

శుభాప్తి కల్పక మృగమృగ



చప్పుడుకు గదాను అగిపోయాయి.

లైట్ బాట్ల... కనులు మూసుకోబోతున్న ఆమెకా నిశ్చలంగా... అయిగా... తీసిగా... పడుతున్న బుట్ట చప్పుడు విన్నంది.

జోలపాటలా... పడుకోబోతున్న సమయంలో జ్ఞాపకం వచ్చిందేమిటి "నవ్వుకుందామె... ఒరువుగా రెప్పలు వారిపోతుంటే.

తనక్కావలసిన పొయింట్యూ... ఎదురుగావన్న పుస్తకంలో చూసి నోట్ చేసుకుంటున్న అతను... కిటికీ చువ్వలగుండా లోపలికి తొంగిచూస్తున్న పూతలిగే గాలికి చిరుగా కదలడం చూసి... అపప్రయత్నంగా అగిపోయాడు... పెన్ సు పెదాల కానించుకుంటూ... అలసటగా మూసుకున్న కనులముందు... పాదాలను కప్పిన... లేత నీలి రంగు చీర బార్డర్ సుతారంగా కదలడం... మెదిలింది

చూపులు కలిసిన ఒక్క-క్షణంలో కనిపించిన ముఖం లీలగా బోజుచు లాడింది.

"దానిలో ఎదురైన అవసరం... యింకా కళ్ళముందు మెదిలడం... విచిత్రంగా వుంది." అతనికి మరేం వ్రాయబుద్ధికాలేదు పెన్ కాస్ మూసేసి బెడ్ వైపుగా నడిచాడు.

మూడు సార్లు ప్రదక్షిణం చేసి ద్వితీయం దగ్గరగా వస్తున్న ఆమె.. గులాబీ పువ్వులు పట్టుకుని లోపలికి వెళుతున్న అతను - అప్రయత్నంగానే అగిపోయారు.

ఇద్దరూ గుడిలోపలికి వెళ్ళే ప్రయత్నంలోనే వున్నారు ఎవరి పాదాలు.. ముందు కదలాలో తెలియని అయోమయంలో, బదలు క్షణాలు నవ్వుకుంటూ వెళ్ళిపోయాయి

చివరికి అతనే... గులాబీ పూవులలో చిక్కుకున్న చూపులను విడదీసుకునే ప్రయత్నం చేయకుండా నెమ్మదిగా లోపలికి వెళ్ళిపోయాడు.

కానీ, వటికి తలవంచుకుని నడిచింది ఆమె.

యిద్దరిచూపులు.. గర్భగుడిలోకి దేవుడి విగ్రహంపైనే కేంద్రీకరించినా, మనసు భక్తి వైపు మొగ్గడం లే దెంతవేటికీ.

పూలు, కుంకుమ. హారతి పక్కెంలో పట్టుకుని వచ్చిన పూజారి, యాంత్రికంగా తన పని తాను నెరవేర్చుకు పోయాడు.

వార్షిక కను రెప్పలు పెక్కి ఎ తటానికి సాహసం కూడా బుట్టకొలేని ఆమె హఠాత్తుగా కళ్ళు పెద్దవి చేసి చూసింది, ఆమె చేతిలో కొండెగా ఎర్రగా నవ్వుతోంది గులాబీ "స్వామికి అతను సమర్పించిన గులాబీ పూవు." ఓరగా అతని వైపు చూసిందామె. అంతవేపు ఆమెనే చూస్తూ వుండేన అతని కళ్ళు చటుక్కున మరో వైపుకి తిరిగిపోయాయి.

కుంకుమ నొసటి దిద్దుకుని చేతిలో వున్న గులాబీ పూవును భక్తితో కళ్ళకు తాకించుకుని, జదిలో తుడుముకుందామె

అతని మనసెందుకో ఓలాటి సంకల్పమైన అను

తనక్కావలసిన పుస్తకంకోసం వెదకి... ఆ లాక్ లో కప్పించక పోయేసరికి యింకో లాక్ లో చూసుకునేందుకు యివతలికి రాబోతున్న ఆమె... ఎదురుగా... గబగదా వస్తున్న బూట్ కాళ్ళను చూసి అటువైపుగా కదిలింది. దారి యివ్వాలనే వుద్ధేశ్యంతో.

ఏదో రిఫరెన్స్ వెదుక్కునేందుకు వచ్చిన అతను చీరకుచ్చీళ్ళ మృదుకదలికను చూసి ప్రక్కకు తొలిగాడు.

యిద్దరి వుదేశ్యాలు ఒకటే కావడంతో, యిద్దరి పాదాలు ఒకేవైపు అభిముఖంగా కదిలాయి.

విస్మయ తల ఎత్తింది ఆమె, అలసటగా అగి

పోయాడు అతను.

ఒక్క-క్షణం యిద్దరిచూపులు కలుసుకున్నాయి. "ఎక్కెక్కాకో మీ" అతని పెదాలు నెమ్మదిగా కదిలాయి.

సున్నలా చుట్టివుంచిన ఆమె పెదాలు విడి వద్దాయి... కొంచెంగా.

అటు వైపుగా వెళ్ళి నిలుచున్నాడు అతను. త్వర త్వరగానే అయినా వయ్యారంగా నడిచి వెళ్ళి పోయింది ఆమె.

తను వెదుకుతున్న పుస్తకం కనిపించాక... పేజీలు తిప్పుతూ... అప్పటికప్పుడే ఏదో చదివేస్తున్న ఆమె కళ్ళు... కదిలి వెళ్ళిపోతున్న బుట్ట

భవించింది.

బంటికి వచ్చి యిసుకతో మోసంగా ఒంట రిగాకూర్చుందామె. గుడిలోంచి వెళ్ళిపోయేముందు కాసేపు కూచుని వెళ్ళాలనే ఆదా న్ననునదిస్తూ.

ఆమెకు దూరంగా గుడి చుట్టూ కట్టిన ప్రహరీ గోడను ఆనుకుని, మనక వెన్నెలలో కని కన్పించకుండా దాగుడుమూత లాగుతున్న ప్రకృతిని చూస్తూ విలపిస్తాడు అతను.

వెళ్ళిపోదాం అనుకుంటూ లేచి నిలబడింది.

వాచ్ దూకుకుని వెనక్కు తిరిగిచూడ అతను.

ఇద్దరూ గుడి బయటకు వచ్చేవారు. చెరో వైపుగా నడిచాయి పాదాలు.

కొంత దూరం నడిచాక వెనక్కి తిరిగిచూసిం దామె. అప్పుడే అతనూ తన వెనక్కి తిప్పుడు.

కంగారుగా కళ్ళ కిందికి వాల్చేసుకుని అటు వైపుగా తిరిగిపోయింది.

నన్ను సేదాకమీద వాలబోతున్న చిరునవ్వును ఆనందం చేతకాలేదతనికి.

* * *

"చివ్వి : పెదవనన్ ... ఎంతకీ రాదు" తిట్లు కుంటూ మరోసారి రోడ్ వైపు దృష్టి సారించిన ఆమె కనులు అరచి త్వరగా గుర్తు వచ్చేకాయి.

ప్రెండ్తో మాట్లాడుతూ వస్తున్న అతను... ఆమె దగ్గరగా వచ్చాకానీ గమనింపలేదు. ఇంత నేపూ ఆమెను చూడనియెడలా కణ్డర లోముంచే నిన ప్రాండ్ని మనసులో తిట్టకున్నాడు.

ఆమెకు విసిగించేలా నెమ్మదిగా "రేపు సాయంత్రం కాంథోమీకి..." కడిలాయి అతని పేదాలు.

తల వంచుకుని సెదవి కొడుక్కుంటూ నిలబడ్డ ఆమె పులికిపడి తలెత్తింది.

"ఏమిటా మధూ అంటున్నావ్ !" ప్రెండ్ అతని భుజంపట్టి కుదిపాడు.

"ఉహూ... నిన్నుకాదులే" ఎటోబూదాలని ప్రయత్నించి సాధ్యంకాక ఆమెవైపుచూస్తూ సమాధానం చెప్పాడు మధు.

కంగారుగా చుట్టూ కలయ చూసిందామె. మరె వ్వరూ లేరు ఆ చుట్టప్రక్కలూ. ఆమెను రక్షించేం దుకులా... బస్వచ్చి అగింది. గట్ట గట్ట వెళ్ళి అబస్ ఎక్కేసింది. స్థిమిటంగా కూచున్నాక... కర్వీదతో బుగ్గలు అడ్డుకుంటూ..."మధు...మధు" అను కుంది.

* * *

నవల చదువుతూ, ట్రైనింగ్ పంకమోసిందామె. మూడు కాపీలొంది.

"సాయంత్రం కావడానికి యిక ఎంతోసేపు లేదు" అనుకుంటుంటే, గుండెలు దడదడా కొట్టుకున్నాయి.

నిన్న అతనలా గునగునగా అన్న క్షణంనించి మొదలైన ఆలోచన ఎంతకీ తెగడం లేదు.

"ఎంత సాహసం !" కోవంతో పెదవి కొరు క్కుంది.

"అంతమంచిగా కన్పించిన అతనేనా అలా పలికింది" ఆకర్షణపోయిందో క్షణం.

"అయినా తనని రమ్మనడంలో అతనివద్దేళ్ళం

..." అర్థం కాని అయోమయంలో మునిగిపో యింది.

"వెళ్ళడమా? మానడమా? చివరికి ఈప్రశ్న మిగులుతాంది

"వెళ్ళనందువల్ల నష్టమేంలేదు. వెళ్ళకపోతేనే లేనిపోని ఆలోచనలు..." చేతిలోపున్న నవలను కేబిల్ మీదికి గిరబాచేసి బాలోరూమ్ వైపు నడి చింది. వీరునా తెరచి... వీర తియబోతుంటే ... వీర మడతల మధ్య పడిలిన గులాబీ రేకులు తొంగి చూశాయి.

"ఈ పువ్వును ఎందుకు దాచుకున్నాను? పట్టి పిచ్చి...కాదుకాదు...మరేమిటి?... నవ్వేసింది చిలిపిగా... ఎదురుగావున్న అద్దంలోనివలించిం.

నాలుకతో... వెక్కిరించేసి ... చేతరందిన వీరను గబగదా కట్టేసుకుంది.

చేతిలోపు సకంఠో... బస్వచ్చావైపునడిచింది. వీర దగ్గర వస్తుంటే ఆమె కెండుకో భయంగా అన్పించింది. చిరు చెమటలు కమ్ము కున్న ఒంటికి సముద్రం గాలి తాకుతుంటే హాయిగా వుంది.

బుచ్చుడిగి చుట్టూ కలియచూపింది కొంచెం దూరంలో అతను. ఉహూ! కాదు మధు! అరచేతికి పట్టిన చెమటతో పు సకంఠాద్దికొద్దిగా తడుస్తోంది.

ఆమె వైపుగా రెండడుగులుచేసి అగిపోయాడు అతను.

నెమ్మదిగా వీరవైపుగా నడిచింది ఆమె.

అతను ముందు నడుచున్నాడు.

యిసుకలో ఎంతోదూరం నడవడం విసుగ్గా వుందామెకు. "ఎందుకు రమ్మన్నట్లో" కోవంగా అనుకుంది.

"థాంక్ గాడ్ ! ఎందుకలా పిలిచాను అ క్షణంలో నన్నెదయ్యం బట్టచుంది అని మథర వడ్డాను నిన్నటినుంచీ. నా మాట మన్నించి రావడంలో ఆమెకు నా మీద పున్న గౌరవం తెలుస్తోంది. కాని అంతటి గౌరవానికి అర్హుడనా నేను? ఇప్పుడాయెలామాటే అడిగే నే రమ్మనిడంలో ఏమిటి మీ పుద్గళ్ళం అని నీలదీస్తే ఏమని సమాధానం చెప్పాలి?... ఆలోచనలతో నడుస్తూ వున్న అతను... తనవెనుక ఆమె లేదు అనే విషయం లీలగా తెలిసి గబగ్గుల అపోయి...

వెనక్కు తిరిగి చూశాడు.

యిసుకలో కూచుని మోకాళ్ళమీద గడం అమ్ముకు అతనివైపు చూస్తున్న ఆమె చూపులు మరల్చుకుంది.

వెనక్కు తిరిగి ఆమెకు కొంచెం దూరంలో కూర్చున్నాడు.

"అబ్బ! ఏం చూట్టాడేమిటి? ఏమను కోవాలి యతని గురించి?" విసుగ్గా చేతిలో పున్న నవల తెరిచింది.

"ఏం మాట్లాడాలి ఎలా మొదలెట్టాలి? నెర్రనగా పీలవుతూ... యిసుకలో వేళ్ళు కట్టి పుతూ వుండిపోయాడు.

"హల్లో మధూ! పంటిగా కూర్చున్నావేం? ఓ... పు సకం వుందా లోడుగా. వీడ్కొచ్చినా చదువేనా, నువ్వేం మనిషివే బాబూ."

"మాలా నువ్వా. కూర్చో..." పులికిపడి తలెత్తిన ఆమె, స్నేహితురాలిని పలకరించింది.

"సారీ. కూర్చోవడానికి టైం లేదు. యిక్కడికి వచ్చిన కాసేపటికి నేను మర్చిపోయిన ముఖ్య విషయం ఒకటి గుర్తుకు వచ్చింది. అందుకే వెళ్ళిపోతున్నాను. అది సరే. శనివారం వెళ్ళామను కున్న ఏకర్నర్ ప్రోగ్రాం మర్చిపోలేదుగా నీవు."

"నీకున్నంత మతిమరుపు లేదులే?" సమ్మించామె. "కానీ టికెట్స్ బారకడమే ప్రాబ్లమ్ గా వుంది. మా అన్నయ్య మూడో యిజ్జత్ అంత బావోలేదు. రేపు బతిమాలాడి టికెట్స్ రిజర్వ్ చేసి పెట్టమని. ఆ విషయం నేను చూసుకుంటాలే. నువ్వెళ్ళక. మళ్ళీ మర్చిపోగలవు ఈ గొడవలో పడి!" మాలను సాగనంపిసింది.

ఆమె చూపులు దూరంగా కూర్చున్న అతని వైపు మళ్ళీ తిరిగరముందే-

"ఏ ఏకర్నరకు వెళ్ళాలను కున్నార?" మాట్లాడెందుకు టావీర్ దొరికాక గొంతు పెగుల్చు కున్నాడు అతను.

బిలయెత్తి అతనివైపు చూసింది.

"మిమ్మల్నై" నెమ్మదిగా అన్నాడు.

"ఏన్నాను" అన్నట్లు కనురెప్పలు కొద్దిగా కడి లించి..."కి యోసాఫాతి" అంది.

"మీ కళ్ళంతరం లేకపోతే టికెట్స్ నేనుతెచ్చి పెడతాను. శనివారం మీరు, మీప్రెండ్ పియోటర్ కు వచ్చేయండి మామూలుగా. అక్కడే మీకుటికెట్స్ యిచ్చేసి వెళ్ళిపోతాను."

"థాంక్స్ : మీరు చూడరా ఆ ఏకర్నర...?" అడిగింది.

"నే నిదివరకే చూశాను."

"అలాగా"

ఆ కల్యాణ వాగ్విధిమధ్య మరేం మాటలు నడవలేదు. విడాని కిర్చీమనలు ఏవో మాట్లాడా లని తలకావలా లాడ్డూనేవున్నాయి.

"ఇక వెళ్తాను" కాసేపటికి లేచి నిలబడింది.

"పోమనీ థాంక్స్!" అనుసరించాదామెను.

"ఎందుకో?" అడగాలని కడిలిన పెదవులు అగిపోయాయి.

* * *

"మీ లొక్కరే వచ్చారేం? మీప్రెండ్ ఏరీ?" సుధను అడిగాడు మధు.

"తను డైరెక్టు థిటేటర్ కే వచ్చేస్తానని పోన్ చేసింది" వాచ్ చూసుకుంటూ సమాధానం చెప్పింది మధు.

"మీరే అలవ్వంగా వచ్చారు. ఇప్పుడు ఆమె రోసం చెయిలో చేయాలా?"

"బాను. అదే ఆలోచిస్తున్నాను. యింకా రాలేదేమిటా అని. న్యూస్ కీర్ కూడా అయిపో వస్తున్నట్లుంది. ఇక రాదేమో! మీరు చాలా కష్ట పడి టికెట్స్ తెచ్చారు. కానీ ఏకర్నర చూసే అడ్డుప్రం మాకు లేవట్టంది." దీనప్రాయంబ్ అయిపోయినట్లు ఆమె గొంతు నీరసంగా పలి కింది.

"పోనీ. మరిద్దరం వెళ్ళాం" ఎలాగో యీ మాటలు అనేసి చూపులు మరోవైపు మరల్చు

కున్నాడు.

మానంగా ఆలోచిస్తూ వుండిపోయింది, కానీ పటిక "నరే వనింది" గొణగదా లోపలికి నడిచింది.

... ..

"నేనేనా యిలా నరాలు మగడితో... అమ్మ వాళ్ళకు తెలియకుండా ఏకస్థిర్ మాస్ట్రోంది," ఆశ్చర్యపోతోంది ఆమె....

"యిలాటి అవకాశం కోసమే నేను ఎదురు చూస్తున్నానని... అది యిలా కలిసి వచ్చేసరికి ముందు వెనకలాలోచించకుండా ఆమెను రమ్మ న్నానని అనుకోవడం లేదు కదా..." బరువుగా అయిపోతున్న తలను నొక్కుకోవాలని అన్నీ స్తున్నా... ప్రక్కనే కూర్చున్న సుధ ఏమనుకుం డుందోనని మానేశాడు అతను.

"రమ్మనగానే సరేననేసిన నా సాహసాన్ని యితను ఎలా అర్థం చేసుకున్నాడో... చులకనై పోయి వుంటాను బాగా... యిలాటిని కొత్తేమి కాదేమోనని చీవ్గా పూహించుకుంటున్నా దేమో నాగురించి... చ...చ..." సిగ్గుతో కూర్చోలేక పోతోంది.

"భగవాన్ : యిటువంటి పరిస్థితి పగవాళ్ళకు కూడా వద్ద ..." బాదగా అనుకున్నాడతను.

ఆలోచనలతో సరమత మైపోతున్న ఆ యిద్దరి కళ్ళకు "ఇంటర్వర్" అనే అక్షరాలు మూత్రం కప్పించాయి.

రైల్లు వెలుగగానే గిటుక్కున లేచినిలబడ్డాడు మధు.

బయటకు పోబోమా..." "కూర్ డ్రింక్ తీసుకువస్తాను" అన్నాడు. "వద్దు వద్దు..." తల వంచుకునే త్వర త్వరగా అనేసింది.

"వరే..." వెళ్ళి పోయాడతను. రిటింగ్ ఫీరియింది ఆమె.

"త్వరగా వదలుదా : అతను నీతో ప్రత్యే కంగా ఏదో మాట్లాడాలి." పెళ్ళి చూపులకని

వచ్చిన వాళ్ళతో కుటుంబ : షమూలు మాట్లాడం ముగిశాక... లోపలికి వచ్చి కూతుర్ని త్వర పెట్టింది తల్లి.

"వస్తున్నానమ్మా" లేచి నిలబడిన సుధ కళ్ళ ముందు మధురూపం అబరూ సారిగా మెరిసిమాయ మయిపోయింది.

కుర్చీలో కూర్చున్న అతనికి ఆమె చీర కుచ్చెక్కు నెమ్మదిగా కదుల్తూ తన దగ్గరగా రావడం కనిపించింది.

"సుధ సుధ" పలకరింపుబోతున్న పెదవులను నొక్కిపట్టి తల యెత్తాడు.

అప్పుడే కనురెప్పలు పైకి ఎత్తి చూసింది సుధ.

"మీరా ?" యిద్దరి కన్నులు ఒక్కసారి వెలి గాయి.

సిగ్గుతో అవమానంతో కళ్ళు వాల్చేసింది ఆమె.

"ఆ రోజు యింటర్వర్ తర్వాత అతనితో చెప్పకుండా వచ్చేసిన నన్ను ఎన్ని తిట్లుకుని వుంటాడో. "మ్యూడ తెలియని మనిషి" నన్ను చూడిగానే అతని కన్నులలో కడిలిన భావం యిదే కదూ : మీ అమ్మాయిని చేసుకోను అని చెప్పే స్తాదా. కరణం అడిగితే. పరాయి మగడితో పెళ్ళి కాకముందే పీనిమా చూడానికి తయారయిన మీ అమ్మాయిని బుద్ధివున్న మగడెవడూ చేసు కొట్టు అని తెగేసి చెప్పేస్తాడు" కళ్ళకిళ్ళొక్కచే తక్కువగావుంది ఆమె పరిస్థితి.

"నన్ను మీరు క్షమించాలి సుధా" ఎండి పోతున్న పెదాలు విడిదీసుకుని నెమ్మదిగా రిప్పు చేసిన వాడిలా మొదలు పెడున్న అతనితో చూపులు కలిపేకై లేకపోయింది ఆమెకు.

"డాంక్ గాడ్ : నిన్ను చేసుకోను అని నాతోనే చెప్పి వెళ్ళిపోతాడేమో. అందుకనే యిలా ప్రత్యే కంగా నాతో మాట్లాడాలని అడిగాడులావుంది. కాని

జాతీయ అంతర్జాతీయ రాజకీయ అవగాహనకు....

వారం వారం

"ఆంధ్రవాణి"

చ ద వ ం డి.

కానీ... అమ్మకు ఏం చెప్పాలి ?

"అ ఏకస్థిర్ మాస్ట్రం యిక వీలవదేమోనని... మీరు బాగా డిసప్పాయింట్ అయిపోవడంచూసి. మిమ్మల్ని రమ్మవి పిల్చేనేగానీ, నా గురించి మీరెంత తక్కువగా పూహించు కుంటున్నారో ఆలోచించుకోండి... నాకనిట ఓ క్షణం కూడా కూచో బుద్ధికాలేదు. మీకు 'రాను' అని బుచ్చింకగా చెప్పి డం రాదని ఆరోజు చీవ్ కి వచ్చినప్పుడే తెలిసి పోయింది. అందుకే ఆ ఏకస్థిర్ తు మహామాణం కొద్ది వచ్చారు. కానీ నా ప్రక్కన ముళ్ళమీద కూచున్నట్లుగా పీలవుతున్నారని తెలుసుకోలేనంత మూర్ఖుడ్నికాను. ఏం చేయాలో అర్థంకాలేదు. నేను ప్రక్కన లేకపోతే మీరు డ్రీగా ఆ ఏకస్థిర్ చూస్తారనే వుద్దేశ్యంతో... ఇంటర్వర్ అవగానే అటుంపలు మీకు చెప్పకుండా వెళ్ళిపోయాను. నా కోసం చూసి ... చివరికి వుట్టి మోస గడు అనుకున్నాడుకదూ... నీజ్ నన్ను కొంచెం అర్థం చేసుకోండి... మొదటిసారిగా మిమ్మల్ని చూసిన తర్వాత మరోసారి కనిపిస్తే బావుణ్ణు ను కున్నాను. తర్వాతసారి మీరు కనిపించినపుడు దేవతే కరుణించినంత వంబరవడి పోయాను. సుధా... మీరంటే నా కెందుకంత ఆరాదన ఏర్ప డిందో నాకే తెలియదు. ఆవేశంలో నన్ను నేనే మరిచిపోయిన క్షణాలలో చేసిన తప్పులకు ... నన్ను చీవ్గా అందనా వేసి... కాదనకండి ..." ఇంకా ఏవేవో చెబున్న అతని వేవే కలగంటున్న అనుభూతితో చూస్తున్న సుధ... చివరికి నెమ్మదిగా అంది. "నన్నుకూడా మీరు క్షమించాలి. ఆ రోజు మీరటు వెళ్ళగానే నేను యింటికి వచ్చేశాను. ఏదో తప్పు చేస్తున్నట్లు అనిపించిన భావన నన్ను కిలువనీయలేదు".

ఈసారి ఆశ్చర్య పోవడం మధువంతైంది.

"ప్రావణండాకానా వంతులు గదూ... ఇంకా దగ్గరలో ఏవైనా ముహూర్తా లున్నాయేమో చూడండి..." బయట వరండాలోనుంచి వినిపి చిన మాటలు ఆమె బుగ్గలను ఎరుపెక్కించాయి. అరమోడ్డు కన్నులతో చూశాడతను ఆ అందాన్ని.

మోరిద్దురూ అంత ప్రాణి మిత్రులు కదా జంతుబుద్ధివిరోధులుగా ఎందుకు తయరయ్యారు!

ఏముందు నెనుములొర కావాలనో, వాడేమోవద్దూ అని సమ్మతేస్తున్నాం!

