



“వీం త మ న స్త త్వం”



SREE KRISHNA

పంతులు దీర్ఘాలోచనలో మునిగివున్నాడు. అంటే అతనివిషయంలో ఇదేమీ అశ్చర్యకరమైన అంశంగాదు. పంతులు పంతులుగానే లోకానికి పరిచయమైపోయాడు గాబట్టి పేరుతెలుసుకోవాలనే కోరిక ఎవరికీ, ఎప్పుడూ గూడా వుదయించలేదు. అతని శిరస్సు వక ఎడతెగని ఆలోచనల మందిరం. పంతుల్ని గురించి గ్రహించవలసిన ముఖ్యమైన భావమిది. పరిష్కారంగాని - కావడానికి వీలులేని - ప్రపంచాతీత సమస్య తెన్నిటికో పాప మతనిబుట్ట వసతి సౌకర్యాలు కల్పిస్తుంది. తెంపులేని ఊహల దొంతరలతో అతని మేధస్సు తుకతుక వుడికిపోవలసిందే. “మనకీ అనవసర చర్చలతో నిమిత్తమేమిటి?” అనే తత్వం అతనిలో కంచుకాగడాలు పెట్టి వెదికినా కన్పించదు.

అనుక్షణం కారుమేఘాలవంటి భావనలెన్నో తలలు విరబోసుకొని తాండవమాడుతుంటే అతని హృదయా కాశంలో. అంతేకాదు పందాలువేసుకొని పరుగులు దీస్తుంటే కూడా.

పునాదులతో సహా పెకలించివేసే తీవ్ర ప్రళయరూపంలో యెన్నో ఆలోచనలతని ఊహాసాధాలపై అనుదినం ఆగ్నిపరీక్షలు చేస్తూనే వుంటాయి. వాటి అంతిమస్వరూపం యెట్టి విషమదశలోకి పరిణమించ నున్నప్పటికీ ఆదిలో వాని కన్పించి కీ హృదయపూర్వక స్వాగత మిస్తాడు పంతులు.

“ఇదే నీవుచేస్తున్న తెలివితక్కువ పని. ఇలాంటి విషయాలు మననం చేయడం దేనికి? పరిష్కారం కుదరలేదని బాధపడి బావురుమనడం దేనికి? నీశాంతిని నీవేభంగంజేసుకుంటున్నావు ఆనందపడాలంటే సాధనం నీచేతిలోనే

లేకపోలేదు” అని యెప్పుడైనా అంటే “అలాగైతే, ఊహలు అంతరించి మొద్దుబారడాని కేదైనా మందిప్పించి వుణ్ణంగట్టుకోరాదూ.” అనేవాడు పంతులు చాలా తీవ్రమైన ఆలోచన చూస్తూ.

పంతుల్ని ఉన్నాదిగాజేసి లోకం మీద వదలడాని కేమహాత్ముడూ ఒడి గట్టలేదు. కాబట్టి అతని ఊహలు అంతరించనూలేదు మెదడు మొద్దుబారనూలేదు.

ప్రపంచాని కేదో పెద్ద ముప్పువస్తుందని, అక్కడ రాజకీయా లట్లావున్నాయనీ, యిక్కడ రాజకీయా లిట్లావున్నాయనీ, అయినే సమస్యలు పెంచుకొని సతమత మౌతున్నాడు. ఆలోచనలు

రచన :

బృందావనం రంగాచార్య

అపివేసినందున పంతులుకేదో ప్రమాదం వచ్చి నెత్తినబడిపోతుందే అనే అదుర్దా సన్నిహితు లెవ్వరిలో గూడా లేదు. అటువంటి ఆవివేకమైన తలంపు మరెవ్వరికీ కలగనుకూడా కలగదు.

పంతులి జీవితంలో ప్రస్తుతం ఇరవై అయిదో వసంతం నడుస్తున్నది. చిన్నతనంలోనే పంతులి మూగనోము వెళ్లి చూపుల వేదాంతం - అవిచ్ఛిన్నాలోచనా పరంపరలలో మునిగి తేలేనుదురు భాగం, చూచి గ్రామస్తులే కాక ప్రక్క పల్లెలవాళ్ళుగూడా యితడొక బాలయోగిగా మారబోతున్నాడని పాపం గొప్పగా ఆశపడ్డారు.

కాలంకర్మం కలిసిరాక ఊబట్టిగాని, లేకపోతే యీ బాలయోగికి సమర్పించే కానుకలపై ఆధిపత్యం వహించడానికి గ్రామంలో షక కమిటీ వెలవడం

తప్పనిసరి అయ్యేది. సదరు కమిటీలో సభ్యత్వం సంపాదించుకొనడానికి చుట్టు పట్టులనున్న గ్రామాలలో గల భక్త బృందం మధ్య భారీయేత్తున వార్షికంగా పోటీలు జరుగవలసిన అవసరం యేర్పడివుండి వుండేది.

అలాంటి అంతర్గ్రామీణ వేదాంత రాధాంతాలకు మాగ్రామంగాని పారుగు గ్రామాలుగాని నోచుకోకపోబట్టి పదిహేడోయేడు వచ్చే సరికి పంతులు త్రైనింగుస్కూలు విద్యార్థిగా మారాడు. అతనిలో బాలయోగిరూపాన్ని చిత్రించుకొంటున్నవాళ్ళందరికీ ఆ పరివర్తనం ఆశాభంగంగానే గోచరించింది. తరువాత యేమనుకుంటే యేంప్రయోజనం కాలప్రవాహం కావలసిన బాలయోగిని త్రైనింగుస్కూలు గేటువద్ద ప్రక్కకు నెట్టి మాట్లాడకుండా ముందుకు సాగిపోయింది.

రెండు క్యాలెండర్లు కాలఖిత్తికమీద అవతరించి, అదృశ్యమయ్యాయి. అటుపిమ్మట ... పంతులు రమణమహర్షి; వివేకానంద మొదలైన మహాత్ముల ఘోటో బతో గ్రామంలో ప్రవేశించి చాలామంది చేత హృదయపూర్వకంగా కొనియాడబడ్డాడు. తనలో యీషణ్ణాత్రంగూడా మార్పులేదని ఋజువుచేసుకున్నాడు. బ్రయినింగు పాఠశాల పంతులి రెండు సంవత్సరాల జీవితంలో యేమాత్రపు చలనాన్నిగూడా సాధించలేక పోయిందని అర్థంజేసుకొనడానికి యెంతో కాలం పట్టలేదు.

అయితే పంతులి అంతస్తులో మాత్రం యేదో అపూర్వమైన వినూత్నతమాత్రం గోచరం కాసాగింది. అతనిపట్ల ప్రజలలో యేదో చెప్పలేని గౌరవం అభి

వ్యక్తం కావడం ఆరంభమైంది. అతనిలో గతంలో రేగిన ఆధ్యాత్మికపు మలయమారుతానికి ట్రయినింగ్ స్థూలు పరిమళాన్ని పులిమినట్లున్నది.

ప్రతివాళ్ళూ అతనివైపు పసికట్టి యేదో వాసన చూస్తున్నారు. పంతులు అధిష్టించిన పీఠప్రమాణం ఉన్నతంగా వున్నట్లు భావన లారంభమయ్యాయి.

ఆనాటినుండి పంతులి నాయకత్వం లేకుండా ఆ పరిసరాల్లో యే లాంటి సత్కార్యక్రమాలుకూడా సాగేవికావు. సాహిత్యసభల కధ్యక్షత వహించి సక్రమంగా నడిపించడం మొదలుకొని, సంఘసంబంధమైన కలహాలకు మధ్యవర్తిత్వం వహించి మంచిమంచి సలహాలివ్వడందాకా పంతులుకు పనిగా మారింది.

ఉన్నట్లుండి వక మంచిరోజున పంతులు పెండ్లికొడుకయ్యాడు. కొన్ని సంవత్సరాలైనా తిరక్కముందే పిల్లల తండ్రిగూడా కాక తప్పలేదు. అంతా బాగానే వున్నది. అయినా సమస్యలు తెగక మధనపడే మనస్తత్వం మాత్రం పంతులిమీద అధికారం చెలాయించడం మానేసినట్లు సూచనామాత్రంగా గూడా తోచడంలేదు.

అతనికి విశ్రాంతి సమయమనేది యెప్పుడూ వుండడానికి వీలులేదా అన్నట్లు తోచేది చూచేవాళ్ళకు. అసలు విశ్రాంతి—కనీసం మానసిక విశ్రాంతి నైనా పంతులు వాంఛిస్తున్నట్లు అతని ముఖ కవళికలనుబట్టి అర్థంచేసుకొనడానికి అస్కారంలేకుండా వున్నది.

మరీ! క్రమక్రమంగా అతనిమనస్సు విచిత్రనృత్యంచేయడం ఆరంభించింది. మనుష్యులతో పూర్తిగా సంబంధం తెగ గొట్టుకొనడానికి పంతులి ఊహలు ఉబలాట పడుతున్నట్లు వ్యక్తం కాసాగింది. తెంపులేకుండాచేసే గ్రంథావలోకనానికి స్వస్తివాచకం గూడా పలికేశాడు.

వికాంతవాసంలో గగనానికి శూన్య దృక్పథాలను రవాణాచేయడమే పంతులు యొక్క ప్రస్తుత సమస్తకార్యక్రమం

పంతుల్ని గురించి గ్రామంలో గల ప్రజలు పలువిధాలుగా విస్తుపోవడం ఆరంభించారు. చూస్తూచూస్తూ వెళ్లిగా నిలువుగుడ్డు పడిపోయే పంతులురీతిని చూస్తున్నకొద్దీ బడిపిల్లలుగూడా గుసగుసలాడుకొనడం ఆరంభించారు. పంతులు వింతవైఖరి అపూర్వంగా రేకులు విప్పకొని తైతక్కల ద్రొక్కనారంభించింది. ఇటీవల అతనికి భార్యతో మాట్లాడడానికిగూడా వక క్షణం వెచ్చించడం యిష్టంవున్నట్లు కన్పించడంలేదు. ఇది గ్రహించి వాళ్లవాళ్లు సన్నిహిత బంధువైయుండి ప్లిడరీ చదువు వక పంతులి స్నేహితుడిచేత కనకయ్యను మందలింపజేశారట.

తన లాయర్ విజ్ఞానాన్నంతా ప్రశ్న పరంపరలరూపంలో పంతులిమీద ప్రయోగించబోయి “దయచేసి తాము ప్లిడరీ చదువుతూన్నా; సమస్యను తర్కించుకొనేశక్తి యింకా అలవడలేదని గుర్తించండి.” అన్న పంతులి సమాధానంతో ఆకాబోయే ప్లిడరు తెల్ల మతాబా కాల్చివేశాడట.

పంతులికిగల సమస్యలను తర్కించుకొనే శక్తి ప్లిడర్లకేవుంటే బోర్డు దాచుకొనడానికెంతోకాలం పట్టదు. అదే ప్రజా సామాన్యానికంతటికీ అలవడితే మౌన ప్రతానికి ప్రపంచం మంచిరోజు నిశ్చయించుకొనవచ్చు. “ఏమిటి గొడవంతా!” అని యెప్పుడైనా చొరవజేసుకొని అడిగితే “నీకెలావుండో! గాని, ప్రపంచ పరిస్థితులను చూస్తుంటే నాకు మాత్రం... అని అగి శూన్యంలోకి చూస్తూ పెదవి విరిచి చప్పరించేవాడు. ఒక్కొక్కసారి ఆడగకుండానే వచ్చి చెప్పేవాడు. “రాత్రికిరాత్రి లేచి దేశం

తరం వెళ్ళాలని కోర్కెకలిగిందోయో!” అని.

పనికిమాలిన అలోచనలతో బుజ్జు వేడెక్కి భావాలు యెటువంటి వెళ్లితలలు వేస్తున్నాయో తెలుసుకొనడానికి యింతకన్నా నిదర్శనా లేంకావాలి?

భార్య కాపురానికివచ్చి పట్టుమని పదేళ్ళు నిండలేదు. తనపోషణలో జీవితాన్ని ధన్యంచేసుకోవాలని కన్నులలో ఆశలుపెట్టుకొనివున్నారు తల్లిదండ్రులు.

తానా? పాతికేండ్ల పడుచువయస్సులో వున్నాడు. సి. వి. రామన్ జగదీశచంద్రుడు పెరడె న్యూటన్ మొదలైన విఖ్యాత విజ్ఞాన పరిశోధకులను మించిన నిర్విరామ కార్యక్రమంతో అర్థంలేని సిద్ధాంతాలమీద అనవసరమైన ఊహగానాలుజేసి పంతులు చివరకు సాధించిందిది.

ఏ అవతారపురుషుడైనా ఉద్భవించి, ఏ మహత్తరప్రబోధాలైనా చేస్తే ఏమైనా పరివర్తనం వస్తుందేమో చెప్పలేము. కాని! మానవమాత్రుల వాక్పాతుర్య బలం సిద్ధాంత కథనపాటవం, వివరణా వైశారద్యం మొదలగు విశిష్టగుణ పుంజమంతా పంతులుముందు ఓటమిని అంగీకరించి వెనక్కుతగ్గాయి.

తవకు తానై సర్దుబాటు చేసుకొనలేని, విజ్ఞులు చెబితే వినిపించుకొనలేని కనకయ్యను కదిలించడమే మానివేశారంతా. ప్రజలలో యిలాంటి పరివర్తనమే రావాలని వాంఛిస్తున్నట్లున్న పంతులి కిది శుభకరపరిణామంగానే తోచింది.

పంతులు అలోచిస్తూనే వున్నాడు. కారుమేఘాలు కుంభవృష్టి గురుస్తున్నట్లు నయాగరా జలపాత దూకుతున్నట్లు పంతులు భావాంబరంనుండి అలోచనాధారావాహిని దుముకుతూనే వున్నది.

అయన దొక వింత మనస్తత్వం. ★