

మా కుగాదులు లేవు...

— పి. స ర ల్లా దేవి

సుకీలా దీచరును చూస్తూనే గజగజ లాడాడు మారయ్య. అవివ తోపలికి వచ్చి హాజరు తీసుకుంది. పెన్ను మూలపెడుచూ క్లాసంతా కలయ జూసింది.

“నిన్న కాంపోజిషన్ వ్రాయని వాళ్లు చేతులెత్తండి” అంది. మారయ్య కూడా ఎత్తాడు.

“ఇవాళేనా వ్రాసి తెచ్చా?” మిగతా కుర్రాళ్ళ ‘ఓం’ కారంలో మారయ్య గొంతు వినిపించలేదు.

“మీ పుస్తకాలన్నీ ఇలా ఇవ్వండి.” అందరూ ఇచ్చేశారు. మారయ్య పుస్తకం వట్టుకుని ముందుకూ వెనక్కూ పూగులాడు తున్నాడు.

“ఎలా! ఇవ్వాళా రాయలేదా?” మారయ్య బెదురు చూపులు చూస్తూ, గుక్కిళ్ళు మింగుతూ పుస్తకం అందించాడు. పుస్తకం తెరచిపోయిన టీచర్ క్లాసులో గోంతో తలెత్తి చూసింది. మారయ్య మొహం తిరిగి పడిపోయాడు. వాడి పరిచర్యలో క్లాసు పూర్తయింది.

రాత్రి టోజినంచేసి దిద్దడానికి కాంపోజిషన్ పుస్తకాలు ముందు వేసుకుని కూర్చుంది సుకీలా దీచర్.

“రేపు స్కూల్లో దిద్దవచ్చుగాని ... రావోయ్’ అన్నాడు భర్త.

“లేదండి నెకండ్ పీరియడ్ క్లాసు అంత క్రద్దగా వాళ్ళ చేత వ్రాయించి నేను దిద్దడంలో అక్రద్దచేస్తే వచ్చేసారి వాళ్ళు అక్రద్ద చేస్తారు. సిగ్గీటీ వొక్క గంటలో దిద్దేసి వచ్చేస్తాను” అంటూ వొక్కొక్కటే రెడ్ పెన్సిల్తో దిద్దుతొంది.

అలా దిద్దుబొందగానే మారయ్య జ్ఞాపకం వచ్చాడు. వాడెందుకు అలాపడి పోయాడు? తను ఆ స్కూల్లో చేరి నెల రోజులే అయింది అప్పటినుండి చూస్తోంది. వాడెప్పుడూ పుత్నాహంగా వుండడు. ఏదో బరువు మోస్తోన్నట్టు దిగులుగా వుంటాడు. అసర జ్ఞానిలా చూపులు దూరంగా నిలుపుతాడు. ముందురోజు క్లాసులో కాంపోజిషన్ వ్రాయ వలసిన విషయం చెప్పింది.

“మీ పుట్టిన రోజు పండుగను గురించి మీ స్నేహితునితో లేఖ వ్రాయుట” ఇది ఎలా ప్రారంభించాలో ఏమేమి వ్రాయాలో అన్నీ చెప్పింది. అందరూ ఏదో వ్రాయడానికి ప్రయత్నిస్తూంటే వీడుపుస్తకమయినా తెరవకుండా విక్కచచ్చి నట్టు కూర్చున్నాడు తను

చూసే చూడనట్లుగా చూస్తోంది. వాడి నిర్లక్ష్యం చూస్తోన్న కౌట్టి వాళ్ళ మండింది. గంట కొత్తనరికి రాసిన వాళ్ళ తెచ్చి ఇచ్చేవారు అంత వరకూ వాడి వాల కాన్ని గమనిస్తున్న తను చర చర వాడి ముందుకు వెళ్ళి.

“ఏదా ? నే చెప్పింది వినిపించలేమా. చెప్పదా. పోయే కాలమా ? ముద్ద పప్పులా చూస్తున్నావు. ఇంటి దగ్గర వ్రాసి రేపు తీసుకురాక పోయేదో వాళ్ళ చీరేస్తాను. జాగ్రత్త !” అంటూ వెళ్ళిపోయింది. ఆ సాయంత్రం స్కూలు వదిలొక తన కెదురుపడిన వాడు లేడిలా బెదురుతూ పారిపోయాడు. ఇవాళ పుస్తకం ఇస్తూనే కళ్ళురిగి పడిపోయాడు :

“వ్యక్రరావాడు బొత్తిగా అర్చకుడు. వాణ్ని కొంచెం గట్టివాణ్ని చేయాలి.” అనుకుంటూనే మాయ్యో పుస్తకం బీచర్ చేతికొల్పింది. తెలివిన ముగిలా బీచర్ కు బుచ్చరిగి పోయింది. అది కాంపోజిషన ?....

సుగిలా బీచర్ గారికి.
మీరు నిన్ను కాంపోజిషన్ వ్రాయమని ఇచ్చిన విషయం. “నీ పుట్టిన రోజు వండుగను యించి నీ స్నేహితునికి లేఖ వ్రాయుట” ఇది మీకు చాలా సులభమైతేగదా తోచి ప్రయత్నించుకుంటాను. గాని నాకు.... గను.... వ్రాయడానికి స్నేహితులు లేరు ప్రన్న స్నేహితులకు చదవటం రాదు అదా వాకా బిలుకున్న చివినా “పుట్టిన రోజు అండుగ” ఏమిదో దానివరక వ్రాయుట్యు కుమిదో చస్తే అర్థంరాదు. అంటే త బీచర్, గంకాని స్నేహితులకు బిమలు. అర్థం ముకో గలిగిన బీచర్ కే వ్రాస్తున్నాను. గాని మని వ్రాయాలి బీచర్ ? నా పుట్టిన రోజు అండుగ ఎలా జరిగిందని వ్రాయాలి బీచర్ ?

మా అమ్మ పేరు సూరమ. నాలుగిళ్ళలో

పాదివని చేసుకుని వాళ్ళుచ్చి... అమ్మతో కడుపునింపుకుని అడుగున పడేసిన చదనీయం. చారు మాకు తెచ్చి పెడుతుంది. మా అమ్మ ఇళ్ళల్లో వని చేస్తూనే ఆయా కాలాల్లో నాట్ల కేళుంది. కోతలకేళుంది అవి లేనప్పుడు కూరగాయలు మారు చేలాని తెచ్చి వీధుల్లో తిరిగి అమ్ముతుంది హోటళ్ళలో పిండిరుమ్ముతుంది. ఈ పనులన్నింటిలో నహాయం చెయ్యమని పిలుస్తుంది అమ్మ. అక్క విని పించుకోదు. సాయంత్రం అయ్యేరికి ముస్తాబై ఎదో వెళ్తుంది ఏ అర్థరాత్రో ఇల్లు చేరుంది. అంత కష్టపడి అమ్మ సంపాదించిన దానికిన్నా ఏము సంపాదించవలసినదా మా అక్కే ఎక్కువ సంపాదిస్తుంది. ఇందులో కిటుకేమిదో మీకు తెలుసునా బీచర్ !

వగంకా రిజిలుంది తొలి రాత్రయేరికి. నచ్చిన దాతో చుక్కేసుకు వస్తాడు మా నాన్న. చూ అక్క. మా నాన్న ఎదురు కట్టారంటే ఇల్లు నరకమైపోయింది అక్కను చావనాలేస్తాడు నాన్న. “కడుపునిండాతిండి. బొంబినీండా గుడ్డ ఇవ్వ లేని మగాడివి నన్నెందుకు కన్నా” వలతుంది. “నువ్వు పెట్టా పెట్టపు నన్ను సంపాదించుకోనీవు” అంటూ తిరగబడుతుంది అక్క. ఇదంతా చూస్తూ అమ్మ గొల్లుమంటుంది

నిర్బంధ ప్రాథమిక విద్య అమలులో పుంది. అడుగు తరగతివారికి ఎన్నో రకాల సరుపాయాలు, హాస్టల్ స్కూళ్ళాలు పున్నాయి. అటువంటి హాస్టల్ లనుండే అక్క పాఠిపోయొచ్చిందంట. అందులో చేర్చాకే అక్క బతుకుబండలయందంటా ఏడుస్తుంది అమ్మ. నాకింకా ముగ్గురు చెల్లెళ్ళు పున్నారు బీచర్. నేను మగపిల్లవాడినని అమ్మకు ప్రేమ, అర్పకుడినని మో నాన్నకు చులన. ఆడం వెళ్ళవనని అక్కకు హోవన. అమ్మ ప్రేమే నని బిడిలో చేరింది తను పనిచేసే

“ప్రగతి” సంక్రాంతి ప్రత్యేక సంచిక

వెల : రూపాయి

ప్రత్యేక శీర్షికలతో ‘ప్రగతి’ సంక్రాంతి సంచిక ఎక్కువ

పేజీలతో వెలువడుతున్నది. పాఠకులు,

విజెంటలు గమనించ ప్రార్థన.



మే నెజర్,

‘ప్రగతి’ వారపత్రిక.

మాస్టారుగారి కాళ్ళమీద నన్ను పడేసింది - 'బాబూ తవరిదయ' అంది. చదువుతో నా చురుకుదనం చూసి ఆ మాస్టారు ఈ బళ్ళో చేర్చారు. ఆమాస్టారే గోపాలరావు మాస్టారు టీచర్. ఆయనే నాకు పాఠ పుస్తకాలూ పెన్సిళ్ళూ రబ్బరూ అవీ ఇస్తూంటారు. వాళ్ళనీ వీళ్ళనీ అడిగి మాఅమ్మ చొక్కాలూ చెడ్డీలూ తెస్తుంది. పుట్టిబుద్ధికిగి కొత్త గుడ్డ అనేది ఎరుగను. అవైనా వొంటి నిండా దొరుకుతున్నాయని అమ్మ సంబరపడుతుంది. ఇంక పుట్టిన రోజుకంటూ కొత్తబట్ట లెక్కడివి టీచర్. అసలు నా పుట్టినరోజు ఏదీ నాకు తెలీదు. మా అమ్మకు తెలీదు. నిన్న ఇంటికి - "అమ్మా! నీనెప్పుడు పుట్టానే" అని అడిగాను. "కాత్రమావావ్య వెళ్ళిన నాలుగు రోజులకు" పుట్టానని ఒక మ్మారంది. 'కాదు కాదు సంకరాత్రి ముందు పుట్టావంది.' కాసేపటికి "అది కాదు పోచే రమ్మ జాతర మర్నాడు పుట్టావంది". ఇంకా సేపటికి - "నాకేటి గురురా నాయనా. ఎవ ముందుగుర్ని కన్నాను. ఐదుగురు మిగిలారు. ముగురు బిడ్డలు, అత్తరామలు పోయారు.

మీ నన్ను నాలుగు సార్లు లారీకింద పడి ప్రాణాలుపోయే ఘాతాలొచ్చినాయి. ఏదెప్పుడు జరిగిందో నాకు గుర్తులేదురా. జరిగిందానికి ఏడుస్తూ ముందుకు పోవడమే గాని ఎక్కడు తిరిగి చూసుకునే నిలకడ నేనుకా తండ్రి!" అంటూ ఏడ్చింది అమ్మ. ఇంక నా పుట్టిన తేదీ ఏదని ప్రాశ్న చేశాడు. మూడవ తరగతి వైస్సు పుస్తకంలో 'చరిత్ర ముల కుత్రు. బృహత్ కిత పరి కుత్రు త' పాఠాలు చదువుతున్నప్పుడు నా మనసు వెలిగి ఏడ్చేది. గాంధీజయంతి నాడు మా వాతలకు ఎవరెవరో వచ్చేవారు. మేము ఇళ్ళు కుత్రంగావుంచు కోవాలని, రోజు స్నానంచేసి బట్టలుతుక్కుని వేసు కోవాలని. ఇంటి చుట్టూ చెత్తపోసుకో కూడ దనీ, పువ్వాసాలిచ్చి వెళ్ళేవారు. మేము చాల అజ్ఞానులమనీ, మూఢులమనీ, కుచీ, కుత్రతా తెలియకునీ వారి అభిప్రాయం గాని నిజమేమిటో చెప్ప నా టీచర్ మా కున్నది ఒకే ఒక్కటి. అదే చరిత్రం. మా వాత లో తెల్లవాడుమానే ఎవరి పనుల్లోకి వాళ్ళు వెళ్ళిపోవారు. ఏ మాత్రం

అలస్యమయినా ఏదో కొరత పడుతుంది ఉదాహరణకు మా అమ్మనే చూడండిటీచర్ లేస్తూనే పాచి పనికి వెళ్ళిపోతుంది. అది పూర్తిచేసి బజారెళ్ళి కూరలుతెచ్చి తట్టలేను కంటుంది. అది అమ్మకు వచ్చేసరికి ప్రొద్దు నెత్తి మిడుంటుంది. రాత్రి మిగిలిన కూడూ, తను తెచ్చిన పచ్చడి మెతుకులూ అందరికీ తలో ముద్దా సరి చిన్న కున్నరు లీస్తుంది. లేస్తూనే అంట్ల పనికిపోయి, అక్కడ నుండి హోటళ్ళలోపని చూసుకుని, హాయిలోకి వులలేరుకుని తెచ్చిపొయ్యిరాజేసేసరికి చికటి పడుతుంది ఇంకూ ఏదీ చూసేనా ఒకముద్ద తగిసోతుంది. కుండలో నీళ్లు నిండి, చెత్త లూడ్చి, కుండలు కడిగి నా చెల్లెళ్లు పనివారు చేస్తుంటారు.

ఇన్నివసుల్లో మీరు మల్లె ఇళ్లు అలుక్తోవడం బట్టలుతుక్కోవడం, స్నానాలు చేయడం మాకు సాధ్యమా టీచర్. బట్టలుతుక్కోడానికి సబ్బు కావాలి అది కొనుక్కోటానికి డబ్బుకావాలి. ఆ డబ్బుకోసం మళ్ళీ కూలికి పోవాలి. తిండికిపోగా సబ్బుకి డబ్బుమిగిలితే స్వంత పనికి టైము దొరకాలి. అదిచూడా దొరికిననాడు హాపిక మిగలాలి. రోగం రొప్పులేకుండా చాకిరీ చేస్తే కడుపు నిండా తిండి సంపాదించడానికి రోజు చాలడం లేదే మిగిలినవి ఎప్పుడారోచించాలి టీచర్ నేను మధ్యాహ్నం బిడి వదిలాక గోవి కలుకుని చెరువు లా బట్టలుతుక్కంటాను. అని ఆరేక వేసుకుని బిడి పన్నాను. ఇవి బాగా పీలికలయి పోయిన అరుహాత ఇంకెవరినో అడిగి ఇంకో చొక్కా పట్టుకు వస్తుందిఅమ్మ.

నేను చదవడం మా నాన్నకి ఇష్టంలేదు "బస్టాండులో పెట్టెలు మోస్తే రోజుకి మూడు రూపాయలు దొరుకుతాయంటాడు.

నేను పుట్టినరోజు నాకు తెలియదు. కొర్ర బట్టలు లేవు, పిండి వంటలు కలలోకి చూడారావు ఇటువంటి సరిస్థితులలో నా పుట్టిన

రోజు వండుగ ఎలా జరిగిందని వ్రాయాలి టీచర్ ? మీది కడుపు నిండిన బ్రతుకులు. అందుకనే మీరు పుట్టిన రోజులూ, పెళ్ళి రోజులూ, చావు రోజులూ అన్ని చేసు కుంటారు. ఇంతమంది కడుపు నిండిన బ్రతు కుల మధ్య నేనొక్కడిని ; నా కెండుకు ఈ చదువు ? అనిపిస్తుంది. ఈ చదువు మా అక్క జీవితాన్ని బాగుచేయగలదా ? మా అమ్మ కిష్టాన్ని మరిపించగలదా ? మా నాన్నకు తాగుడు సుఖాన్ని ఇవ్వగలదా ? నా చెల్లెళ్ళకు కడుపునిండా తిండి పెట్టగలదా ; చెప్పండి టీచర్."

సుశీలా టీచర్ దిగ్భ్రాంతితో కూచుండి పోయింది. మా రయ్య ప్రశ్నలు ఆవిడ బుర్రలో తిరగసాగాయి.

ఎంతో కష్టపడి మా అమ్మ సంపాదించిన దానికన్నా ఏమి కష్టపడకుండా మా అక్కే ఎక్కువ సంపాదిస్తుంది. ఇందులో కిటు కేమిటో మీకు తెలుసునా టీచర్ ?

మేము చాల అజ్ఞానులమనీ, మూర్ఖుల మనీ వారి అభిప్రాయం గాని మాకున్నది ఒకే ఒక్కటి - అదే దరిద్రం.

ఎందుకు టీచర్ నాకీ చదువు ? ఈ చదువు మా అక్క జీవితాన్ని బాగుచేయగలదా ; మా అమ్మ కష్టాన్ని మరిపించ గలదా ; మానాన్నకు తాగుడు సుఖాన్నివ్వ గలదా ; నాచెల్లెళ్ళకు కడుపునిండా తిండి పెట్టగలదా ; పురెండుకు టీచర్ నాకీ చదువు. ఈ మాటలే ఆమె హృదయంలో మార్మోగాయి.

ఇంత పసివాడికి జీవితవంట్ల ఈ నిస్పృహ నిరుత్సాహం, వేదన,

సుశీల టీచర్ మనసు విలవిలలాడింది. తను ఇచ్చిన విషయం ఎంత అవసరమైనదో తెలియగానే తన అజ్ఞానం తెలిసి వచ్చింది. సుశీల టీచర్ కు.

