

“ఈ పరిణామం యెన్నడు ప్రాక్టీసు చేసినా, సంపాదన యంతకంటే పెరగదు. ఇక్కడ ప్రైవేటు తక్కువ, పబ్లిక్ యెక్కువ” అన్నాడు హనుమంతరావు బాల్ రూమలో.

“నిజమే! ప్రతివాళ్ళూ యల్. యల్. బి. ప్యానలు, యే పుస్తాకం కొరకక ప్రాక్టీసు చేయడానికి సిద్ధమవుతున్నారు” అన్నాడు అనందరావు.

“పాఠశాలలో పుస్తాకం యే పుస్తాకంలోను స్థిర పడకపోతే, గ్రాడ్యుయేటు బి. ఇ. డి. దదీని మేషరవుతున్నారు. లేకపోతే లా ప్యానలు పీకల్లా తయారవుతున్నారు” అన్నాడు చిదంబరం.

“ఏదైనా పట్టంలో ప్రాక్టీసు చేద్దామంటే, మన బోర్డు చూసి యెవరూ రాలేమోనని భయం! ఎవలైనా సీనియర్ డిగ్రీ చేరి కొన్నాళ్ళు కట్టలు మోస్తేకానీ, పని నెట్టుకోలేదు జూనియర్లు.” అన్నాడు అనందరావు.

“ఏమి నేర్చుకోవడంలే! సీనియర్లు ముఖ్యమైన దావాలో కామీ హాజరవుతారు. వాయిదా కొరడానికి మూత్రం పనికివస్తారు జూనియర్లు. కొంత మంది సీనియర్లు, జూనియర్ అడ్వకేట్లును సోర్డర్ క్రింద వాడుకుని, కోర్టుకు వెళ్ళు మోసుకువచ్చి అందించుంటారు.”

“ఈ అవస్థలు పదింటికంటే ముప్పిందే గా నెలకు అయినామంటే తలెత్తాను” అన్నాడు హనుమంతరావు.

“నిజమే! కాని మనకు యెవడు యిస్తాడు? రికమెండేషన్ వుంటేనే నెలకు కావడం కష్టం” అన్నాడు చిదంబరం.

“ఏమైనా తోసారి నేను “అన్నలు లేదామను కుంటున్నాను, మన అడ్వర్టైజ్ మెంట్ లో నెలకు అయినామంటే, జీవితాంతం సెక్యూరిటీ వుండవచ్చును” అన్నాడు హనుమంతరావు.

“అలాగే దరఖాస్తు పంపించు, ఏవే యీ గుడ్ లెట్” అన్నాడు చిదంబరం.

హనుమంతరావు జిల్లా మున్సిపల్ పోస్టుకు దరఖాస్తు పంపించాడు. పంపించడానికి ముందు, ఒక స్టోరీ హీతుడిని కలుసుకుని, మంచిరోజు చూసి ముహూర్తం పెట్టమన్నాడు. అయిన ఫలానారోజు, ఫలానా సమయంలో మీరు దరఖాస్తు పంపితే, మీకు మేలు జరుగుతుందని చెప్పాడు. అలాగే హనుమంతరావు, దైవ ప్రార్థన జరిపి, సుమా హలాల్ లో దరఖాస్తు ప్రాసెస్ చేశాడు. మున్సిపల్ గా నెలకు అయితే, తిరుపతివచ్చి జాబ్ తీయించు కుంటానని వెంకటేశ్వరస్వామికి మొక్కుకుంటా వస్తున్నాడు. కానీ, తీరా మున్సిపల్ అయినాక గుండుకో కోర్టుకు వెళ్ళే దాగుడవని నిర్ణయించు కుని, స్వామి దర్శనం చేసుకుంటానని సవరణ ప్రతిపాదించాడు.

దరఖాస్తు పంపించినట్లు కోర్టులో స్నేహితులకు తెలియ చేశాడు. ఇక అందరూ పూహాగానాలు ప్రారంభించారు. హనుమంతరావు మున్సిపల్ గా నెలకు అయితే తమ పూరికే వస్తే, తమకు అనుకూలంగా కేసులో తీర్పులు చెప్పవచ్చునని భావించారు.

దారు కొంటారు. లేదా మరొక వూళ్లో అతను పని చేస్తుంటే, అ వూరు యేదైనా పనిమీద వెళ్ళి పప్పుడు, హోటల్లో దీనినవసరం లేకుండా, అతని యింట్లో దీని పని పూరించేయమని రాకచ్చు నని భావించారు కొందరు. చిదంబరం అనే అడ్వకేటు, హనుమంతరావుతో “నీ జాతకం వుంటే పట్టుకునిరా! నువ్వు నెలకు అవుతావో, లేదా చెప్పతాను” అన్నాడు. అతనికి హనుమంతరావుతో చమత్సరం వచ్చింది.

“ఏమిటి? నీకు జ్యోతిష్యంకూడా వచ్చువా?”
“కొద్దిగా తెలుసులే! జాతకం చూసి చెప్పడం నేర్చుకున్నాను” అన్నాడు చిదంబరం.

మర్నాడు హనుమంతరావు జాతకం పట్టుకు వచ్చి, మిథ్యాహ్వానం విరామ సమయంలో, బాల్ రూమలో చిదంబరంకి రహస్యంగా యిచ్చాడు. చిదంబరం లొడవీకర్ లాంటివాడు. లేదా వాక లేడీయో ప్రసార కేంద్రం లాంటివాడు. అతను వెంటనే, బిగ్గరగా, అందరికీ వినిపడేటట్లు,

“జాతకంలో యోగం వుంటే నీకు తప్పకుండా వస్తుంది.” అని జాతకం వొక క్షణం పరీక్షించి “నీకు యిప్పుడు కని మహారక్ష జరుగుతోంది. కనిలో కుక్కలు ప్రవేశించగానే, నీకు తప్పకుండా నెలకన్ వస్తుంది.” అన్నాడు చిదంబరం. వివాదానికి అతనికి జాతకం చూడటం తెలియదు. కానీ పుతమాషా చేద్దానని జాతకం తెచ్చుని చెప్పాడు.

“అంటే, యెప్పుడు వస్తుందంటావు?” అను ర్థంగా అడిగారు హనుమంతరావు.

“మార్చిలో ఇంటర్వ్యూలు జరుగుతాయి. ఏప్రిల్ మొదటి వారంలో నీకు ఆర్డర్ రావచ్చును” అన్నాడు చిదంబరం.

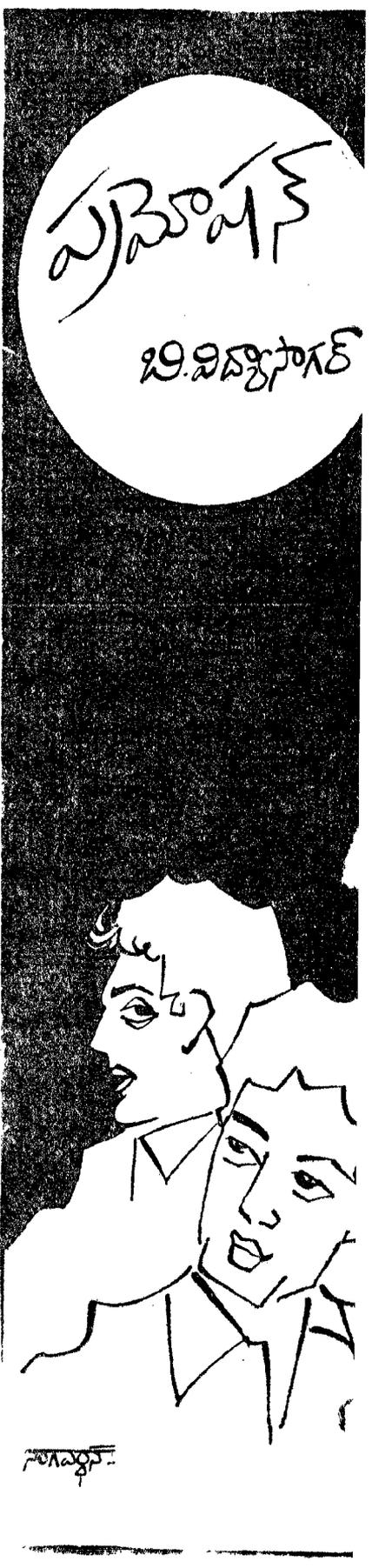
“ఏమిటి! నాకు తప్పకుండా వస్తుందంటావా?”
“గ్రహాలం చూస్తే అలాగే అనిపిస్తోంది.” అన్నాడు చిదంబరం.

ఆ రోజు సాయంత్రం, హనుమంత రావు యింటికి చాలా పుష్కరంగా వెళ్ళాడు. మున్సిపల్ గా తను నెలకు అయినట్లే భావించాడు. కోర్టులో పీకర్లు తనవంక చూసి “యూవర్ అల్” అంటుంటే, యెంత బాగుంటుంది అనుకున్నాడు.

మార్చి నెలలో ఇంటర్వ్యూకి వీరిదారు. ఆ రోజు, అంటే ఇంటర్వ్యూకి రమ్మని పుత్తరం వచ్చినరోజు హనుమంతరావు వెంకో అనందించాడు. పీకర్లంతా తీసారీ యిచ్చున్నారు. ఇంకా నెలకు కాలేదుకదా, నెలకు అయితే తప్పకుండా పాటి యిస్తానన్నాడు. పోస్ట్ బాల్ రూమలో ఆ సమయంలో వున్న పది మందికి కానీలు తెప్పించమంటే, పోనీలే, స్నేహితులు అడుగుతున్నారని కానీలు తెప్పించాడు.

ఇంటర్వ్యూకి వెళ్ళినప్పుడు, ఇంటర్వ్యూకి చాలా సిగ్గులు వెళ్ళాయి. అడిగిన ప్రశ్నలకు తదుద్దేశంగా సమాధానం చెప్పాడు. ఐదువ. తప్పకుండా నెలకు కావచ్చునని ఆశాధానం చెప్పాడు.

రోజులు గడిచిపోతున్నాయి ఆ రోజు హనుమంతరావు కోర్టు బాల్ రూమలో వుండగా, పోస్ట్



మన పచ్చి వొక వృత్రం యిచ్చివెళ్ళాడు. మాను మంతరావు చేతిలో యింకా వృత్రం బడిందో లేదో, చిదంబరం లాక్కుని, "ఏమిటోయ్ నేను చెప్పింది అక్కలా జరిగినట్లుంది!" అంటూ వృత్రం చించి, చదివి "మన మాట వేదవాక్కు నేను చెప్పాలా! నీకు తప్పకుండా నెలక్షన్ వస్తుంది. ఇదిగో ఆర్డరు, చదువుకో!" అన్నాడు, మానుకుంకరావు, ఆరులాగా, వృత్రం చదివి, "నిజమే! నువ్వు అన్నట్లే జరిగింది. ఇంటర్వ్యూకి వెళ్ళివచ్చిన దగ్గరనుంచి, నాకు నెలక్షన్ వస్తుంది అనుకుంటూనే వున్నాను... వెళ్ళిందే" అన్నాడు అమితానందంతో.

కోర్టులో ఆ సమయంలో వున్న న్యాయమూలం: రిజిస్ట్రేషన్, మానుమంతరావు దిస్ట్రిక్టు మినిస్టర్ నెలక్షణ అయినట్లు తెలిసింది. మున్సిపల్ గారికి కూడా ఈ సంగతి తెలిసి, బండ్రోతుతో "మానుమంతరావుగారిని వొకసారి రమ్మని చెప్ప" అన్నాడు. అతను వెళ్ళి పిలుచుకు వచ్చాడు, 'కంప్లెక్స్ లేషన్స్, మిస్టర్ మానుమంతరావు, నేను మొదటి నుంచి అనుకుంటూనే వున్నాను. మీకు నెలక్షన్ వస్తుంది" అన్నాడు. ఇంతలో చిదంబరం అక్కడకు వచ్చి "ఇంత సంతోష సమయంలో మాను టీ పార్టీ యివ్వకుండా తప్పించుకుండా మనుకుంటున్నావా! అదేమీ కుదరదు, మాకు ఈవేళ పార్టీ యివ్వాలి. తప్పదు" అన్నాడు.

"అలాగే! నీ మాట కావాలి!" అన్నాడు మానుమంతరావు

అరగంటలో టీ పార్టీకి అన్ని యేర్పాట్లు జరిగాయి. కోర్టు హాల్ లోవున్న కుర్చులను సరి, బల్ల మీద పొడుగుగా వొక గుడబరిచి, వొక ఫ్లూ కుండి పెట్టాడు మధ్యలో. మానుమంతరావు బిరియం పడుతూ వచ్చిన్నాడు. చిదంబరం వొక ఫూలంబండ్ తెప్పించాడు.

సభ ప్రారంభం అయింది. చిదంబరం పూల బండ మానుమంతరావు మెడలో వేశాడు. కరతాళ ద్వయం ముచ్చటగా మోగాయి హాల్ లో. తర్వాత చిదంబరం "నేనేహితులారా! ఈ రోజు మనకు సుదినం. మన మిత్రుడు మానుమంతరావు దిస్ట్రిక్టు మున్సిపల్ నెలక్షణ కావడం మన అందరికీ గర్వ కారణం. యువకుడు, పుత్రాహవంతుడు, న్యాయ శాస్త్రంలో ప్రవీణుడు అయిన అతను నెలక్షణ కావడంలో మనం ఆకృష్టపడవలసినదేమీ లేదు. అతను తప్పకుండా న్యాయమూర్తి అవుతాడని నేను ఘోషిస్తూనే వున్నాను. అతను ఈ సమయం అంకరిస్తున్నందుకు అతనిని అభినందిస్తూ, అంకరి అనుభవోగ్యములతో కలకాలం వర్తిలావరి అంకరి యింతటితో ముగిస్తున్నాను" అన్నాడు. తర్వాత సభ్యులందరూ అధ్యక్షత వహించి ట్రా మున్సిపల్ గారు మానుమంతరావును అభినందిస్తూ "మన పూరి ఆస్పెక్టర్ వారరు మున్సిపల్ అయినందుకు మనమంతా గర్వపడాలి" అంటూ మానుమంతరావును ప్రశంసిస్తూ కొద్దిగా మాట్లాడారు. తర్వాత అన్నావారం చిదంబరం జరిగింది.

అందరూ, టీపార్టీ కాగానే, యిళ్ళరు వెళ్ళిపోతున్నారు. మానుమంతరావు, యెప్పుడు ఇంటికి

వెళ్ళి భార్యకు ఈ 'కవచార్' చెప్పడమూ అని తొందరపడకున్నాడు. చిదంబరం అతని సంతోషం, అదుర్దా గమనించాడు.

చిదంబరం, మానుమంతరావు దగ్గరకు వెళ్ళి నెమ్మదిగా "ఎప్పుడు వెళ్ళానుకుంటున్నావు అక్కడికి" అన్నాడు.

"మంచిరోజుమాసి వెళ్ళి వారి తీసుకుంటాను." "కొంపటిసి. అంతవది చేసేవు ఇవేళ తారకు ఎంత!" అన్నాడు చిదంబరం నవ్వుతూ.

"ఏమిటి ఒకటి!... ఏమిటి! అయితే నన్ను పూల్ చేయడానికి ఈ చాటకం అదావా! ఆ ఆర్డరు విజంకాదా"

"రాదు నీ ఉత్సాహం రోజూ గమనిస్తుంటే నిన్ను తమాషా చేద్దామనిపించింది. నిన్న ఒక టైపు ఇన్ స్టిట్యూట్ కు వెళ్ళి ఒక అర్డరు టైపు

చేయించి పోస్టులో వేశాను. ఇవేళ నీకు అందింది" నువ్వు అనుమానంతో డిలెకను చేశావనేమిట! తో పుత్రం రాగానే, నీ దగ్గరనుంచి లాక్కుని, చింది, చదివి, నీ చేతికి యిచ్చాను. నీవు వున్నాడో యిది నిశ్చయం ఆర్డరు అవునో, కాదో నువ్వు పూహించలేక పోయావు. నన్ను క్షమించు! చాద సవనోకు! నీకు అదృష్టంవచ్చింది ఈ నెలలో ఆర్డరు వస్తుండేమో!" అన్నాడు చిదంబరం. అర్డరు గురించిన చిదంబరం రహస్యం బయట పెడుతూ.

"చెల్లవాడివే! న్యాయమూర్తి అని పొగుడుతూ దాలా అన్యాయం చేశావు. నేనింకా వెళ్ళి వారి పుచ్చుకుండా మమకుంటే, డిక్లార్ అయిన బాటే లాగా అయింది నా సరిస్థితి."



పాతకభో! వక్షమోక

అది మహారాజ్యం. డానిరాజు సింహం గారు. మంత్రి, సామంతులతో ఒక సినిమా చూడటానికి కూర్చున్నారు.

స్టూ సినిమాలు తీసికొని దబ్బులు రావటం మానేసి, జంతువుల పిక్చర్లు తయారు చేస్తున్న ఒక ప్రొడ్యూసరు మొదటిసారి సింహంగారి దర్బారులో ఆ సినిమా చూపిస్తున్నాడు.

ఒకచోట పెదజంతువును, చిన్నజంతువు ఆటపట్టించే సీనువచ్చింది. కుందేలు 'కసుక్కు'వ నవ్వింది.

నక్కనేవున్న నక్క కుందేలును లలు

క్కున గిచ్చి. "హాళ్! సింహంగారు నవ్వుటంలేదు. కనిపించటంలా!" అన్నది. కుందేలు నోరుమూసుకుంది.

మరోసారి జింకనవ్వింది. అప్పుడూ నక్క అలాగే గిలి "సింహంగారు నవ్వుటంలేదు. విసపడలా?" అన్నది. జింక ఏడుస్తూ పూరు కున్నది.

ఇంతలో సింహం గుహలోనుంచి లేచి గరించటం జంతువులన్నీ ప్రాణాలు గుప్పిళ్ళలో పెట్టుకుని, చెల్లాలెదురుగా పరుగులు తియ్యటం సీను వచ్చింది.

సింహం నవ్వుటం మొదలుపెట్టింది, నక్క దర్బారంతా ఎగిరిపోయేటటు విరగబడి నవ్వుతూ గంతులు పెట్టటం మొదలు పెట్టింది.

సింహం....నక్క రసికత్వానికి మెచ్చు కున్నది.

నీటి: నవ్వివా ఏడ్చినా, పెద్దవాళ్ళ అడుగు జాడలోనే జరగాలి.

