



దానిని ఏదాదికరము శంకరం మాస్థాన మా పూర్వం గల ట్రాక్టర్లలో తీవ్రంగా అడుగు పెట్టారు. సన్నగా ఎత్తని దేహ ద్భావంతో మెరిసి పోయే శంకరం మాస్థానం తెల్లని పంచె. అదే రంగు బొక్కా వింటున్న చీకాకాయలు. దాదాపు పలకై ఆయిదు సంవత్సరాల వయస్సుగల శంకరం మాస్థానం మాడగానే ఎకరిలైనా గౌరవధావము కలుగుతుంది.

ఆయన తన మాటలతో కంటే తన చిరునవ్వుతోనే జవాబు చెప్పేవాడు మిత్రాని. తన మాటలతో ఎవ్వరినీ నొప్పించేవారుకాదు అంతకు మునుపు మాగ్రామానికి యెంతోమంది తీవ్రవచ్చి పోయారు. ఎవరినైనా నాకు శంకరం మాస్థానంపై ఏర్పడినట్టి గౌరవధావము కలుగలేదు. ఆయన ఆదర్శ ఉపాధ్యాయుడు. ఒక్క నిమిషం పూటకు ఆలస్యం పోయేవారుకాదు. నిల్లంతు కట్టవడి తదుపు చెప్పేవారు. ఎంత వెనకబడిన నిల్లంతు

ఆయన చేతిక్రిందికి వస్తే చురుకుగా తయారయే వారు. ఏమైనా శంకరం మాస్థానం రాకతో మా గ్రామంలోగల స్కూలుకు క్రొత్తవెదగు వచ్చినట్లు యింది కొద్దికాలంలో గ్రామంలో మందిపేరు ప్రఖ్యాతులు పెరిగిపోయాయి. శంకరంమాస్థానంతో నాకుసరితయం ఏర్పడటం విచిత్రమనే చెప్పాలి. రెండేళ్ళ క్రితం డి. ఏ. పాసయి ఆల్సెల్లపాటు ప్రభుత్వోద్యోగాలకు తగిన ప్రయత్నం చేసి పలితం బోరకక స్వల్పాకమైన విడి ఎకరాం బూమిని సాగుచేసి ఎంబూ తీవనం పొగిస్తున్న నాకు శంకరం మాస్థానంను కొలిపారాగా మాడగానే యెందుకో యెనలేని గౌరవ ధావము కల్గింది. అప్పటి నుండి పని వున్నా లేకపోయినా నిత్యము వారిని కలుసుకొనుట సరిపాటి అయింది. మహాలక్ష్మమ్మ గారు కూడా నన్ను ఎంతో అప్యాయతతో చూసే వారు. శంకరం మాస్థానం కుటుంబము విషయాలను చూస్తే ఆయనకు యిద్దరు పుత్రసంతానం. ఇద్దరూ

పున్నతమైన నడవులలోనే వున్నారు. అయినా శంకరం మాస్థానం తన కుటుంబం గురించి గొప్పగా విప్పుటూ చెప్పేవారుకాదు. తన రహస్యన్ని నిర్వర్తించడంలోనే ఆయని ఎంతో తృప్తిని పొందుచున్నట్లు అగుపడేవారు.

శంకరం మాస్థానం రాకపూర్వం మురా తగా దాలతో కొట్టుకువస్తున్న ఉపాధ్యాయ బృందం శంకరంమాస్థానం రాక ఒక సమర్థుగానే తయారయింది ఆయన ఏ ఏజెన్సికి చెందక యీ వ్యవహారాలకు అతీతులుగా వ్యవహరించేవారు. తన ద్యూటీ తాను నిర్వర్తించడం. విద్యార్థులకు తక్కుగా పారాంసు దోషించడము యివే శంకరం మాస్థానం విత్య కృత్యాలు. విద్యార్థులలో ఆయనపై ఎనలేని భక్తి విశ్వాసాలు రుదినయి.

అయితే శంకరం మాస్థానంపే విప్పుట ప్రక్కేవాళ్ళు కూడా లేకపోలేదు వాళ్ళలో లెక్కల మాస్థానం వాగరాజు ప్రభమును. ఆయన ప్రసాదేట్లు

పెట్టి దిబ్బు దింపవద్దంటే దిబ్బు. అనలు శంకరం మాస్టారుపై అయినను యంత కోరికలు కలదానికి కూడా కారణము లేకపోలేదు శంకరం మాస్టారు యీ గ్రామం వచ్చిన స్వల్ప కాలములోనే వే విద్యార్థులను, కానుగో పాలానెట్టుకోలేక వెనుక బడిపోయిన విద్యార్థులను తనయింటివద్ద వుదించగా చదువు చెప్పడము ప్రారంభించారు. అంతటితో విద్యార్థులలో అధిక భాగము ప్రతిరోజూ సాయం కాలము శంకరం మాస్టారు యింటిలో కళ కళ లాడుతూ కవిత్వం చేసారు దీనితో నాగరాజు విషం క్రమైతే. శంకరం మాస్టారుకు అంతా క్రోధం దానికి అనుకూలమై సమయము కొరకు ఎదురు చూడసాగాడు ఇక రెండవవారు నాగరాజువుగాక. ఈయన అదే పాఠశాలలో తెలుగు పండితులుగా వున్నాడు. వీరికి తెలుగు బోధించడము ఎలాగా తెలియక పోయినా యితరులపై లేవనొని పూర్ణ లేవనీ రగాదాడు స్వషేషవంతో అందెవేసిన చేయి. అందుకే ఆయన తాను తొలిసారిగా స్కూలు లో అడుగు పెట్టిన మరు క్షణములో కన ఎని ప్రారంభించి దీక్షనను రెండు మెట్లుగా విడిచింపారు ఒక మెట్టికి హెడ్ మాడకు వెంకట్రామయ్య నాయకుడై నే, మరో వజ్రానికి పాఠశాల రావుగా రధసారధి ఇలా తన ప్రజ్ఞా విశేషా

లతో తన జీవితాచార్యుల నెరవేర్చు కుంటున్న నానాదరావుగారికి శంకరంమాస్టారు సమస్యగానే మారయాడు తన విజ్ఞవంతులలో వజ్రండా శంకరం మాస్టారు అతీతంగా వుండటం పాఠశాల వుగాలికి కడుపు కోతగా వుండేది. ఇక మూడవవారు హెడ్ మాస్టరు వెంకట్రామయ్యగారు ఈయన ఉపాధ్యాయ బృందంలో ఒక పాఠశాకి నాయకుడే కాక గ్రామ రాజకీయాలలో కూడా వక్రమి పాత్ర వుంది. గ్రామ పంచాయతీ బోర్డు ప్రసిడెంటు వలమయ్యగారికి యీయన కుడి పుకం వలమయ్యగారి వలని చూపుతూ తనకు అక్షయంగా ఉన్న ఉపాధ్యాయుల నెంకర్నా బదిలీ చేయించడముగా ఆయన తన రాజకీయ బాధు న్యాన్ని ప్రకటించుచున్న ప్రజ్ఞా వంతుడు గ్రామంలో గల మొదలవలను నోరుగొంపాళ్ళను కన్నుకొని తేలులాగా చేసుకున్నాడు వెంకట్రామయ్యగారు. అంతటితో స్కూలు డబ్బు తన మధ్య విభాగం స్వప్రయోజనాలకు సుంబిసిళ్ళు పొందుగా ఖర్చు చేయడం. అప్పుడప్పుడు గ్రామ సిత్తందారులు వీరిది చిన్నదెందులు ఏ ర్యాటు చేయడము విద్యార్థులపక్క పరిక్షలు పాసుచేయి చేయడము డబ్బు గుంబం వెంకట్రామయ్యగారి కార్యకలాపాలలో ప్రధానమైనవి ఆయన వెనుక

గ్రామములోని అతిరథులందరూ వుండటముచేత పూటలో అయిన కార్యక్రమాలను ఎదురులేకుండా ఎనిగిపోతుండేవి అయితే తెలుగు పండితులు పాఠశాలరావుగారుకూడా మొట్టొకటి హెడ్ మాస్టరు - డబ్బులో లేకపోలేదు రాసిరాసు డబ్బునుసంబంధించిన భాగం ఎంపిటిలో వీ రెద్దరిమధ్య స్వర్ణం పక్కటి క్రమక్రమంగా హెడ్ మాస్టరుగారికి వ్యతిరేకంగా మారిపోయి మరో పాఠశా స్థాపించి ఓవ యిచ్చపై సంవత్సరం సర్వీసనంతా కూడదీసు బని హెడ్ మాస్టరుపై ఏ విధంగా వగ పాదించాలని వేచి వున్నాడు పాఠశాలరావుగారు. మొదట స్కూలు పరిసరాలు కొంతవరకు శంకరం మాస్టారుకు అందోకొక కలిగించినా రాసు రాసు అయిన ఆ పాఠశాలకొరకు అలవాటు దీ పోయి ఏ విషయములోనూ జోక్యం రడగజేసు కునేవారు కాదు

సాంకర్మిక పరిక్షలు మొదలైనవి. ప్రతి మాస్టారువద్ద డిండుగా రాబోయే శ్రమల వివరములు నేకరించి కర్ర ప్రయోజనవిద్యార్థులను ఉత్తమ శ్రేణిలో పాసు చేయించడానికి పూనుకున్న నాగరాజుకు శంకరం మాస్టారు వ్యవహారంలో సహాయం కలిగింది. దానితో నాగరాజు ఖరీద విప్పి కాలువేయడానికి అవకాశము కొరకు ఎదురుచూడ సాగాడు. పరిక్షలు ముగిసినవి. ఉపాధ్యాయులు పేనుట్లు దిక్కుటూ విమర్శించుచున్నారని నాగరాజు గారి ప్రయోజన విద్యార్థులలో ఎంబాయీ బోర్డు ప్రసిడెంటుగారి సుపుత్రుడు ముడకేశ్వర్లు ఒకడు. అప్పుడు అంతర్జాలం అంతర్జాలకపోయినా విద్యలో మూత్రం కూర్చుం. నాగరాజుగారు వుద్ధాం వలన యింగ్లీషులో తప్ప అన్ని విద్యలలోనూ పాఠయ్యే అద్యుష్టం పొందాడు. అయితే వచ్చిన చిక్కల్లా శంకరంమాస్టారు డబ్బుకు యింగ్లీషులో అనేమీ కుడర లేదు, ఇది నాగరాజుకు హెడ్ మాస్టరుకు సడవ కాకం కలింది నట్లయింది కా మెలాగూ చెప్పి కా మాస్టరులు చేయడం వారికి ముందుగానే విధానం యింది అందుచేతనే యీ బెల్లతో శంకరం మాస్టారు అమర్చుటలు కూరటి వ్రేళ్ళతో వెకర్ని వేయడానికి దుంచి అవకాశము కలిగింది డబ్బులు ఎగుర వేశాడు

నాగరాజు ఎనిగట్టువని ప్రసిడెంటు వలమయ్య గారితో యీవార్తను పూనగ్రుచ్చింట్లు వివరించాడు వలమయ్యకు తన కొడుకు పరిక్షలో పేలవుతున్నాడంటే పంటిమీస తెలులు తాకినట్లయింది. తన కేకో అప్రతిష్ట అంటున్నట్లు వీనానేకంతో ఉగ్రుడైపోయాడు. వెంటనే పాలెవును విరిచి శంకరం మాస్టారును వున్నకొకంగా తాను రమ్మ వుట్లు చూసుకొంటేచేయ

స్నానంచేసి ఒకటలు మూడుకుంటున్న శంకరం మాస్టారుకి వరందాలో 'పంతులుగోదూ' అంటూ ఎవరో కేకవేయడంతో రడవు తీసుకుని వరందా లోకి అడుగుపెట్టాడు.

'రండాలంటి పంతులుగోదూ దొరగడు తవర్ని ఎంటనే రమ్మనమని చెప్పించింది' అంటూ తిరుగు జవాబుకు కూడా నిలబడక వెళ్ళిపోయి ప్రసి డెంటుగారి పాలెవు వెంకన్ను.

## విజయం కౌవలెను

ఈ క్రింది ప్రదేశములలో "ప్రగతి" సచిత్ర వారపత్రిక వారి స్వంత వాళ్ళుపై విక్రయించుటకు ఏజెంట్లు కావలెను.

అనంతపూర్	ఈమని	పాలవంచ
కడప	చెయ్యవచ్చి	మానూనాబాద్
హవేరా	కూడిపూడి	పుంగుూరు
ఇందువరీ	కోట	పాకాం
నాగార్జునం	ఆళ్ళగడ	చింతామణి
కొండపర్తి	పెదచూరపాడు	శ్రీరాధాచర్లగర్
మెలవరం	ఆదిలాబాద్	రాయగడ
కేకలూరు	తాపేశ్వరం	మదనపర్తి
చిత్తమర్నాడు	సాలూరు	నందలూరు
మంటాడ	కొల్లవలం	రాయబోడి
ఇబ్రహీంపట్నం	బొది	రెసింగ్
సావరగూడెం	చేడ్రోలు	నిడదవోలు
వెంకటప్రగడ	కొదాలి	రాంచి
వేణుపాలెం	మాజేరు	బంబెల్ పూర్
	కోడూరు	

వివరములకు : మేనేజరు

ప్రగతి సచిత్ర వారపత్రిక

షేట్రియట్ హౌస్, విజయవాడ - 4.

తనను ఎందుకు రమ్మన్నది శంకరం మాస్టారుకు ఎంత అలోచించిన బోధనకలెదు. తను యీ గ్రామము వచ్చినప్పటినుండి ఏవో కొన్ని పంద ర్థాలలో తప్ప ప్రవేశించుకో ముఖ్యము మాట్లాడి ఎదుగదు. ఆయన కూడా యింత చూపుచుండే పరిధి ఎదుగదు. ఒకసారి అద్దంముందు విల్పాని తం దువ్వుకొని తువ్వాలు పైన వేసుతన ప్రవేశించెను గాంటికి చేరారు శంకరం మాస్టారు.

వరదాలో మాస్టారుని చూడగానే సాతెరు వదులకుంటూ వచ్చి "దొరగారు ఆ నక్క గది లోనే వున్నా" కని చెప్పి పోయాడు. శంకరం మాస్టారు గదిలో ప్రవేశించగానే ప్రవేశించెను, హెచ్చాడడు. నా గరాజు తాము సాగివున్న మంతనాలు రక్కూర కట్టిపెట్టి 'రండి మాస్టారు' అంటూ కుర్చీ చూపెట్టారు ప్రవేశించెను చలమయ్యగారు. హెచ్చాడడు. నా గరాజు ఆనమయముతో అవ్వటం అకస్మాత్తుగా చూడగానే ఆయనలేదే అనుమానము కలిగినను తనూయింతుకొని చేతులుజోడించి అందరికి నమస్కారములు చేశారు. చలమయ్యగారు లేచి నవ్వు పెడవులపై తెచ్చుకుని 'మీరు మాఫోడు వచ్చిన తర్వాత మూలలో యెంతో అభివృద్ధి కనిపించిందంటి. మీ విషయమే హెచ్చాట్టారు. నాగరాజు చెప్పినట్లు నాకు చాలా సంతోషం కలిగిందంటి. మీ లాంటిదిసాధ్యాయులు పదిమందివుంటే గ్రామగ్రామా లలో విరక్షతార్థక నశనంవలయి, విద్యాలయాలు కలకలలాడి పోవలండి' అంటూ పొగిచేస్తున్న దొరలేదో ఓ చిన్న ఉపన్యాసం దండారు. అందుకు శంకరం మాస్టారు కొంచెం చిరునవ్వు పెడవులపై చిలకరిస్తూ 'రండిమందంటి. పెడవాడు మీలాంటి వారి చయి, హెచ్చాట్టారుగారి పట్టుదల. ఇరవే ఉపాధ్యాయుల సహకారం దీనికి కారణం అన్నారు." ఈ మాటలకు ముగ్ధులతో గర్వంతాలూకు చిహ్నాలు కొన్ని తోచిపోయాయి. చలమయ్య మునిముసి నవ్వులు నవ్వుతున్నాడు. 'అటో మిమ్మల్ని విరిచిన సల తేమర్చిపోయాడు' అంటూ ఆ విషయంఅభయదే గుర్తువచ్చినవాడులాఅనవలంపయములోకిగాను. మాస్టారుగారు మిమ్మల్ని ఒక చిన్న విషయము ఆలోచనానికి చాలా బాధపడ్తున్నారు. మా మామ ఆడ ముఠకీకృష్ణ తెణుకుగా. వాడు మీ నెమరు లోనే ఘంఘరట్లు తెలిసింది. ఆ ఏం చేడు. ఎలాగోచాడివి ఆ కృష్ణ గట్టు ఎక్కడచే సని చేశారంటే దాం సంబోధించాను' అంటూ నక్క మినయం చూపించాడు చలమయ్యగారు. శంకరం మాస్టారు యీ ముగ్ధుడు కూటమికి యిదా కారణ మంటూ ఆశ్చర్యపోయాడు. కొంచెం నేపటికి తేలుకుని చలమయ్యగారు మీరు పెద్దను. మీకోడె దానికి నేను చెప్పడగిన వాడివికాను. గ్రామానికి మీరు ఎంతో నేకచేస్తున్నారు. దానిబారతపోతులను ఎలా తయారుచేయాలో మీకు తెలియనిదేమంది. పురానులులేకుండా యిట్లు విద్వింపగల మంటారా? ఒకవేళ మీ మాట ప్రకారమే మీ అబ్బాయికి నేను చూడకుండా అననముగా కలిపితే యీ క్షాను మానాచావచ్చు దానితోను మరణంవలం కలసి ఆ విద్వదాని పుష్కల భవిష్యత్తు చేరులారా త్రుంది

వేస్తున్నామన్నమాట. వక్కానికిరాని విజ్ఞానముతో ఆతడు భవిష్యత్ జీవితముతో తన నిష్కలము ఎలా గానసాగిస్తాడో చెప్పండి. ఒకవేళ యీనాడు మీ కుమారుడు పేలయితే మీకు అన్నతల్ల కలగ వచ్చని మీ భయం. కాని ముందు జీవితముతో నిండుకొరగాకుండా పోయినపుడు మీకు యింత కంటె ఎక్కువ అప్రతిష్ట కాలంటారా? ఇలా చెప్పేస్తుండటం అన్యదా బాధించవచ్చు. నేను మని పానముకున్న అకయాలకు విరుద్ధంగా కడవ దానికి నామనస్సు అంగీకరింపదు. నన్ను గయతో దీమింపవంటి చలమయ్యగారు" అంటూతువ్వాలును పట్టుకుని పైకి లేకారు. శంకరం మాస్టారు. తాను ఏమీర వలలో శంకరం మాస్టారు వడకపోయే పనికి ముగ్ధులకి మతులుపోయాాయి. చలమయ్యగారు మరో అయిదానిన్ని ప్రయోగించారు. తాను యిలా మెత్తగా మాట్లాడితే విషయం ఒక కొలిక్కిరాదని భావించి 'శంకరంగారూ మర్యాదగా చెప్పాను మీ చేతులతో మీగొంతును సులుముకుంటున్నాను. నన్ను కాదని యీ గ్రామంలో తలెత్తుకు తిరిగి వారు లేరు. ఇప్పటికైనా నవయం మిందిపోలేదు అఖరిసారిగా మీకు ఒక్క అవకాశం యిస్తున్నాను. నామాట కాదనక నేను చెప్పిన పది చేయండి. లేదా నీకు వచ్చి మంచిపట్టుకూడా గతిలేకుండా చేస్తాను' అంటూ ఆ గ్రహంతో హుంకరించాడు చలమయ్యగారు. శంకరం మాస్టారు ఏ మాధురాలేదు. క్షమించండి చలమయ్యగారు" అంటూ కుర్చీపైనుండి లేచి యిట్లు చేరుకున్నాడు.

ఏదక గదిలో కుర్చీలో చేరగిలెండి అంతకు మునుపు జరిగిన సంఘటనలే నెమరు వేరు కుంటూ నాదతో కళ్ళు మూసుకున్నాడు శంకరం మాస్టారు. ఎవరో తలుపు లిరుకుని లోపల ప్రవేశించడంతో మెల్లగా కన్నులై తెరువారు. ఎదురుగా తెలుగు మాస్టారు పానకాలావుగాం కన్పించారు. ఈయన ఎందుకు వచ్చాడు అని ఆశ్చర్య పోతూ, అంతలోనే తేలుకుని కుర్చీపైనుండి లేచి, గౌరవంగా కుర్చీ చూపెట్టి తాను మరో చుక్కో కూర్చున్నాడు. పానకాల రావు గారు కుర్చీలో కూర్చుంటూ 'శంకరంగారు మీరు యింతకు ముందు ప్రవేశించెంటుగా రిండి వెళ్ళకం చూశాను. మీరు ఎందుకు వెళ్ళింది ఏమిమాట్లాడిందిమందుగా రాకు తెలియకపోయినప్పటికీ నేను సర్వమూ డిహించారు.' అన్నాడు పెద్ద జ్యోతిస్సుడులా పోలెట్టి శంకరంగారు ఏమీ మాట్లాడలేదు. మరలా పానకాలావు మొదలు పెట్టారు. 'ఏమైనా మాస్టారు, మీ ఆశయాలు ఏమిటంటే తింగం కలిపి విధంగా మీరు చేయవచ్చు మీలాటి ఉపాధ్యాయులు వుండటంవల్లనే యీమాత్రం వదువులు నిలవక గల్గినవి. ఏదీ ఏమైనా మీరు అక్రమమారానికి తామియకూడదు మాస్టారు అంటూ శంకరం గారి కళ్ళలోకి చూడారు తన చిన్న పారిండా లేదా అని. శంకరంగారికి యివేమీ ఎట్టనట్టులేదు. ఏవో ఆలోచనలతో ఆయన మోనముద్ర వహించాడు. చానకాల రావు కు ఏ జవాబు రాకపోయే పనికి మెల్లగా శంకరంగారి వద్ద చేరుపు పుచ్చుకుని ఇయట ఎట్టాను ఆ లోకంలో శంకరంమాస్టారు

మనస్సు సరివరి విదాలా పోయింది సమాజంలో పాతుకుపోయిన అనినీతికి ఆయన హ్యూమనం దహించుకుపోయింది. ఆ రాత్రి ఏదో కొద్దిగా ఎంఠింది కలక విడుదలతోనే ప్రొద్దువచ్చాయి.

తెల్లవారి లేవగానే స్నానం చేసి పూజ ముగించుకుని ఇదీ త్రాగి ఏమీ లోకక లైబ్రరీ వైపు నడక సాంబాడు. ఓ పల్లంగు దూరంలో ప్రవేశించెను. హెచ్చాట్టారు నా గరాజు ఏవో ప్రయాణానికి నన్నుపైమెట్టు బిచ్చుస్తాంబులో గిలబడి వుండటం గమనించారు శంకరం మాస్టారు. లైబ్రరీలో కొంచెమువేపు గడిచి యింటికి వచ్చి మంచంపై మెల్లగా మేనుచాల్చారు

నాలోకాన హెచ్చాట్టారు పూనును వంపి శంకరం మాస్టారును విరిచింది మెల్లగా ప్రాచుర్యం కాకొచ్చి అందింది నన్నని చివపు నవ్వు నవ్వాడు. ఒకవేళ కూర్చున్న నా గరాజు ఎన ప్రజల సెరవేరించుకుంటూ గట్టిగా ఒకసారి నకిలింబాడు. శంకరం మాస్టారు మెల్లగా ఒకసారి తాగితము మరత విప్పి అదుపుకుని మరచి జేబులో పెట్టుకుని హెచ్చాట్టారువద్ద కలం పు పుచ్చుకుని యింటికి చేరారు. తాను బదిలి అయిన విషయాన్ని భార్యతో చెప్పి లేపు ఉదయం ప్రయాణానికి సిద్ధం కమ్మని చెప్పి మంచంపై వారిపోయాడు.

ఆ లోకా సాయంత్రం నేను పొలమునుండి వచ్చి శంకరం మాస్టారు యింటికి పోవేసరికి సామాన్య పద్ధతు కలిపించారు. ఆయనకు నేను ఏమి చెప్పాలి అర్థం కాలేదు. ఆయన ముఖంలో అందోళనకాని కోపంగాని మచ్చుకు కానరావడం లేదు. ఆయన ఎవరిని ఏ విధంగా చూసినవలెదు. తనకు జరిగిన హఠాత్పరిమాణాలకు ఏమీవరించక నిశ్చలంగా కన్పించారు. ఆయన మరో ఏళ్ళకానికి, కృతనిశ్చయానికి, నిర్ణయ హ్యూమనానికి మరోసారి మనసులో హోహోర్చించాను. ఏమీ మాట్లాడడానికి తోచని నాకు గోడపై ప్రేలాడుతున్న గాంధీజీ సొంతో కన్పించింది. 'మహాత్మా: నీవు కలలు గన్న రామరాజ్యం యిదేనా?' అని నిగ్గడిర అడిగాలనిపించింది.

రెండవరోజు ఉదయం నేను మా గోడీలో సామాన్య సర్ది, వాచరసీ బండ్లపై కూర్చుంటుంటే ఏమీమమమన్న రైలునేవనుకు దారితిగాను. కొద్ది సమయాలలోనే రైలు బయలు గ్రహుకు ప్రాబుపారంపై చేరుకుంది వెంటనే మా సాతెరు సహాయంతో సామాన్యస్థి రైలు బండిలో వెళ్ళించి వారి దర్జీ బండి దుక్కించాను. ఇంతకో గాదు విజల్ వేసినవారి బండికడిరింది. రెండు చేతులాకోడించి వారిదరికి నమస్కరించాను. మాస్టారు తన నెనుకటి చిరునవ్వుతోనే ఆసీర్చించాడు. ఆయన చిరునవ్వు వెనుక ఎన్ని అగ్నిపర్వతాలు అక్షరలయినవో పూజించలేక పోయాడు మహాలక్ష్మమ్మగారు దుఖతో చీరకొంగును కళ్ళకడ్డుకుంది ఒంది క్రమక్రమంగా దూరం కాబోయింది.

