

ఎంకి మహా పెంకి. నెమలి కంఠం వీలిరంగు జరీబుటా బెవారన్ పట్టుచీర కొవాలని క్రితం సంత్రాంతి రోజుల్లో అనుకుంది. మళ్ళీ సంత్రాంతి వచ్చేసింది. చీర యింటికి వచ్చేసింది.



మోజు

పైటను— పొంగిపొరలుతున్న వాగు, విడిపోతున్న మంచుతెరను. తన తెరటాల హస్తాంతో తిరిగి ఎదమీదికి లాక్కుందోండా అన్నట్లుగా—నర్దుకుని కారు దిగింది.

కిన్నెర బాగా కలిగిన వాళ్ళ యింటి పిల్ల. పెద్ద చదువులు చదివింది. ఊరికి కొత్త కోడలు. పైగా వల్లెటూరులోనే కాపురం ఉంటానని వస్తోంది. దరిమిలా ఊళ్ళోని ఆదవాళ్ళంతా అక్కడే చేరారు. అంతమందిలో ఎంకినే చూస్తూ వెలిగిపోతున్న కళ్ళతో అలాగే నిలబడి పోయింది కిన్నెర. గుడ్లప్పగించి కిన్నెరనే చూస్తూ తనని తాను మరచిపోయింది ఎంకి. ఆ క్షణం నుంచి ఆచీరమీదే మనసు పోయింది ఎంకికి....

మంచం మీది నుంచి లేచింది ఎంకి. కొవ్వూ తీసి వాలుజడ వేసింది. మల్లె పూలు తురిమింది. దుద్దులు తీసి కిన్నెరల్లెజాకాలు పెట్టుకుంది. నుదుటిన దోసగింజల్లే తిలకం దిద్దింది. రెండు చేతులకి రెండు జతల గాజులే ఉంచింది. లోపల పావడా తొడిగి. నెమలి కంఠం చీర కట్టింది. "మ్యాచింగ్" జాకెట్టు వేసుకుంది.

తలొంచుకుని ఒక్కసారి తనను తాను చూసుకుంది. అద్దాల గదిలో వెయ్యి దీపాలు వెలిగించినట్లు. వెయ్యి స్తంభాల మంటపంలో లక్ష గంటలు మోగించినట్లు అయింది ఎంకి మనసు. అబ్బ! ఇలా కాదు. నిలువెల్లా నిలుపుటద్దంలో చూసుకోవాలి. తనింట్లో నిలుపుటద్దం లేదు. ఏమైనా సరే! ఈసారి నాయుడి

విశ్వనాథ హావని శాస్త్ర

మదత కూడా సరిగ్గా ఉడదీయకుండానే ఆనందంతో మీద కప్పేసుకుని మంచంమీద అలానే పడుకుంది ఎంకి. అంచు అంతా జరీనగిషి చని పైట అంతా ఉడయ సూర్యుని కిరణాలల్లె రంగు రంగు "డికై ను." చీర అంతా జరీ బుటా, బుటా బుటాకి మద్యలో నుంచి. బుటాకి తాకకుండా త్రాచుపాము మెలికలల్లె జరీపోగులు. ఓహ్.....

ఆ రోజు ఎప్పటిలాగానే పొలం మీద వున్న నాయుడికి బోజనం తీసుకెళ్ళామని గుమ్మంలోకి వచ్చింది ఎంకి. మోకాళ్ళ దాకా కానె దిగించి కట్టిన మదత నలగని చేనేత గళ్ళకోక; చింత పూల రైక; జడ చుట్టచుట్టి కనకాంబరాలు. జాజులు తురిమిన కొవ్వూ; చెవులకు రాళ్ళ దుచ్చులు; పువ్వరాగపు ముక్కుపుడక; పావలా దిళ్ళంత బొట్టు; కంటినిండా కాటుక; మెడలో నల్ల పేటల వల్లపూసలు—ఎంకి అందమే అందం. అలా గుమ్మం లోకి వచ్చిందో. లేదో వ క్కి ం టి పెద్దయ్య గారి మేడ నుండు చిన్నకారాగింది. పెద్దయ్యగారి కోడలు కిన్నెర కొత్తగా కాపురానికి వస్తోంది! నెమలికంఠం వీలిరంగు జరీబుటా బెవారన్ పట్టుచీర కట్టి. వాలుజడలో మల్లెపూలు పెట్టి. జారిపోతున్న

చేత అది కూడా కొనివించాలి. ఈసారికి కిన్నెర వాళ్ళ యింట్లో వుంది కదా! నాయుడు వచ్చేలోగా తనివి తీరా ఈ చీరలో చూసు కోవాలి. కిన్నెర పెనిమిటి గిరి కూడా సాయంత్రానికిగాని వచ్చుం నుంచి రాడు.

వాకిట్లోకి చూసింది ఎంకి. వీధిలో ఎవరూ లేరు. పొంగిన వాగల్లె చెంగున ఈ గుమ్మంలోంచి ఆ గుమ్మంలోకి పరిగె త్తింది. బయటి గదిలో ఎవరూ లేరు. కాసేపు తటవటాయించింది. తనేమో నల్లనిది. పొలం పనులతో మోటుతేలిన మనిషి. తనని. ఈ మకుమారమైన చీరని చూసి కిన్నెర నవ్వుతుండేమో; తనె ప్పుడూ యిలాంటి చీరలు కట్టలేదు. అందులోనూ యిలా కట్టలేదు. ఎబ్బెట్టుగా వుండేమో; ఎవరై నా చూస్తే నవ్వుతారుకూడా! తిరిగి వెళ్ళిపోదామా అనుకుంది. ఊహా! పొంగిన వాగు అగుతుండా; కిన్నెరవాళ్ళ గదితలుపు దగ్గరగా వేసివుంటే తోసి లోపలికి కొంగి చూసింది.

అరే! అశ్చర్యం! ఎదురుగా నిలుపుటద్దంలో ఎంకి! మోకాళ్ళ దాకా కానెదిగించి కట్టిన మదత నలగని చేనేత గళ్ళకోక; చింత పూల రైక; జడ చుట్టచుట్టి కనకాంబరాలు. జాజులు తురిమిన

కొప్పు! చెవులకు రాళ్ళ దుడ్డులు! పుష్కరాగపు ముక్కుపుడక; పావలా బిళ్ళంత బొట్టు! కంటినిండా కాటుక! మెడలో నాల్గుపేటల నల్లపూసలు!

మతిపోయింది ఎంకికి. తననలు నెమలికంతం చీర కట్టుకోనే లేదా; కట్టుకున్నాననే బ్రాంతిలో అలానే వచ్చేసిందా; తలొంచు కుని తనని తాను మళ్ళీ చూసుకుంది. నెమలికంతం చీర తన ఒంటినే వుంది. అర్థంకాజేదు ఎంకికి. మరదేమిటి; అద్దంలో తన గళ్ళచీర!

ఇంతలో ఎంకి మెడడులో ఏదో మెదిలింది. తను అద్దంలో చూసింది తన ముఖం కాదే! కిన్నెర ముఖం. ఔను! సందేహంగా

తలెత్తి చూసింది ఎంకి. ఓరగా వున్న తలుపవతల నుంచి నవ్వుతూ యివతలకి వచ్చింది కిన్నెర.

గుడ్లప్పుగించి అలానే కిన్నెరని చూస్తూ నిలబడిపోయింది ఎంకి. వెలిగిపోతున్న కళ్ళతో ఎంకిని చూస్తూ తనని తాను మరిచి పోయింది కిన్నెర.

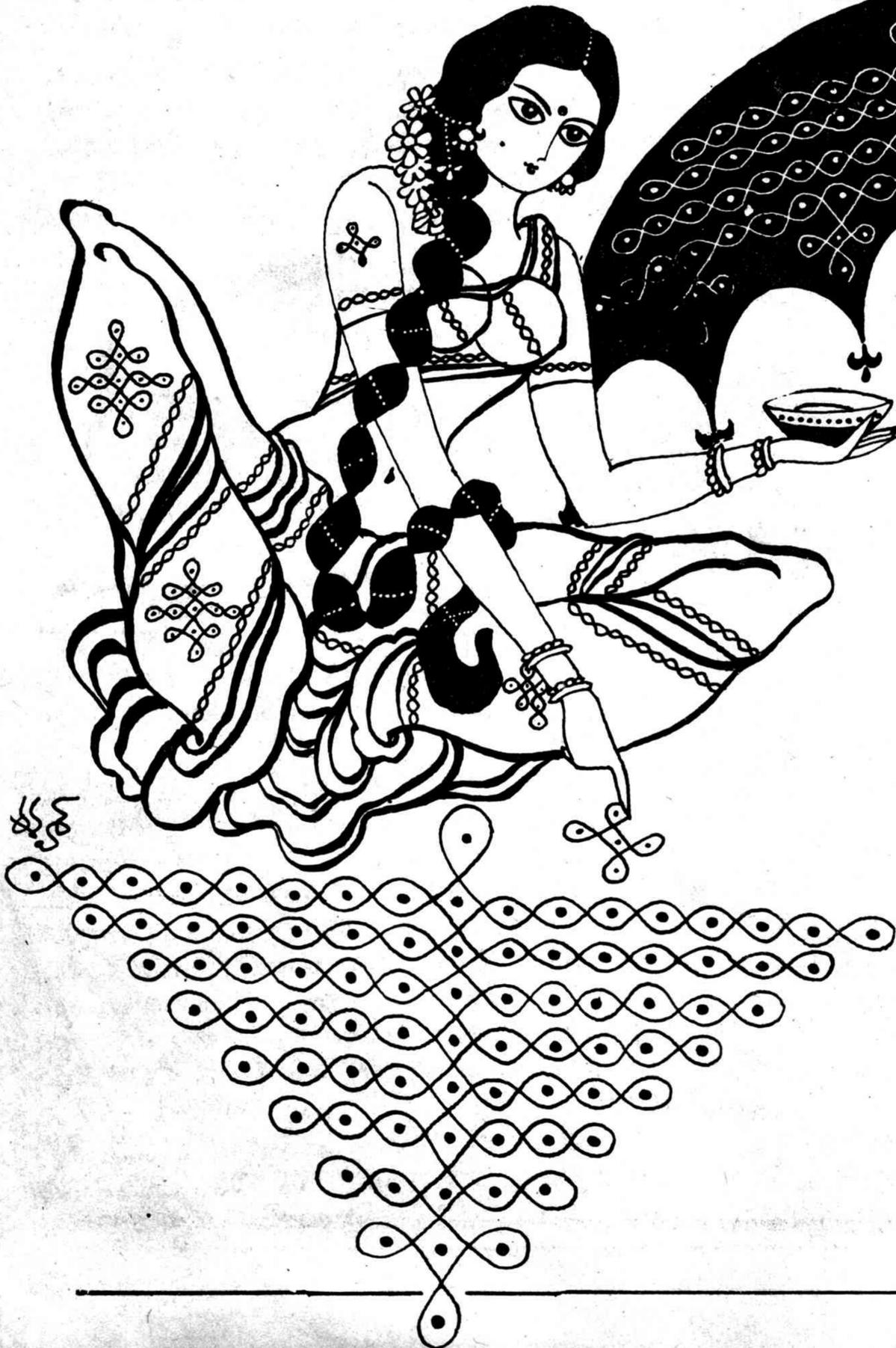
ఎంకి నవ్వింది. కిన్నెర సిగ్గుపడిపోయింది.

కిన్నెర నవ్వింది. ఎంకి సిగ్గుపడిపోయింది.

ఇద్దరూ నవ్వితే నిలువుటద్దం సిగ్గుపడిపోయింది.

ఆ రాత్రి నాయుడూ. గిరీ నవ్వి నవ్వుకి పున్నమ చంద్రుడు తెల్లారేదాకా సిగ్గుపడిపోతూనే వున్నాడు.

పండుగులపై పెళ్ళి



వసివాడని వరువంతో

వరుసగా వచ్చే పండుగుల పడుచులకు ఇంటింటా స్వాగతాల పందిళ్ళు వేద్దాం ద్వారాలకు నవ్వుల పువ్వుల తోరణాలు కడదాం.

విల్ల గాలలను ఏలుపుల కంపి చేమంతుల చిన్నారులనూ ముద్దబింతుల ముత్తైదువులనూ పేరు పేరునా ఏలుద్దాం పేరంటానికి రమ్మందాం.

మనసులను చందనంగా చేసి చెక్కిళ్ళకలది మమతలు పారాణిగ మలచి వ్రతి పాదానికి పూద్దాం ఆళల ఆణిముత్యాలతో రంగవల్లికలు తీర్చి ఎవ వాకిళ్ళను పెళ్ళి పేటలుగ తీరుద్దాం. కుభాకాంక్షల పూ మాలలే పుస్తులుగా తలపుల తారలే తలంబ్రాలుగా పండుగలకు పెళ్ళిళ్ళు చేద్దాం బ్రతుకు శృంగాటకంలో ఊరేగింపులు నలుపుదాం.

— మేకా మన్మథరావు