

ఎక్స్ పర్మెంట్

— అడిగోపుల వెంకటరత్నమ్



వైట్ ఆన్సల్ కృష్ణస్వామి మొదలి యార్ ఆఫ్ యీయాలోని క్విస్ లాండు యూనివర్సిటీలో కరస్పాండెన్స్ కోర్సుల గురించి గ్రేడ్ చెయ్యడానికి ఒకసారి రోజుల పాటు యార్ వెళ్ళాడు. తన టూర్ పూర్తియై ఈ రెండు రోజుల్లో ఇండియాకు తిరిగి సస్టానగా 'మాజీజెస్ ఇన్ డిఫ రెంట్ కంట్రీస్' అనే సభ్యుల మీసక్కుడ "సింపోజియం" యేర్పాటు చెయ్యటం జరిగింది.

అదులో మెల్ బోర్న్ యూనివర్సిటీకి చెందిన సెకాలజీ ప్రొఫెసర్ విక్టోరియా "మాజీజెస్ యన్ ఇండియా" అనే దాని మీద దాదాపు గంబన్నర సేపు అసరకంగా యిచ్చిన ఉపన్యాసం ప్రేక్షకుల్ని ఉర్రూతలూపింది, అతను మాట్లాడిన తీరు, అందుకు తగ అభినయం, సబ్జెక్టులోని సారాంశం సభ వారిందరినీ తన్మయత్వంలో ముంచాయి.

క్రీష్ణస్వామి మొదలియార్ గారు యీ ఉపన్యాసానికి మరింత ఎక్కువగా ముగుడ య్యాడు. సభ ముగిళాక విక్టోరియా గోర్ని ఆభినందించడానికి ఆయన కూర్చున్న చోటు కెళ్ళి తన సంతోషం వ్యక్తపరిచాడు.

"మిమ్మల్ని కలుసుకొనే భాగ్యం కలిగి నంతుకు చాల ఆనందంగా వుండండి"

అన్నాడు ప్రొఫెసర్.
"మిరెత కాలం క్రిందట ఆస్ట్రేలియా వచ్చారు" దైనివాన్సల్ అడిగడు.

"ఏదేమై అయింది. ఆంధ్రా యూనివర్సిటీలో యం. ఏ. పాసేన వెంటనే యిక్కడ కొచ్చి చూడక్కర్తొ దార్లెట్ పొందాను. వెంటనే నన్ను ప్రొఫెసర్ గా నియమించారు.

"మీకు ఇంటియాకు తిరిగి రావాలని వుండా"

"మంచి అవకాశం వస్తే తప్పకుండా వస్తానంట్టి"

"ఐతే మా యూనివర్సిటీలో సెకాలజీ ప్రొఫెసర్ పోసు ఖాళీగా వుంది మీరు అప్లయ చేస్తే మూడు నాలుగు నెలల్లో అక్కడకు వచ్చే ఏర్పాట్లు చేస్తాను."

"తప్పకుండాసార్, మా కిపారుమెంటు డ్వారా త్వరలోనే మీకు నా ఆప్టికేషను చేరేటట్లు చేస్తాను" అన్నాడు సంతోషంగా. పది నిమిషాలు మాట్లాడు కొన్నార యిద్దరూ సెలవు తీసుకొన్నారు. ప్రొఫెసర్ ఇచ్చిన ఉపన్యాసంలోని కొత్త విషయాలు ఒకదాని వెంట యింకొకటి వై నే భాస్పల్లర్ గుర్తుకు వచ్చాయి.

ఆ తర్వాత నాలుగు నెలలకు విక్టోరియా గారు ఆస్ట్రేలియానుంచి వచ్చి యిక్కడ

ప్రకాలజ ప్రొఫెసర్ గా చేరాడు.

అంతవరకు ఇన్ ఛార్జ్ ప్రొఫెసర్ గా వున్న మరహరి ప్రొఫెసర్ విక్టోరియా విశ్వవిద్యాలయం నుండి తీసుకెళ్ళి పరిచయంచేసి వచ్చాడు. రోజే జాయిన్ క్లాసుకు రావడంవల్ల స్టూడెంట్స్ ఆయన్ను చూడం అదే ప్రయత్నం. కాని క్రొత్త ప్రొఫెసరు ఆస్ట్రేలియా నుంచి వస్తున్నాడని మాత్రం వాళ్ళకు తెలుసు. ప్రొఫెసరుంటే తలపండి వార్తలతో పూగులాడు తుంటాడని పూసించు సన్నాదు చూడెంట్స్. ఎర్రగా, నన్నగా, గాడుగా, అందంగా, ఆకర్షణీయంగా వున్న ముప్పయ్యేళ్ళు బిళ్ళనాథ్ గారు వాళ్ళ పూహల్ని కారుమారు చేశాడు.

"నడకలు మిత్రం వరకెందో" మరహరి గారు చెప్పారు. ఈ రోజు నుంచే లెసన్ మొదలు పెడతాను లేకపోతే యీ తక్కువ స్వపదిలో సీజన్ పూర్తి చెయ్యాలంటే "జిం" అని కుర్చీలోంచి లేచి అందర్ని ఆకర్షిస్తూ చూసి లెసన్ మొదలు పెట్టాడు. తన అవరు డబ్బితోయి రెండో అవర్లో

నగం జరిగింది. స్టూడెంట్స్ లో చలనం లేదు, వాళ్ళెప్పుడు యంతమంది వాగ్దాటితో యంత విపులంగా, ఆకర్షణీయంగా చెప్పడం విలేదు. చెప్పలప్పగించి వినడం వల్ల ఎంత తెమెండ్ వాళ్ళకు తెలియ లేదు. ఇక మనం రాత్రిళ్ళు నిద్ర చెడగొట్టు కొని నోట్సు వ్రాయనవసరంలేదు. ఒక్కసారి వింటే యింపై ఏళ్ళ వరకు గుడ్ వుంటుందను కొన్నారూ స్టూడెంట్స్ "ఎంత తెమెండ్?" లెసన్ ఆఫ్ ప్రొఫెసర్ అడిగాడు. "సెకండ వరు నగ మైందిసారీ!"

"ఓ ఐయాం సోసారి!" అంటూ చేబులు మీదున్న పుస్తకాలు గబ గబ సర్దుకొని వెళ్ళిపోయాడు.

మాడు నెలలు గడిచాయి స్టూడెంట్స్ లోను, తోటి టీచర్స్ లోను విక్టోరియా గౌరవం పెరిగింది. ఆయన క్లాసుంటే ఏ స్టూడెంటూ, ఎంత అపసరమైన పనివున్నా మోసడంలేదు. ఆయన అందరితోను నవ్వుతూ కనువుగా తిరుగుతుండేవాడు. ఓ నాడు పుస్తకయాన్నే ఒక వృద్ధుడు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వము
 ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీర్, ఆర్ & బి, టి. & యం. డివిజన్, ఆఫీస్, విజయవాడ

నోటిఫికేషన్

నాలుగు నెంబర్లు అకోక్ లేనాండ్ బ్రుక్కులు నవ యిచేయుటగాను, పెండర్లు తెరుచుటకు 22 5-74 రేటి గడువుగల ఈ ఆఫీసుయొక్క నెం. 1/74 - 75 తేదీ 8 4 74 పెండర్లు నోటిసు యిండుమూలముగా రద్దుచేయడమైనది.

(సం),
 ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీర్,
 ఆర్. & బి.

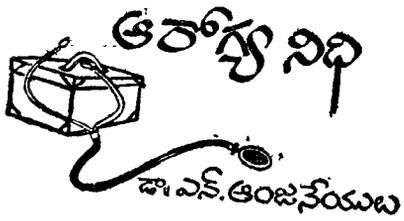
ఆస్పటినుంచి అతన్ని మా యింటివద్దనే వుంచుకొని వెంచి పెద్ద చేశాను ఇప్పుడతను యిక్కడే యం యిస్సి. ఫైనలియర్ బాటనీ వదువుతున్నాడు. అంకరిలానే నేను కూడా నా కుమార్తె పుట్టగానే అతని భార్యగా వూహించుకున్నాను వాళ్లు పెరిగి పెద్దవారై ఒక్కొక్కరు అర్థంచేసుకున్నారు. వదువుకొగానే పెళ్ళి చేసుకుందామని వాళ్ళి

ద్దరూ అప్పుడప్పుడూ అనుకొంటూ వుంటే నాలుగైదుసార్లు విన్నాను. ఒకరంటే ఇంకొకరికి ఎక్కువ ప్రేమ...అభిమానం అని గమనించాను వాళ్ళిద్దరికీ పెళ్ళిచేస్తే నాబదులు భార్యతలు చాలవంతు తగినట్టే!"

ప్రొఫెసర్ కుతూహలంగా వింటున్నాడు.

"కాని...నిన్న నా భగవదీత కనుపించక, వెతుకుతూవుంటే జయశ్రీ గ్లాసు పుస్తకం

5. గోరు - గొడ్డలి



గోటితో పోయే దానికి గొడ్డలి చాలా తేవటం అనివేకమో, అమాయకత్వమో జన్మతుంది. తేవటం అమాయకత్వంవల్ల, ఆశ్రద్ధవల్ల వచ్చే జబ్బుల్లో ధనుర్వాతాన్ని ప్రత్యేకంగా పేర్కొనవచ్చు.

ధనుర్వాతపు (టెటనస్) క్రిములు దుమ్ములోనూ, తున్ను పట్టిని యినుము మీదనూ చేరివుంటాయి. ఏ కొద్దిపాటి గాయం తగిలినా ఈ క్రిములు రక్తంలో ప్రవేశిస్తాయి. ప్రతి ఏడూ ప్రపంచంలో పదిలక్షల మందికి వైగానే ధనుర్వాతం వస్తున్నట్టట. అయితో సగానీ వైగానే చుట్టేస్తున్నారు. దుమ్ములోనూ, తున్ను లోనూ మాత్రమే ఈ క్రిములుంటాయని చెప్పటానికి పీలుచేడు. చాలామంది రోగు లకు గుర్తించుకోవదగిన గాయమేదీ కను పించదు. కత్తిపేట తోచుకున్నా. గడ్డం గీచుకొనేటప్పుడు తెగినా, మామూలు ముళ్ళు గుచ్చుకున్నా ధనుర్వాతం వచ్చే ఆవకాశ ముంది. దవడ పట్టుకుపోవటం.

కండరాలు దిగుసుకు పోవటం ఈ వ్యాధి ప్రథమ లక్షణాలు. ఈ రోగం వచ్చాక కొన్నివేల రూపాయలు హెచ్చిస్తే రోగి క్షోలుకోవచ్చు. ఒక్కసారి అంతడబ్బూ వుచే అవుతుంది. ఏ చిన్న దెబ్బ తగి లినా వెంటనే టెటనస్ టాక్సాయిడ్ ఇంజక్షన్ వేయించుకుంటే టెటనస్ రాకుండా చేసుకోవచ్చు. పుట్టిన ప్రతి బిడ్డకు డ్రిఫ్టర్ ఏంబీజన్ యిప్పించాలి. ఏ చిన్న గాయమునా అశ్రద్ధ చేయక పోతే ధనుర్వాతం నుండి పూర్తిగా తప్పుకోవచ్చు. ఒక్క రూపాయతో పోయేదానికి వేలు వెచ్చించటం అనివేకం కాదా, ఆలోచించండి :



లోంచి ఒక ఉత్తరం బయటపడింది దాన్ని కదివాక నామనస్సు వికలమైంది ."

"ఏమిటా ఉత్తరం?"

"పెద్ద ఎడవిలోవుండి గౌరవనీయుడైన ఒక వ్యక్తిని జయశ్రీప్రేమించింది" అంటూ జేబులోంచి ఉత్తరంతోనే ప్రొఫెసర్ కు యివ్వబోయాడు ఆయన ఉత్తరం తీసుకోకుండా" నొ నొ యితర్క ఉత్తరం చదవడం మంచిది కాదు చెప్పండి" అన్నాడు

"కాని ఆయన కిదివరకే వివాహమైంది."

"ఎవరతను ?"

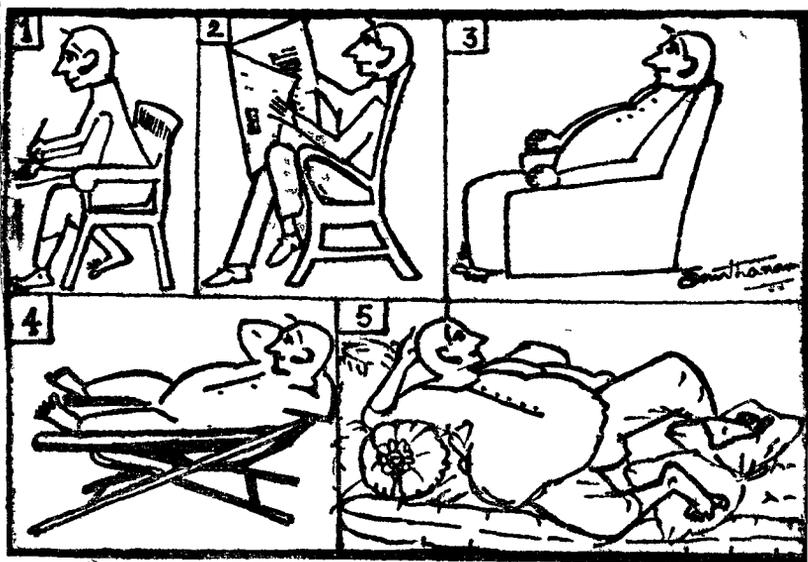
"మీరే "

"నేనా, యేదీ ఆ ఉత్తరం" అని తీసుకొని చదివి ధర్మారావు కిచ్చేసి "మొదట్లో"

నే నిక్కడకు వచ్చినప్పుడు నాకు వివాహమైరట్లు ఒకటి రెండుసార్లు ఏదో మాటల సందిర్భంలో క్లాసులో చెప్పాను . ." అని కోంచం సేపాలోచించి "అమె ఈ ఉత్తరం వ్రాసి చాల రోజులై నట్లు దీంట్లోవున్న ఆరీఖు బట్టి తెలుస్తూంది. నాకు ఇవ్వాలా పదా ఎలా ఇవ్వాలి అన్న సంశయంలో పడి ఇంతకాలం జరిగి వుంటుంది. కాని నాకు ఆమెమీద అలాంటి అభిప్రాయంలేదు. ఈ ఉత్తరం కదివాక చాల ఆశ్చర్యంగా వుండి అమె యిలాంటి నిర్ణయానికి వచ్చిందంటే !"

"మిమ్మల్ని ఆ సార్థం చేసుకోవడం లేదండి; ఈ ఉత్తరం ఎదివితేనే తెలు

(మిగతా 66 వ పేజీలో)



మంత్రగారి వంచవర్ష ప్రణాళిక

విశ్వేష్వరయ్య

[13వ పేజీ చిరువాయి]

—మీది అమ్మ మమ్మల్ని ప్రోద్బలించుచున్నట్లు.

—“అవును చెప్పండి చెప్పండి.”

—“మీరు ఎలాగోనా జయశ్రీ మనస్సు మాకు నా మేనల్లుడికి ఆమెకు వివాహం లభింపజేయ చెప్పాలి మమ్మల్ని గూర్చి చాల గొప్పగా విన్నాను మీరు తయరు కొంత యిది చాల చిన్నది.”

—ఈ సంగతి మీ మేనల్లుడికి తెలుసా?”

—“తెలియదండీ.”

—“వాళ్ళిద్దరూ మనుషులలాగానే అనోళ్ళ స్వభావం ఉంటున్నారా?”

—“వుంటున్నారు. కాని జయశ్రీ పూర్వకే బాధ్యుని అలాచిన్నా ఉంటున్నది మధ్య.”

—“ప్రొఫెసర్ రెండు నిమిషాలలోంచి “వాలం రోజుల్లో ఈ ప్రాజెక్టు పూర్తవుతుంది. మీరు పదిరోజులు పోనూ ఆమె దగ్గర వెళ్ళి ప్రస్తుతన తీసుకొచ్చి మీ మేనల్లుడితో చేశానని చెప్పండి. ఒక్కోగానే వెంటనే ముహూర్తం పెట్టించండి ఇంకో సంగతి మీరు ఈ విషయంలో నా దగ్గర కొచ్చినట్లు మీ కుమార్తెకు గాని, మేనల్లుడికి గాని తెలియజేయడం అవలసి ఈ విషయం తెలియజేస్తే ఆమెతో మీరు వెళతారు. ఈ ఉత్తరం తీసుకెళ్ళి ఏ పుస్తకంలో బాకీందో బాంబోనే పెట్టండి.”

—“మీ మేలు మరిచిపోను. చస్తానండీ.”

అది విన్నారాపు సమస్యలించి వెళ్ళాడు.

—ప్రొఫెసర్ ఆలాచిన్నా చూస్తున్నాడు.

—అలా ప్రొఫెసర్ చూచుకు వెళ్ళగానే “యిప్పుడు బికో డిబేటు చెప్తున్నాను యిప్పుడు భారత స్త్రీలు... వాళ్ళ రహస్యాలు... అనే అంశంపై, బోర్డులోకి వెళ్ళి

నిమిషాల మించి యిస్తున్నాను అన్నాడు. ఆమెలు దీనిగానే క్లాసంతా సంతోషం వ్యక్తపరిచింది.

—ఇది స్త్రీలను గురించి కాబట్టి ముందు విద్యార్థినులు మాట్లాడడం మంచిదే” అని ప్రొఫెసర్ నందినీ ఒక్కసారి చిరువు జూసి “రూమ్ జయశ్రీ ... యుజు స్టూ” అన్నాడు.

—జయశ్రీ తన ఉపన్యాసంలో.

—“ఈ కాలంలో ప్రతి స్త్రీ తమ శక్తి పుస్తకం వలన ఉనువుకోవాలి. పీల్ సంత విజ్ఞానం సంపాదించాలి. వివాహ విషయంలో స్త్రీకి పూర్తి స్వేచ్ఛ ఉండాలి అది ప్రేమించి వెళ్ళి చేసుకోవడం కానివ్వండి. పెదవాళ్ళు నిశ్చయం చేసింది కానివ్వండి, పురుషులో పాటు స్త్రీలు ఉద్యోగాలకు పోవే సమతుల్యం వెళ్ళి చెసుకోవాలి సరిమిత సంతానాన్ని కని తమ విజ్ఞానం పట్ల అ లిప్య క్షితి వినియోగించాలి. తమ ఆరే సాంఘిక రాజకీయ స్వాతంత్ర్యాన్ని చీల్చకూ, సమాజానికీ చెప్పి తగలకుండా వినియోగించాలి. కన్న పిచ్చర్లు ప్రయోజనపర్చి చేసి పీరు నా దిద్దులు అని గర్వంగా చెప్పుకోనేలావుండాలి. యిదే నా అభిప్రాయం. రేపు నేను చెయ్యా అనుకొన్నది అదే.” అని ముగించింది.

—అలా రికరడులుగా ప్రొఫెసర్ మాట్లాడాడు. అందరి ఉపన్యాసం ప్రొఫెసర్ పరిశీలనగా విన్నారు.

—మమ్మారు ప్రొఫెసర్ లెసన్ పూర్తి చేసి

—“అందరికీ అర్థమైందా?” అడిగాడు

—అర్థం కావడంబూ ఒకమ్మాయి లేచి నిలబడింది.

—“యింకెవరైనా సున్నారా?”

—జయశ్రీ మరో యిద్దరమ్మాయిలు లేచి నిలబడ్డారు.

—“అమ్మ విద్యార్థులందరికీ అర్థమైందన్న

మాట అన్నాడు ప్రొఫెసర్ చప్పుటా.

ప్రొఫెసర్ వెళ్ళిపోయాడు.

అంతలో అవధు పూరయింది

“సరే, పోరను పూర్తి కాలేదు కాబట్టి రేళ్ళన్నానలో యిదే చెప్పటం కెం చేస్తావు తుంటి మీ నలుగురూ రేళ్ళ స్వామ్యం తం చూ యిండి. రిండి. మరోసారి చెప్తాను మీరు రిప్పయిండా వస్తానంటే నా ఇతర ప్రోగ్రామ్మ మానుకుని యింటి ఏ గ్ల రే ఫుంటాను ఆరు గంటలకు రావారి లోనాడు

అలాగే ఎస్తానున్నాడు అందరూ ఒక్క సారి వోలెగా

మర్నాడు సాయంత్రం నలుగురు అమ్మాయిలు ప్రొఫెసర్ యింటికి వచ్చారు వీరి కాలు పట్టుకొని ప్రొఫెసర్ వాళ్ళను దాటో చూడగానే ఆహ్వానించి కూర్చోమని చెప్పి వాళ్ళకోసం కుడు పెట్టాడు.

పనిమరిపి వాళ్ళ నలుగురికి కాఫీ తెచ్చి యిచ్చింది. అమ్మాయిలు కాఫీ తాగుతూ అమ్మగార్ని చూడాలన్నారు.

ప్రొఫెసర్ తన భార్య సుధానవిని పిల్చాడు ఆమె వచ్చి వీళ్ళకు ఉద్యో

వికాంతము



డి. వెంకటేశ్వర్లు, తెనాలి.

కూర్చుని ఏంతో కలుపుగోలు తనంగా మూట్లాడింది.

ఇలా వాళ్ళు ఆరుగురు మాట్లాడుకొంటూ అసగంబసేపు హాయిగా కాలం గడిపారు.

అంతలో ప్రొఫెసర్ స్నేహితుడు జయ చంద్ర భార్య రాధిక, తన రెండేళ్ళ బాబుతో వాళ్ళింటికి వచ్చింది.

“హాలో రాధికా; చాలా రోజులకు కనుపించావు జయచంద్ర భాగున్నాడా? ఈ మధ్య చొత్తిగా కనుపించడం మానేశాడు”. అని ఆమెను తన స్టూడెండ్స్ కు పరిచయం చేసి “రావోయ్ మాస్టర్ జయచంద్రా... ఏదీ ముద్దు...” అంటూ ఆ అబ్బాయిని దగ్గరకు తీసుకొన్నాడు. రాధిక జయశ్రీ ప్రక్కన కూర్చుంది. అందరూ ప్రొఫెసర్ తో ఆ అబ్బాయి చెప్పే మాటలు ఆసక్తితో వింటున్నారు.

ఇంకలో సుధాదేవి యేడుస్తూ, ఆ అబ్బాయిని ప్రొఫెసర్ చేతుల్లోంచి లాక్కొని “బాబూ! ఆయన దగ్గరకు పోవద్దు... ఆయన పసిపిల్లల్ని చంపేస్తారు” అంటూ అబ్బాయిని తీసుకొని లోనికి వెళ్ళబోతుంది.

“అమ్మా! ... అమ్మా!!” అంటూ అబ్బాయి యేడుస్తూ వాళ్ళమ్మ కేసి చూశాడు.

“సుధా! బాబును వదిలు. వాళ్ళమ్మ దగ్గరకు పోనీ అరి నిండుకలా బాబును నలిపేస్తావ్” అన్నాడు ప్రొఫెసర్ భాగగా.

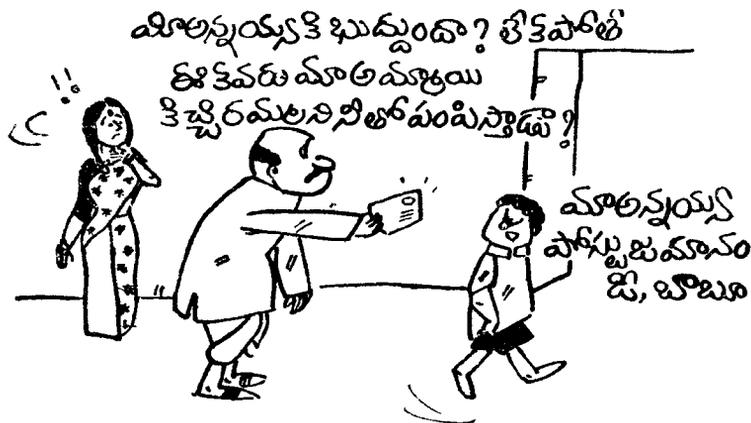
“నా యిష్టం, నా బిడ్డను నేనేమెవనా చేసుకోంటాను. మీ చేతుల్లో పెద్దే బిడ్డ ప్రాణాలు తీసేస్తారు” యేడుస్తూ అంది.

“ఏ బిడ్డ కాదు!”
“మోసం చేసి తీసుక పోవాలనుకొంటున్నారేమో! లాభంలేదు ప్రొఫెసర్ గారూ”

“సామాజిక ప్రయోగం”

కాన్ ప్రాన్సిస్కోలో యిద్దరు కళాకాల విద్యార్థులు ఒక సామాజిక ప్రయోగం జరిపారు. సమాజంలో మంచివాళ్ళు ఎంతమంది వున్నారు అన్న విషయం కనిపెట్టడానికి ఇద్దరిలో ఒకరు తన స్నేహితురాలిని ఒక వీధి చివరన స్థంభానికి కట్టేసి మూల దాక్కున్నాట్ట. ఆ వీధిమ్మట ఓ 100 కారు వెళ్ళాయట. కానీ ఆ అమ్మాయిని ఎవరూ పట్టించుకోలేదట. కొంతమంది చూసి చూడలేనట్టుగా వెళ్ళిపోయారట. సగరంలో మరో చోరాస్తాలో యిచ్చే ప్రయోగం జరిపారట. 16 నిముషాల్లో 70 మంది ఆ చోరాస్తా మీదుగా వెళ్ళారుగాని ఎవరూ పట్టించుకోలేదు. ఎవరూ కట్టు విప్పడానికి ప్రయత్నించలేదు. కట్టు విప్పాలని ఎందుకు అనిపించలేదు అని దారినపోయే ఒకతన్ని అడిగితే “సహాయం కావాలా అని నేను ఆ అమ్మాయిని అగడలేదు, ఆ అమ్మాయిని యిబ్బంది పెట్టడం యిష్టంలేక వెళ్ళిపోయాను” అన్నాట్ట. మరో ఆసామి : “ఈ కాన్ ప్రాన్సిస్కోలో ఎన్నో విపరీతాలు జరుగుతుంటాయి తెల్లారి తేస్తే. ఈ అమ్మాయిని కట్టేసినవారు యిక్కడే ఎక్కడో దాక్కుని వుండి వుంటారని, నేను సహాయం చేయబోతే నన్ను చావగొట్టవచ్చునని నా భయం” అన్నాట్ట.

సమాజంలో మంచివాళ్ళు వెతికినా కనపడటం లేదు అని ఆ విద్యార్థులు వాపోయారట !



శెంకెరి+సాగు

అని బాబును తీసుకొని లోనికి వెళ్ళింది. అబ్బాయి గుక్క-వట్టి యేడుస్తున్నాడు.

“అన్నయ్యా; అబ్బాయి యేడుస్తున్నాడు లోనికెళ్ళి...” రాధిక ఏవో చెప్పబోయి ఆపేసింది.

“కొంచం మనసు శాంతించని; బదు నిముషాల తర్వాత అబ్బాయిని తీసుకొస్తాను.”

“మాష్టారూ; అమ్మగారలా మాట్లాడుతున్నారేమి? యిప్పటి దారా ఎంతో చక్కగా మాట్లాడింది కదా!” ఒకమ్మాయి ప్రశ్నించింది.

“అదో విషాద గాధ!”

“మాకు తెల్సుకోవాలని వుందిసార్” రెండో అమ్మాయి అడిగింది.

“నా భార్య ఎమిదేళ్ళ క్రిందట ప్రసవించ లేకపోతే ఆపరేషన్ చేసే చనిపోయిన చిద్దను

బయటకు తీశారు ఇకమీదట గర్భం వపే యీమె బ్రతకడన్నారు డాక్టర్లు చనిపోవడం యిష్టమే కాని, చిడ్డలు కలుగకుండా ఆపరేషన్ చేయించుకోనన్నది. డాక్టర్లు మాత్రం గట్టిగా చెప్పారు. కాని యీమె వినలేదు. యిది జరిగిన రెండేళ్ళకు ఆమెలో ఏదో మార్పు రావడం గమనించాను. క్రమేపీ యిలా తయారైంది. పసిపిల్లల్ని చూస్తే, ఒక్కసారిగా యిలా మారిపోతుంది. అప్పుడు మనం చెప్పేదేమీ వినదు; కొన్ని నిముషాలు గడిచాక యధాస్థితిక వస్తుంది”.

“డాక్టర్లకు చూపించలేదండీ!” రెండో అమ్మాయి అడిగింది. “చూపించాము, మందులు పనిచెయ్యవు. యింట్లో పసిపాపలుండాలన్నారు. పిల్లలకోసం నేను రెండో పెళ్ళి చేసుకొన్నా లాభంలేదు. ఆనాడ మెను

అవరేషను చేయించికోరుంటే ఒప్పుకోలేదు గర్భంపై అమె చనిపోతుందని భయపడి నేనే ఆవరేషను చేయించుకొన్నాను."

జయశ్రీ దీర్ఘంగా నిటూర్చింది. ఈ మాటలు విన్నాక ప్రొఫెసర్ లోని కెళ్ళి అస్వాయుని తీసుకొచ్చి రాదికకు యిచ్చి "రేపు సాయంత్రం ఇంటికి వస్తానని జయ చంద్రకు చెప్పవ్వండి" అన్నాడు.

అలాగేనని ఆమె వెళ్ళు తీసుకొనివెళ్ళింది "ఇలా జరిగిన వాళ్ళందరికీ యిలాగే పుణ్యం చూపాలి" జయశ్రీ ప్రశ్నించింది.

"అందరికీ పుండదు.. చాల తక్కువ మందికి యిలా చేస్తే ఆస్కారముంది. వాళ్ళలో నాభార్య ఒకతే"

జయ నిమగ్నమయ్యాక యింతోరోజు సాహసం చూపి నలుగురు విద్యార్థినులు వెళ్ళిపోయారు.

ప్రొఫెసర్ లోని కెళ్ళగానే "మీ ఎక్స్ పర్టెంట్ సబ్జెక్టునైట్లూ" అడిగింది మహాదేవి గప్పుతూ.

క్రాంత సక్సెస్ నిల్వల్సింది వాళ్ళను సక్రమంగా పెంచి ప్రయోజనకల్పి చెయ్యాలని జయశ్రీ గట్టి అభిలాష. ఇలా నాకు ఏల్లలు కలగనని తీర్చిస్తే అమె వెంటనే మనస్సు చూపుకొంటుంది. ఎందుకంటే అది ప్రాణమే...నా మీద కలిగిన ఒక రక మైన ఆకర్షణ అందుకే యింత మునుగులో నాకుం"

"మీ నాటకంలో నా రీవ్యూన పాత్ర సరిగ్గాలేక చచ్చిపోయాననుకోండి మీర వాళ్ళు వచ్చిన రచ్చి చేశం నా ప్రాణం తీసింది. కొంటుని గుప్పు చేస్తుంటేయోనని ఎంత

బంగారు వడసనుకొన్నారు దయ: మీ ఎక్స్ పర్టెంట్ విజయవంతమైన దానికి నాకు రాది కకు క్రమం చేసవేమీటి"

"గొప్పగా నీ పాత్ర సరిగ్గానందుకు నిన్నూ. సకాలంలో నేను చెప్పినట్టు వచ్చి తన పోర్టనుకు న్యాయం చేసిన లాభింను, బుల్లి దినారోను కేళు సినిమాకు తీసు కెళ్ళు తాను. అవేకోర్స్: మీవల్ల జయచంద్రకు మాక సినిమా ఛాన్స్ కలిగిందినుకో" అంటూ నవ్వాడు.

నదిహాను రోజులు గడిచాయి.

ధర్మారావు సంతోషంగా ప్రొఫెసర్ యింటికొచ్చి ననుస్కరించి "మీరు చెప్పినట్టు నది రోజులు ఇరిగిక జయశ్రీ నడి గాను మేనల్లుడితో నివాహం నిశ్చయం చేస్తానని... వెంటనే ఒప్పుకొంది. నచ్చే వెల యిరవే మంచిది. ఆ రోజు ముహూర్తం పెక తాపన్నాను...నరే నన్నది. నా కెంతో ఆశ్చర్యం కలిగింది. నీజంగా మీరు ఎంతో సాయం చేశారు. జీవితాంతం రుణంకీ వుంటారు" అన్నాడు.

"యింతకీ ముహూర్తం పెట్టుకొన్నారా" "ను దీ తే ఖ మాక ప్రాంటు చేయించా నంటి: యిదుగోంకి మీ యిర్వి తేనను" అంటూ అందింది "మీరు తప్పక రావాలి" అన్నాడు.

"నా స్థూలెంటు పెళ్ళయితే నేను రాకుండా వుంటా: తప్పకుండా వస్తాను"

ధర్మారావు వెళ్ళు తీసుకొని వెళ్ళాడు. ప్రొఫెసర్ ఆ వెళ్ళి వెళ్ళునాకనను కొని వెళ్ళలేదు, [నవీంబం]

