

అనుమానం!

శ్రీ జి. సూర్యనారాయణ

రాత్రి తొమ్మిదయింది. ఈజీచైరులో కూర్చొని పేపరు చూస్తున్నా. పసంతా పూర్తి చేసుకొని తమలపాకులు తీసుకొచ్చింది రాజ్యం. ప్రక్కనున్న కుర్చీలో కూర్చొని “ఏమిటండీ పేపరు వార్తలు” అంది ఒక పాలిటీషియన్ మల్లే.

“నీకు పేపరుసంగతు లేమి తెలుస్తాయి. ఈ విడ్డి మొగుడు కొట్టాడు, ఆవిడ మొగుడికో విడాకు లిచ్చింది అన్న వార్తలు తప్పా” అన్నాను.

“మొగుడు కొట్టడమంటే జ్ఞాపక మొచ్చింది. వాళ్ల కామాక్షి మొగుడు ఆవిడను రోజూ పశువును కొట్టినట్లు కొట్టుతాడట.”

“ఎవరూ? రామారావా? ఎందుకూ?”

“అనుమానమట. ఎంత చదువుకున్నా మగ వాళ్లంతా యింతే”

“అదుగో అదే అనకు. ఒక రామారావలాచేస్తే అంతా అంతేనా? పోనీ నాకనుమాన మేమైనావుందా? నే మగవాణ్ని కానూ?”

“ఏమో! మీకూ పుడుతుందేమో ఈబుద్ధి ఎవరు చెప్పగలరు?” అని ఒక చురక తగిలించింది.

“నా కన్నడూ అటువంటి బుద్ధిపుట్టదు. ఛీ! అనుమాన మేమిటి స్త్రీ పురుషిడిమిద అనుమానపడ కూడదూ? వాళ్ళకి మాత్రం ప్రాణంలేదూ? బుద్ధిలేక పోతే సరి” అన్నాను ఉపన్యాస ధోరణిలో.

“అబ్బా పదయింది. లెద్దరూ” అని కుర్చీ లొంచి లేచింది రాజ్యం.



ఆరోజున తలనొప్పిగా ఉండటంచేత రోజూ కంటు వేగంగా (ఏడుగంటలకే) క్లబ్బునంచి బయలు దేరాను. రెండుసార్లు తలుపు తట్టినా జవాబురాలేరు. తాళం కన్నంలోంచి చూస్తూ “రాజ్యం” అని గట్టిగా పీలిచేను. అయిదు నిమిషాల తరువాత “వస్తున్నా” అన్న జవాబు వచ్చింది. మరొకరి నేపటికి పడక గది లొంచి రావడము, సావడిలోని దీపం ఊదడం చూసేను తరువాత తలుపు తెరచి “ఇంత త్వరగా వచ్చాకారేం ఇవాళ్ళ” అంది.

“ఇక్కడ దీపం లేదేం? అరగంటై అరుస్తున్నాను ఎక్కడున్నావ్” అన్నా. లోన ప్రవేశించే సరికి ‘గుఫ్’ నెంటువాసన వచ్చింది.

“వెధవ దీపం గాలికారిపోయింది కాబోలు. పెరట్లో నున్నాను అందుచేత మీకేక వినబడలేదు” అంటూ దీపం వెలిగింది.

దీపం వెలుగులో ఆమె నలిగిన బట్టలు, చెదిరిన జుట్టు Toilet మొగము చూడగలిగాను. ఎన్నడూ లేనిది పూలుకూడా పెట్టుకుందీవాళ్ళ. ఆమెను చూడం గానే నాకు అసహ్యం కోపం కలిసి వచ్చాయి. ఎట్లా బొంకుతూంది. గాలికారిపోయిందట దీపం. తను పెరట్లో ఉందిట. సాపం ఏమీ ఎరుగదు. ఇటువంటివి చేస్తే కొట్టాలా? సరికెయ్యాలా? తిరిగి మగవాళ్ల నే అనటం. ఆడవాళ్లు చేసింది కనుడదు.

ఏదో ఈరాత్రితో తెగిపోవాలనుకున్నాను. అప్పుడు నా తలనొప్పి ఎక్కడికో పోయింది. ఒట్ట లేనా మార్చకుండా ఈజీచైర్ పడకగది కదురుగా లాక్కొని కూర్చున్నా. ఆమె గదికి దగ్గరగానున్న దీపంతీసికెళ్లి దూరంగానుంచి గదిగుమ్మంలోకూర్చుంది.

నాకోపం ఎక్కువయింది. ముచ్చె ముట్టలు పోసాయి. “ఎంత ద్రోహం” అనుకున్నాను.

“వంటయింది భోజనానికి లేవండి” అని ఏమీ ఎరగనట్లు.

“నాకుతలనొప్పి గానుందిభోంచెయ్యను, నీవు వెళ్లి త్వరగాభోంచేసిరా” అన్నా కోపంతోద్రోక్కుకొని.

“నాకూ ఆకలిలేదు” అంది నిశ్చలమాటంగా.

“ఈ రాక్షసి నెట్లా తప్పించుకోవడమా” అని ఆలోచించడం మొదలెట్టాను:

చివరికి “గదిలో నా శాలువఉంది తీసుకురా” అన్నాను.

“అక్క పలేదుసావిట్లోఉంది” అందినిర్భయంగా.

ఆ నిశ్శక్త్యం నాకొపాన్ని మరింత ఎక్కువ చేసింది “అలెటిట్లా తే నే చూసుకుంటా” అంటూ గది ప్రవేశించాను. విధిలేక దీపం తీసుకొచ్చింది. చిల కొయ్యనుండవలసిన నా శాలువ పందిర మంచంమీద ఎవరో కప్పకున్నట్లుంది. ఆ మంచంమీదనే రెండో మూడో నలిగిన పూలున్నాయి. “ఎవరిక్కడా” అని గర్జిస్తూ శాలువలాగా ఏముంది? తలగడాలు, దింక, అచ్చంగా మనిషి పడుకున్నట్టే ఉంది. ఆమె ముఖం చూడలేకపోయాను.

“సాపం! కాస్తంతయినా అనుమానంలేదు” అంది రాజ్యం విరగబడి నవ్వుతూ.—