

# పాపం బామ్మగారు !

## కె. రమణమ్మ

“నాన్నమ్మోయ్ !”....

“ఎవరు ?” వరండాలో కూర్చుని భాగవతం చదువుకుంటున్న బామ్మగారు చప్పున వున్నకం మూసేసి కళ్ళద్దాలలో నుంచి ఆ వన్నె వ్యక్తి వైపు పరీక్షగా చూసేరు.

“నేను నాన్నమ్మా గుర్తు పట్టలేదా ? సుబ్బశాస్త్రిగారబ్బాయిని” ఖరీదైన సూటులో మెరిసిపోతున్న యువకుడు వచ్చి బామ్మగారి ప్రక్కన కూర్చున్నాడు.

“నీ పేరు.... రామారావు కదూ”

“అవును నాన్నమ్మా”.

“ఓరి ఖడవా నువ్వెట్లా ఎవరో అనుకున్నాను. ఏమిటోరా ఈ మధ్య దృష్టి బోతిగా ఆనటంలేదు. దగరగా వస్తేగాని మనిషిని గుర్తుపట్టలేకపోతున్నాను. రామిగా నిన్నింతప్పుడు చూసేనురా మళ్ళీ ఇదే చూడటం. తోటకూర కాడలా ఎదిగిపోయేవు. చాకాలం నుంచి మన కుటుంబాల మధ్య రాకపోకలు లేకపోవడం మూలంగా ఎవరిని సరిగా గుర్తుపట్టలేక పోతున్నాను. అవును నీవు అమెరికా వెళ్ళేవని విన్నాను నిజమేనా ?” మనవడి భుజంమీద చేయివేసి అతని వైపు ఆస్వాయంగా చూసేరు బామ్మగారు.

“అవును. మొన్నేవచ్చేను. నీ దగ రుండాచ్చని ఈవూరిలోనే వుదోగ్యం చూసుకుంటున్నాను ?

“నానాయనే. నేనంటే నీ తెలిత అభిమానం. అవును రామిగా యింతకీ అమె

రికాలో ఏమిటుంటాయిరా ?”

“ఏమిటుంటాయంటే ఏమి చెప్పను ; నాన్నమ్మా ! గొప్ప విశేషమేమిటుంటే నగటున అక్కడ మనిషికో చారుంటుంది తెలుసా ?”

“అలాగట్లా ! మరి నువ్వొకటి కొని తెచ్చుకోలేకపోయావా ?”

“దాగానేవుంది నాన్నమ్మా. రాదు తెచ్చుకోవాలంటే మాటలా. దాన్ని ఆదేశం నుంచి ఈ దేశానికి తెచ్చేసరికి కొన్న ఖరీదుకన్నా ఎక్కువ ఖర్చులే పోతాయి. అయినా దాని గురించి యిప్పుడెందుకుగాని ముందీ పళ్ళు తీసుకో” సూట్ కేసులోంచి డజను బతాయి పళ్ళు తీసి బామ్మగారి చేతికందించేడు రామారావు.

“పెరి నాగన్న ! నా కోసం యివన్నీ మోసుకొచ్చావా ? నేనంటే నీ తెలిత ఆపేక్ష. ఒసే లక్షి బావొచ్చాడే. ఇలారా ! నీకు గుర్తుందిరా. ఎవ్వో చిన్నప్పుడు చూశావు. అదే మి అత్తయ్య కూతురు లక్షి.”

లక్షి మెరుపు తీగెలా వరండా లోనికి వచ్చినట్టే వచ్చి రామారావును చూసి సిగ్గుతో తుర్రున గదిలోనికి పారిపోయింది.

“ఒసే లక్షి ఎక్కడున్నావే ఇలారా. ఏమిటో ఏచ్చిపెల్లరు తగని సిగ్గు. అయినా ఎంతలాలుం వుంటుందిలే ఈ సిగ్గు. ఆ మూడు ముళ్ళు వడే వరకే. అయ్యో సామతి మండ నిమ్ము చూసి అడగడమే మరచిపోయాను. మీ మేవమావ మరదలు ఎవరిపోనో లేచి

పోయిందిని విన్నాను నిజమేనా ?" నోరు సాగదీసి యగలు దొర్లుతుంటూ, నెమ్మదిగా అడిగారు దామ్మగారు.

"విషా నాన్నమ్మా ఆ విషయం ఎవరూ నాలో చెప్పలేకే."

"కుల్రతుంటి నీ కేం తెలుస్తుందిలే ఏదో పుంకలపుక అడిగేను అమ్మా నాన్నా తులాసామేనా ఏమిటోలా తామిగా రాసురాసు నాకు మది మురుపుకానా వచ్చేస్తున్నది" అంటూ తిట్టడాంటి పైకిరిసి పైటకొంగులో చుడుచుచుని మళ్ళీ వెలుచున్నాట.

"అంతా బలాసా నిన్నుకాట తెలుస్తూ బుచ్చన చాళ్ళం మానే మర మరుపు. నీ చుంక కంఠో ఆస్పర్శ మేమీ లేదు నాన్నామ్మా" అంటూనే ఇలంతా డుక్కుసారి జరిక్షగా చూసేమీ తామారావు "

"నా చాటెట్ల ముంక. బచ్చి పావు గంటయిన నీకు తాఫీ నీళ్ళయినా పోయ తుంకా చూటలో దింపేసేను నాలా మూట ప్రయాణం చేసి సచ్చాపు. తిన్నుకు ఎంగిలి వచ్చాడో ఏమో, పుంకలపుక వచ్చినా అంటూ రోసితి చెప్పిన దామ్మగారు నగని నీకుషాంఠో తాఫీ తెచ్చి చునసతిచ్చెరు.

"నా ప్రమాదంకాటండి నాన్నమ్మా" అంటూ తామారావు తెంటి గుటకల్లో తాఫీ ప్రాగిసి తిక్కం లల్లంక పుట్టెచాడు.

ఆ లల్లంక తామారావు చ్చానానకి తెప్పి పోయాడు. దామ్మగారు చంటి క్రమవర్చంలో జతాట లక్ష్మి. తామారావుకు అల్లవ్చేయ గుంఠో మునిగిపోయింది.

"చులి తామిగా నీ పుట్ట తాక వచ్చానుని తానిస్తూ పోయింది మీరింటిం వాచాను. మర కొంకెం. పేంకంటి? ఏమిటా తింటి కోటి కిరితిన్నలు చూచు ఎంక చిక్కిపోయాడో షునిపింది. వాగా తనా" గిన్నెలోని కర

మాన్నం రామారావు కంచంఠో మంకారు దామ్మగారు. నాన్నమ్మా అభిమానానికి ఎంఠో పొంగిపోయి కంచంఠోని సాయన మంఠో అల్లెలామి తామారావు.

"తామిగా మా లక్ష్మి చిక్కుని చుక్కలా పుంటుంది. నీవు మానేపుకడా. దానికీ రాని పనంటాలేదు. పైగా ఏ. యు. సి. వచ్చు తంటున్నాది. తిమ్మడిస్తురాలు నిన్ను చూసి సప్పటినుంచి నీ కిచ్చి చేయాలని పుందిరా నాకు. రాని కట్టుం విషయంఠో ..." చుక్కలో నాన్నేసీరు దామ్మగారు.

"చోడిటిట్టుం ఏవరక్కాచాటి. అమ్మరి, నాన్ను ఇళ్ళంలేకపోయినా పరే చాళ్ళని ఎది రించి నేను లక్ష్మిగనే చేసుకుంటాను. నాకు లక్ష్మిదాగా నచ్చింది. నీవు నిర్దిష్టంగావుంకు. నాన్నమ్మాని నిక్కమాటా తు నిక్కతుం కొద్ది రోకొలంకను మరెక్కరి తెంకునీకు. చుక్కరి ముప్పేటందరి సమంఠంకూలి నేనే తయింక పేకలాడు."

"తాగేలేనా ఇదివేసుకో" దామ్మగారు ముక్కుదొంకెచ్చి మనవడి చేతిలో వేసేరు. కచ్చయి అందిస్తున్నప్పటిం భాభ్యుగారి చేతి పుంగళం నేకుక్కన మెరిసింది. "నాన్నమ్మా. ఆ పుంగళం చాలా తాగుంది. ఎవకుడు చేయించుకున్నావు?" ఆ పుంగళం వైపు తవేకంగా చూస్తూ అన్నాడు తామారావు

"వచ్చాడో మా తాంబుగూలు కొన్నారు. కొని చాలా చాళ్ళయిపోయింది. కుక్రినాగ ప్పింది. నీ వంక తా యిచ్చకటిచున్నావు. రేసుకో" తామారావు నక్కంటున్నా మనవడి చేతికి రొటిగినేను దామ్మగారు.

"నాన్నమ్మా. నీలో లల్లంకు పనుండి యింక చూకంక వచ్చేను." చుట్టింట్లో తాఫీ కలుపుచున్న దామ్మగారి ప్రక్కకు చేరేమ

రామా రావు.

“ఏమిదో చెప్పు.”

“ఏమీ లేదు. నాన్న ప్రస్తుతం అప్పుల్లో పున్నాను. నిన్ను ఒక బడుపంటలు అప్పుగా యిమ్మన్నాడు. ఆ రకావర నెమ్మదిగా నీకు తీర్చుకుంటావట .... కొంచెం సేపాగి మళ్ళీ నాన్నమ్మా నీకు జరిగిన అన్యాయానికి నాన్న చునసులో ఎంత కుడిరపోతున్నాడో తెలుసా? దానితోనే ఈ అప్పులవాళ్ళు ఒకటే పేర్లు తెలుస్తున్నాడు వీటి మూలంగా చునశ్శాంతి లేక నాన్న చుంచం పట్టేస్తారేమోనని భయంగా వుంది.” అంటూ నాన్నమ్మ చెప్పి జారిగా చూసేడు.

“అలాగా. బాధవడకు నాయనా. నీవు బాధపడితే నేను చూడలేనురా. అన్నా అతినా ఎంతైనా నా కొడుకు. ఎప్పుటికైనా నాకు కావండా పోతాడా? చూడు రామిగా ఎందుకైనా పుంటాయి ఆరువందలిస్తాను పట్టుకెళ్లు” అంటూ దబ్బాలోని పింకి తీసి జలించడం మొదలుపెట్టేరు.

“నాన్నమ్మా ఇప్పుడివన్నీ ఎందుకు పాయసం పెట్టేవుగా నీ చల్లని చేత్తో చాలమా.”

“నీవు యిన్నాళ్ళు అమెరికాలో హోటల్ మెతుకులు మింగి వచ్చేవు. రుచిలేకపోయినట్లుంటలా పాదా. అందుకని చిమ్మని నెయ్యి వేసి బొబ్బట్లు చేస్తున్నాను తిని వెళుకువు గాని.” మనపడికి బొబ్బట్లు చేసిపెట్టాలని తెగ హడావిడి పడిపోతున్నారు వామ్మగారు.

సాయంత్రం ఆరుగంటల ప్రాయం నవంబరు బయలు చేరేడు రామా రావు. వామ్మగారు మనవడు త్రోవరో తినడానికి సున్నుంబలు, కొడుక్కు ఇష్టమని ఇన్ని అప్పడాలు, పడియాయి మూట కిట్టింది.” రామిగా నా

మీద అభిమానముకి నన్ను చూద్దానికోచ్చావు. నిన్ను పట్టించుకుంటే సంపదం నా రిషం లేదురా. ఈ కప్పు పెట్టి నూటు కుట్టించుకో” అంటూ వెళ్ళి పోయేముందు మనపడి చేతిలో వందరూపాయల వోటు పెట్టి మనవడు వెళ్ళి పోతున్నందుకు కళ్ళుంట నీళ్ళు పెట్టుకున్నారు వామ్మగారు.

“ఇంకా వారం రోజు రో నీ దగ్గరే వుంటాగా” “చావ వడకు ఏమీ వస్తా” వంగి నాన్నమ్మ రాళ్ళను కళ్ళు కిద్దుకుని రిష పిక్కి పోయాడు రామా రావు.

“నాన్నమ్మా య్”....  
“ఏవంట ?”

“నేను నాన్నమ్మా సుబ్బిశాస్త్రి గారితప్పా యిని గుర్తుపెట్టేదా ?”

సుబ్బిశాస్త్రి గారితప్పా యంటాడె మిటి. నిన్నేకదా వాడు చచ్చి వెళ్ళింది. వారు ఒక్కడే మనవడే. వీడు దొంగ వెధవలా పున్నాడు ఈ కాలంలో దొంగవరో దొరె వరో పోల్చుకోవడం కష్టం. చునమ్మలో అనుకొని “చూదబ్బాయ్ ఈ ఛార్జ్ చాలా మంది సుబ్బిశాస్త్రి గార్లున్నారు. ఈ యిల్లు రాదు. ప్రక్క వీధిలో కెళ్ళి అడిగిచూడు” ఇంకా వామ్మగారు ఏదో అనె రోచ్చినే” ఏమిటమ్మా మనుషిని పోల్చుకో లేక పోతున్నావా. నా కొడుకు రాము. మెన్నె అమెరికా నుంచి వచ్చాడు. నిన్ను చూస్తా నంటే తినుకోచ్చాను.” అంటూ నవ్వుచూపచ్చారు సుబ్బిశాస్త్రిగారు.

రోనికి చచ్చిన తండ్రి, కొడుకులను చూసి రలదిరిగినట్లు యనియ్యన్న చోటనే హులంది పోయారు వామ్మగారు.

