



అంబికావళి

కె. గోపాల కృష్ణమాచార్యులు

“ఏమీ నేను మొదటినుంచీ ఎంతో ప్రాణంగా చూచుకుంటూ ఉన్నాను మా ఆయన్ను మందులు మాకు లాపెట్టి మాయ సత్తెమ్మ ఎందుకని ఒళ్లో వేసుకుని కునకడం? అదేదో యీ వేళ మా ఆయన్ని కనుక్కు తీరాలి” అంటూ ముప్పది ఏళ్లున్న ముత్తైగురు కృష్ణమ్మగారు మడిచారపోసి కట్టుకున్న పెడన ఊదారంగు బట్టలో సూర్య చంద్రుల్లా మెరసే మంగళ సూత్రాలతోటి కార్తీక పాల్గొంటూ ప్రత్యక్షమయ్యారు. ముఖం తామర పువ్వులా ఉన్న పుటికి అంతకంటే పెద్ద కుంకుమ బొట్టు ఆ చాయపనుపుతూ సిన మొగము వూర వెడితే సంధ్యారాగంలో కాల్పేసిన ఇనప పెనలూ ఉండే సూరన్నను ధిక్కరిస్తూవున్నది.

ఆ మట్టుగా ఆయనగారి మేడమీదికి మెల్లి గా వెళ్లే సరికి మ రి యొ క మో డ ర న్ ఛే ష న్ లో యు న్న అమ్మాయిని ఉయ్యాలలో కూర్చోపెట్టుకుని ఉవ్విళ్ళూరుతోయిన్న ఆయన్ను చూచింది, చూచి నిర్వాంతపోయింది. మేఘులూ మెఱుపు

లావుండే ఆపిల్లను చూస్తే చలితన్న దుఃఖమేకాని రుక్మిణమ్మగా కడమో ఆనందమెక్కువై వెన కొక్క గంతు వేసి వెళ్లిపోయింది. ఆయనగారి మేడమీంచి తన మేడలోకి వెళ్లిన వెంటనే దాసీ దాన్ని కంగారుగా పిలిచేసింది. సత్తెమ్మగారి దగ్గరకు సవతి వర్తమానం. శుభవర్తమానం గా పంపించింది. రుక్మిణమ్మగారికి అంత సంతోషం ఎందుకంటే సత్తెమ్మగారిచేత ఆయని కాలితాపులు తగలుకుండ తప్పిపోయినందుచేత. దాసీదివెళ్లేసరికి సత్తెమ్మ ముఖం కడుక్కుని చుట్టొచ్చింది మంచమీద పడుక్కుందాం కదా మట్టి కాళ్లతో తంజే బట్టలుకూడా మురికొతాయి, చాకలిది తిడుతుందని కాబోలును గుండ్రటి పీనుమీద కాళ్లు తుడుసుకుంటూ ఒక చేతితో దువ్వెన ఒక చేతిలో అద్దం పట్టుకుని పద్మముమీద లక్ష్మీదేవీలాగ తలడువ్వడానికి వస్తూన్న ఆయనేమోనని కోరచూపులతో చూస్తూ ప్రత్యక్షమైంది రుక్మిణమ్మగారి దాసీ దానికి.

“ఇక్కడికి రావడానికి నీ కే మనసరం వచ్చింది? మీ రుక్మిణమ్మతోటి పదేపదే వర్తమానంపంపనక్కరలేదని చెప్ప”

“కకకక కాదండి మిమిమిమి”

“ఏమిటి గోల మాయింటలేదని చెప్పలేదు నత్తికండ పో”

“క కాదండి కు కు కుట్టయ్య గారండి మరేండి”

“నీ మొహంమండా తొందరగా ఏడు. మా మాయలమారి క్షుణ్ణుడు రుక్మిణమ్మ గారి ఇంటికివచ్చినాడా? రానియ్యి కనుక్కుంటాను ఆసంగతేదో.”

“క క కాదండి హహహహ, హహహహ, మమరేండి ము, ముముము హహహహహ, హహహహహ హా:—

హహహహ హహహహ

“ము, ము, ఎమిటే నీ మొహంమండా నీదాసీత్పానికి రుక్మిణమ్మ గారి అమ్మ గారత్పానికి సరిపోయింది. బెజవాడ సరస్వతిటాకీనువారి ద్రాపవీపస్త్రా)పహరణంలో చెఱుకుకట్ట తింటూంటే చెయ్యి తెగినట్లుగా ముంజికాయలు తింటూ మూతి ణోసుకున్నాడా ఏమిటి? ఆవుడు ద్రాపవీదేవుంది కనకచీర చింపి చేతికి కట్టుకట్టింది. ఇప్పుడు మాతికేం కట్టుకట్టాలో నాకు తెలియదు ఖర్మం. త్వరగా చెప్ప ముండా ఆతని మేడలోనే వున్నాడా” అంటూ సత్తెమ్మ గారు హిహిహిహి అంటూ ఇల్లంతా ఎగిరిపోయేట్టు దాసీ దేదో కాదని మొఱపెడుతూయున్నా రెండు చీపురుకట్ట దెబ్బలు దాన్ని బజాయించి చరచర వీధిలోకి నడచివేళ్ళ, బురబుర వీధిలోంచి తారు రోడ్డుమీదుగా ఆయన గారిమీది కొకసారి దృష్టిసారింది. కళ్లు చికిలించి, నడుంబిగించి, కాళ్లు జాడించి మాతి మడిచి ఆతి ప్రయత్నం మీద గుమ్మలుదిగి “నైను” అని రెండు కేకలేశారు, గూని దాంతో గునగున లాడుతూయున్న ఒంటికంటి గుడ్డి జట్కూతోలు వాడు గుడిగలోంచి ఊడి ఇవతల పడేట్టుగా. నైను సార్లు గుట్టాలిని ణోలుకొని ప్రణయ భంగానికి పేలుకుంటూ ప్రత్యక్షమయ్యాడు ఉత్తరునికి సారధ్యానికి ఒప్పుకున్న బృహన్నల మొహం వీడూను. నైను “ఏం టమ్మాకంగారుగా కేక లేశా”

“ఏమిరా బుద్ధిలేదు బగ్గిని సిద్ధంచెయ్యి.”

“అ! ఏంటమ్మా గెంతులు, వచ్చీదా-ఏం కిట్టయ్య గాని రుక్మిణమ్మ గోరి యింటికెళ్లే దేంటి.”

“ఏడిశావు తోందర గారా.”

గణ, గణలాడుతూ బగ్గివచ్చి నిలిచింది. ముసలమ్మ మొఱవినకుండా సత్తెమ్మ సణుగుకుంటూ సార్లెక్కింది. సత్తెమ్మ గారి

సార్లు వెడుతుంటే ఆ ఊదారంగునీరా; వంటిండపస్తువులు, బర్మామడి, ముడినిండా చేమంతిపూలు పూలకంటే పచ్చనైన మొఖం, మొహానికి మోదంచేకూర్చే లోలకులు లోలకులకు సరి పడ్డ చెక్కలు, చెక్కలకు చేరబట్టిన చేతులు, చేతులతో సంబంధం లేని చె మికి ర వి క, వీ టి తో ఆ బగ్గిలో ప్రయాణంచేస్తూవుంటే మా చే వా రి క క్లు స త్తెమ్మ సార్లు తోపాటువెళ్లి కృష్ణమూర్తిగారి కొత్తమేడ దగ్గర తుమ్మెదల్లా వాలేయి. అంచేత సత్తెమ్మ గారి తల నిగనిగ లాడి పోతోంది. ఆ మట్టుగా కాలి గజ్జలు గలగల్లాడిపోతూ మేడ మెట్లెక్కి పడకటింట్లో కెళ్లి పారచూచింది. ఏముంది? తూగుటుయ్యాలిలో త్రుల్లి పడుతు యున్న రాధాకృష్ణులు ప్రత్యక్షమయ్యారు ఏడుపుగాన్ని సహాయం కోరింది, దానికి తోడు తానుసంగాడు తటస్థం అయ్యారు. యీ ఇద్దరి బలంచూచుకుని విదరకు ఝణాయించి రాధ చెయ్యి పట్టుకు క్రిందకు దిగలాగి కృష్ణమూర్తివారిని పూర్వం బాకీకోసం కుడికాలుతో ఒక్కతాపు తన్నింది. పాపం పగపట్టిన నల్లతాచులా జడ నల్లలాడించుకుంటూ రాధ లేచి నుంచుంది, కృష్ణుడు తన భార్యచేత తన్న వమానం చేయించినందుకు మన్నధుడుగారి కోర్టులో మాననమ్మం దావాదాఖలు చెయ్యడంకోసం కోరమాపుల నోటీసులు, నిటూర్పు బంట్లోతులద్వారా జారీచేస్తూను, సంతలో పెద్ద మనుషుల్లా చక్కావచ్చి నిటూర్పు వాయువు లేమోచెప్పబోతే సాక్షులికి మరికాస్తకోసం వస్తూంది కూడాను. ఇదిలా ఉండగా మన్నధుడైతే సవతి కొడుకుపడంచేతను న్యాయం చెపుతాడో చెప్పడోనని సత్తెమ్మ గారు వసంతునిగాని కోర్టులో విడాకులు దావాకోసం క్రూరదృష్టులద్వారా కంగాళీ నోటీసులు. యీ పరిస్థితుల్లో వుండగా గోడ చాటునుంచి సంగతంతా మాన్తూవున్న రుక్మిణమ్మ గారు చక్కావచ్చింది వీళ్లలో న్యాయ మాలోచించడానికివచ్చి. ఊరుకోకుండ వంటైంది భోజనానికి లెండి అంది ...అంతా ప్రతివాదులై తే ఈవిడే ఆయన్ని వల్ల వేసుకొని కులకవచ్చునుగదాయని సంతోష ముఖం తోటి. కృష్ణమూర్తి గారికి విహారస్థానాలు మరొకళ్ల ఇళ్లయినప్పటికి భోజనస్థానం మాత్రం రుక్మిణమ్మ గారిల్లే లెండి. కృష్ణమూర్తి ఇంత వరకు మనసులో ఏదో ఆలోచించుకుంటూ లేచి నుంచున్నాడు సత్యభామ తన్నడంచేత కొంచెం కుంటుతూను. ఆతి ప్రయత్నంమీద లేసిపోనికోసం తెచ్చుకున్నాడు.

(1) ప్రతివాదిచేసిన తప్పనకు గాను వాది ఆ జన్మాంతము, ఆవసరము వచ్చినపుడల్లా బాహుపాశములచే బంధించి సాక్షులను దగ్గర కాపలాయించుటకు నిర్ణయించడమైనది.

(2) ఇటువైని వాది ఇష్టము లేనిదే ప్రతివాది సత్తెమ్మ వ గై రాల గృహములకు పోరాడు.

(3) వాదికి వంటచేయుట చేతకాదుగాన వాదివలన సంగీతము మాత్రంవంటూ భోజనము మాత్రం వాదితోసహా దుక్కిణిమ్మ గారింట్లోనే జరుగవలెను,

ఇట్లు

“ప్రేమ సామ్రాజ్యాధిపతి”

ఈ తీర్పువినడమే తడువుగా కృష్ణమూర్తివారిమీద రాధాదేవి డిక్రీ ప్రకారంగా ఆమలు జరిపేసింది. కృష్ణమూర్తివారుకూడా సాక్షులతో పోరాడడంకోసం వాదితో సహా బాహువులతో బంధించేశాడు ఈ సమయంలో సత్తెమ్మగారు దుక్కిణిమ్మగారి దగ్గర మెల్లిగాచేరింది.

“అక్కయ్యా! రాధాదేవి కృష్ణుడికి మేనత్తకాదుటే! అదేమిటల్లా విరగబడి కాగలించుకుంటారీద్దరూను?”

“అయితేనేమి అదో దాంపత్యం.”

“సత్యా ఇదుగో ఇదివరలోలాగ ఇప్పుడుకూడా తంటే బిప్పుకోము. పూర్వం నీ హయాం ఇప్పుడు రాధాదేవిహయాం, ఇప్పుడు నాపై రాధాదేవి మాననవ్వంకోసం దావాలెస్తే అనుభవించక తప్పకుండా” యిలాయాయన అంటూవున్నా చిరునాకాకితాలమీద ప్రేమాక్షురాలతోటి కండ్లెంటు దాఖలు మన్నధుని కోర్టులో రాధాదేవి కృష్ణమూర్తివారిమీద. యీ సమయంలో కృష్ణమూర్తివారు సాక్షులచాటున దాక్కున్నాడు శిక్ష విధిస్తారేమేనని. కోర్టువారి విచారణ పూర్తిఅయింది. జడ్జిమెంటు యీ మోస్తరుగా ప్రకటన చేశారు.

అ జ్ఞా త పాం డ వ ము

దొరతనమువారిచే పతనీయగ్రంథముగా అంగీకరించబడినది ప్రతి 1-కి రు 0-10-0

సహదేవ పశుచికిత్స

(తాత్పర్య సహితము)

పశువులకు గలుగుసకలవ్యాధులకు చికిత్సలు తేటతెల్లముగా తెలుపబడినవి. ప్రతి 1-కి రు 0-2-0

ఐరోపాఖండ యుద్ధచరిత్రము

భూగోళచిత్ర భావపట సహితము

- 1—వ భాగం 0—8—0
- 2—వ భాగం 0—12—0

సోదర ప్రేమ లేక మాధవరావు

నీతిదాయకమగు నవల.

దొరతనమువారిచే పాతకాలలకు అంగీకరింపబడినది. ప్రతి 1-కి 0—10—0

ఆనందబోధిని ఆఫీస్,

సాకారుపేట,

మదరాసు.

కామశాస్త్రములు—అంతత్యపురకాంలు

కామశాస్త్రములను పూర్వము అంతఃపురకాంతులు కూడ పఠించేవారు. అటువంటిఅవసర గ్రంథములు నేడు అందరును చదువుటకు అవకాశ మేర్పడినది.

సచిత్రములతోశులభశైలిని వ్రాయబడిన రసవత్తర శాస్త్ర గ్రంథములు.

సతీపతి కుతూహల రహస్యములు

వెల రు .2-0-0

దాంపత్య రహస్యములు వెల రు. 1-0-0

మన్నధ సామ్రాజ్యము వెల రు. 0-8-0

పడకటింటి రహస్యములు వెల రు. 0-8-0

స్త్రీ పురుష ప్రేమ రహస్యములు వెల రు. 1-0-0

పడకటింటి ముచ్చటలు వెల రు. 0-8-0

శరీరమర్మశాస్త్రము వెల రు. 1-0-0

(పోస్టు ఖర్చులు ప్రత్యేకము)

ఆ ర్య క్ బు క్ డి పో,

టిప్లి కేస్,

మదరాసు.