విడిన మబ్బులు

— అన్నపూర్ణ రామం

హుషారుగా సైకిల్ తొక్కుతూ వస్తున్న భాస్కరం సడన్ బ్రేక్‌తో ఆగిపోయాడు. సైకిలికి జానెడు దూరంలో ఉన్న ఆ అమ్మాయి వంక క్షమించమన్నట్లు చూశాడు. సమాధానంగా చల్లని చిరుజల్లు లాంటి నవ్వుతో "పరవాలేదులెండి" పైట సర్దుకుంటూ అంది. సామాన్యంగా ఉన్న ఆ అమ్మాయికి అంత అందాన్ని ... దిగ్భ్రాంతితో చూశాడు భాస్కరం.

నెమ్మదిగా అవన్నీ దాటుకుంటూ వెళ్ళిన ఆ అమ్మాయి ఆగి సన్నగా అడిగింది. "మాటండీ: మిమ్మల్ని చాలాసార్లు చూశాను. బాగా గుర్తున్నారు. మీ పేరూ....?" ఆ పిల్ల అలా నడిరోడ్డుమీద అడిగేసరికి చెట్టంత భాస్కరం సిగ్గుపడిపోయాడు.

తేరుకుని "భాస్కరం." అన్నాడు.

చాలా బాగుంది నా పేరు అడగక పోయినా చెప్తున్నాను. కృష్ణవేణి. గుర్తుంచుకోండి: అంటూ ఆ అమ్మాయి చకచకా నడిచి వెళ్ళిపోయింది. భాస్కరం నెమ్మదిలో "క్రిష్ణవేణి" అని గొణుక్కున్నాడు. ఆ రాత్రంతా భాస్కరం ఉదయం జరిగిన సంఘటనే మళ్ళీ మళ్ళీ జ్ఞాపకం తెచ్చుకున్నాడు. సన్నజాజి తీగలా ఆ సొంపైన విగ్రహం. కోటేరు లాంటి ముక్కు. విశాలమైన కళ్ళూ.... వింత పరువస్సు పుట్టిసదే ఆ అందమైన ముఖం ... ప్రేమిస్తే యిలాంటి పిల్లనే ప్రేమించాలి, ఆ పైన ఆ పిల్లనే పెళ్ళాడి .. అని జీవితమంతే భాస్కరం పదుమ గు డె అంతంగా ఆలోచిస్తోంది; ఆ తర్వాత మరో నెల దాకా క్రిష్ణవేణి భాస్కరానికి కనిపించ లేదు. అయినా భాస్కరం తన అన్వేషణ మానలేదు.

ఆ రాత్రి దాదాపు ఎనిమిది గంటల సమయంలో భాస్కరం అతని స్నేహితుడు శంకరం సెంటర్‌లో నిలబడి పిచ్చాపాటి మాట్లాడు కుంటూండగా క్రిష్ణవేణి మరో యిద్దరు ఆడవాళ్ళతో కలిసి నడచివస్తూ కన్పించింది. క్రిష్ణవేణిని చూసిన భాస్కరాన్ని గమనించాడు శంకరం. "భాస్కరం: నువ్వు ఎవర్నో వెతుకుతున్నావన్నావ్ ఆ పిల్లనే కదూ?" శంకరం అడిగాడు. అవున్రా: బాగా పోల్చావ్ ఆ క్రిష్ణవేణి — నా హృదయ రాణి, "ఆనందంగా అన్నాడు భాస్కరం, వాళ్లు ముగ్గురూ కల్సి సరిగ్గా భాస్కరం వాళ్లున్న చోటికి కొద్ది దూరంలో పూలు కొంటున్నారు. క్రిష్ణవేణి అలా నడి రోడ్లో నిలబడి మరీ అన్ని ఎక్కువగా పూలు జడలో తురుముకోవటం భాస్కరానికి ఒక త్రుటి కాలం వెగటన్పించింది; మళ్ళీ భాస్కరాన్ని చూసి అదే నవ్వు .... చల్లని చిరుజల్లులాంటి నవ్వు;

"భాస్కరం! నీకు వాళ్ళని గురించి తెలిసింది చాలా తక్కువరా!" శంకరం అన్నాడు.

"అయితే.... నీకు తెల్సా! చెప్పు కాదు, వాళ్ళని మెచ్చుకునే... భాస్కరం మాటలు పూర్తి కాకముందే అన్నాడు శంకరం. 'తెలుసు కాబట్టే ... వాళ్ళు వేళ్ళు ముడుచుకున్నావే ... క్రిష్ణవేణి హృదయరాణి అని వాళ్ళు అనుకోవాలి... అన్నీ .... ఆమెకూడా వేళ్ళతే.' "చాలు అప్పా! ఛీ, కారెక్టర్ లేని వాళ్ళంతేనే నా ఉద్యోగం నాకు ఇరిపించావ్! అంతే చాలు థాంక్స్' భాస్కరం పగిలిన గుండెతో పరుగునా వెళ్ళాడు స్నేహితుని బాధ అర్థంచేసుకున్న శంకరం నిట్టూర్చాడు. వెళ్ళిపోతుండే నిల్చుని భాస్కరాన్ని చూస్తున్న క్రిష్ణవేణి ప్రసన్నంగా తనను చూసే భాస్కరం ఒక్కసారి అలా అసహ్యంగా చూసి ఎందుకు వెళ్ళాడో అర్థంకాక నివ్వెరపోయింది.

ఆనాడు అపార్థం చేసుకున్న భాస్కరం మరో మూడేళ్ళదాకా క్రిష్ణవేణిని చూడలేదు. క్రిష్ణవేణి కొత్తలో ఎప్పుడు గుర్తొచ్చినా భాస్కరం క్రమక్రమంగా మర్చిపోయాడు! "క్రిష్ణవేణి తన జీవితంలో ఒక అందమైన పీడకల." అనుకున్నాడు.

లక్ష్మి, భాస్కరానికి అందంలో సరితూగక గలిగి పోకపోయినా ఏమంత తీసివేసేంతటిది మాత్రం కాదు! "నిజానికి భాస్కరం లాంటి అందమైన వ్యక్తి భర్తగా లభించటం తన అదృష్టం." అనుకునేది గుణవంతురాలైన లక్ష్మి భర్తకి తగినట్లు, అణకువతో నడుచుకుంటూ వచ్చి మూడు నెల్లోనే మంచి పిల్ల! అన్పించుకుంది. భాస్కరం తండ్రి సంపాదించిన ఆస్తి మరో మూడు తరాల వాళ్ళు కాలుమీద కాలేసుకొని దర్జాగా బతికేంతవుంది.

ఆనాడు భాస్కరం యింటికి వచ్చేప్పటికి లక్ష్మి సినిమాకి రెడీగా వుంది. వెంటనే సినిమాకి బయలేరారు.

సినిమాహాల్లో భాస్కరం క్రిష్ణవేణిని చూశాడు క్రిష్ణవేణి ఒంటరిగా వాళ్ళకి రెండు సీట్ల ప్రక్కగా కూర్చుంది. భాస్కరాన్ని ఒక్కసారి చూసింది క్రిష్ణవేణి "ఆవిడ చాలా అందంగావుంది కదూ" లక్ష్మి సన్నగా భర్తతో అంటోంది.

"ఊఁ. బరువుగా మూలిగాడు భాస్కరం" క్రిష్ణవేణికి అందం ద్విగుణీకృతం అయింది వయస్సు పెరిగిన శిల్పి చెక్కిన అందమైన బొమ్మలావుంది క్రిష్ణవేణి. క్రిష్ణవేణి అప్పటికన్నా ఏదో నిండుతనం. ఏదో తెలియని కళ వుట్టిపడుతున్నట్లన్పించింది భాస్కరానికి! తన ప్రక్కన వున్న లక్ష్మి నల్లగా, పీలగా, వాలిపోయిన మొహంతో వికృతంగా తోచింది! కానీ... తనెప్పుడు సంసారి! అయితే ఏం! తను కోరుకున్న తన్ను కోరుకునే క్రిష్ణవేణి భోగంది! భాస్కరం ఆలోచనలు కందిరీగల్లా తిరుగుతున్నాయి ఒక్కసారి...క్రిష్ణవేణితో మాట్లాడితే ఏం! ఏం మునిగిపోతుంది!! కాదు కాదు తప్పకుండా క్రిష్ణవేణితో మాట్లాడాలి భాస్కరం మనస్సు అనుభవంకోసం అర్రులు చాచింది. మలినమైన అతని మనస్సు మాట ఆలోచిస్తోంది ఇంటర్వెల్లో లక్ష్మి లేచి ఆడవాళ్ళ టాయిలెట్ రూం వైపు నడిచింది భాస్కరం అనువు కోసం చూస్తున్న వాడిలా క్రిష్ణవేణి వైపు తిరిగి అన్నాడు "మీయింటికి రావాలనివుంది క్రిష్ణవేణీ! అడ్రసు చెప్తే వస్తాను.' భాస్కరం గొంతు తడబాటుగా పలికింది.

సమాధానంగా తలపంకిస్తూ క్రిష్ణవేణి పర్సులోంచి విజిటింగ్ కార్డ్ అందించింది చిరునవ్వుతో దాన్ని చదవకుండానే తడబాటుగా జేబులో పెట్టుకున్నాడు భాస్కరం! క్రి

ణి మామూలుగానే పలకరించింది ! కానీ స్కరం గుండెలు అదురుతున్నాయి తనలో పతనం ప్రారంభం అయిందా ! క వేశ్య దగ్గరికి తనకై తను అంతగా ను చెప్పే కారక్టర్ ఏమయ్యింది ? ఆడ నికో నీతి ..మగాడికో నీతి వుందా ? ఆ డు వేశ్య అని క్రిష్ణవేణిని అంతలా అస హ్యించుకున్న తను అదే పొందుకోసం పించిపోతున్నాడే ! అయినా ఒక్కసారికి ర్కాలేదు తనదగ్గర కావల్సినంత డబ్బుంది ! అనుభవం కావాలి ! క్రిష్ణవేణి అను వాన్ని అమ్ముకుంటోంది ! డబ్బు కావాలి ! వల్సింది డబ్బుపడేసి కొనుక్కోవటంలో ప్పేముంది ? ఆడదే అందుకు సిద్ధపడంగా ంచీ ..." భాస్కరంలో మరో భాస్కరం ోటు చేసుకున్నాడు ! సినిమా అయిందాకా లాగో గడిపి, లక్ష్మితో వడివడిగా యింటి ళ్ళిపోయాడు భాస్కరం !

మారిన భాస్కరం క్రిష్ణవేణి యింటి ్రసు వెతుక్కుంటూ వెళ్ళాడు. రాత్రి పది ంటలు దాటుతోంది ! లక్ష్మితో పొరు హరికి పనిమీద వెళ్ళుతున్నానని ఆ రాత్రికి ానని చెప్పాడు. అడ్రసు పట్టుకుని కొస్త శపడినా యిల్లు పట్టగలిగాడు చిన్నదైనా ాండిగ్గా, అందంగా వున్న డాబా ! యింటి ుందు చక్కని పూలతోట ! "కృష్ణవేణీ వన్" అన్న అక్షరాలూ వాటికి వెల్తు స్తున్న ట్యూబ్‌లైట్ కాంతి ! ఆ యింటి యజమానికి మంచి టేస్టున్నట్లు చెప్తున్న మేడ ; లోపల సన్నని రెడ్ లైట్ కాంతి, ాన్ తిరుగుతున్న చప్పుడూ.

"క్రిష్ణవేణీ !" అంటూ భాస్కరం తలుపు ట్టాడు నాలుగైదు పిలుపుల తర్వాత క్రిష్ణవేణి లైట్ వేసి ఆవులిస్తూ బద్దకంగా తలుపు తీసింది. "మంచి నిద్రలో వున్నట్లున్నావే !" చొరవగా లోపలికి వస్తూ అన్నాడు భాస్కరం. "అవును" పొడిగా అంది క్రిష్ణవేణి.

వైద్య సలహాలు

— డా॥ జొన్నలగడ్డ వీరాస్వామి

(ప్ర : 1) కె. వెంకట్రావ్, రాజమండ్రి. నాకు మొదట 6 నెలల క్రితం నిద్రపడుతున్నందగా తలలో ప్రేలినట్లు. తల నీరెక్కిపోయినట్లు, నిద్రలో ఉలిక్కి పడటం జరిగేది.

అది తగ్గింది. ఇప్పుడు తల బరువు .... క్లాసులో, సినిమాలో absent mindedness ...

జ : మీరు మానసిక రుగ్మతతో బాధపడుచున్నారు. మాసికంగా కొన్నిమార్పులు రావటానికి, అర్థికంగా కావచ్చు ప్రేమ విఫలం కావచ్చు. పరిసర ప్రాంతాల పలుకుబడి కావచ్చు.

(ప్ర : 2) కడుపులో నొప్పిగా వుంటూంది. ఏదేని ఆహారం తీసుకొనగానే తగ్గి, మరల గంటకే నొప్పి వస్తూంది.

జ : మీరు చెప్పిన దాన్నిబట్టి చూస్తే "డుయోడినం" లో (అనగా చిన్నప్రేవుల్లోని మొదటి భాగంలో) పుండులాగా కనిపిస్తూంది.

ఆహారం జీర్ణమయ్యేటప్పుడు వచ్చే నొప్పి, ఇటువంటి పుండుకి సంబంధించినటువంటివి. ఇది పన్నగా, హుషారుగా వున్న యువకుల్లో వస్తూందంటారు.

పెద్ద వైద్యునితో సంప్రదించండి కడుపులోకి మందులు (యాంటిసిడ్స్) మొదలగునవి దీర్ఘకాలం తీసుకోవాలి. కారం మొదలగునవి తగ్గించాలి.

"క్రిష్ణవేణీ, నేను నిన్ను మర్చిపోదామని ఎంత ప్రయత్నించినా విఫలుణ్ణయ్యాను. ఆ రోజు.... శంకరం నీగురించి అలా చెప్పక ముందుదాకా నీతోనే జీవితం అని కలలు కనేవాణ్ణి! ఆ తర్వాత కూడా శంకరం నీతో మాట్లాడి నిన్ను పాపకూపం లోంచి తప్పిస్తాననీ, నిన్ను పెళ్ళి చేసుకోమని చెప్పినా అశక్తుణ్ణయాను. కానీ.... ఎందుకో నువ్వు నాకుబాగా....కావాలనిపిస్తోంది క్రిష్ణవేణీ జరిగిందేదో జరిగింది. అయినా ఒకందుకు యిద్దరికీ మంచే అయింది నేను లక్షాధికారిని! చెప్పు నీకురోజు కెంతకావాలి? వందా? అయిదు వందలా? వెయ్యా? చెప్పు" వున్నాడిలా చెప్పుకుపోతున్న భాస్కరాన్ని గడ్డిపోచ క్రింద చూసింది. క్రిష్ణవేణి "ఆపు నేనిప్పుడు నువ్వు అనుకున్నట్లు వేశ్యని కాదు" అరిచినట్లుగా అంది. కోపంతో క్రిష్ణవేణి ముక్కుపుటాలు అదురుతున్నాయి గొంతు పెగుల్చుకుంటూ అంది. "నువ్వు సినిమాహాల్లో అలా దొంగచాటుగా అద్రస అడిగినప్పుడే అనుకున్నాను నన్నిలాగే అంచనా వేసి వుంటావని నిన్ను క్షమించే శక్తి భగవంతుడెందుకిచ్చాడో నాకు అర్థం కావటం లేదు భాస్కరం! ఒకప్పుడు మేడిపండులాంటి నీ అందాన్ని చూసి వెర్రిగా ఆలోచించాను. కానీ...యిప్పుడు... నువ్వంటే అసహ్యంగా వుంది! ఒక ఆడదాన్ని గురించి ఎంత తక్కువగా ఆలోచిస్తావో తల్చుకుంటే.... ఛీ....! ఇప్పుడు నాలో ఒక్కడికే ఒక దేవుడికే ఆరాధన .... వుండు .... నీకు పరిచయం చేస్తాను!" క్రిష్ణవేణి పక్కగదిలోకి దూసుకెళ్ళింది. భాస్కరం తల గిర్రున తిరుగుతోంది.

"నమస్కారం పరిచితమైన ఆ కంఠాన్ని విని చివ్వున తలెత్తిన భాస్కరం దిమ్మెరపోయ్యాడు! ఎదురుగా .... శంకరం శంకరం పక్కనే చిన్న కుర్రాడూ. అత[illegible] ప్రక్క క్రిష్ణవేణి!" శంకరం! నువ్వు .. నువ్వేనా?!" భాస్కరం మాటలు త[illegible]బడ్డాయి!

"అవును నేనేరా భాస్కరం! కానీ ... నువ్వే మరిచిపొయ్యావ్! క్రిష్ణవేణికోస[illegible] అంతగా తపించిన నువ్వు అస్సలు విషయ[illegible] తెలియగానే తప్పుకున్నావ్. క్రిష్ణవేణిల[illegible] మంచితనం నీతిగా బ్రతకాలనే ఆరాట[illegible] చూసి. నేను నాజీవితంలోకి ఆహ్వానించాను కొత్తలో మావాళ్ళు యిందుకు నన్ను[illegible] ద్వేషించినా క్రమంగా ఆ ద్వేషాన్ని మర్చి[illegible]పోయ్యారు నిన్నరాత్రి ఆఫీసులో పని[illegible] ఎక్కువగా వుండంవల్ల సినిమాకి రాలేదు. క్రిష్ణవేణి రాగానే నీ విషయం అంత చెప్పింది. నువ్వు ఈ రాత్రికి వస్తావనే అనుకున్నాము కానీ. ఈ యింటిలో స్నేహితుడుగా ఎప్పటికీ నీకు స్వాగతమే!"

శంకరం మాటలు ఆగినాయ్! భాస్కరం కళ్ళు చెమర్చాయ్! శంకరం ఎంతగా ఎదిగిపోయ్యాడు! ఆ అర్ధరాత్రి క్రిష్ణవేణి వేడివేడి ఓవల్టీన్ స్నేహితులిద్దరికీ అందించింది! "చూశావా! క్రిష్ణవేణి నువ్వొస్తావనే పాలు జాగ్రత్తగా వుంచింది. భాస్కరం ఫ్రిగ వుండు! నేనెప్పటికీ నీ శంకరాన్నేరా!" నవ్వుతూ అన్నాడు శంకరం.

భాస్కరం హృదయంలో మబ్బులు విడిపోయాయి.