట. నా మీద ఆశలు పెట్టుకో వద్దని ఉత్తరం రాశాడు. . . ఇదివరకైతే ప్రతి ఉత్తరం లోనూ ఎంతో ప్రేమ ఒలకబోసేవాడు. స్విట్జర్‌లాండ్ వెళ్ళేముందు ఎవరో నమ్మకంటే వాళ్ళ చేత నాకు ప్రేమ కానుకగా ఆ కుక్కపిల్లను పంపించాడు. అందుకే దానికి 'ప్రేమ' అని పేరు పెట్టుకుని ఇన్నాళ్ళుగా గుండెలా ఎంతో ప్రేమతో కళ్ళల్లో పెట్టుకుని మరీ చూసుకున్నాను . . . అసలు ప్రేమంటే అర్థమూ, ప్రేమకున్న విలువా వాడికి తెలీదు. . ." ఉక్రోషంతో ఆమె అలా చెబుతూంటే చిట్టిబాబు ఆలోచిస్తూ ఉండిపోయాడు.

ప్రేమకు అర్థమూ, విలువా ఉన్నాయా?

అసలు ప్రేమంటే ఏమిటో?

తాను ఇంట్లోంచి పారిపోయి వస్తే తన గురించే బెంగ పెట్టుకుని తన తల్లి మంచం పట్టి మరణించింది. అలా ఎందుకు బెంగ పెట్టుకుంది?. . . తన మీద ప్రేమ వల్లనా?. . .

తాను మళ్ళీ ఇంటికి వెళ్ళినప్పుడు 'నిన్ను మళ్ళీ చదివిస్తాను కానీ ఇక్కడే ఉండిపోరా' అని తన తండ్రి తనను దీనంగా అడిగాడు. అలా దీనంగా ఎందుకు అడగాలి? తన మీద ప్రేమ వల్లనా?. . .

'మనిద్దర్నీ చూసి అక్కా తమ్ముళ్ళనుకుంటారేమో' అని అంతకు ముందు రాగిణి అన్నప్పుడు తనకా ఆదో రకమైన అనుభూతి కలిగింది. తనువంతా రోమాంచితమై పులకరింత కలిగింది. . . కళ్ళల్లో ఆనందబాష్పాలు చిప్పిల్లాయి. అలాంటి అనుభూతి ఎందుకు కలగాలి? ఒకరంటే ఒకరికి గల ప్రేమవల్లా?

అయితే ప్రేమలో ఏదో మహత్యముండే ఉండాలి. విశ్వానికి అందని అతీతమైన అర్థం ఏదో ప్రేమలో అంతర్లీనమై ఉండాలి. ప్రేమలో ఏదో శక్తి ఉండాలి.

నిజంగా ప్రేమలో ఇన్ని ఉంటే రాగిణిని అంతగా ప్రేమించిన మోహన్ ఆమెను మరిచి మరో అమ్మాయిని ఎలా పెళ్ళి చేసుకో గలిగాడు?. . .

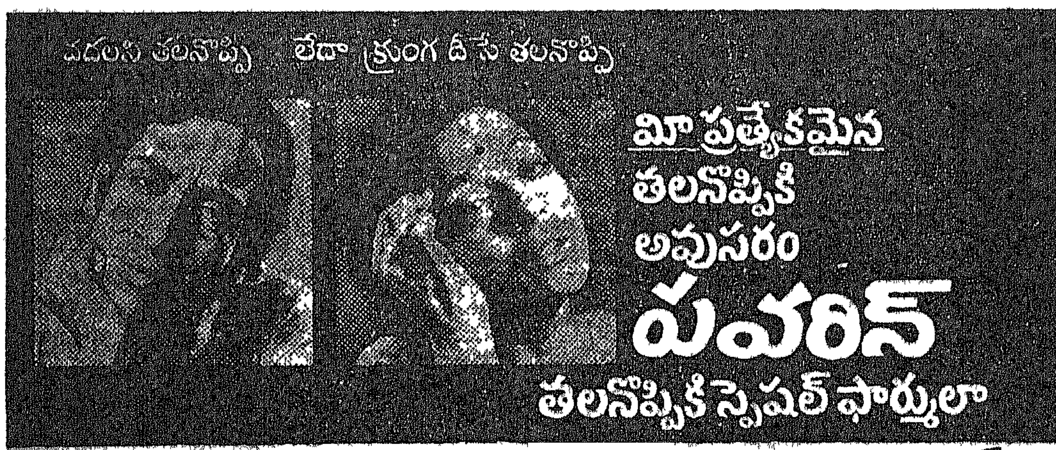
నిజంగా ప్రేమలో ఇవన్నీ ఉంటే అమూల్యమైనదనుకున్న 'ప్రేమ'ను రాగిణి నిర్లక్ష్యంగా మరొకరికి ఎలా అమ్మగలిగింది?

నిజంగా ప్రేమలో ఇన్ని ఉంటే పదిహేనేళ్ళ పాటు అమ్మతో కలిసి కాపురం చేసిన నాన్న అమ్మ చచ్చిపోగానే ఆర్నెల్లయినా తిరక్కుండా మరో ఆడదాన్ని ఎలా పెళ్ళి చేసుకోగలిగాడు.

అసలు ప్రేమకు అర్థం ఏమిటి? ప్రేమలోని అంతరార్థం ఏమిటి?

"ఏమిటీ ఆలోచనలో పడిపోయావ్?" కాఫీ తాగటం పూర్తిచేసి అక్కడనుంచి లేస్తూ అడిగింది రాగిణి.

"మరేం లేదండీ. 'ప్రేమకు అర్థం ఏమిటా?' అని ఆలోచిస్తున్నాను" అంటూ లేచి ఆమెను అనుసరించాడు చిట్టిబాబు. . *




పవరిన్ ఫార్ములా ప్రత్యేకమైనది. ఎందువలనంటే, ఇది నిరపాయకరమైన తక్కువ మోతాదులలో, అనేక ఔషధాలు దీనిలో మిశ్రమం చేయబడినాయి, నొప్పినుంచి వచ్చే ఒత్తిడిని కూడా తొలగిస్తుంది. పవరిన్. ఒక పవరిన్‌తో అధిక ఉపశమనం పొందండి.

పవరిన్ పంటి నొప్పులను, కండరాల నొప్పులను మరియు జలుబు, ఫ్లూ నుంచి వచ్చే బాధలను నివారిస్తుంది.

Regd. User of T.M. Geoffrey Manners & Co. Ltd.