విమోచన

శ్రీ పి. రామారావు

[అభ్యున్నతి కలిగినదని సంతోషిస్తున్న ఈ రోజులలోకూడా ఇంకా హరిజనులు వెనుకబడియున్నారు...దేవాలయ ప్రవేశం నిషేధింపబడింది. వారిని నిరసనభావంతో చూస్తున్నారు...ఈ భేదభావం పోవటానికే యిది చిత్రింపబడింది...ఇక చదవండి...]

దేశమాత విదేశపాలనా సంకెళ్ళకుచిక్కి దాస్యమాతగా జీవిస్తున్నాది...భరించలేని భారతపుత్రులు స్వాతంత్ర్యజ్యోతి జేబూని మహాత్ముని ఆదేశ ప్రకారముగా ముందడుగు వేస్తూన్న రోజులవి....

బాపూజీ అహింసాశంఖాన్ని పూరించి త్యాగకవచాన్ని ధరించి...కదనరంగంలో కురికే...ఆశానిరాశలతో సమరకేళి సలుపుతున్నారు.

త్యాగపురుషులు... ధీరచిత్తముతో ... స్వాతంత్ర్యసమరంలో [illegible] దేహాలను అర్పిస్తున్నారు.

ఒక ప్రక్క దేశం విప్లవ వాతావరణంలోపడి [illegible] పోతూవుంటే...మరో ప్రక్క మాలలపై స్వార్థపరులు తమ తీక్ష్ణ కఠోరదృక్కులు బరిపి వారి రక్తమాంసములు పీల్చి పిప్పిచేయుచు అంటరానివారని దూరముగావుంచి నానాహింసలు పెడుతున్నారు.

దేశనాయకమణి అయిన కర్మయోగుడు గాంధీ, అటుమాలలు...ఇటుభద్రులు...రెండూ రెండు నేత్రాలుగా చూసుకుంటున్నారు...అందులో ఏవక్కరికి బాధకలిగినా సహించలేని బాధామూర్తిగా మారిపోతున్నాడు...దీన్ని భరింపలేక కొంతమందిని స్వాతంత్ర్య రక్షణకు, మరికొంతమందిని అంటరానితనము నిర్మూలించుటకును ఆదేశించేడు.

ప్రజానాయకుని ఉత్తేజ స్వరంలోనుండి వెలువడిన సమరసభావ తరంగములు ప్రజాహృదయములలో ప్రవహించి అస్పృశ్యతా నివారణకై దారి చూపింది.

హిందూప్రజానీకం జ్ఞాననేత్రాలు తెరచి [illegible] ధరించింది.

పవిత్ర దేవాలయంలో మాలలుకూడా ప్రవేశించాలని...బాపూజీ ఆజ్ఞాపించేడు.

ఫలితం......???.

ఖర్మపురిలోని మాలలలో భగవత్ భక్తినాటుకుంది...సోదర మానవులతో సమముగా రక్తమాంసములు పంచుకొని జన్మించిన మాలలకు స్వార్థపరులు నిర్మించిన బహిష్కారణపద్ధతి వారికి శల్యతగమైంది.

దీనికి అనుగుణంగా మాధవి శాంతినికేతనం నుండి గాంధీ ఆదేశప్రకారం ఖర్మపురి ప్రవేశించింది.

ఆమె ఆధ్వర్యంలో గూడెంలోని మాలలంతా ఏకమై రంగంలోకి దూకేరు.

ఇది అగ్రజాతులవారికి ఆగ్రహ కారణమైంది—తమ చెప్పుచేతలలో తిరిగి తమ సౌఖ్యం కోసం...తమ భోగలాలసతకోసం కష్టపడుతూన్న మాలలు...దేవళ ప్రవేశం చేస్తారంటే ఏ అగ్రజాతివాడు హర్షిస్తాడు...???

దేశం విప్లవంలో పడి అస్వాతంత్ర్యపరుల మధ్య పడి నలిగిపోతూన్న ఏకంకాలేని స్వార్థపరులు...తోడి మానవుడు గుడిలోకివచ్చి దైవదర్శనం చేసుకుంటానంటే భరింపలేక...బలిదానానికై ఏకమయ్యేరు.

ఇదేనా సంఘం...ఇదేనా మానవసేవ సౌభ్రాతృత్వము...ఇదేనా దేశరక్షణావిధానం...???

ఈనాటి చివరకూ పవిత్రగ్రంథముగా ఎంచబడి దైవసన్నిధానమున పారాయణ చేయబడుచున్న రామాయణము రచించిన వాల్మీకి అస్పృశ్యుడు గాడా...???

రాముని శాంతరస హృదయములో దయారసము చిలకరించిన శబరి అంటరానిదిగాదా...???

విశ్వామిత్రునికి జ్ఞానోపదేశం గావించి ధర్మజ్ఞానిగ యొనరించిన ధర్మవ్యాధుడు మాలవాడు కాడా...???

ఇది యీనాడు యే అగ్రజాతివాడూ ఆలోచించలేదు... కారణం స్వార్థమే కాదా ? ? ? —

మాలలు మాధవి, నాకే మాధుర్యానికి లొంగిపోయేరు.

*   *   *

ఉదయభానుని శ్వేతకిరణాలు ప్రకృతిని ఆనందింప జేస్తున్నాయి... పక్షులు కిలకిలారవములు చేసుకుంటూ ఎగిరిపోతున్నాయి.

ఆనందప్రకృతి మాలల హృదయాలలో జొరబడి వారి ఆత్మవికాశాన్ని రెట్టింపచేస్తున్నాది.

బారులుదీరి "జై... జై..." నినాదాలతో హరిజనులు ముందుకు సాగిపోతున్నారు — అనిర్వచనీయమైన దివ్యజ్యోతి యేదో... వారు ధరించిన తెల్లని ఖద్దరుధోవతులనుండి ప్రసరింపబడుతున్నాది.

స్వార్థపరుల మాయావాగురులను ఛేదించే రాట్నసందర్శనము... ఐక్యతా ప్రభావమును చవిచూపే త్రివర్ణపతాకము... విదేశీపాలనావిధానాన్ని మూలమట్టంగా నాశనం చేయగలిగే స్వదేశఖద్దర్... స్వాతంత్ర్యమకుటాన్ని నేత్రగోచరం చేసే మడతటోపి... మానవ జీవిత సామరస్యాన్ని సమభావంతో చూపి రంజింపచేసే భారత భావి భాగ్యోదయకర్త భారతచక్రవర్తి బాపూజీ... హరిజనుల సర్వస్వము. ఇవే వారిని ఉత్తేజపూరితముగా చేసేయి.

ముద్దులొల్కే మూడురంగుల మోక్షజండా విశిష్టకాంతులు విరజిమ్ముతూ వుంటే... వాటిమధ్య పతాకహస్త ధారిణి ఐన మాధవి ఉత్తేజస్వరంతో,

"భారతమాతకు జై... మహాత్మా గాంధీకి జై" అనే జయజయనాదములు చేసుకుంటూ ముందుకు నడుస్తున్నాది.

ఖద్దరుచీర కట్టుకుని... చేత పొడుగాటి కర్రకు కట్టిన త్రివర్ణపతాకం పట్టుకుని ముందు నడుస్తూన్న మాధవి నిండు విగ్రహం... స్వతంత్రావేశాన్ని నలుమూలలా విరజిమ్మటానికై భూమాతయే మళ్ళీజన్మించిందా అన్నట్టు కన్పిస్తున్నాది.

దివ్యమంగళాకారుడైన శంకరుని పవిత్రలింగాన్ని చూడాలనే ఆ కాంక్షతో మాలగూడెంలోని బాలాదిజనం ముందుకు సాగిపోతున్నారు.

అదే వారికి ఆనందం......

అదే విషాదగాథకు కూడా పునాదిరాయి అయింది.

హరిజనుల దేవాలయ ప్రవేశం అగ్రజాతుల వారికి దురావేశ కారణమైంది... ఈజుగుప్సకు కారణం......? ? ?

సంఘంలో అగ్రజాతుల ఆధిపత్యం... వ్యక్తులలో స్వార్థపరత్వం... సిద్ధాంతాలలో కుటిల నిబంధనలు... ఆచారాలలో భేదాభిప్రాయాలు... వ్యవహారాలలో... మోసములు.

ఇవే భారతజాతిలో చేరి భారతప్రజ లనిపించుకున్న పంచములను దూరంచేసేయి. వారిని తిరిగి తమలో చేర్చుకుందుకు ఏ అగ్రజాతివాడు హర్షిస్తాడు.

స్వార్థపరుల అండ... కుటిల సంఘము యొక్క సిద్ధాంతసరళి... మాయలోకం గుడ్డిచూపు... అగ్రజాతి దృక్పథంలో గాఢంగా నాటుకుని కాయలు కాసింది. పరిణామం... అగ్రజాతులలో దౌర్జన్యభావం మొలకలెత్తింది.

అంతా చేరి ఆలయ ప్రథమసోపానంమీద నిలబడి హరిజన నాశనానికి దారితీస్తున్నారు.

ఊరేగింపు ఆలయ సమీపానికి వచ్చింది. మాధవి అత్యుత్సాహంతో దివ్యజ్యోతిని నలువంకల ప్రసరింపచేస్తూ... భారత వీరనారీ సాంప్రదాయమును జ్ఞప్తిచేస్తూ... ఆలయ సింహద్వారపు మొదటిమెట్టుపై కాలుపెట్టింది.

ఫలితం ... ? ? ?

పూజారిచేతిలోపడి సానతేరిన వెదురు కర్రకు భారతరమణి మాధవి బలైపోయింది.

రక్తబిందువులు చూచిన హరిజనులు అహింసాసిద్ధాంతానికే దూరమైపోయేరు.

స్వాతంత్ర్యంకోసం... హరిజనరక్షణకోసం జీవితాన్ని తృణప్రాయంగా అర్పించిన... మాధవి మృతకళేబరము — తిరుగుబాటుకు మార్గదర్శి అయింది.

వారిలోని ఉడుకురక్తం వుబికి వెర్రిఎత్తించింది—ఈ కారణంగా అగ్రజాతులకు అధమజాతులకూ పోరాటం ప్రారంభమైంది...శివాలయం మెట్లు రక్తపుఛాయలలోనుండి ఆ రుద్రకాంతిని ప్రసరింపచేస్తున్నాయి...అస్తమిస్తూన్న సూర్యుడు రక్తవర్ణధారుడై పోయేడు.

అగ్రజాతులు అంతిమప్రయత్నం అంతతో అంతరించిపోయింది...వందలదాకా పీనుగులు పెంచిన ఆ స్వార్థపరులు పలాయనమంత్రం జపించేరు.

హరిజనులు ఆనందవిషాదాలతో ఆలయ ప్రవేశం చేసేరు.

ప్రళయకాళి భద్రకాళియై వారిని ఆశీర్వదించింది.

ఋధిరాభిషేకంతో కాని తృప్తికానేరని రుద్రలింగానికి సమస్కరించి...తిరిగేరు.

తమకోసం ప్రాణాలు అర్పించిన మాధవి మృతకళేబరాన్ని పూలమాలలతో అలంకరించి ఊరేగిస్తూ శ్మశానవాటికి గొనిపోయి సమాధిచేసి జ్ఞాపకార్థం హరిజనవాడలో మాధవీనిలయం స్థాపించుకున్నారు.

ఏదియెట్లా అయినా—పూర్వంనుంచి అగ్రజాతులలో పునాదివేయబడిన దేవాలయ నిషేదాజ్ఞకు మాధవి ప్రాణత్యాగముతో విమోచన కలిగింది.

మాలకుజరిగిన న్యాయరక్షకు తాతయ్య నోటినుంచి ముత్యాలు రాలేయి.

అంతే.

సంజీవి టానిక్

శరీరంలో కావలసిన చేవ, సత్తువ, మంచి రక్తం, పటుత్వం, ఉత్సాహం యిచ్చే అమృతవాహిని. జీవితంలో మనిషికి సహజంగా వుండవలసిన అందం, ఆరోగ్యం, బలం చేకూర్చి కాపాడుతుంది. సంజీవిటానిక్ క్షయవ్యాధులమీద కూడ అమోఘంగా పనిచేసిందంటే ఎంతగొప్పటానిక్ నమ్మండి. కాని ఒక సీసా వాడిచూడండి. మీకంతట మీకే విశ్వాసం కల్గుతుంది.

సంజీవిటానిక్ పెద్దసీసా రు. 6-4-0,
చిన్నది రు. 5-0-0. వి. పి. చార్జి 1 రూపాయి.

శక్తిమయి

మీకు డబ్బు లేకపోతే ఫరవాలేదు. కాని, ఆరోగ్యం చెడిపోతేమటుకు చాలబాధపడవలసివస్తుంది. శక్తిమయి మిమ్మల్ని సదా ఆరోగ్యవంతుల్ని, బలాఢ్యుల్ని చేసే ఉత్తమ లేహ్యం.

శక్తిమయి 20 రోజుల మందు రు. 3-0-0
40 రోజులది రు. 5-0-0. 60 రో॥కు రు. 7-0-0
వి. పి. చార్జి 12 అణాలు.

క్షీరసాగర్

స్త్రీలకు వచ్చే ముట్టుకుట్టు, కడుపునొప్పి, కుసుమవ్యాధి, బిడ్డలులేమి, కృశించిన దేహము వీటిని అద్భుతంగా నివారించును.

పెద్దబుడ్డి వెల రు. 4-0-0. చిన్నది రు. 2-4-0
వి. పి. చార్జి 12 అణాలు.

అనురాగసుధ

స్త్రీపురుష ఆనందాన్నిచ్చే మందు. 60 డోసులు రు. 4-12-0. 30 డోసులు రు. 2-14-0.

గమనిక :—మీకు ఎలాంటి రోగానికైనా మందులు కావలసిన పంపబడును.

సూరజ్ ఫార్మసి, వాషర్‌మన్‌పేట, మద్రాసు, 21.

SOORAJ PHARMACY, Washermanpet, Madras, 21.