

పెద్దపిల్లలు ఇద్దరూ, పెళ్ళికి ఎదిగి కూర్చున్నారు. తనకి కరీర పటుత్వం తగుతున్నది, అందుకు పెరుగుతున్నది. తను, చనిపోతే పిల్లలందరికీ పెళ్ళిళ్ళు చేసి వంపించగల సమర్థుడవుతాడు భాస్కరం అనుకున్నాడు. ఒక కుబ్జినాన భాస్కరంకీ ఉద్యోగం వచ్చింది

తనకి ఎంతో విశ్రాంతి లభించినట్లు పోయిన ప్రాణం తిరిగి వచ్చినట్లు సంతోషంతో పొంగిపోయాడు

“నాన్నా! నాకు ఉద్యోగం వచ్చింది!” అంటూ, సంతోషంతో కొడుకు తనకి చెబుతాడనీ, తను సంతోషంతో, భాస్కరాన్ని దీవించాలి అని ఏమేమో కలలు కంటూ, కూర్చున్నాడు.

కానీ, తండ్రి అనేవాడు ఒకడు వున్నాడనే గుర్తే లేకపోయింది భాస్కరానికి.

“ఒరే భాస్కరం! రమణి పెళ్ళి చేయా అనుకుంటున్నాను, ఈ ఏడాది దానికి అప్పుడే ఇరువై నాలుగు ఏళ్ళు దాటినాయి, ఇంకా దానికి పెళ్ళి చేయకుండా వుంచటం బాగుండ దేమో, నేను పెద్దవాణ్ణి అయిపోతున్నాను ఏమంటావు? అన్నాడు తను.

“రమణికి పెళ్ళా? నాకేం తెలుసు? నా దేముంది? మీ ఇష్టం” అన్నాడు.

ఆ మాటకి సంతోషించాడు తను. భాస్కరానికి తన మీద ఇంకా, కాస్తో కూస్తో, గౌరవం వుందిలే అనుకుంటూ.

“రమణి ఇంటికి పెద్ద పిల్ల దాని పెళ్ళి ఘనంగా చేయాలని వుంది” అన్నది తా యారు.

“మి వాళ్ళని అడిగి ఓ పదివేలు పట్టుకురా. అలాగే చేస్తాను” అన్నాడు తను.

తా యారు మాట్లాడలేదు నవ్వుకున్నాడు కను.

నక్కంటి రంగనాథం మాష్టారు చెప్పగా, నాలు గైదు సంబంధాలు చూచి వచ్చాడు. ఆ సంబంధాలు ఇంట్లో ఎవరికీ నవ్వలేదు. పైగా

వాళ్ళని సామాన్యమైన కొరికిలు కావు. స్వరానికి విచ్చెనలు వేశారు

వినుగుచెందని విక్రమార్కుడిలా అతడు మరో రెండు సంబంధాలు తెచ్చాడు, ఇక తప్పదు. వయస్సు వచ్చిన ఆడపిల్లకి పెళ్ళి కాకపోతే ఎన్ని అవనిందలు, అవమానాలకి గురికావల్సి వస్తుందో అని భయం తనకి. ఇంట్లో అందరికీ పెద్ద కూతురంటే అభిమానం. మరి మంచి సంబంధమే చేయాలన్నారు. వెతగ్గా, వెతగ్గా మంచి సంబంధమే దొరికింది. పెళ్ళివారు పిల్లని చూచారు. నచ్చింది అన్నారు

చదువు అందం, ఆస్తి, అంతస్తు అన్నీ వున్నాయి వరుడికి. అందరికీ బాగా నచ్చాడు.

ఈ సంబంధం పోతే మళ్ళి ఇలాంటి మంచి సంబంధం వస్తుందో, రాదో అని గాబరా పడారు ఇంట్లో అంతా. పెళ్ళి చూపులు అయ్యాక ఉత్తరము రాస్తామంటూ వెళ్ళారు. వాళ్ళ ఉత్తరము కోసం, మీన, మేషాలు, లెక్క పెట్టుకుంటూ కూర్చున్నారు అంతా, వచ్చింది ఉత్తరము.

పరుడుకి పాతికా, ముప్పయి వేలు యిస్తామంటున్నారు మాకు పిల్ల నచ్చింది. మీదే మంచి కుటుంబము అని తెలిసిన మీ సంబంధమే చేసుకోవాలని వుంది.

కట్నం పదివేలన్నా లేనిది బాగుండదు, ఎవరికైనా చెప్పకు నేంమకైనా. అంటూ వ్రాశారు వాళ్ళు.

ఆ పదివేలు అన్నమాట చదివగానే నవనాడులు కృంగిపోయినాయి.

“అంత ఆస్తి, అంతస్తు వున్నవాళ్ళు పదివేలలో నర్దుకుంటా మనటం మన అదృష్టం. తల్లక్రిందులు తనమ్ము చేసినా, ఇలాంటి సంబంధం మళ్ళిరాదు. ఎట్లాగైనా సరే ఖాయం చేసుకు రమ్మ”ని తా యారు పోరు ఎక్కవైంది

పదివేలు ఎక్కడ తేగలటం తను? పది

జేలంపె మాటలా ? భాస్కరాన్ని సలహా అడిగితేనో? అనుకున్నాడు.

“ఇలాంటి విషయాల నాకేం తెలుస్తాయి. మీ ఇష్టం వచ్చినట్లు చెయ్యండి.” అంటూ భాస్కరం విడిచిపెట్టాడు.

భాస్కరం ఉద్యోగం చేస్తున్నాడు. ఇంట్లో పైసాయివ్వడం మరీ ఆడబ్బు అంతా పంచేస్తున్నాడో? అనుకున్నాడు.

తల్లికోవటం సంగతి ఎట్లా వున్నా ముంపు. అప్పుకోసం చెప్పులు అరిగేలా తిరిగొడు సరికం శూన్యమే అయిపోయింది. హఠాత్తుగా ఒకరోజు పెళ్ళికొడుకు వాళ్ళ దగ్గరనుండి ఉత్తరం వచ్చింది మళ్ళీ.

“మరు ఏ సంగతి తొందరగా, తేల్చి చెప్పేయ్యాలి అవతల మరో సంబంధం సిద్ధంగా వున్నది. వాళ్ళు ఎంత కట్టిమైనాయిస్తారు” అంటూ వ్రాశారు

మళ్ళీ కూతుర్ని, కొడుకుని, భార్యని సలహా అడిగాడు.

వాళ్ళు జవాబు ఇవ్వకపోగా,

“పదివేలు ఇచ్చి వెళ్ళి చేయలేని వాడివి. పంచునిపిచి నీవు?” అన్నట్లు చూచాడు భాస్కరు.

మిత్రుల్ని సలహా అడగా,

“ఇల్లు అమ్మెయ్యి” అన్నారు.

“ముప్పయి వేలకి ఇల్లు అమ్మెయ్యి. పదివేలు పట్టం, మూడువేలు పెళ్ళి ఖర్చు పోనూ, మిగిలిన డబ్బుతో ఏదో ఒక చిన్న కొంపను కొనుక్కొనచ్చు. మిగతా పిల్లల సంగతి నిదానంగా చూచుకోవచ్చు” అని పేర్లవీతులు చెప్పారు.

ఆ మాట భాస్కరానికి చెప్పాడు తను

“అమ్మెయ్యటం సులభమే. మళ్ళీ కొనబడిమే కష్టం” అన్నాడు దూకుడుగా.

“ఈ సంబంధం తప్పిపోతే ఇంత మంచి సంబంధం మళ్ళీ దొరకదు” అన్నది భాయారు.

“నీవు ఏమంటావమ్మ ?” అని అడిగాడు

కూతుర్ని.

మిరెదో ఆలోచనలో పడి, ఇంత మంచి సంబంధం పోగొట్టేలా వున్నారూ, అన్నట్టు చూచింది రమణి.

ఇందరి మధ్య, తను ఏ రకంగాను గెలవలేదు? తన సలహాలు వాళ్ళకి నచ్చేలా లేవు చెప్పినా? అనుకున్నాడు.

మర్నాడే పెళ్ళికొడుకు వాళ్ళకి ఉత్తరము రాసాడు, తను పదివేలు ఇవ్వటానికి అంగీకరిస్తూ.

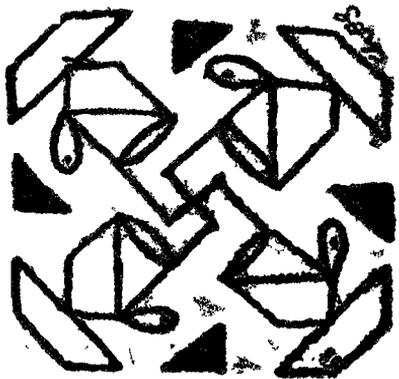
మూడో రోజే తాంబూలాలు వుచ్చుకున్నారు.

పెళ్ళి రెండు మూడు రోజుల్లో, మంచి ముహూర్తం చూచిచేసే బావుంటుంది, మళ్ళీ పిల్లవాడికి ఇప్పట్లో శాలపు దొరకటం కష్టం అని చెప్పారు పెళ్ళివారు.

అన్నింటికీ, సరే ననక తప్పలేదు. విశ్వనాథానికి.

ఇల్లు నలుగు రైదుగురు కొనబటానికి ముందుకు వచ్చినా, నరైన బేరం కుదర

సంగకాంతి ముగ్గు



కుమారి చీరా అనితాసాగర్, జనగామ.

లేదు. పెళ్ళికి రెండు రోజులు మాత్రమే వ్యవధి వుంది. చెయ్యవలసిన పనులు ఖోలెడు వున్నాయి. కొనకలసినవి కూడా, ఎన్నో వున్నాయి. అవతల వాళ్ళు గొప్ప వాళ్ళు మర్యాదాలో, లోటు చేయకూడదు. తను లేనివాడని వాళ్ళకి జాలి వుండదు అనుకున్నాడు.

ఆ రాత్రి తన స్నేహితుడు వచ్చి చెప్పిన విషయానికి పిడుగు పడ్డట్టు అదిరిపోయాడు.

ఇల్లు ఇంపై వేలకైతే తీసుకుంటారుట. అంతకు పైన పైసాకూడా యివ్వరట అన్నాడు.

కాళ్ళు, చేతులు, చల్ల బడ్డట్టు అయినాయి విశ్వనాధానికి.

“రేపు రాత్రికే పెళ్ళివాళ్ళు దిగుతారు. ఎట్లాంటి పెళ్ళి. చేతికి డబ్బు వస్తుంది కదా? అని చుండుగా అప్పుచేసి అన్నీ కొనేశాను. ఇంక బేరాలు సారాలు పెట్టుకంటే కుదరదు. వదిలించుకో అభాను అయే పనులు మాత్రం చెయ్యండి, మికు పుణ్యముంటుంది” అని తాయారు ఒకటే పోరు.

ఎటూ, పాలు పోలేదు, ఏమీ చేయటానికి తోచలేదు. ఊ... అనక తప్పలేదు.

“పెళ్ళి” వున్నంతలోనే మనంగా చేశాననిపించాడు, విశ్వనాథం గట్టివాడే మంచి సంబంధమే చేశాడు అన్నారు అంతా.

కూతురు అత్తవారింటికి సంతోషంగా వెళ్ళింది.

మిగిలిన డబ్బు లెక్కచూచుకోగా, బాధగా నిటూర్చాడు ఇంక తక్కిన పిల్లలకి పెళ్ళిళ్ళు చేయటం ఈ జన్మలో కుదరదు అనుకున్నాడు. అయిన ఖర్చు, వడిన బాధలు తలచుకుని.

భాస్కరం మరో ఊరు ట్రాన్స్ఫర్ చేయించుకున్నాడు. ఇల్లు అమ్మానని కాబోలు అనుకున్నాడు బాధగా.

మరో నెలలో, మిగిలిన డబ్బుతో చిన్న పెంకుటిళ్ళ కొనేశాడు. తెలిసిన మిత్రులు

బజారులో నిలేసి అడిగారు, ఒకరోజు—

“భాస్కరం పెద్దవాడు. అట్లా వదిలేశావే? వాడికి కూడా పెళ్ళి చేయ్యి. కట్నం వస్తే రెండో పిల్ల పెళ్ళి చెయ్యి వచ్చు” అన్నారు.

ఆ మాటే భాస్కరాని వ్రాశాడు.

భాస్కరం దగ్గరనుండి జవాబుగా ఒక కార్డు ముక్క వచ్చింది. “నా పెళ్ళి విషయంలో, ఎలాంటి ప్రయత్నాలు చేయవద్దు. ఎవరి ఖర్చు ఎట్లా జరగాలని వుంటే అట్లా జరుగుతుంది” అని. ఆ ఉత్తరము చదువుకొని బాధపడలేదు తనువదే బాధలో ఇది ఎంతలే అనుకున్నాడు.

భాస్కరం ఇంటికి రావటం మానేశాడు. డబ్బు విషయం, తనుగాని, తల్లిగాని అడుగు తారని కాబోలు అనుకున్నాడు.

“మరి సుఖభద్ర మాటేమిటి? అంటూ, వ్రాతిరోజు చెవి క్రింద పోరు పెట్టేది తాయారు

“ఏదో ఒక రాత్రి అందిరింకట్టుకొని ఏ గంగలతోనో, దూకేద్దాము. ఏ బాధలు ననుస్యలు వుండవు,” అని గట్టిగా అరుద్దామనుకున్నాడు, కానీ అరవలేకపోయాడు.

తను అనబోయే మాటకి, తిడిగి ఎన్ని మాటలు వినాల్సివస్తుందో అని భయపడాడు.

నానాటికి కృశించిపోతున్న తన శరీరాన్ని చూచుకొని బాధగా నిటూర్చాడు. తన జీవితానికి ఇంక విశ్రాంతి లేదు కాబోలు అనుకున్నాడు

ఇంట్లో తాయారు నోరు మూయించ గలిగాడు. చుట్టు ప్రక్కలవాళ్ళ నోరు మాత్రం మూయించలేక పోయాడు.

“సుఖభద్రకి ఇరవయి నాలుగేళ్ళ వచ్చాయి. పెళ్ళి చేయరే?” అంటూ, అనేక రకాల వ్యాఖ్యానాలు విన్నాడు.

“రమణి సంసారం, మూడు పువ్వులు, ఆరు కాయలుగా వుండటం, భర్త తనమాటకే ఎదురు చెప్పడట! లోటు లేని జీవితముట.

మా అంత అదృష్టవంతులు ఈ ప్రపంచంలో మరోకరు లేరు అంటూ రాసింది.

చిక్కిపోయిన శరీరాలతో, ఒంటి మీద మంచి బట్టలుకూడా లేకుండా వున్న ముగురు కూతుళ్ళని చూడలేక బాధగా ముఖం తిప్పేసుకున్నాడు.

పో నీ లే ! అది అన్నా. చీకూ చింతా, లేకుండా వుంది అనుకొని సంతోషించాడు.

సుభద్రకి చదువ్వి తేవాలి. పిల్ల బాగున్నా, కట్టుం కావాలి. ఈ కట్టాల సమస్య తెగదు. అయినా మళ్ళీ భాస్కరాన్ని కదిలించి చూడాలని పించింది. భాస్కరం వున్న ఊరు వెళ్ళాడు

అంతవరకు స్నేహితుల మధ్య కూర్చుని నవ్వుతూ, ఉషారుగా కబుర్లు చెబుతున్న భాస్కరం.

తండ్రిని చూడగానే ముఖం చిట్టించాడు, తను ఎన్ని విషయాలు చెబుతున్నా, ఉ... ఆ...లతో, సరివుచ్చాడు భాస్కరం.

“జీ తం లో ఏ మ న్నా మి గు ల్లు కుంటున్నావా ? బాబూ !” అని అడిగాడు ఎంతో అప్యాయంగా, తనలాగ కొడుకు కష్ట పడ కూ డ దు. ముందు ముందూ అనుకుంటూ,

“ఇదేం పల్లెటూరా ? ప్రతి క్షణం పైసాలతో బ్రతకాల్సిన పట్టణం” అన్నాడు చిరాగ్గా.

భాస్కరాన్ని మరోవిషయం అడిగేందుకు ధైర్యం చాలక, తిరుగు బస్సులోనే ఇంటికి వచ్చేకాడు.

ఇంక మిగిలింది రమణి, భాస్కరం అంటి కరినాడ్యురాలు కాదు. రమణి తప్పక మాట నహాయం, డబ్బు నహాయం కూడా, చేయగలదు అనుకున్నాడు.

మర్నాడే రమణి వున్న ఊరు వెళ్ళాడు.

అలుడుగారు బాగానే పలకరించి మర్యాదలు చేశాడు. వాళ్ళ ప్రేమాభినాలకి పొంగి పోయాడు, ఆ సాయంత్రమే సుభద్ర పెళ్ళి

విషయం ఎలాడు, రమణి దగ్గర.

“అదేమిటి నాన్నా! దానికోసం అంత ఆలోచన ఎందుకు ? ఇల్లు అమ్మెయ్యవచ్చు. వచ్చిన దాంతో సుభద్ర పెళ్ళి చేయవచ్చు. తరువాత పిల్లకి ఇప్పుడే తొందరలేదు కదా ! వాళ్ళకి ఆపీసరూ. అందగాళ్ళూ రారు కదా ! చేసుకోవటానికి. మనం అలాంటి వాళ్ళ కోసం చూడటం కూడా హాస్యాస్పదం. కట్టాలు మీయ్యలేరు కదా మీరు ?”

సుభద్ర, చాలా అందంగా కూడా వుండదు. కొంచెం నలుపు, చదువూ తక్కువ. వాళ్ళకి పెళ్ళిళ్ళు కావటం కష్టం కూడాను. ఆ పి వున్న, రెండో పెళ్ళివాళ్ళు అయితే ఒప్పుకోవచ్చు” అన్నది రమణి

“పెద్ద క్రమ లేకుండా, చవకలో అయి పోతుందికూడా ?” అన్నాడు అల్లుడు గారు కూతురితో వంత పాడుతూ

రమణి మాటలకి తలతిరిగి పోయింది. డబ్బు మనిషిని ఎంత తొందిరగా మార్చేస్తుంది, ఎంత అహంకారాన్ని తెచ్చి పెడుతుంది ?” అనుకున్నాడు రమణిని చూస్తూ.

“ఆ ఇల్లు కాస్తా అమ్మేస్తే భాస్కరానికి ఎటాగమ్మా” అన్నాడు తను మెలగా.

“వాడికేం, సంపాదించు కోగలడు. కట్టుకో గలడు.” అని తేలిగ్గా చెప్పేసింది రమణి.

“చూడండి ! మీరు పెద్ద సంబంధాలు తేవటం కష్టం. డబ్బు లేని పరిస్థితి మీది. చరుడికి చదువు, వున్నా లేకపోయినా, రెండో పెళ్ళివాడు అయినా వెయ్యిరూపాయలలో పెళ్ళి ఖర్చు తేలిపోయేలా చూడండి, వాళ్ళకేమైనా తిండి బట్టా కావాలంటే మీ అమ్మాయి చూస్తుంది అప్పుడప్పుడు” అన్నాడు అల్లుడు.

తన అరమృతని ఆసరాగా తీసుకొని కదూ ! వాళ్ళ అట్లా మాట్లాడగలిగింది అనుకున్నాడు బాధగా

“వెళ్ళి వస్తానమ్మా ! ఇంటికి వెళ్ళిగానే

అలా చిస్తాను. ఏ సంగతిను" అని చెప్పగానే.

"మేము చెప్పినట్లు చెయ్యనాన్నా; వాళ్ళ కోసం అప్పులు మాత్రం చేయకు" అన్నది రమణి ఆమె మాటలకి నవ్వుకున్నాడు.

రమణిలో అహం ఎంత పెరిగిపోయింది అనుకున్నాడు.

తను రైలుదిగి ఇంట్లోకి అడుగు పెట్టగానే.

"అక్కయ్య బాగుందా? అక్కయ్య మమ్మల్ని రమ్మన్నదా? అని అడుగుతున్న సుభద్రా. మిగతా పిల్లల్ని జాలిగా చూచాడు.

తననే వుండమని చెప్పని రమణి, వీళ్ళని ఎక్కడ పిలుస్తుంది? ఎక్కడ తిలుస్తుంది అనుకున్నాడు మనస్సులో

అలాతి అన్నం తింటుండగా, తాయారు "వ్రక్క పిడిలో స్కూలు ఏదో పెట్టారట. మన సుభద్ర అందులో, బీచరుగా చేరింది. నాకు ముందుగా చెప్పలేదు" అన్నది భయపడుతూ.

"నిజమేనా? సుభద్రా!" అని అడిగాడు తను.

"నిజమే నాన్నా. నేనేం తప్పవని చేయలేదుగా. నిద్రలేచింది మొదలు, అందరిం పిన్ను పీక్కుతినాల్సి వస్తున్నది. ఇంట్లో ఖర్చులకైనా నాలుగు డబ్బులు వస్తాయని చేశాను." అని నిర్భయంగా చెప్పింది సుభద్ర.

తన సంతానంలో ఇది ఒక రకం కాబోలు అనుకున్నాడు.

సుభద్ర ఉద్యోగం చేయటం మొదలు పెట్టార. వీటికి మాటికి "అవితేండి, ఇవితేండి" అనే తాయారు పోరు తప్పింది.

సుభద్ర తన మొదటి నెల జీతంతోనే, చెళ్ళెళ్ళకి. తల్లికి బట్టలు తెచ్చింది.

"నాన్నా; మీకు కొందామినుకున్నాను. మీరేమో ఏదైనా అంటారని భయం నాకు." అన్నది సుభద్ర.

"నా రెండుకమ్మా పెద్దవాణ్ణి వున్నవేవో బాలు, చిన్నపిల్లలు మిక్తే ముఖ్యంగా కావ

ల్సింది" అన్నాడు.

సుభద్ర పుణ్యమా? అని కొన్ని ఖర్చులు తగినాయి ఇంట్లో లవకి. సుభద్ర ఉద్యోగంలో చేరింది అని రమణికి రాయగానే. రమణి వచ్చింది. రావడంతోనే ఇంట్లో తుఫాన్ లేపింది.

"నాన్నా; నీకేమైనా జానంవుందా? దాన్ని ఉద్యోగంలో ఎందుకు చేర్చావు? మహారాణి లాగా, తిని తిడుగుదా మనుకుంటేమో పెళ్ళి పెటాకులు లేకుండా, ఈ రకంగా తయారైతే దానికి ఈజన్యలో పెళ్ళికాదు మాడు" అన్నది రమణి సుభద్రని చురచులా చూస్తూ.

"బి ఏ చదివినా, నా చేతుని ఏ విధముగానూ ఉపయోగించలేకపోయాను. పీయూసీ చదివినసుభద్ర, ఉద్యోగం చేయటం ఇంట్లో తండ్రీకి అండగా నిలబడటం తనకి ఎంత అవమానం." అని తెగ బాధపడి పోయింది రమణి.

అవును పెద్దవాడు, పెద్దపిల్లా చేయలేని పని, చిన్నది చేయటం ఎంతో గొప్ప అనుకుంటారు అందరూ, అనుకొని వున్నవారిం రోజులూ నానా యాగిచేసి పెట్టింది రమణి సుభద్రచేత ఉద్యోగం మానిపిస్తాను. అనే పరకు పూరుకోలేదు?

తను ఒకటి రెండుసార్లు తిట్టడెసిన పీరలు, రెవికలు పాతబడినవి, చెలెళ్ళకి వడేసింది. రమణి, తను కొత్త చీర పెట్టించుకుని.

పిల్లలు నోరెత్తకుండా ఆవారం రోజులు నిర్దుక నిర్దుకమని గవవటం చూసి జాలేసింది విశ్వనాధానికి

అలుడు వచ్చాడు కూతుర్ని తీసుకు వెళ్ళేండుకు.

వెళుతూ, వెళుతూ నడక, నడక చెప్పాడు. ముఖ్యంగా రమణి, స్టేషన్లో తండ్రీతో, "అది ఉద్యోగం అని చెప్పి చేరింది. అక్కడ ఎవడితోనో, స్నేహం చేసి, లేచి పోతుంది మాస్తుండు ఉద్యోగం చేసే ఆడ

పిల్లల్ని ఎమ్మకూడను అనలు ఉద్యోగం చేసే ఆడపిల్లలకి పెళ్ళిళ్ళు కావు, అపనిం దలు పాలు కావటం తప్ప, ఉద్యోగం మాన్పించు" అని చెప్పింది గట్టిగా.

"రమణి: వాళ్ళ నీకు వరాయి వాళ్ళ కూడా కాదు నీకు తోబుట్టువులు అమ్మా, వాళ్ళమీద నీకు అంచ ద్వేషం వనికీరాదమ్మా; అని చేప్పాలనుకున్నాడు తను. కాని గొప్పంటి కోడలు, వన కూతురు. ఎదురు చెప్పలేక తల వంచాడు.

రమణి చేసిన గొడవ ఉరూ, వాడా, తెలిసిపోయింది.

ఇంట్లో వాళ్ళకే ఒకరిమీద, ఒకరికి గౌం వాటిమూనాలు లేకపోతే, బయట వాళ్ళకి

అలును ఏర్పడటం సులభం సువద్రని గురించి అనేక కథలు ఉన్నాయి, కొందరు హేళనగా మాట్లాడారు

వాళ్ళతో గెంపలేక సువద్రని ఉద్యోగం మాన్పించాడు

విశ్వనాథం మిత్రుడు ఒక సలహాంధం తెచ్చాడు రెండేళ్ళక్రితం భార్య చనిపోయిందట, ఉప్పుం మూడు నాలుగు నేలర్ల వర్షు కోవచ్చుట, అతనికి రెండెకలాం ప్రొలం పుండట వదువు లేదు, పల్లెటూరు కాల్టే, తిండి, బట్టి గోటు పుండదు అతనికి వయస్సు సేలపై దాటిందట

తనువెళ్ళి వదుట్టి చూపాడ ఒట్టులలో, పల్లగా, లావుగా వికారంగా వున్నాడు వెకి

“సంతాంతి క్రోధం”



వి. శాంతి శ్రీదేవి, (19 సం.) వెల్లడారు.

సని తలతో

ఈ సంబంధం గురించి రమణి ఏమంటుందో అని రాయగానే, సంతోషంతో పొంగిపోతూ “దాని అదృష్టం బాగుంది. దానికి పెళ్ళి అయ్యే గీత పుంది. కాబోలు, ఈ మాత్రం సంబంధమైనా దొరికింది. మీరు ఆలోచించకుండా, వెంటనే ఈ మనువు ఒప్పుకొని చేసేయ్యాల్సింది” అని రాసింది రమణి.

ఆ ఉత్తరము చూచినప్పటినుండి, సుభద్ర దిగులుగా పుండటం రెండు మూడు సార్లు జ్వోత్సు కోవటం చూచి, బాధ పడ్డాడు తను. ఎందుకో తనకి ఈ సంబంధం సుభద్రకి చేయాలనిపించలేదు. అయినా సుభద్రని అడిగాడు ఏమంటుందోనని కొని మోసం వహించింది.

“అందుకు మీరీ బాధ పడాడు. బాస్కరానికి బ్రతిమాలుతూ సలహా యివ్వమని కోరుతూ రాశాడు తను.

“రమణి చెప్పినట్లు చెయ్యండి నాకేం తెలియదు అని రాసేశాడు. తనకి ఎందుకో పట్టుదల పెరిగింది. సుభద్రకి మంచి సంబంధమే చేయాలని పించింది.

చూడగా, చూడగా, పెద్ద అల్లడి కన్నా మించిన సంబంధమే దొరికింది. కట్టుకొనుకలు ఇవ్వాలి. పెళ్ళి మసంగా చేయాలి అన్నారు వాళ్ళు.

మొత్తం ఖర్చులకి పదివేలు అన్నాకావాలి అయినా ఈ సంబంధమే సుభద్రకి చేయాలని పించింది విశ్వనాథానికి.

వడీ వ్యాపారి రంగయ్యతో తన గోడు చెప్పకోగా.

“వంతులూ : ఇల్లు తాకట్టుపెట్టు పదివేలు ఇస్తాను. తరువాత సంగతి ఆలోచిద్దాం అన్నాడు.”

సరైననక తప్పలేదు తనకి....

ఆ రోజే ఇల్లు తాకట్టు రాసుకొని, పదివేలు తీసుకున్నాడు ఆలోచిస్తూ, ఇంటికి బయలు

దేరాడు.

“పాపం సుభద్ర చిన్నప్పటినుంచి కష్టాలే పడుతుంది. పెళ్ళి చేస్తున్నాను కదా. ఇక నై నా సుఖపడితే నాకు అంతేచాలు” అనుకుంటూ ఇల్లు చేరాడు విశ్వనాథం.

గుమ్మంతో అడుగు పెట్టేసరికి అతని గుండెలు జలుమన్నాయి. ఇంటిలి పాదీ ఏడుస్తున్నారు. “ఏం జరిగింది? సుభద్ర ఏడి?” అంటూ అడుర్లాగా అడిగాడు విశ్వనాథం. అతని భార్య తాయారు ఓ ఉత్తరం అందించినదనికీ -

“నన్నా! మీరేమీ నాగురించి కంగారు పడకండి. ఇల్లు తాకట్టు పెట్టి నా పెళ్ళిచేస్తే సరిపోయిందా? మిగతా చెల్లెళ్ళు ఏమయిపోతారు? ఇదంతా బాగా ఆలోచించి నా స్నేహితురాలి ద్వారా ఉద్యోగం సంపాదించుకున్నాను. ఉన్న పూళ్ళో పుద్యోగం చేస్తే, అక్క పరువు పోతుందని గోలచేసి నన్ను మానిపించేసింది. అందుకని మీరుగురిలో ఉద్యోగం చూసుకున్నాను. నా జీవంలో కొంత సౌముఖ్య ప్రతినెలా మీకు సంపాదాను. మిగతా పిల్లల్ని జాగ్రత్తగా చూడండి, అదే నాకు తృప్తి. నా పెళ్ళి ఇక్కడే చేసుకోకపోతే కొంపేమీ మునిగిపోదు. అందుకు విచారించకండి. కట్టుం ఆశించని వాడూ, నాకు నచ్చిన వాడూ, నన్ను మెచ్చినవాడూ తటస్థపడ్డాకే నేను పెళ్ళిచేసుకుంటాను ఇది తెలింపు అని భావిస్తే మీరు నన్ను క్షమించండి.

మీ కుమార్తె సుభద్ర

ఈ వుత్తరం చదువుకుని ఎటూ చెప్పలే! కుర్చీలో కూలబడి పోయాడు విశ్వనాథం

