

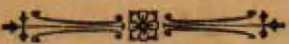
పూను వెడలిపోయెను. కృష్ణుడు సంతోషాతి  
 నేకమున లేఖించెరచిచూచెను. అందేముండెనో  
 కళాహీనమైనముఖముతో, ప్రతికివచ్చు నుష్ణ  
 ధార కొలకులందణచికోనుచు మరల నిట్లు  
 చదువసారంభించెను.

కృష్ణా  
 వరా ధీన నైతిని. భార్యమాట మీరజాలని  
 ప్రభాశంకరుడు తల్లిమాట జవదాటలేని రాధ  
 నారాధా కృష్ణనామమునకు విఘ్నమాపాదిం  
 చిరి. క్షమింపుము, నన్ను మరచిపోమ్ము. యేమా  
 తనీకొరకై పూజనల్పుచున్నదో? నన్నువలెనే  
 ప్రేమింపుము. యీజన్మమున మరికిలసి కొనజా  
 లము. ఇట్లు వక్రప్రేమగల రాధ

రాధా! ఇది నిక్కువమా? నన్నభోగతిపాలా  
 సర్పిలివా? యీజన్మమున కలసికొనజాలమా?   
 అయ్యో... ఆ... యేమంటివి. నీవలె నింకొక  
 తెను ప్రేమింపవలెనా? ఆహా! చివరకెంత నీచు  
 నిజేసితివి. నీప్రేమకు పాతృడనైన నేనింకొకతె  
 ను ప్రేమింపగలనా? రాధా! నీవేశరణ్యము.  
 రాధా! ...రా...ధా!! హోరుననేడ్పుచు  
 యెదుటనున్న మంచముపై కూలబడెను.

— ౦౦ —

యన్ని యాపదముల ప్రయోగించినను,  
 రాధలోనిమిడియున్న వ్యాధిని నిర్మూలంపలేక  
 పోయినవి. కన్నుమూసినను తెరచినను కృష్ణనా  
 మస్మరణము తప్ప వేరులేదు. యిప్పుడు వశ్యా  
 త్వాపము పొందుచున్న శ్యామలతోపాటు  
 ప్రభాశంకరుడు, కంటికి మంటికి నేకధారగా  
 నేడ్పుచుండిరి. సాయంత్ర మారుగంటలవేళ  
 గణగణమును మోతతో నశ్వశకట మొకటా  
 బహిర్ద్వారముకడ వాగెను. అందుండి మూర్తీభవిం  
 చిన మన్మథుడోయన నొప్పి నూగుమీసముచే  
 నొప్పారు ఇరువదివత్సరముల, యువకుడు సరా  
 సరిలోనకేగి, రాధశయ్యపై గూరుచుండి, ఆ  
 బాలిక కోమలహృదయముపై శిరమిడి, అయ్యో!  
 రాధా కాలచక్రమిట్లు వక్రముగ దిరగెనా?  
 యని భోరున నేడ్చియేడ్చి కనులు వేలనై చెను.  
 రాధ కనులుదెరిచిచూచెను. ఆమెహస్తముల  
 ప్రయత్నముగా నాతనిచుట్టివైచినవి. ఆమె  
 మాటాడలేని స్థితియం దున్నది. కృ...ర్...  
 షా మరి చలనములేదు. యీదృశ్యమును  
 చూడజాలక సూర్యుండపారాభింగ్మంకెను.



### రైల్వే స్టేషన్

కొప్పాక నెంకటేశ్వరరావు.

మాకు ఆటవిడుపు శలవు లిచ్చారు. సహారా  
 యెడారి లాగుండే బెజవాడలో యీయెండాకాల  
 మందుండలేక, మాయూకి బయలుదేరినా నా  
 పెట్టె బేడలో ఎండలో నాకు Send off యివ్వ  
 టానికి నాతో వచ్చాడు మా Ram (శ్రీ)రా  
 ముపాదుకాపట్టాభిషేకము 'పాగుక' యని హూరి

నట్లు మా రామావధాన్ల పేరల్లా Ram గ  
 తారుమారయింది.)  
 మాయింటి దగ్గరనున్న ఓచిన్నముసాఫిరీ  
 కాఫీహోటల్లో చక్కగ సాంబారుతో స్నానము  
 చేసిన యిడ్లీద్యయమును, అరకప్ప light coffee  
 ను దాివి, కిళ్లీ ర్పూడించి గిట్టునఁద్రోని రెండు

కాళ్ళబండిమీద ఒక Couple of minutes లో స్టేషన్ కు జేరము. అప్పుడే జట్కాలమీద సంపీడించుచున్న పురుపులొక్కొక్కటే నాయక్కి గోచరములై నవి. ఒక పొన్నకాయలాంటి శుద్ధశ్రోత్రియ సనాతన వైదిక మహాశయుఁడు గుక్కతిప్పకకండా, తన తృతీయహస్తమును వెడలఁ బుచ్చుచు “పోగ బండెప్పుడు పచ్చును” అని సామ్యంగా మొరిగాడు, అప్పుడే హూడఁ జాలకు మాట్లాడుకొన్న జట్కాలబండివానితో లఢాయి వేసికొని చివరకు వానిచేతిలో నొక బేడా కాను బెట్టి పూడిపోతున్న బిళ్ళగోచీని తిరిగి పెట్టుకుంటూ, “పోగబండి యింకా half an hour ఉంది sir” అని అమాంబాపతుగ ఇంగ్లీషు తెలుఁగు వుప్పుకారం లాగ మిళితం జేసి ప్రయోగించా. సామానువల్ల ఆలస్యమగునేమో యను భయముచే నాతఁడు సర్కసులో యేనుఁగు లాగ అకమైల్ రేన్ కు ఉద్యుక్తుఁడయ్యాడు.

మెట్లు యెక్కానో లేదో మూగారు చుట్టూను—తాటిబెల్లంచుట్టు గండుచీమలుమూగినట్లు లై సెన్సుకూలీలు, నాచేతిలోనున్న ఆరుమాని కల (హోమ్స్మోనియం) పెట్టె చూడఁగనే. నేను వారిఁ దిరస్కరించి యీవల బడేటప్పటికల్లా పెద్ద మంగళగిరి తిరణాలలోనుండి బయటబడ్డట్లు యింది. అక్కడో గుంటడేనుఁగుండి నాదోపకడ్డొచ్చి వస్త్రోపహరణం పేవరిచ్చాడు. నేను తిరిగి వాడికే యిచ్చేశా. మెట్టుదిగి అసలు స్టేషన్ గండిలోకి వడ్డాము జనంతో నిండిపోయింది. చర్ న యింతిముదిని రప్పించు కొని టిక్కెట్ రూముకు జేరుకున్నా అప్పుడే టిక్కెట్లు దుప్పట బిగిన్ చేశారు. ఒక కమ్మవల్లెటూరా సామి “ఓవికెట్టివ్వండని” వండ్రిపీ స్టేషన్

మాస్తరు చేతిలోఁ బెట్టాడు. వాడిని పల్లెటూరు గబ్బిళాయి గ గ్రహించి over work తో తల దిమ్మెక్కి giddy గా యున్నట్లు విరోచవాల జోడుతీసి తుడిచి పెట్టుకుంటూ అమాంతంగ “అగు చిల్లరలేదు” అని గగ్గయ్య లాగు గర్జించాడు. వాండు డంగై ల్యూయిస్ స్టార్టవు తుందనే భయముతో “అణాకానేగా తీసుకోండి విక్కెట్టివ్వండి” అని చెప్పాడు. మాష్టరు మొఖం మానెడు లావయింది. కాని యితఁడిక్కడ నుండఁగనే ఒక నవీన మానినీముణి కుటుక్కుంటూ కర్ చీఫ్ తో దుడుచుకుంటూ తెచ్చి పెట్టుకున్న దొంగదగ్గులతో నకిలింపులతో “టికెట్ నర్” అని యనడంతోట చకితుఁడై దమ్మిడిలతోనహా యిచ్చాడు—అప్పుడే కొత్తగ చిల్లర ఊడివడినట్లు. ఈబుడ్డరంకులన్ని యెవఁడువడతాడని ఓపెళ్ళికపోతున్న వైదికుఁడు దర్భపుల్లను చంకఁబెట్టి రొంటిన దాచినసంభావన కానులన్నిటినిదీసి టిక్కెట్టు కొనుక్కున్నాడు. నేనోటి దీనుకొని మా Ram కోవ్లాట్ ఫారమ్ టిక్కెట్టును మిషను లోంచి లాగి గేటు దగ్గర కొచ్చామయ్యా. ఇంతలో ఓ సీజన్ టికెట్ పట్టుకున్న బ్రాహ్మణుడు సూక్ష్మరంధ్ర నిఖిలంబయిన మచ్చములాగ క్లేష్మంలోఁబడ్డ యీగలాగ గిజగిజ తన్నుకుంటున్నాడు. చాపము ఆటిక్కెట్టు తనదయినా కేవలము కలెక్టర్ నే యనుకుంటున్న Ticket Collector వాని మెడ్రోన్ డబ్బాయింపు డబ్బాయించి సంతకము పెట్టమనేటప్పటికల్లా గుటక వేస్తూ ఖంగారు వడుమా నిల్చున్నాడు—చీఫ్ సూవరింటుండెంటు చేత Copy పట్టుబడ్డ S. S. L. C. Student లాగు. ఆమనPlight చూస్తే టిక్కెట్ కలెక్టరుతో Fight చేయ బుడేసింది

నాకు, కుండ బొజ్జ-ఒకపాటి గుజ్జుకూపు. విభూతి పెండికట్టు. గండ బేరండంచుల ఉత్తరీయము. 2 కాటాబ స్తాలు యేకోడప్ న మోయగల వాడు. పప్పుగరిటల్లాంటి చేతులు. వీలయితే యిటువంటి డబ్బాగాళ్ళు నెంతమంది నయినా యమవురికి టిక్కెట్ యిప్పించగలవాడే. గేదె పలుపులాగు కొన్నిన ఉపవిత సూత్రము. నన్నగ బిలియర్డు బాల్ లాగున నన్నాడు. కాని డబాయింపుకు జాలినదిలేదు. అతడి గుండె యిదివరకే మోకాలు దాకా జారిపోయింది. నిర్విణ్ణుడై పోయాడునంచాక్షరీ జపం చేస్తూ, కాని Upper story to let యేగాదు. సంతకము మట్టుకు A i. గా బెట్టి టిక్కెట్ కలెక్టరు మొఖం Lengthwise గాను Breadth wise గాను Modify చేశాడు. Examination hall ను వదిలేసిన నుంకలుఫయినల్ స్టూడెంటు లాగు బ్రతికి బయట బడ్డాడాయిన. ఇంతలో నొక Evening hat బెట్టుకొని ఒకచెయ్యి వదిలేసి తోడుక్కున్న నేవీ బ్లూకోట్ తోట్ లోట్ లో మని నడచిపోతున్న అవర Macdonald లాగ ఓ Old big European— "I care a brass pin for the ticket collector" అనేచూపువాడిమీద పారేసి నడచేడు. వాడినెవరు అడిగేనారలేరు మేముగేట్ దాటి ప్లాట్ ఫారమ్ మీదబడ్డాము. Express వచ్చిందప్పుడే. చూ Ram అప్పుడే Masco సిగరెట్ తీసి యేమిట్లో ప్రైయిస్ యెక్కేవాడి లాగు 2 nd class compartment దగ్గర wait చేస్తున్నాడు. మధిర వెళ్లాలని మాయేలూరు బండిలో యొక్కుతూన్న ఓ Simpletonను ఆపుచేస్తూ Inter class పెట్టెలోనెక్కా. పూర్వపుసినిమాలలోనుండే Interpreter లాగ బెకబెకలాడుచున్న ఓవ్యక్తిదగ్గర నెరజాణ పత్రికను దీసు

కొని చదవాలని కూర్చున్నా. నా Silly crony 'ఓక్కష్టయ్యా' అని యెవరినో బిలుస్తున్నట్లు చప్పట్లుకొటుతు నాదగ్గరకు వస్తూండేటప్పటికల్లా నడనగ వాడికి ద్రావదిలో నకులుండు వేసిన నిగ్రహముకనబడ్డది. మేము వాడి నంక పల్లకీలో వెళ్ళికూతురప్పుడప్పుడు తలెత్తి మొగుండునంక జూచినట్లు వాడిని. చూచేటప్పటికల్లా వాడు మరింత జోకుచేస్తూ మాయనుమానరహితముకొరకై తనకేమిపాటులేనందున "నీళ్ళ క్షిడెలియతర మె" అని కూనరాగం తీస్తున్నాడు. ఇంతలో మాసెట్స్ యింకోవైపుకు తిరిగాయి. పాపమొక నూతనముగ శోభనమైనపిల్ల. తల్లి శళ్ళునీరు కార్చడం. రావటం పోవటం. 'ఇరుగు పొరుగు వాల్లింటికి వెళ్ళద్దమ్మా' అనినీతులు చెప్పడం అంతజూచి Ram తోనేను "The maternal love is unbounded" అనిచెప్పాచూయెదుటగుండానే ఓసామల Group మాదగమనముతో చకితహరిణముల లాగనడిచిపోయారు. చూ Ram వారి మీదనో Singapore sight వారే శాడు.

Train నూఱుశతస్సుల ధ్వనితో కూతేసింది. అప్పుడే మాశికపు అల్లప్పచ్చడి లాగులప్పెడు చీది మరోచిటికెకు Snuff నుకొగిరగి మిఖ ద్వారములలాగుండే Nostrils లో చిచ్చుబుడ్డిలో మందుకూరినట్లు కూరేపి ముక్కుతుడుచుకుంటు జండా చూపించాడు గార్లు. నాఫ్రండ్ దూరంనుంచే drop letter soon, అనిఅక్కడో marriage party దిగితే చూచుటకు వెళ్ళాడు. అప్పుచోక వాలుచెవులవెధవ నాకు వివాహితాంగనా ప్రానంగము' అనువుస్తక మిచ్చాడు. నేను దీసికొని డబ్బివ్యకుండానే అవతల సైడ్ కు వెళ్ళి Train ప్లాట్ ఫారం దాటింది. వాడిని మీరుకూడా యిలా చేయకండేమి రైలులో జరిగినది మరొకసారిమనవి చేస్తా. ఇప్పటికీ శలవనా!