

గౌరి

— ఉప్పలపాటి రూపలక్ష్మి

“ఏం పిల్లా ఏ పూరు మనది ?”
వటుక్కున వెనక్కి తిరిగి చూసింది గౌరి.

“ఎ పూరు అయితే నీక్కావాలి” అంటూ సగ్గిన చెయ్యి పట్టుకొంది.

“అదో మూటలు బాగా వచ్చే” అన్నాడు మధు.

“ఏం నీకు మూటలు రావా ?” అంది వినురుగా.

“రావు, నేర్పుతావా ?

“ఇదిగో మాడు బుల్లోడా నే వచ్చింది నీకు పాతాలు పెన్నడానికి కాదు. తెలిసిందా ?”

“మరి ఎందుకు ?”

“మోసుకెళ్ళడానికి ?”

“ఎవర్ని ?”

“నిన్ను కాదులే. చీటిని”

“అట్లో చాలా దాగా మాట్లాడతావే”

“చీలా దద్దప్పుననుకొన్నావా ?”

“ఎయి నేను నీకు దద్దప్పులాగా కనబడుతున్నావా ?”

“అనుమానం లేకుండా.”

“ఎంత పొగరు ఏదోలే పూరికి క్రొత్తగా వచ్చావని మత్తగా మాట్లాడితే దద్దమ్మా అంటావా”

అంటూనూ, అంటూనే నీళ్ళు ముంచుకొంటాను.”

“నీళ్ళు ముంచుకొంటావేం ? ముంచుకో

చూద్దాం ?” అన్నాడు మధు. సుతారంగా పంగి కడవ నీటిపోకి ముంచింది గౌరి.

మధు కోపంగా గౌరి చేతిలోని మట్టి కడవను నేలకేసి కొట్టాడు. అది వెయ్యిముక్కులయింది. గౌరి కంటినిండా నీకు పిందాయి.

“చీ, చీ, నన్నసి. అనలు నాతో నీకేం పని ? అనలు నువ్వే పన్నెందుకు మాట్లాడిచ్చావు ? నా పూరు ఏది తే నీలెందుకు ? అనలు నువ్వెవడవు నా కుండ బద్దలు కొట్టడానికి, నీ యబ్బదా యీ పెరువు ?”
“కాదు నీయబ్బదేలే” అన్నాడు మధు వెటకారంగా.

“మా యిదే గీన నాయబ్బదయింపే నీలాంటి ఓజ్జి యిక్కడ కాలు పెట్టనివ్వను”

“ఇంకా నీకు తెలియదేమో” ఇది మాచెరువు. మళ్ళీ ఎవ్వరైతేనా యిక్కడ కనిపించావో చూడు ఏం చేస్తానో” అన్నాడు మధు.

“వత్తే మళ్ళీ పుంకో కుండ బద్దలు కొడతావ్ అదేగా నీకు పేకనయింది” అంటూ కాళ్ళిడ్చుకొంటూ వెళ్ళిపోయింది. గౌరి. మధుకి విజంగానే జాలివేసి. ఆ రోజంతా గౌరి గురించే ఆలోచించాడు.

“నాలుగు రోజుల తరువాత :

“ఎయి పిల్లా యిలారా” అన్నాడు మధు

“ఎ మళ్ళీ యీ కడవ కూడా బద్దలు కొట్టడానికా ? అంది గౌరి కోపంగా

“కాదు, ఒకమాట చెబితాను” అన్నాడు మధు.

“ఆ మాట వెమిదో మాటకట్టి పంపు. తెలిసిందా ?” అంది అంగాదులుప్పోంటూ. మధుకి చెప్పలేనంత నవ్వు వచ్చింది.

“ఎయి పిల్లా ఈ రోజు నువ్వే యింటికి ఎట్లా వెళతావో నేనూ చూస్తాగా”

“ఓం నువ్వే మాడకపోతే నే యింటికి ఎల్లలేనంటావా” అందిగౌరి కళ్ళు పెద్దపెద్ద

కొని లాగడం తప్పుకాదేటి" అంది గౌరి వెళ్ళిపోయింది.

"నాకు నచ్చిన పిల్లను నావంతుల వచ్చి నట్టు... ఎవరేమనుకొంటే నా కెందుకు".

"మా, మంచోడివేలే బాబు."

"మంచివాడిని గాక చెడ్డవాడనని ఎవ రంటారు, అనమను చూద్దాం" అన్నాడు పెద్దపోజు పెడుతూ.

"నేనే అంటాను. ఏం సేత్తావో నెయ్యి" దొంబాబు సానా సెడోడు, దొంబాబు సానా సెడోడు." అంటూ ఉడవ అక్కడే పదలి తుట్టమంది గౌరి.

"ఎయ్యిగౌరి ఆగు. ఆగమంటుంటే" అంటూ గౌరి వెనకాలే పరుగు లంకించు కొన్నాడు.

"నే నాగను. నువ్వు నన్ను కొడతావు" అంటూ పకపకా నవ్వుకొంటూ, యింకా కొంచెం జోరుగా పరుగెట్టింది గౌరి.

"ఎయ్యి, గౌరి నిజంగా నిన్ను నేనేమి అనను ఆగు" అంటూ అక్కడే నిలబడి పోయాడు.

ఏం బాబు; నాతో పరుగెత్తలేవు" అంది గౌరి చిలిపిగా చూస్తూ.

"పరుగెత్త లేకేమీ కాదులే" అన్నాడు మధు ఎమనారో తోపక.

"అయితే నన్ను ముట్టుకో చూద్దాం" అంది గౌరి.

"ఆటలు తరువాత కానీ. నువ్వుఇలారా" అన్నాడు మధు.

"అ...అ...అ పప్పులన్నీ నా దగ్గర ఉడకవులే బుల్లోడా. నువ్వే మగోడైతే నన్ను ముట్టుకో" అంది గౌరి.

"ఇదుగో గౌరి నా కోక్క-పం తెప్పిస్తున్నావ్" అన్నాడు మధు.

"అయితే నే నేలిపోతుండాలే బాబు" అంది గౌరి బుంగ మూతి పెట్టి.

"పో" అన్నాడు మధు చిరాకుగా.

"అంటే కోపం వచ్చేసిందన్న మాట."

అంది గౌరి. మధు దగ్గరకు నడచి వస్తూ.

"నా కోపంతో నీ కేం పనిలే. వెళ్తా నన్నావుగా వెళ్ళు." అన్నాడు మధు కోపంగా.

"ఏంటి. బాబు నేనేదో తమాషా సేత్తె నువ్వు నిజంగానే కోపం తెచ్చుకొన్నావే" అంది గౌరి మధు ప్రక్కనే కూర్చుంటూ.

"....." మధు ముఖం ఆ ప్రక్కకు త్రిప్పుకొన్నాడు.

"ఏంటి బాబు నిజంగానే నామీద నీ కంత కోపంగా వుదా?" అంది గౌరి అమాయ కంగా.

"అయినా మధు మాట్లాడలేదు.

"ఏంటివాబు. అస్సలు మాట్లాడం లేదు" అంది మధు రెండు భుజాలపైద చేతులు వేసి.

"ఇప్పుడు మాట్లాడుతానుగా" అంటూ గౌరిని తన కాగితో దిగించాడు.

"చీ. పో. బాబు" అంటూ లేడిలా పరు గెత్తిపోయింది.

రోజులాగే గౌరి కోపం కాచుకొని కూర్చున్నాడు మధు. గౌరి కనిపించి వారం రోజులయింది. ఏ రోజు కా రోజు వస్తుం దన్న ఆలోచన అక్కడికివచ్చి కూర్చుంటున్నాడు.

"ఏంబాబు యీడకూసున్నావు. యియ్యాల సదువు కెల్లెనా?"

"లేదు సింగన్న. ఇప్పుడు వెళ్ళాలి" అన్నాడు మధు.

"పస్తా బాబు; యింటికిడ ఎవ్వరూలేరు" అన్నాడు సింగన్న.

"ఏం నీ కూతురు ఏమయింది?"

"గౌరికి ఒండో ఏమీ బాగోలేదు బాబు. మా సెకనలకగొవుంది బాబు. మూసినకన్ను తెగవకుండావుంది బాబు. అందుకే నేవద్యా" అన్నాడు సింగన్న.

"సింగన్నా నిజంగా గౌరికి ఒంట్లో బాగో

లేదా అన్నాడు మధు బాధగా.

“అదేంటి బాబు అట్లా అడుగుతారు కావాలంటే ఒక్కసారి మీరవచ్చి చూడండి బాబు, బాబూ అసలు దాని బతుకు సానా నెక్కడి బాబు. అది పట్టణంనే దాని తల్లి కన్ను మూసింది. దానికి నేనంటే పంక సానాలు ఏంటోకాని బాబు ఒక నెల్లాళ్ళ బట్టి దాన్లో అది నవ్వుకోటం, దాన్లో అదే సిగ్గుపట్టం సేల్తాంది బాబు.”

మధూ తనలోతానే నవ్వుకొన్నాడు.

“దానికి తొందర్లోనే ఆ మూడుముఖ ఏనెమ్మూలి బాబు. ఏంటో దానికి ఎట్లాంటి మొగుడు వత్తాడో ఏమొ. సానా గడుసు పిల్ల బాబు అంటూ ఆగాడు సింగన్న.

“పెళ్లైపోతే పెంకితనం గింకితనం ఎగిరి పోతాయిలే సింగన్న” అన్నాడు మధు నవ్వు కొంటూ.

“దానికి ఎట్లా పెళ్లి అవుతుందో ఏమో బాబు” అన్నాడు సింగన్న బాధగా.

“గౌరీకే సింగన్న”

“నూసివోళ్ళు అట్లాగే అంటారు బాబు. కాని మా గూడెం గూడెం దానిమీద కచ్చ కట్టింది బాబు”

“ఎందుకు సింగన్న” అన్నాడు మధూ ఆశ్చర్యంగా.

“ఎందుకని చెప్పను బాబు. ఓ నాడు నేను మీ యింటి క్లాడే పండుకొన్నాను బాబు. గుడిసెలో గౌరీ ఒక్కత్రే వుంది. అది కని పెట్టిన గూడెం దొర కొడుకు రంగడు బాగా తాగొచ్చి గౌరీ మీదకు పురికాడంట బాబు. దాంతో దానికి కోపం వచ్చి, నూల్లో గుచ్చి వున్న కొడవలి తీసి అడి మీదకు యిసిరిం దంట బాబు. అదెల్లి అడికి తగిలింది. అడి వ్వుడు మంచం మీద వున్నాడు బాబు. అడే గీస బతికితే మమ్మల్ని గూడెం నుంచి తరి మోతారు బాబు లేకపోతే....లేకపోతే....” అంటూ బావురుపున్నాడు.

“ఎందుకు సింగన్న అట్లా ఏడుస్తావు,

వాళ్ళేం చెప్పురులే” అన్నాడు మధు ఆత్రంగా.

“ఎట్లా నెప్పనుబాబూ....ఎట్లా నెప్పనూ పంబరం నాడు నా బంగారు తల్లిని దేవరికి బలి యితారు బాబు.” అంటూ మళ్ళీ బావురు మన్నాడు.

“గౌరి ఎప్పుడూ యీ పంగలి నాతో చెప్పలేదేం” అనుకొన్నాడు మధు మనసు లోనే.

“సింగన్న రోజులు ఎప్పుడూ యిలాగే వుండవు. సింగన్నా యింట్లో గౌరి ఒక్కత్రే వుందో ఏమో త్వరగా వెళ్ళు. అసలే అనారోగ్యంతో వుంది” అన్నాడు మధు తొంద రిస్తున్న ధోరణిలో.

* * *

“దొరబాబూ...ఓ దొరబాబు....ఆగూ.... ఆగూ....”

“మధూ గిరుక్కున వెనక్కి తిరిగి చూసాడు. “గౌరీ” అంటూ రెండు అంగ ల్లోనే గౌరిని చేరుకొన్నాడు.

“ఎంటి గౌరి అంత నన్నగా అయి పోయావా”

“ఏమీ లేదు బాబు, మా గూడెం రంగడికి నుస్తీగా వుంటేను పట్నం ఎత్తితెల్లాము. పట్నంసిళ్ళుపడక యిలా అయి పోయా నంటే, యింకేంలేదు.” అంది గౌరి తొందర పడుతూ.

“ఎంటి అతనికి జబ్బు”

“ఎంలేదుబాబు పొలవింటి వతుంటేను కాలుబారి కిందకుపడ్డాడంట. నేటిలోవున్న కొడవలి యదలో గుచ్చుకొంది. అది కొద్దిగా పెమాదం సేసింది”

“అంటేనా”

“ఏంటిబాబు యియ్యాల సానా యిసి త్రంగా అడుగుతుండావే”

“విచిత్రంగా నువ్వు చెబుతున్నావు “పచూ” రంగడ్ని కొట్టింది నువ్వుకాదూ

కొట్టింది నిజంచెప్ప”

“నన్ను చూపించుదారా” అంటూ మధూ గుండెలమీదపడి బావురునుంది.

“పూదుకో గారి, సింగన్న నాకంతా చెప్పాడు, సరేకానీ గారి యిప్పుడు రంగడికి ఎట్లావుంది.

“పూరితిగా తగిపోయిందేబాబు సంబరం నాటికి బాగా కోలుకొంటాడులే. అది సరే గానిబాబు, సంబరం యీలోపల నన్ను పట్టింది తీసుకెళ్లపూ పట్టింది నూడాలని వుంది.”

“వెళ్ళి వచ్చా నన్నావుగా?”

“నేనెక్కడబాబు రోగంవచ్చి యింట్లోనే పడివుంటేనూ.... రోగం అని చెబితే సువ్యూ బాధపడతావని వెళ్ళలా”

“పట్టులో నాకూ పనివుంది, ఒక పది రోజులు అక్కడవుండాలివస్తుంది వుంటావా మరి”

“ఓ....”

“సరే రేపే ప్రయాణమయ్యి యిక్కడికే రా తెలిసిందా. మీ అయ్య సగిరీరా. యింక నే వెళ్ళనూ”

“దోరా రేపు బొట్టున్న రమ్మంటావా?”

“ప్రొద్దున్నే రావాలి”

“రోట్టికూడా కట్టుకురావాలిరా”
“రోట్టెవద్దు పైతైవద్దు వొట్టివేతులతో నే రా చీరలని పట్టులో నే కొనిస్తాను.” మధూ వెళ్ళిపోయాడు. గారీకి ఏడుపు అగలేదు. కొంచెంసేపు అక్కడనే కూర్చుని ఏడ్చింది.

“గారి యింత ఆలక్య మయిందేం” అన్నాడు మధు.

“ఎం నేయిను బాబు మా అయ్య ను ఒప్పిస్తే సరికి యీయ్యాల అయింది” అంది గారి.

“ఎమన్నా దేమిటి”

“మొదట వద్దే అన్నాడు కరవాక తెప్ప టికో ఒప్పుకొన్నాడు లే”

“ఏమని అడిగావేమిటి”

“దొరతో నేను పట్టుం ఎలానని అడిగానూ.... అంతేకాదు మన సంగతి కూడా నెప్పొను” అంది గారి తల వంతుకంటూ “మన సంగతా” అన్నాడు మధు ఎమీ తెలియని వాడిలా.

“పో బాబు రోజు రోజుకి సువ్యూ మరి తుంటరోడివై పోతున్నావు. అదే మనసేను సంగతి” అంటూ ముఖానికి రెండు చేతులూ అడ్డు పెట్టుకొంది.

“ఒప్పుకొన్నాడా?”

“రోజులు బాగుంటే, తన సేతులమీద గానే మనువు జరిపిల్లానన్నాడు బాబు.”

“సరేలే వదలె లుకు పుం అవుతోంది” అంటూ గారిని రై న్నెప్పివనకు తీసుకెళ్ళాడు.

“గారి బజారుకు పోదామా”

“ఈచూ వేను రాను బాబు”

“మరెంచు కొచ్చావ్ పట్టునికి”

“బజారు తిరగటానికే నేంటి నే ఎక్కడికి వచ్చింది?”

“నురెండుకు.”

“హాయిగా రెండురోజులు నీతో కలసి వుండాలనే బాబు”

“బజారుకు వెళితే నిన్నెవరయినా ఎత్తుకు పోతారా. నేనూ నీ ప్రక్కనే వుంటాగా”

“వదులే బాబు నాకు సిగ్గితాది”

“సరేలే, నేనుకూడా వెళ్ళనులే, నీతోనే వుంటాను సరేనా.”

“అట్లాగేలే, పదా కూడు తిందాం”

“పూహా నా కప్పుడే వద్దు, నేను సరిగా పది గంటలకు తింటాను. అను గంటలకే తింటే మళ్ళీ అర్ధరాత్రికాక ఆకలవుతుంది.”

“సువ్యూ తినేయాలి నేను సగం నిర్దర చేతా.”

“నీతో నేనుకూడా....”

“నీ, నీ, నువ్వెంత అల్లరోడివి బాబు.”

“గారి ఎండుకూ ఏడుస్తావు. మనం ఎం

లేదా అన్నాడు మధు బాధగా.

“అదేంటి బాబు అట్లా అడుగుతారు కావాలంటే ఒక్కసారి మీరెవచ్చి చూడండి బాబు, బాబూ అసలు దాని బతుకు సానా నెవ్వడి బాబు. అది పట్టంగనే దాని తల్లి కమ్మి మూసింది, దానికి నే నంటే పంప సానాలు ఎంబోకాని బాబు ఒక నెల్లాళ్ళ బట్టి దాన్లో అది నవ్వకోటం, దాన్లో అదే సిగ్గుపట్టం సేత్రాంది బాబు.”

మధూ తనలోతానే నవ్వుకొన్నాడు.

“దానికి తొందర్లోనే ఆ మూడుముఖ ఏనెయ్యూలి బాబు. ఎంబో దానికి ఎట్లాంటి మొగుడు వల్లాడో ఏము. సానా గడుసు పిల్ల బాబు! అంటూ ఆగాడు సింగన్న.

“పెళ్లెపోతే పెంకితనం గింకితనం ఎగిరి పోతాయిలే సింగన్న” అన్నాడు మధు నవ్వు కొంటూ.

“దానికి ఎట్లా పెల్లి అవుతుందో ఏమో బాబు” అన్నాడు సింగన్న బాధగా.

“గౌరీకే సింగన్న”

“సూసివోళ్ళు అట్లాగే అంటారు బాబు. కానీ మా గూడెం గూడెం దానిమీద కప్ప కట్టింది బాబు”

“ఎందుకు సింగన్న” అన్నాడు మధూ ఆశ్చర్యంగా.

“ఎందుకని చెప్పను బాబు. ఓ నాడు నేను మీ యింటి క్లాడే వండుకొన్నాను బాబు. గుడిసెలో గౌరీ ఒక్కతే వుంది. అది కని పెట్టిన గూడెం దొర కొడుకు రంగడు బాగా తాగొచ్చి గౌరీ మీదకు వురికాడంట బాబు. దాంతో దానికి కోపం వచ్చి, సూల్లో గుచ్చి వున్న కొడవలి తీసి ఆడి మీదకు యిసిరిం దంట బాబు. అదెల్లి ఆడికి తగిలింది. ఆడి వ్వుడు నుంచం మీద వున్నాడు బాబు. అదే గీస బతికితే మమ్మల్ని గూడెం నుంచి తరి మేలారు బాబు లేకపోతే....,లేకపోతే....” అంటూ బావురుపన్నాడు.

“ఎందుకు సింగన్న, అట్లా ఏడుస్తావు.

వాళ్ళేం చెప్పురుకే” అన్నాడు మధు ఆత్రంగా.

“ఎట్లా నెప్పనుబాబూ....ఎట్లా నెప్పనూ సంబరం నాడు నా బంగారు తల్లిని దేవరకి బలి యిలారు బాబు.” అంటూ సుళ్ళి బావురు మన్నాడు.

“గౌరి ఎప్పుడూ యీ సంగతి నాతో చెప్పలేదేం” అనుకొన్నాడు మధు మనసు లోనే.

“సింగన్న రోజులు ఎప్పుడూ యిలాగే వుండవు. సింగన్నా యింబో గౌరి ఒక్కతే వుందో ఏమో త్వరగా వెళ్ళు. అసలే అనారోగ్యంతో వుంది” అన్నాడు మధు తొంద రిస్తున్న ధోరణిలో.

* * *

“దొరబాబూ...ఓ దొరబాబు...ఆగూ... ఆగూ....”

“మధూ గిరుక్కున వెనక్కి తిరిగి చూసాడు. “గౌరీ” అంటూ రెండు అంగ ల్లోనే గౌరిని చేరుకొన్నాడు.

“ఎంటి గౌరి అంత నన్నగా అయి పోయా”

“ఏమీ లేదు బాబు, మా గూడెం రంగడికి నుస్తీగా వుంటేను పట్నం ఎత్తికెల్లాము. పట్నంనీళ్ళుపడక యిలా అయి పోయా నంతే, యింకేంలేదు.” అంది గౌరి తొందర పడుతూ.

“ఎంటి అతనికి జబ్బు”

“ఎంలేదుబాబు పొలవంటి వతుంటేను కాలుజారి కిందకుపడ్డాడంట. నేటిలోవున్న కొడవలి యదలో గుచ్చుకొంది. అది కొద్దిగా పెమాదం సేసింది”

“అంతేనా”

“ఏంటిబాబు యియ్యాల సానా యిసి త్రంగా అడుగుతుండావే”

“విచిత్రంగా నువ్వు చెబుతున్నావు “హూ” రంగడ్ని కొట్టింది నువ్వుకాదూ”

తప్పుచేసామని ;

“ఇంకా ఏం చేయాలి బాబు. పెళ్ళి కాకుండానే బాలుబారాను. ఈ వెకిన దాని ముఖం మా అయ్యో సూడదు బాబు. మాసినా నేను చూపెటలేను. బాబూ” మధు గుండెల మీద పడి బావుడు చుంది.

“ఒక్క అందులా నువ్వు బాధ పడేది. గౌరీ మన మనసులు ఎప్పుడయితే ఏక మయ్యాయో అప్పుడే మనం బార్యా భర్తల మయ్యామమ. యిక లోకం దృష్టిలోనేగా కావలసింది. యికా ఒక్కనెల ఆగు, ఆ తరువాత యిక దేనికి భయపడ నక్కర లేదు”

“ఎంతో బాబు, నాకు మళ్ళీ తిరిగి గూడానికి ఎల్లబుద్ధి కావటంలేదు. నీకోనే వుండి పోవాలి అని పిత్తాంది బాబు.”

“వుండిపో”

“అమ్మో మరి మా అమ్మో.”

“వదిరోజులేగా, మీ అయ్యను చూడ కుండా వుండలేవా ?”

“వుండ లేను బాబు. నేను రోజే ఎల్ల పోతా.”

“నన్ను వదిలిపెట్టి వెళ్ళిపోతావా.”

“ఎల్లక తన్నదు బాబు. మా అయ్యమీద మా పెద్దే మనోదగా వుంది బాబు నన్ను పట్టుం పంపించాడని మా అయ్యను ఎంత చిత్రహింస పడుతున్నాడో ఆ గూడెం దొర. బాబు ఒకయాల నేను అబాతుగా నచ్చి పోయాననుకో. ఏం సేతావు బాబు.”

“ఏయ్ గౌరీ. ఇంకోసారి నీ నోటివెంట ఆ మాట వచ్చిందంటేమాట ఏంచేసానో.”

“ఏం చేసినా ఫరవాలేదు బాబు. నాకోరిక లన్నీ తీరిపోయాయి. ఇంక మిగిలిందల్లా ఒకే కోరిక బాబు.”

“ఏమిటది ?”

“ఏమీలేదు బాబు. నీ బంగారు మాస్టా అతో నా మెడలో కాకొట్టు కట్టిచ్చుకోవాలి.

అంటే అదే నా కోరిక.” దానికోజమేనా నేను నచ్చిపోకుండా వుంటాను బాబు”

“ఈ రోజు నీ కేమైనా పిచ్చి పట్టిందా గౌరీ.”

“.....”

“ఏయ్ గౌరీ లే. రైలుకి రైం అయిపో తూంది లే.”

“ఊహా నేను లేను బాబు. రాత్రి సానా పొద్దోయియాక పండుకొన్నాను.”

“నా కెందుకులే రెలు వెళ్ళిపోతోంది.” గబాలున లేచి కూచుంది.

“ఎంటి బాబు అప్పుడే లే పోకావు ?” “అప్పుడే ఏమీలే పదిన్నరఅయితేనూ.”

“వరేలే నేను మొకం కడుక్కొత్తా. నువ్వు వెళ్ళి కాపినీళ్ళు పట్టా.”

“ఎప్పుడో తెచ్చిపెట్టాను. కానీ... నువ్వే తొందరగా ముఖం కడుక్కూరా.”

గౌరీ ముఖం కడుక్కొనివచ్చి తీరిగ్గా కూర్చుంది.

“ఎంఊమ్మా గొరమ్మా తీరిగ్గా కూర్చున్నావు. బట్టలు నర్తుకోవా”

“ఊహా” నేనేమీ పట్టుకెల్లను బాబు, ఒక్క పీరిమాతం కట్టుకెల్లా.

“నీ పీరిలన్నీ నేను పట్టుకురానా;” “వద్దులే, నీకెందుకంత భారం. నేనే తీసి కెలాలే బాబు”

“ఏయ్ ఏయ్, ఏమిటి అన్నిచీరలు పెట్టే మన్నావు, కట్టుకోవడానికి పీరి తీసుకోవా; అదుగో ఆ ఫారిన్ నైలెక్స్ వీటిని బయట పెట్టుకో”

“అదేంటో నాకు తెలియదు గానీ నువ్వే తీసిపెట్టు. అంతలో నేనెల్లి తానం చేసి పతా”

“బాగానే వుంది నీ ఐడియా. వరే వరే. నెళ్ళునెళ్ళు”

“ఎండి; యింక నలసని చీర ఎట్టా కట్టు

కోవాలి బాబు”

“యిలా రా కట్టి చూపిస్తాను.”

“పో బాబు నీతో ఎదిన్నా కష్టమే. నాకు యీ సీరపద్య. బాగా మొద్దుసీర యివ్వు బాబు”

“కట్టుకొంటే ఆ చీర కట్టుకో. లేకపోతే మానెయ్యి. అంతేగానీ వేరే చీర మాత్రం నేనివ్వను”

“ఎంత మొందోడో నెన్నలేము బాబు చీ. చి యిట్టాబోద్ది ఎట్టా కట్టుకోవాలో ఏమో” అనుకొంటు ఆ చీరకట్టుకొని బయటికి వచ్చింది గౌరి.

“అబ్బా ఆచీరలో నువ్వెంత బాగున్నావో తెలుసా?”

“ఎంత బాగున్నానేటి?”

“చూటిగా నాకళ్ళల్లోకి చూడు. ఎట్టా పున్నావో అవే చెబుతాయి”

“అబ్బబ్బ వదులు బాబు. రైలు ట్రెం అయి పోతాంది”

“ఊహలా వదలను. వదిలితే నువ్వునన్ను వదిలివేళ్ళిపోతావు. అప్పుడు నేను వంటరి వాడిని అయిపోతాను గౌరి ఎప్పుడూ యిలాగే వుండిపోతే—”

“బులాగే వుండిపోతే అక్కడ రైలు ఎల్లిపోద్ది. నాకు మనదా పెరిగిపోద్ది.”

“గౌరి ఈ రోజు నువ్వు చాలా ఎంతగా మాట్లాడు తున్నావు తెలుసా?”

“బాబు, మనసు ఎప్పుడూ ఒకే లాగా వుంటే ఎట్లా నెవ్వు”

“అబ్బో పట్టుంలో పట్టు మని పది రోజులై నా లేవు. చాలా చాలా మాటలు నేర్చుకోన్నావే. నరలే నే వెళ్ళి రిజై పిల్చు కొని వస్తాను. నువ్వురెడీగా వుండు”

మధూ గౌరిని రై లెక్కించాడు. గౌరి మధూ ముఖంలోకి చూస్తూ కూర్చుంది.

“ఎంటి గౌరి అలా కూర్చున్నావు?”

“అబ్బే, ఏమీలేదు బాబు” అంటూ కంటి

నిండా నీళ్ళు నింపుకొంది

“ఏయ్ గౌరి ఎందుకలా ఏ డు సావు. యింక రెండు రోజుల్లో నేనూ వచ్చేస్తాగా”

“బాబు. నేను నువ్వువచ్చేలోపలే వచ్చి పోతే.....” అఖరుకి యీ మాట మాత్రం అనగలిగింది. అంతలోనే రైలు కదిలింది.

మధూ గౌరిని పంపించి తన గదికి చేతు కొన్నాడు.

సంబరం మహా జోరుగా సాగుతుంది. గౌరినీ ఒకగుడెనెలో బంధించి కడవేసారు. రంగడు గౌరి దగ్గరకు వచ్చాడు.

“ఎంచె గౌరి, ఆలోపిత్తుండావ్” అన్నాడు రంగడు.

“నేను సతే నువ్వు సంతోసిత్రావో. ధుక్కిత్రావోనని” అంది వాడి పంక కొర కొరచూ చూస్తూ.

“నువ్వసలు సావడమెందుకే. నన్ను సేనుకొంటానని మాట యివ్వు. నిన్ను లచ్చిమ్మీద నడిపితాను.

“దానిమీద నువ్వే పదిసార్లు నడువు. నా పానాలు పోయినా నిన్ను సేనుకోను.”

“నువ్వు నన్ను సేనుకోపోతే, నిన్ను నేను సేనుకొంటాలే”

“ఎదవనచ్చినోడా! ఆ మాట అనడానికి సిగ్గులేదూ” అంది వణకుతున్న కంఠంతో.

“సిగ్గుండుకే నాయ్యాలి.” అన్నాడు మీదకు పురికేలా చూస్తూ.

“మావా, నన్నెందుకీట్లా బాధ పెడతావ్? నేను నెడిపోయిన దాన్నని తెలిసి కూడా నా కోసం ఎందు కాకపడతావ్?” అంటూ ప్రాదేయ పడినట్టిదిగింది గౌరి.

“నాయ్యాలి, యాయ్యాల నీ కెట్టాగూ సావు మూడిందిలే.” అంటూ వెళ్ళిపోయాడు

రంగడు.

సింగన్న వచ్చాడు.

“గౌరమ్మా నా మాటిని రంగడిని చేసుకో”

తల్లి

“అయ్యా నువ్వేనా ఆ మాటనేది ; అట్లా అనవద్దయ్యా.”

“వచ్చి ఆ దొరను సావించు కోగలవా చెప్పు”

“అయ్యా... అయ్యా... ఒక్క సాయం నేసి వట్టయ్యా.”

“ఎంటి తల్లి అది.”

“ఆ దొర పూర్నుండి వచ్చాడేమో...”

“వ త్రేమాత్రం ఏం సేయగలడమ్మా”

“ఎటు నెయ్యి నక్కలేదు, ఒక్కసారి నాకు గనబడి ఎల్లమనయ్యా”

“గౌరమ్మ నీకేమైనా పిచ్చా, ఆ దొర యాచికా త్రే నీకేపాటు ఆ దొరనుకూడా నరికితారు.”

“అయ్యా నాకింకేం నెప్పకు. ఒక్కసారి నా దొరను నూడాలి నేను. ఎల్లయ్యా; ఎల్లి ఎనురి చెబుతావో తెలుసా? “మధుడాయీ నీ గౌరిని యియ్యాలే దేవరకు బలి యిత్తిం దారు, నిన్ను ఒక్కసారి నూడాలి అంటాంది. నిన్ను తప్పకుండా రమ్మండీ, ఒక్కసారి దాని ముఖం నూసి పొమ్మంటాం ద ని నెప్పయ్యా” అంటూ బావురుమంది.

సింగన్న చరచరా మదు వాళ్ళ యింటికి వెళ్ళాడు

“ఎం సింగన్న యిటు వచ్చావు” అన్నాడు మధూ తండ్రి.

“మదు బాబుగారు వున్నారా బాబు” అన్నాడు ఖంగాడుగా.

“ఎత్తుంనుంచి రాత్రే వచ్చాడు, నిద్ర బోతున్నాడు లేవమంటావా?” అంటూనే “మధూ, మధూ” అంటూ కేకవేసాడు.

మధూ కళ్ళు సలుపుకొంటూ హాల్లోకి వచ్చాడు. సింగన్నను చూడగానే మళ్ళీ

ఎగిరిపోయింది.

“ఏం సింగన్నా బాగున్నావా?”

“నా, బాక్కేంగని బాబు, మీతో కా త్ర మాట్లాడాలి. యివతలికి వల్లారా బాబు” అంటూనే మధు చేతిని పట్టుకొని బయటికి యాడ్చుకు వచ్చాడు.

“నీ గౌరి యియ్యాల ఎల్లి పోతుంది బాబు”

“ఎక్కడికి”

“ఎవ్వరికీ కనబడని చోటికి బాబూ” అంటూ బావురు మన్నాడు.

గౌరికేం పర్వాలేదు. కంగాడు పడకు. నేను అన్ని ఏర్పాట్లు పట్నంలో చేసే వచ్చాను. పద అన్నాడు మధు.

గౌరికి మెడనిండా పూల హారాలువేసారు. ఒక ప్రక్క గూడెం దొర, మరొక ప్రక్క రంగడు, మధ్యలో గౌరి, ముగ్గురూ దేవికి కొద్దిదూరంలో నిలబడారు. గూడెం దొర చేతిలోని కత్తి తళ తళా మెరుస్తూవుంది. నీళ్ళు నిండిన గౌరి కళ్ళు మిల మిల మెరుస్తున్నాయి.

“గౌరి అంటూ సంబరం సాగుతున్న చోటికి వచ్చాడు మధు. వెనకనిలబడసింగన్న నిలుపునా వణికి పోతున్నాడు.

అంతలోనే పోలీసు వాన్ అక్కడికి హఠాత్తుగా వచ్చింది. రంగడిని వాడి ములాసీ వాన్ ఎక్కంచారు పోలీసులు.

“బాబూ” అంటూ మధు ఎదపై గౌరి వాలిపోయింది. సింగన్న కళ్ళలో ఆనంద భాష్యాలు మెరిశాయి.

