

కన్నీటి చుక్కలు



“ కుమార్ ”

వారు ఆనురాగప్రియులు :

వారి జీవితం ప్రేమమయం !!

రతీ మన్మధుల్లా రసతన్మయులు :

చిలకా గోరింకల్లా స్వేచ్ఛాజీవులు !!

వసంత వాయువులను ఆఘ్రాణిస్తూ —
కోకిల స్వరాల్ని వినుకుంటూ కాలరథం మీద
కన్నులు మూసుకుని కదలిపోయ్యే రస
తన్మయులా — ప్రేమ మూర్తులు.

భూమిపైపుట్టి, భూమిపై పెరిగి —
భూమికి సేవలర్పించే త్యాగమూర్తులా —
పుణ్యజీవులు.

ఎండనక, వాననక భూమిని దున్ని పం
టలు పండించే రైతు బిడ్డలా — యౌవన
దంపతులు.

వారు ప్రకృతి తల్లికి పసిడి కూనలు.

వారి యౌవనం — ప్రౌఢిమా — ప్రకృతి
మాతచే పెంచబడిన వారి దేహపు కండరా
ల్లోనూ, అంగ శౌష్ఠ్యములోనూ కనబడు
తూండేవి.

జీవితానుభవం స్వల్పమైనా సంపాదించిన
లోకజ్ఞానం మెండు.

పలికే పలుకుల్ని ఆచరణలో పెట్టగల
ఆదర్శప్రాయుల సాంగత్యాన్ని కోంక్షించే
వారు — ఆ ఆదర్శాలే వారి భావిజీవితానికి
నూత్న వికాసంగా పొడగట్టింది.

కాని.....

కష్టపడినా ఫలితంలేని కరువుకాలం —
యీ కలికాలం.

మోసాలుకు — ద్రోహులుకు అట పట్టు.

వారి ఆశయాలన్నీ బూడిదపోసిన పన్నీ
రై నాయ్.

అహో రాత్రములు పడిన వారి శ్రమవృధా
ప్రయాసయింది.

ప్రకృతిమాత ప్రతికూలించింది.

దురదృష్ట దినాలుకు తోడుగా — ఆయేడు
వరదలు మూలకంగా సస్యాలన్నీ నాశనమై
పోయాయి.

ఎంతో విచారించారు; కంట తడిపెట్టారు.

తమ జీవిత కుసుమాలు వికసించక
పూర్వమే రాలిపోయినట్లయినాయ్.

తమ దురదృష్ట జీవితనాటకం నాందివాచకం
లోనే నాశనమైపోయినట్లు కనబడింది.

హృదయశాంతికొఱకు —

చునః తృప్తికొఱకు —

కడచిన జీవితాన్ని సంతోషలోకనం చేసే
సరికి, గతవత్సరాల్లో — యీదినాల్లో — శౌం
పుతో పెంపారెడి చేలన్నీ కళ్ళకు కట్టినట్లయి
నాయ్.

అచేల నన్నిటినీ కోసేటప్పుడు. తాము
కులుకుతూ — పాడినపాటలు వారిహృద
యాల్లో యిప్పుడు ప్రతిధ్వనించాయ్. ఆసంఘ
టనలను తరచి — ఆదృశ్యాల్ని విలోకించిన
కొద్దీ పరితాపం హెచ్చయింది.

అప్పుడు శోభ; అక్షణాలు అమృతతుల్యం

ఇప్పుడు శోభ; ఈక్షణాలు విషతుల్యం!

ఎంతో కృంగిపోయారు.

కృశించిపోతున్నారు.

ఏ మధురదృశ్యం —

ఏ శృంగార సాహిత్యం —

ఏ కర్ణామృత సంగీతం

వారిని ఆనందస్వర్ణలేక పోతున్నాయ్.

కాని.....

పంటపోయినా పన్నులు దెచ్చుని ప్రభు
వుల వొత్తిడి మాత్రం తగ్గలే.

పీడితం హెచ్చయింది.

రైతు బిడ్డలు — తమ బీదస్థితిని తెలియ
జేసారు.

ఒక్క రాగిడబ్బెైనాలేని పరిస్థితుల్లో
వున్నామని జాలిగా గోల పెట్టారు.

పంటలుపోయాయ్ బాబోయ్ యని మొర
లిడుతూ కంట తడి పెట్టారు,

వీరిది ఆర్థతం! వారిది ఉద్భృతం!!

వారు 'ఉహూ! తప్పక చెల్లించి తీరా
ల్పిందే' అన్నారు.

వారి కాళ్ళా వ్రేళ్ళా పడ్డాడు రైతు.

'ఏదో ప్రభువులు కటాక్షించాలి' అని
వేడుకున్నాడు — నవ్రుతతో.

రైతును చాటుగాపిలిచి — రహస్యంగా
వొక ఉపాయం చెప్పారు.

రైతుకు మితిలేని రౌద్రం — ఆవేదన
పుట్టుకువచ్చినై.

పారమార్థికంగా ఆలోచించాడు.

వెనుకంజవేసాడు.

కలిమి నశించినా — తమ కు లాల్లో
మానాభిమానాలు నశించలేదన్నాడు ఉద్భృ
తంగా. ఈ వికాల ప్రపంచం అంతా తమ
నాగటి చాలునే పోషింపబడుతుందని తెచ్చు
కోండి అని చెప్పాడు సగర్వంగా.

రైతులేనిదే రాజ్యం లేదనే నీతిని గ్రహిం
చండి అన్నాడు ఉద్యేగంతో ఆ క్లిష్టపరిస్థి
తుల్లో — ఆసంధిగ్ధావస్థలో — తమ లేమి
స్థితిలో పన్ను యెల్లా చెల్లించడనూ అన్న

మే పెద్ద తీరని సమస్యయై రైతును బాధింప మొదలిడింది.

దీర్ఘంగా ఆలోచించాడు.

మూడు కాలాలనుంచి, మురిపెంపు ముచ్చటలతో—పసిడి కాంతులతో విరాజిల్లు తూన్న, తన అర్ధాంగి మెడలోని పవిత్ర మైన మాంగల్యం తన కట్టెడుట మెరిసింది,

తన కిప్పుడు—ఆ మాంగల్యమే 'రక్షణీయ'

వ్యధచెందిన హృదితో—

కంపిత హస్తాలతో—

ఆ మాంగల్యాన్ని పన్ను క్రింద జమ కట్టడానికి తీసాడు ఆ రైతు దృశ్యాన్ని చూస్తూ—నోట మాటలేక కొయ్య బారి పోయింది—ఆ రైతు భార్య.

ఆమె రెండు విశాలనయనాలనుండి రెండు వేడి కన్నీటి చుక్కలు రాలాయ్.

ధన—కామ—గర్వ మదాంబులై కృప ణులైనవారిని—అహర్నిశలు—కసిగొని కల్పదానికి—ఆ పుణ్యస్థ్రి కార్చిన ఆ రెండు వేడి కన్నీటి చుక్కలూ చాలవూ ?

కార్డుకథ.

సహకారము

“నేను ఆమెకు చేసిన సహాయం ఏమీ లేదు—ఆమె సామాను దింపించి బండి మాట్లాడడముకప్ప....! బండి మాట్లాడి నేను వెడతానండీ అంటే ఆమె కామా కూడదు అనడమువలన నేనూ ఆమె యింటికి పోవాల్సి వచ్చింది. ఆమె ముఖమే నాకు తెలియదు. ఆమె నేను చూపిన సహకారాని కలా ఆహ్వానించిందనుకుంటాను !

ఇట్లు చేరేసరికి ఎవరో యౌవనవతి మమ్ములను ఆహ్వానించింది. నాతోవచ్చిన

ముదుసలి ఆమె తన కూతురుని తెలియజేసింది. ఆ ముదుసలిచూపే ఆదరణతోపాటు నాలో ఆమె కూతురు సుందరిపై ప్రేమ ప్రవాహం పొర్లింది. సుందరి బలవంతము మీద మరినాల్గు రోజులు ఆనందంగా గడిపాను.

నేను యింటికి పోయేప్పుడు తెచ్చిన బెనారస్ చీర తీలుకోడానికి మొదట విముఖురాలైనా తర్వాత తీసుకుంది. ఆ రోజే యిల్లు చేరాను. ఎన్నో ఆలోచనలు. మా తండ్రి ఆమెను వివాహమాడనిస్తాడా? అని. ఎంత యోచించినా మా తండ్రికి చెప్పడానికి జంకాను. నా మిత్రుణ్ణి ఆమె, భోగట్టా అంతా తెలుసుకుందామని నా గాథ అంతా చెప్పి అడిగాను. వాడు నవ్వుతూ నా గుండెలు పగిలేట్లు 'అది వచ్చి బోగందిరా?' అన్నాడు.

—కె. వి. గోవిందరావు

యువదంపతులకు శృంగారమార్గము

50 గ్రంథముల సారాంశము

సతీపతికుతూహల రహస్యములు.

పూర్వకాలమున యువతీయువకులు కావ్యములను చదివి రసాస్వాదనము చేయుటయే గాక కామశాస్త్రమును తప్పక పఠించేవారు. రాణివాసమందలి కాంతలకుకూడ దీనిని నేర్పెడివారని వాత్యాయనుడు వ్రాసియున్నాడు.

నేడీ కళాపరిచయము లేక యువతీయువకులు పట వర్తనమే ప్రధానముగ తలంచి వర్తించుచున్నారు. అది వారి యపరాధముకాదు. తగిన గ్రంథము లేకపోవుచే దీనికి ప్రధాన కారణము. నేడీ కొరత తీరినది. సతీపతి కుతూహల రహస్యములను నీ గ్రంథము విపులముగ పూర్వార్ధునిక కామకళా గ్రంథవిషయములతో నిండి కళాసంబంధముగు పూర్ణజ్ఞానమును కలిగించుచున్నది. ముద్దులొలుకు చిత్రపటములతో నిండినది.

గ్రంథము వెల 2, రూపాయలు పోస్టేజీ 7 అణలు.

అర్చకా, బుక్ డిపో.

నెం. 8, వెంకటేశమేష్ఠి వీధి, సౌకారుపేట, మదరాసు.

జీవా

[స్ట్రమక్ పపుడర్ ఆపరేషన్ అవసరంలేకుండా చికిత్స]

సకలవిధములగు కడుపునొప్పులను Appendicitis అను కడుపునందు ఏర్పడు వ్యాధినిన్ని కడుపునందు గలుగు రణములు, గడ్డలు మొదలగువాటిని కడుపును ఆపరేషన్ చేయకనే ఈ ఔషధము పుత్తరవాదముతో గుణపరుచును. ఈ ఔషధమును మళయాళ అష్టాంగ హృదయము ననుసరించి మిక్కిలి ప్రయాసపడి తయారుచేయబడినది. ఈ ఔషధము, అల్సర్, మల బంధం, పుల్లకేసుపు పేగులద్వార కలుగు అనేకవ్యాధులు, గుల్మం, భోజనమునకు మునుపోలేక తరువాతనో గలుగు కడుపునొప్పి మొదలగు అనేక సంకటములను ఖండితముగా గుణపరుచును. దీనివిషయమై విశేషముగా చెప్పనేల ఒకతూరి తెప్పించి భుజించిన యధార్థము తెలియును. సుఖపడవచ్చును.

30 దినముల 60 పూటలమందు క్రియం 2-8-0

ధనలక్ష్మి అండు కంపెని,

నెం. 8, లాయర్, చిన్నతంబి మొదలివీధి,

సౌకార్ పేట మదరాసు.