

వనితలూ-భద్రం

కవినివాసములక్కి

"మూర్తి! రే, శ్రీనివాసమూర్తి!" కొంచందూరంలో ముందుకి నడిచివెళిపోతూన్న శ్రీనివాసమూర్తిని చప్పట్లుచరుస్తూ నాలుగైదుసార్లు పిలిచాడు విశ్వం.

"ఆగరా! ఎందుకలాగొంతు చించుకుంటావు వాడు పలకడు," అన్నాడు విశ్వం చెయ్యినొక్కి వదిలేస్తూ అతనితోపాటు నడుస్తూన్న రవణ.

'ఎందుకు పలకడు? అన్నలు వాణ్ణి వేసుచూసి చాలాకాలమైపోయిందిరా,' అని రవణ ముఖంలోకి ఆళ్ళ ర్యంగా చూశాడు విశ్వం.

"వాడి జీవిత కథ నువ్వు రాసేశావుట, నువ్వు పెద్ద పేరున్న రైటరువేకావచ్చు, కాని అలా వ్రాసేసి ప్రతికల తెక్కించటం," అన్నాడు రవణ విశ్వం ముఖంలోకి చూడకుండా ఎటోచూస్తూ.

'హతోస్మి, ఏరైటరు ఎవరి చరిత్రలూ రాసెయ్యడు. అయినా ఏదేమనోపురుషుడా పనికట్టుకు వీడి చరిత్ర రాయటానికి? రా అలా పార్కులో కూర్చుందాం' అంటూ రవణ చెయ్యిపట్టుకు నడిపించుకు పోయాడు విశ్వం చుట్టుతూ రోడ్లున్న డైమన్ పార్కువైపు.

అతను హెడ్డాఫీసులో వమండి వచ్చాడు, స్థానికంగా ఆఊర్లోనే ఉన్న రవణ ఓ హోటల్లో టిఫిను చేస్తాంటే కనుపించాడు.

చిన్ననాటి మిత్రులవటంతో ఒకరినొకరు ఆస్వాదించుకుంటూ ప్రశ్నలు వేసుకొని షికారులా రోడ్డువెంట కబుర్లు చెప్పకుంటూ పోతూన్నవేళ కనుపించాడు శ్రీనివాసమూర్తి. శ్రీనివాసమూర్తి రవణ అప్పడప్పడు కలుస్తాంటారు.

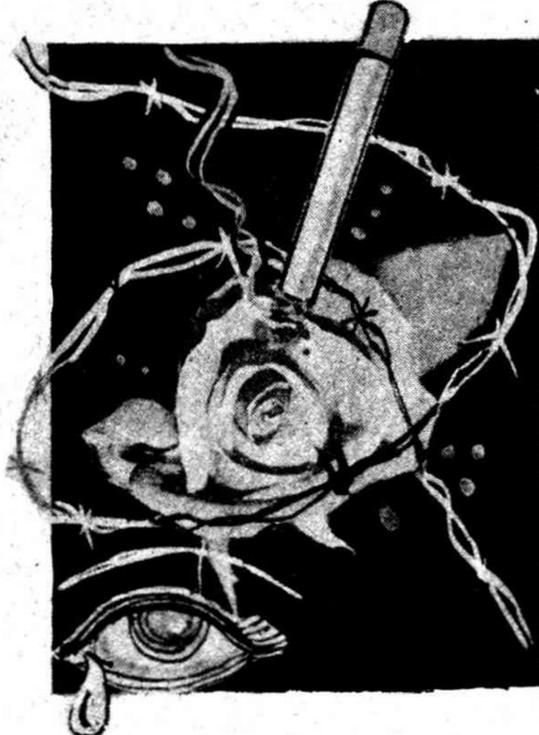
ఇద్దరూ పార్కులో ఓమూలకూర్చున్నతర్వాత రవణ చేతిని తనచేతిలోకి తీసుకుంటూ, రవణుల సామాజిక స్పృహతో వాస్తవం అనిపించేలా కథవ్రాయటానికి ప్రయత్నిస్తాడు, ఆ కథా సంఘనల్లో మాటల్లో, మాగురించే వ్రాశావని ముఖమెరుగని వ్యక్తులు దండెత్తి వస్తే ఏమంటాం? మూర్ఖులవాలివస్తుంది. శ్రీనివాసమూర్తి కథ, అని పకపకా నవ్వి, నిజంగావాడి విషయాలే నాకు తెలియవు, నాభార్య పిల్లలమీదా ప్రమాణంచేసి చెప్తున్నాను. నాకు వాడికేం జరిగిందో వినాలని కుతూహలంగా ఉంది. చెప్ప అన్నాడు విశ్వం.

'ఛీ! మనదేశం పాడయి పోతుందిరా, పిల్లలకు, స్త్రీలకు భద్రత లేకుండా పోయింది, ప్రి అన్నాడు రవణ.

"వేసు అడిగిన దానికి అది జవాబుకాదు" అన్నాడు విశ్వం సీరియస్ గా.

రేడియోలో వినటంలా! పిల్లలు కనపడటంలేదని, దేశం... అతని మాట మధ్యలో ఆపి దేశం అనకురా బాబు, దేశంలోని మనుషులు రాక్షసులవుతున్నారు అను. ఇంతకీ అన్నలు విషయానికిరా అన్నాడు విశ్వం.

బరువుగా ఊపిరిపీల్చి వదిలి నాలుగేళ్ళ కితమను



కుంటాను 'తస్మాత్ జాగ్రత' అనే నీ'కథ' వచ్చింది ఏదోప్రతికలో గుర్తుందా? అడిగాడు రవణ.

తల అడ్డంగాఊపి చెప్ప గుర్తుతెచ్చు కుంటాను. అన్నాడు విశ్వం.

వాడు చెప్పింది, నాకు తెలిసింది చెబతావను. అని చెప్పటం ప్రారంభించాడు రవణ.

చెవులు రిక్కించి వింటున్నాడు విశ్వం.
** ** *

శ్రీనివాసమూర్తికి ఓపల్లెటూరి అమ్మాయితో పెళ్ళయింది. అమ్మాయి అందంగా అమాయకంగా కనుపించేది. వాళ్ళు మంచిబట్టలు పెట్టలేదనీ వాచి ఇవ్వలేదనీ భార్యని పుట్టినంటికి వంపననీ చిన్నచిన్న పేవీలు శ్రీనివాసమూర్తి పెట్టేవాడని వినికిడి.

వాళ్ళు బ్రతిమిలాడి వీడు మురిపించుకునీ, కొన్ని షరతులమీద నాలుగేళ్ళ తర్వాత ఆమెను తలితండుల దగ్గరకు పంపాడు, దుః ధృష్టంవారిఇంట్లోదొంగలుపడి కొన్ని వస్తువులతో వాడి భార్యపేరు పద్మ, ఆమె మెడలోని రెండుపేలల గొలుమా ఎత్తుకు పోయారు.

ఇంకేముంది? మినాళ్ళకి ఆగొలుసు ఇచ్చేసేటంటావు అబద్ధాలాడుతున్నావు అని ఎంతకు ఎన్ని విధాలచెప్పినా, ఎప్పుడో ఇచ్చుకుంటానని మామగారు వీడ్చినా, వివకుండా భార్యను రకరకాలుగా హింపించటం ప్రారంభించాడట శ్రీనివాసమూర్తి.

ఓ అర్ధరాత్రి అమానుషంగా సిగరెట్ తో ముఖమీద

వారలుపెట్టి ఏధివాకిట్లోకి వెట్టి తలుపులు మూశాడు.

అంతకాలం ఓర్చిన ఆమె తెగించి పోలీస్ స్టేషను వైపునడిచింది, ఆ ఆపత్ బాంధవులు తనను కాపాడతారని, కాని కాంపౌండ్ వాల్, గేటు, మొక్కల్ని మింగేస్తాయని తెలియని అమాయకురాలామె.

అర్ధరాత్రి నిశ్శబ్దం, నిషాలోఉన్న రక్షకభటులు ఆమె మాటలు వింటూనే తలుపులు మూశారు, ఆమె రోదన అరణ్యరోదన, వారు రక్షణగా మూల్యం శీలం దోచుకున్నారు.

చివిగిన జాకెట్టు విడిచి పిగ, వలిగిన చీర ఇంటివైపు పరుగులు తీసింది.

ఉగ్రుడై వీధిగడవలో దర్శనమిచ్చాడు శ్రీనివాసమూర్తి, పన్నగా వణుకుతూ ఏడుస్తూ అతని కాళ్ళకు చుట్టుకుంది పద్మ.

ఎక్కడికెళ్ళావ్! అని కాలితో తన్నాడు శ్రీనివాసమూర్తి.

'నన్ను క్షమించండి! అంటూ ఆ అమాయకురాలు, జరిగినదంతా చెప్పేసింది, ఆవిషయం మావగారి కొక్కరికేచెప్పి, 'మీ అమ్మాయిని వేనేలకోసు శీలంచెడివ అడది నాకొద్దు' అని వదిలేశాడు శ్రీనివాసమూర్తి.

వెధన ఏమన్నా మందలిస్తే, దేశం, సాంప్రదాయం, పాతివ్రత్యం, వల్లిం, ఊదరకొట్టిస్తాడు. సెంటిమెంట్ ఫూల్, వీడు వెధవతిరుగుళ్ళు తిరుగుతున్నాడిప్పడు, అన్నాడు రవణ.

వాడికథ రాశావుటనువ్వు అన్నాడుమళ్ళీ.

'వీడిగురించి నేనాకథ రాయలేదు కాని, ఇలాంటి నగ్న సత్యాలు అద్దంపట్టి చూపిస్తా నారచన చదివి ఏఒక్క వ్యక్తిమారి నారచన సార్థకమైనట్టే, అన్నాడు విశ్వం.

'ఆమె కావాలని తప్పచేస్తే దండించాల్సిందే! అయినా చిన్న పొరపాట్లు సర్దుకుపోయే సంస్కారులు కావాలి మనవాళ్ళ అన్నాడు రవణ.

రాముడి దగ్గరనుంచి పాకుతూందిరామనలో అలాటి రక్తం, ఆప్టరాలి. శ్రీనివాసమూర్తి! కీచక రావణులలాటి రక్షకభటులు ఉద్భవిస్తున్నారు. మనది ఆధ్యాత్మిక దేశం అన్నాడు విశ్వం నవ్వుతూ.

కాదంటావా? అడిగాడు రవణ.

'అన్ని దేశాలూ అవునంటే వేనెలా కాదవగలను? అన్నాడు విశ్వం.

సరిగ్గా మనదేశంమీద నీ అభిప్రాయం? అన్నాడు రవణ.

"గులాబి దిగువున ముల్లు ఉన్నట్లు మంచి చెడు రెండూ ఉంటాయికాని, మన దేశానికి ఉపయోగ పడకుండా మేధావులు వలస పోతున్నారు, శంకరభగవత్ పాదులు ఏమన్నారో తెలుసా, స్వదేశోభువనత్రయం, అని పోనీలే వలసపోయిన మనతెలుగువాళ్ళు మననీ మన సంస్కృతిని మరచిపోకుండా ఉంటే అదేపదివేలు. మరి లేద్దామా" అన్నాడు విశ్వం లేచి విల్చుంటూ.

ఇద్దరూ పార్కు బయటకు నడిచారు.