

కలకాలం వినబడే సరికి ఉల్కి-
వడి ఆలోచనలు మానుకొని దృష్టి తెర
పైన నిలవడానికి ప్రయత్నం చేసాడు
సుధాకర్.

సుధాకర్ పరిస్థితి ఏ మాత్రం తీసి
పోలేదు సుజాత. ఆమె మనో పరికంఠా
కూడ అదే సంఘటన మెదులు తున్నది.
ధర్త అంత పొడిగా జనాభిద్వావంపే ఆకలి
మానసి సంఘరణ తన కర్తం కానిది కాదు
పెళ్ళయిందగ్గర్నంది గమనిస్తూంది తను
చిన్న సంఘటనకే. చిన్న విషయానికే కడిలి
పోతుంటాదాయన. అందుకే తనుదాల జాగ
త్రగా మెలుగుతుండి కూడాను. ఒకవేళ తను
ఆయన తెచ్చిన చీరెను తిరస్కరించి ఆయన
అభిమానం వెళ్ళి తినేలా ప్రవర్తించ లేదు
కదా కొంపతీసి ఆయన వాలకం చూస్తుంటే
అదేవిషయం ఆలోచిస్తున్నట్లు కనబడుతుంది.
ఏలా : ఈ మునికి నవ్వచేప్పాలి పరిస్థితులు
గమనించక గొంతెట్టు కోరికలు పెంచుకునే
కన్న పరిస్థితుల కనుగుణంగా కోరికలకి
ఆనకట్ట కట్టుకుంది తను ఈ కరువు కాల
ములో తను సంపాదన ఎఘూరికి. తనుకి
ఉమ్మడి కుటుంబం. కాలతై కష్టమో, నిఘా
రమో అందరం కలసి పరిస్తున్నాము అన్న
భక్తులు పోసు డబ్బుటోటాటోటిగా మిగులు
తుంది. ఒక్కసారి మరీ ఖోర్ గా ఉండి
ఏ ఏక్కరే కైనా వెళదామన్నా చేతిలో చిల్లి
గవ్వ ఉండదు అల్లాంటివ్వడు ఎవ రు
మట్టుకు ఏమీ చేయగలరు. తన మనసులో
ఉద్దేశ్యం అలాగే అజిది వేసుకుంటుంది
కాని. ఆయనలో ఇన్ ఫిరియాటిలి కాంపైక్స్
ప్రవేశించింది. తను భార్యని సుఖ పెటకం
లేవని

అంటు ఆయన్ని అందిస్తూ కూచిలేను.
వని చేయించు కోవడం తెలిసిన ప్రభుత్వానికి

ప్రజలు అరసాలకి సరిపడింక కరం
డబ్బులు ఇవ్వాలన్న విషయం తెలిసే తను
పెళ్ళయి అప్పుడే నాలుగు నెలలు దాటింది
"టితాలు పెంచుకాము సంప్ర తింపులు
జరుపు తున్నాము" అంటూ కాలమైతే
గడుపుతున్నారు కాని ఇంతవరకు ఎల్లాంటి
ఫలితము కనిపించలేదు. ఇది నమ్ముకుని
మా లాంటి ఎన్నో కుటుంబాలు ఆకల
వల్లరివి పెంచుకుంటున్నా యో కదా
"సుజా" ధర్త ఏలుపుచిని పరిసరాలు
గుర్తించి అకలి వైపుకే తిరిగిందామె

"ఎమిటి ఆలోచిస్తున్నావు" సుధాకర్
ప్రశ్న
"అట్టే ఏమీ లేవండి" అంటూ తెం పైన
దృష్టి నిగిడింది.

భోజనాలు ముగించి కయ్యు చీరారీర్థిచూ,
"అబ్బబ్బా ఏమిటంటి బావా మీ ఆలోచన.
ఇ.దాక నన్నున్నారు కదా. మీరు చేస్తున్న
వనేమిటి" అంది సుజాత

"సారి సుజా ఇందాక నువ్వెంతో ఉత్సా
హంగా నా దిగ్గరికి వచ్చినా నమ్ము చిరు
త్సాహా వరదామి కదూ" అన్నాడు సుధా
కర్ బాధగా

"మళ్ళీ మొరల్లాలా పాకం. ఎంప నేపు
ఇదే ఆలోచనా; ఎమిటి మీకు. నాకే
మయ్యందండి నేను సంతోషంగా. వర
దాగానే ఉన్నానంటే ఓ వట్టన విప్పించు
కొరేం" కాస్త విసుగుదల వేళవించి అంది
సుజాత.

"ఓ మై స్వల్ హార్ట్ వెరీ వెరీ సారి
కాని ఏది ఓ చిన్న వచ్చు నవ్వేయూ" బిర్కవి
డిగ్గరిగా తీసుకుని చిలిపిగా అడిగాడు సుధా
కర్

అకలి పలుకుతో పన్నగా పెరవిస్తే
విరిసిన చిరునవ్వు అతని మాటలు పుర్తయ్యే

నరికి పెదిమల మధ్య బిగించి కొంటెగా ప్రావర్తి వర్తిస్తూ "అత్తా ఎంతా! మీరు అడిగినప్పుడు నవ్వడానికి కాదన్నప్పుడుమాన దానికి నే నేమైనా బొమ్మనను కున్నారేమిటి" అంది

ఆమె కొంటె తనాన్ని గ్రహించిన సుధాకర్ "నిన్ను నవ్వించడా మెలాగో నాకు తెలుసులే" అంటూ కిత కితలు పెట్ట బోయాడు అతని చేతుల నుంచైతే తప్పకుండా కాని నవ్వున్న నవ్వును ఆనలేక కిల కిలా నవ్వేసింది సుజాత. పువ్వులా నవ్వుతున్న ధార్య అందానికి ముగ్ధుడై అరిస్తున్న సుధాకర్ తనూ ఆమె పవ్వుతో జత కలిపి,

"ఎలాగైతే నేమి నువ్వే ఓడిపోయావు" అన్నాడు పెంకిగా.

"నరేలేడి బాబూ నేనే ఓడిపోయాను కాని నన్ను వదుకోనిస్తారా" అంది అతని ప్రక్కన చోటు చేసుకుంటూ. తేలిక పడకుండా తో ఓకిరిలో ఒకరు ఒదిగిపోయి వెళ్ళగా నిద్రకునక్ర మించారు

ఆ రోజు డ్యూటీనుంచి వస్తూనే ఉత్సాహంగా ఉన్న ధర్మనాలకం కనిపెట్టినప్పుడూ ఏడుగు వెళ్ళింది సుజాత. అహింసంగా ఆమెని రెండు చేతుల మధ్య ఎత్తి మంచం పైన కుదేసి, "మనకి జీతాలు పెరిగాయి రాజీ" అన్నాడు తెచ్చుకుంటున్న ఉత్సాహంతో.

పెళ్ళాం మీద ప్రేమ ఎక్కువైనపుడు ఆమెనలా మద్దుగా వీలుచుకోవడం అతనికి అలవాటు

"ను జీతాలమొకాని నా నడం విరిగింది బాబూ గోముగా గునిపించి సుజాత.

"...యికు" కంగరుగా ప్రశ్నించారు అతడు.

"ఎందుకేమిటి అమాంకంగా కుదేసారు నేను మనిషిననుకున్నారా! మరెమై అనుకున్నారా:" అంది.

"ఓ అదా! వెరీ వెరీ సారి మేడమ్. ఈసారి ఈ సుకుమారిని సున్నితంగా కరేస్తాను కాని మనకి పెరిగిన జీతాల ఎరియర్ రెండూ చూడు ఎక్కడ కలిసి దగ్గర దగ్గర బదారు వందలు రావచ్చు ఇహ శ్రీమతి గారికి ఏమేమి కావాలో కోరుకోవచ్చు" అన్నాడు.

"నా కోరికల లిస్టు తరవాత విందురు కాని నాకాకలిగా ఉంది" అంది సుజాత.

ఆ శ

పుత్తడి బొమ్మకు జన్మ యిచ్చి
పడునెనిమిదేళ్ళు పెంచి
వరాన్యేషణలో తిరిగి
వరకట్న మిచ్చే ఆశ తరిగి
ఆకుచెప్పలు అరిగినా
ఆశ కనరాదు ఓ కండ్రికి,

అష్టకష్టాలు వడి
కష్టనష్టాలు తిరించి
డిగ్గిని సంపాదించి
డిగ్గిటిని వంపుకొని
ఆకలి తీర్చుకుందామన్నా
ఆశ కనరాదు ఓ నిరుద్యోగికి,

— "విశ్వ శ్రీ"

అతని పాత్రను మళ్ళించాలని.
 "విజయే సుమా నేను ముచేపోయాను.
 వదల బోయేదాం వడ్డించు" అంటూ
 వెళ్ళాడు.

రావాలిని దబ్బు చేతికి రాగానే తాము
 మొదట వేసుకున్న పటం ప్రకారంగా
 చిన్నా. పెద్దా అప్పులన్ని తీర్చేసుకున్నారు.
 అప్పులు పోగా చేతిలో ఓ నలభై రూపా
 యలు మిగిలాయి సుధాకర్. వాటితో
 భార్యకి ఎలాగైనా ఓ చీర కొనాలనుకున్నాడు
 సుధాకర్. కాని అతని ప్రయత్నాన్ని ఆ
 లోనే తుంచేసింది సుజాత. "అమ్మా!
 మీరెంత సేపూ నా చీరలగాడవే కాని ఇంకా
 విషయమేమైనా ఆలోచిస్తున్నారా? నాకిప్పుడు
 చీరలంతగా అవసరంలేదు. కాని ఆనాటితో
 ఓ రెయిన్ కోటు కొనండి. వేళాలో వేళ
 వాని వస్తుంది. దూర్జాటి వెళ్ళాలన్నా మరే
 దే నా అవసరానికి బయటికి వెళ్ళాలన్నా
 ఆలోచన ఉండదు" అంది. భార్య మాటల్ని
 సొంతం చిన్నాక కాదనలేక పోయాడు
 సుధాకర్. కాని అతని మనస్సు లో
 తిరిగి ఎవైక ఆలోచన మిగిలింది. అదే
 కనీసం చేతులో దబ్బున్నప్పుడైనా
 శ్రీమతికి "ఒక్కచీర" కొనలేక పోయా
 నని, ఆకని ఆలోచనలు మళ్ళించాలని సుజాత
 "వినుందోయి ఎందుకొక ఆలోచన కానీ
 నై నెల ఎలాగు మీకు బర్బు తప్పదూ"
 అంది జోస్యం తెలిసినట్లుగా.

"అంటే" అన్నాడు అరం కాని సుధాకర్.
 "మరేం లేవండి శ్రావణమానం
 వస్తుండిగా. వరలక్ష్మి ప్రతం నోము నోము
 కోదానికి ఓ కొత్తకోక్కా నా వాలి" అంది
 "ఓ తప్పకుండా కొనుక్కో నీ కేది నచ్చు
 తుందో అది" అనడాడు సుధాకర్ అభయ
 మిచ్చినట్లుగా. ఆషాఢమాసం అమ్మాయిని
 పుట్టింటికి తీసుకొని వెళ్ళడానికి వచ్చారు.
 సుజాత నాన్నగారు భార్యని పుట్టింటికి
 వంపిస్తూ బెంబేలై తిపోయాడు సుధాకర్.
 తన సహచర్యంతో అతన్నుగా ఆకట్టు
 కొందామె. ఎలాగైతే నేమీ ఆషాఢం
 గడిచి శ్రావణం ప్రవేశించింది. కాని చిన్న
 పెద్ద బర్బులన్ని పోగా శ్రీమతికి చీర
 కొనడానికి శ్రీవారి వద్ద దబ్బు మిగలేదు.
 అతని అవస్థ కనిపెట్టి 'పోనిద్దురూ ఈ
 సారెప్పుడైనా కొనుక్కో వచ్చులండి" అని
 ఊరడించింది సుజాత.

భార్య లేకపోవడంతో వంటరితనం వల్ల
 సనిమాలు, పికాడ్లు, హోటళ్ళు ఎక్కువై
 పోయి జల్సాగా దబ్బు బర్బు పెటేశాడు
 సుధాకర్, శ్రీమతికి చీర కొనాలన్న సంగతి
 మరచి

సుజాతను తీసుకు వచ్చేక గుర్తుపచ్చింది
 శ్రావణమాసం. సుజాత చీర విషయం
 అయ్యగారికి. జేబు తడిమాడు. దబ్బు లేదు.



క్షయ వ్యాధి కి కొత్త మందు

అన్ని రకాల క్షయ వ్యాధిని నయం చేసే ఒక కొత్త మందును సోవియట్ శాస్త్రజ్ఞులు
 కనిపెట్టారు. దాని పేరు నైప్రో సల్ఫురైడ్. ఈ కొత్త మందు వల్ల గొప్ప లాభాలున్నాయి.
 ఇది క్షయ వ్యాధి కారకములైన వివిధ రకాల బీజాణువులను అత్యంత సమర్థవంతంగా
 రూపుమాపగలదు. ఇప్పుడు వాడబడే నైప్రో మైసిన్ కంటే యిది చాలా శక్తివంతమయినది
 దీనిని కండరాలలోకి ఇంజక్షను చేయవచ్చు. పిల్లవచ్చు.