

# మానకం....!

“ సంపత్ కుమార్ ”

యాభుతలుపులు మూసుకొని అప్పుడే శీతారాంసెటి యింటికివచ్చి, మూలని చెప్పలు విడుస్తున్నాను... ఏదో మూలుగు వినబడి, యినప్పెట్టికి పనివచ్చిందను కొంటూ గదిలో ప్రవేశించాడు... వెళ్ళాన్నిచూసి, ముఖించిట్లించుకుని, ‘వచ్చిందీ రోగం—? నా సంపాదనంతా నీరోగానికే బౌతూంది--రెండుదినాలు చిడుము, తర్వాత కడుపునొప్పి, ఆవెంటనే ముడ్డి నొప్పి—దగ్గున్నూ—ఆపాడు పచ్చిపెసరపప్పు అన్న మానూ నెమరవేయకపోతేనేం గొడ్డలా?...’ తిట్టుకుంటూ పదహారు బొత్తాములు విప్పి కోటును చిలక్కొయ్యకు వేలాడదీశాడు.

మూలుగు కొంచెం జెద్దగా వినిపించి, తిరిగి చూశాడు. ఒణుకుతూంది! భయమేసింది. ఒళ్ళు పట్టిచూద్దామని అనుకున్నాడు. కాని—ఎవరైనా చూస్తే?—సిగ్గుయింది! లేక — చెంపమీదొకటి తంతుందేమోనని భయం!...

‘సరే—మరో యేభైరూపాయలు ఆ రామా రావు డాక్టరు మొఖాన్నికొట్టాలి’ అని సణుక్కింటూ బైట కాలుపెట్టబోయాడు. ఆమె యేడుపు మొదలెట్టింది. తిరిగి చూశాడు. భార్య కళ్ళెరజేసి

## కథాంజలి

అన్ని హిగ్గిన్ బాధమ్ము బుక్ స్టాల్సు లోను దొరకును. వెల 0-2-0

చూసింది. వొణుకుతూ! అపార్థం చేసుకున్నందుకు నొచ్చుకుని, వెనక్కితిరిగాడు.

‘ఎవరు నీవు? ఎందుకు యేడుస్తున్నావు? ఏంకావాలి?’ ప్రశ్నలమీద ప్రశ్నలు గురిపించాడు గర్జిస్తూ.

దేవీ పులకనూలేదు, పలకనూలేదు—ఏడుస్తూంది.

‘ఏమీ—చెప్పవేమి? అట్లా రోడిస్తే మాకేం తెలుస్తుంది? చెప్ప—నీవెవరవు?’ కొంచెం ఘట్టిగా అన్నాడు. లాభంలేకపోయింది. ఆయేడుపు పొరుగిళ్ళనూ ముట్టడించింది.....అందరూ వస్తున్నారు! నెట్టికి కొంచెం ధైర్యంవచ్చింది.

‘ఏం దెయ్యానివా నీవు?...చీపురుదెబ్బలు కావాలా?’ అని కేకవేస్తూ చీపురుకొరకు వెతికినట్లు నటించాడు. చట్టునతిరిగి కళ్ళెరజేస్తూ తీవ్రంగా చూసింది...ఇంతలో పొరిగింటి అమ్మలక్కలు ప్రవేశించారు. వాళ్ళని చూడగానే త్రాచులాలేసి, ‘పొండి—అవతలికి పోతారా? పోరా?’ అంటూ చిందులుతొక్కింది తలవిరబోసుకోని! హడలి అంతా పరుగుత్తారు స్వాతంత్ర్యానికై దెబ్బలాడేవాళ్ళలా! ఇద్దరుముగ్గురు ముసలమ్మలు మాత్రం నిలబడ్డారు ధైర్యంతో!!...

ఒక అవ్వ లోనప్రవేశిస్తూ ‘తప్ప శీతారాం! ఆమెమీదెవరో పూనారు’ అంటూ మెల్లిగా దగ్గురకువెళ్ళి, ‘నీవెవరవో చెప్ప? ఊరికే యేడుస్తే మాకెలా తెలుస్తుంది?’ అంది బుల్లగిస్తూ.

‘నీ మూడోభార్య కాబోలునబ్బాయి—ఆచర్యట్లు అట్లానేవున్నాయి—మొన్న సంక్రాంతికి ఏమీపెట్టలేదా?’ అంది మరోముసలామె.

‘అదేంటవ్వా!...పండక్కి ముగ్గురికీ ఒక్కొటి ముప్పై నలభై రూపాయల చీరలుపెట్టాను. ఊరాన్నం, చిత్రాన్నం, గారెలూ పెట్టాను యెంత రేషనింగు—అయినా!’

ఆమె యేడుపు రాగమాలిక అంతంలేకుండా పొగిపోతోంది, సుబ్బలక్ష్మి గానంలా! నిజంగా యీ రాగమాలిక రికార్డుచేస్తే అరవసినీమాహాల్లో రూపాయల వర్షం కురుస్తుంది! విచారంగా అంతా ఆమెవైపు చూశారు, కాని మాట్లాడలేదు. 'పీఠ వరో చెప్ప తల్లి? మాలో లోపేమైనావుంటే చెప్ప, సర్దుకుంటాము' అంది ముసలమ్మ.

'పార్వతమ్మని' అంది. రాగమాలికను పూర్తి చేసి చప్పన చరణం అందుకుని.

'నేచెప్పలేదయ్యా!' అంది కన్నులెగ కేసి ముసలవ్వ.

'ఏంకావాలి పార్వతమ్మా?—'

'అడగండి తనకేమి తక్కువచేశానో?—'

అని అందుకున్నాడు కీతారాం.

'మా—ఏంచేశావు! నీలో వున్నన్నాళ్ళూ నా బంగారు అని—' ఆగింది. మళ్ళా పూగుతూ ఝాంకారించి, 'పెద్దపెళ్ళానికి మంచివిపెట్టి, నాతో—పారేసే చీరపెట్టావు' అని యేడుపు మొదలెట్టింది.

'ఏమీ—నీకే మంచిది పెట్టాను' అంటూ లేచాడు కోర్టులో వాదించే ఎడ్వోకేటులా!

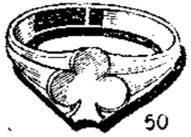
తంతుని ఒక్కసారి మీటింది.

'నీవుండవయ్యా!— ఏదో— పార్వతమ్మా! కలిగింది పెట్టాడు...తప్ప మహామంత్రన్నాచేస్తాడు' అని బుజ్జగించి, 'ఊరుకో—పెడతాడులే' అంది ఆ వాదంతో కలిపి!

'ఎలాంటిది కావాలో మరి...అడుగవ్వో?—' చెప్ప పార్వతీ!—'

క్రొత్తరకాలు!

క్రొత్తప్రోకడ!



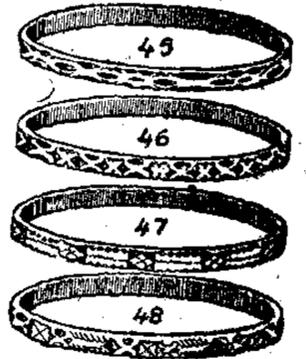
స్వచ్ఛమైన బంగారు - కావలసినప్పుడు సొమ్ము చేసుకొనవచ్చును.

ఈ నగలు బంగారు గిల్టుపేసినవికావు. లోపల లోహపు కడ్డీమీద బంగారు కేకు తొడగబడియుంది. కొద్దిఖరీదుకే ఎక్కువ నగలాస్తాయి.

మా కాతాదారులందరు మా టి. సి. యన్. గోల్డ్స్ మెటల్ నగలు కొన్ని సంవత్సరాలయిన తరువాత కొంత తగ్గుచున్నవి. అట్లులేకుండా చేయవలసినదని వ్రాసిన లేఖలకు మేము యీ జీవితకాల గ్యారంటీ రకాలను ప్రచారంలోకి పెట్టుతున్నాము.

ఉంగరము ఒకటికి రూ. 10-0-0, వి. పి చార్జీ 0-10-0.

పెద్దసైజు గాజులు	2 అం.	పెబడినవి జత 1-కి	రూ. 20-0-0
మధ్యమ సైజు గాజులు	1 3/4 అం.	నుండి 2 అం. లోపల జత 1-కి	రూ. 15-0-0
చేబీ సైజు గాజులు	1 3/4 అం.	లోపల జత 1-కి	రూ. 10-0-0
		వి. పి. చార్జీలు	0-10-0.



టి. సి. నాగలింగప్ప అండ్ కో.,

280, వాల్టాక్సురోడ్, పి. టి., మద్రాసు.

వజంటు :—శ్రీ కె. యన్. తిమ్మప్ప శెట్టిగారు, గోపువారి బిల్డింగ్సు, బెజవాడ.

ఉచ్చాసనిక్వాసలు ఒక్కసారి ఝాంకా రిస్తూ వదలించి, ముక్కింది.

‘శాంతారాం...శకుంతల చీర’ అంది. ఒక పచ్చనోటు బూడిదఅయిందని మూలుగుతున్నాడు.

‘సాదాదా, సిల్కుదా?’ అంది శీతారాం చెల్లి! సెట్టి వళ్ళుకొరుక్కున్నాడు.

‘అదంతా యెందుకే?—’ అనీశాడు పట్టలేక.

‘అందుకే చెప్పలేదు—నేనంటేనే అంత!’

అంది...కాంభోజీరాగం బిగిన్!

‘అబ్బాయి! పెట్టేది యెట్లాతప్పదు. ఆమె కోరికే దీర్చరాదా?’ అంది.

‘సరే’ అన్నాడు నిస్సృహతో.

‘చెప్పమ్మా—నీ కెట్లాంటిది కావాలా?’

అందర్నీ పొమ్మని సైగచేసింది. అంతా వెళ్లి పోయారు.

‘సిల్కుది కావాలి. గూట్ల—తన పిల్ల నితో ... వుంటూన్నప్పుడు శకుంతల కట్టుకున్న చీర!’ అంది నిదానంగా.

‘సరే!’ అన్నాడు—మూడునోట్లకే చిచ్చు పెట్టేదని విచారిస్తూ.

‘ఎప్పుడు?’ అంది కాంభోజీరాగంలో.

‘నీవే చెప్ప!’ అన్నా గానంలో అరవ దుష్యంతుడులా!

‘రేపు’ అంది అరవ శకుంతల.

‘సరే!’ అన్నాడు. కాంభోజీరాగం ముగిసింది—వాన వెలిసినట్లయింది...

మర్నాడు యొక్కడా దొరక్క బ్లాక్ మార్కెటులో మూడువందలు పెట్టి ‘శాంతారాం శకుంతల’ చీర కొనితెచ్చి సాంబ్రాణీ ధూపాలతో, క్షీరాన్న నైవేద్యంతో ఒప్పగించాడు పార్వతమ్మకని అనగూ యమ్మకు!...

గదిలో కూర్చోని అయిన ఖర్చులజాబితా చూసుకుంటున్నాడు. శకుంతల చీరతో అననూ యమ్మ ప్రవేశించింది నవ్వుతూ!...సెట్టి చెవిలో మూతిపెట్టి, ఏదో చెప్పి...‘అంటే-కొనిపెట్టారా?—’ అంది. అతనిగుండె గిజగిజా కొట్టుకుంది, నిష్కారణంగా మూడునోట్లు గంగలో కలిసిపోయాయని. ‘ఓసి—బోగంలంజీ!...’ అంటూ పళ్ళు పటపటా కొరుక్కున్నాడు.

‘ఏం—నామీద లేదుగాని—చచ్చినవాళ్ళ మీద పెద్దప్రేమ! వాళ్లొచ్చి కట్టుకుంటారు కాబోలు?—’ అంది తీవ్రంగా చూస్తూ.

అతని హృదయసముద్రంలో బాంబు పడినట్లయింది—కోపంతో లేవపోయాడు. నవ్వుతూన్న అననూయమ్మను చూసేసతికి చంచల వీక్షణాలలో వున్నట్లుడై యుద్ధపౌరుషాన్ని మరచే తెల్లసోళ్ళరులా మారిపోయాడు సెట్టి!...అతనిదేహమంతా వేడెక్కి పోయింది. అతనికీ పూనకం వచ్చింది. ఉద్రేకంతో శకుంతలచీరలో యిద్దరూ ఐక్యమైపోయారు. పూనకం యిద్దరికీ లాభాలనే యిచ్చింది!...

మదనకామేశ్వర లేహ్యము



బలవర్ధకమయినది. మేహము నిక్కాక, నిస్సత్తువ, శుక్లనష్టము, అతిమూత్రము, మొదలగు వాటిని హరించి, మిక్కిలి బలమును, వీర్యవృద్ధిని, భోగశక్తిని కలిగించుటలో అప్రతిహతమయినది.

2 డబ్బీలు చాలును.

20 తులముల డబ్బీ రు. 2-0-0

రోజాపుష్ప లేహ్యము

మధురమయినది. మలబద్ధకమును ఖండించుటలో అమోఘమైనది. అజీర్ణము, గర్భవాయువు, మూలవ్యాధి, మొదలగు వాటిని హరించి కాలవిరేచనమును చక్కగా కలిగించును.

15 తు|| డబ్బీ రు. 1-0-0 వి. పి. చార్జి ప్రత్యేకము.

అన్ని ఔషధముల క్యాట్లాగు ఉచితం.

పి. సి. ఎ. అండు కంపెనీ,

ఆయుర్వేదసమాజం-పెరిదేపి, నెల్లూరుజిల్లా.