

వెంకటేశ్వర్లుగారు ఆ ఊళ్లోకల్లా చాలా గొప్పవాళ్లు, వ్యాపారస్తులూ కూడాను. దీనితోపాటు ఆయన సౌందర్యవంతుడు, నవనాగరికుడు కూడాను.

అది మంచి మండు వేసవికాలము. ఎర్రని నిప్పు కణాల కురుస్తూన్నాయి. ఎండ భయంచేత ఎవ్వరూ బయటికి రావడానికే సహించలేక పోతున్నారు. సుమారు 12 గంటలవుతుంది. వెంకటేశ్వర్లుగారు భోజనంచేసి, మేడమీద సోఫాలో ఒక్కనిమిషం ఇట్టే చతికిలబడ్డారు. నాకరు "టీకి" మనిపించేడు అంతలోనే ఆయన కూర్చున్న సోఫాపై నిర్మింపబడివున్న ఎలక్ట్రిక్ ఫేన్ గిరున తిరగడం ప్రారంభించింది. ఆగాలి విసరునకు దగ్గరేవున్న బల్బుపై కాగితాలు ఎగిరి గదిలో కొంచెం ధ్వనిచేసాయి. ఆధ్వనిలోనే మరొక ధ్వని కూడా మిలితమయింది. ఆధ్వని కొంచెం శ్రద్ధగా వినే సరికి ఎవరో మేడమెట్టు ఎక్కుతూన్నట్లు ఊహించారు. ఎవరాఅని అనుకునేటప్పటికి అంతవరకెన్నడూ ముఖమైనా ఎరగని ఒక నూతన వ్యక్తి లోనికివచ్చి గుడ్మార్నింగు అన్నాడు. వెంకటేశ్వర్లుగారు కూడా ఆయనకు గుడ్మార్నింగ్ అని అక్కడేవున్న ఒక ఫేము కుర్చీమీద కూర్చొండి అనే అర్థం వచ్చేటట్లు ఆ నూతనవ్యక్తికి ఒక సంజ్ఞ చేసాడు.

ఆవ్యక్తి 30 యేండ్ల యువకుడు మరీ సన్నంగాడు. మరీ లావుకాడు. ఇంక ఛాయ ఛామనఛాయ బాగా టోయిలెట్ అయ్యేడు. నూటు,బూటు,హేటు ఉంది. ముందరికి పడిపోతూన్న తన వెద్ద నల్లని క్రాపింగు సవరించుకుంటూ ఫేము కుర్చీలో కూర్చొని యిలా చెప్పేడు "నేను ఇదివరకెప్పుడూ మీ దర్శనం చేయలేదు, మీదర్శనంచేసి కొంచెం రహస్యం మాట్లాడాలని వచ్చేను. వెంకటేశ్వర్లుగారు "సరే బాగానే ఉంది. మీరువచ్చిన పనేమిటి చెప్పండి" అని అంటూ ఒక సిగరెట్టు ఆఫకిచేసి తానోటి అంటించాడు షోగానూ. ఆ నూతనవ్యక్తికూడా అగ్నిహోత్రంచేస్తూ, కొంచెంగా తల పంకిస్తూ ప్రారంభించాడు ఉపన్యాసం "ఈవేళ తారిఖు 15-4-40 కాదండీ. వెంకటేశ్వర్లుగారు" అవును అన్నారు (మళ్ళీ ఆనూతనవ్యక్తి ప్రారంభించాడు) నిరుడుకాక అంతక్రితం సంవత్సరం ఈలేదీని

మీ కంపెనీలో ఒక వెద్దవోరి జరిగిన సంగతి మీకు జ్ఞాపకమేమైన ఉందా?

రెండేండ్లమాటి ఇప్పుడెందుకు?

ఆ రెండేండ్లనాటి విషయం గురించే నేను వచ్చింది.

వెంకటేశ్వర్లుగారు ఆశ్చర్యపోతూ, అయితే ఇప్పుడా విషయం ఎందుకో నాకు తెలియడంలేదు, పోలీసులు సహితం నాటినుండి నేటివరూ ఆచోక్తి తీయలేని ఆవిషయం గురించి మీకేమైనా తెలుసా?

లేదు దాని జాడ యేమీలేదు. పూర్తిగామాయమైపోయాడు కాని ఒక్కసంగతి ఆవిషయంలో నాకు కొంచెం తెలుసునంటే మీకు ఆశ్చర్యం వేస్తుంది. మీరు నమ్మరు, కాని మీరు ఎంత జాగ్రత్తగానున్నామంచి ధైర్యసాహసాలతో ఆ దొంగతనం చేసినది నేనే.

ఈమాట వింటూనే వెంకటేశ్వర్లుగారు చటాలున సోఫాలోంచి లేచి, సిగరెట్టు క్రిందపారేసి దాన్ని కాలిలో నలిపేస్తూ (నిన్ను ఆలాగే చేస్తాను) సుమా అని ఆవ్యక్తికి అర్థం అయ్యేటట్లు ఆ! నువ్వేనా ఆపని చేసింది. ఉండు నీపని పట్టా. పోలీసుల కొప్ప చెప్తాను. చూచుకో అని గుడ్లెర్రచేసేడు. ఆవ్యక్తి ఆయన చేయి పట్టుకొని నేను చెప్పేదంతా పూర్తిగావిని తర్వాత: అన్నాడు. అయితే ఆసామ్మ నీవు ఏంచేశావన్నారు వెంకటేశ్వర్లుగారు.

ఆసామ్మలు అమ్మి Cash చేసుకుని రంగూను పారిపోయి రహస్యంగా వున్నాను. ఆలా ఉంటూ వుండగా నాకు అదృష్టపు రోజులు వచ్చినవి కాబోలు ఒకనాటి మధ్యాహ్నము నిద్రనుండి లేచి సర్కితలుపు వద్ద ఒక్కవుత్తరం పడివుంది. అప్పుడే పోస్టుమేన్ పడవేసి ఉంటాడు అని ఊహించి తీసి చదివేను కాని నా కళ్లను నేను నమ్మలేకపోతిని. అది నాన్నేహితునిదగ్గర నుండి చదువుతూ, చదువుతూ కళ్లనుండి నీటిధార ప్రవహించింది. ఇంతలో ఇంక రెండుపంక్తులు చదివే సరికి ఆకన్నీటిధార ఆనందబాష్పధారగామారింది.విష



వెంకటేశ్వర్లుగారూ! నేనుచేసిన దొంగతనము వల్ల మీకు కలిగిన నష్టము యావత్తు ముందర ఇచ్చివేసి, నాశ్చర్యయానికి కాంతి చేకూర్చుకోవాలి. నా జీవితమెప్పటికయినా ఆ జయలునందు అంతమవలసినదే అన్న భయము వదలి, నిశ్చింతగా సౌఖ్యమయిన జీవితము గడప నిశ్చయించాను.

అయ్యా వెంటనే చెప్పండి. మీకు ఎంతనష్టము వచ్చిందో యావత్తు యిచ్చేస్తా యిప్పుడే సంతోష పూర్వకంగా.

ఈ ముక్కలు వివేటప్పటికి వెంకటేశ్వర్లుగారికి ఎక్కడలేని ఆనందమువచ్చేసింది. అయ్యా నాకువచ్చిన నష్టమెంతో చెప్పడం అంత సుఖమైన విషయంకాదు. మీకు నష్టమెంతో చెప్పేముందు నాపుస్తకాలోసారి చూడాలి—చూసారూ. అందులోకెంత నష్టము భీమాకంపెనీవల్ల ముదరాకూడా వచ్చింది.

ఆ కంపెనీ ఫోమిటో చెప్పండి వారు మీకు ముదరా యిచ్చిన సొమ్ము వారికిచ్చేస్తాము. ఎందుచేత

నంటారా వారు మీకు ఇచ్చిన ప్రతి వెనాకూడా వారికి తిరిగి యివ్వడమనేది నా విధి.

ఒక నిమిషం అంతా నిశ్శబ్దము. గోడనున్న గడి యొకము మాత్రం తనపనిచేస్తో టికి, టికి యంట్లోంది. ఓ నిమిషం తీక్షణంగా ఆలోచించారు?

మీది చాలా కొనియాడతగ్గ ఉద్దేశం. మీరు భీమాకంపెనీ ముదరా యివ్వవలసినంత అగత్యమేమీ కనబడదు. ఇంతకు మీ దొంగతనమువల్ల నష్టపడినవాణ్ణి నేనొక్కడనే కాబట్టి మీరు నానష్టం యిస్తే అదే చాలు. మీరు చాల బుద్ధిమంతులు అని తలుస్తాను. ఈ విధమైన నిర్ణయం మన యిద్దరినికూడా తృప్తిపరుస్తుందని తలుస్తాను. నేను చెప్పిట్లుగాకానిచేస్తే నాయందు మీరు ప్రత్యేకాభిమానము చూపినట్లు ఉంది.

కొంత నిమిషం వెంకటేశ్వర్లుగారి వంక ఆశ్చర్యముతో చూచి తలవ్రాపుతూ అదేనా మీరుకోరేవి, అన్నాడు.

ఆది యెంత పెద్దదొంగతనమో తెలుసుకోగానే నాగుండె బ్రద్దలైపోయింది. ఆసమయాన్ని నా పుస్తకాలు ఆకాశ్రాంతగా నున్నవి. అందుచే కొద్దిపొరపాటు లెఖలుకూడా ఇచ్చిట్లు జ్ఞాపకము. భీమాకంపెనీకు, తరువాత తెలిసికోగలిగినాను. కూడికలో కొన్నివేల రూపాయలు పొరపాటు చేసినట్లు, నాకు జ్ఞాపమున్నంతవరకూ ఆనష్టము ఒకలక్షా యిరువదివేల రూపాయలు కాని పొరపాటున నేను భీమాకంపెనీకి తెలియపర్చింది ఒకలక్షా ఏబదివేలు. ఈపాటికి మీకు అర్థమయ్యే ఉండవచ్చు.

నాకు బాగా అర్థమైందంటే మీరు లెక్కలు పొరపాటు కట్టారు యేదో కొద్దిపాటి పొరపాటు అది కూడికలో అంతే కదండీ అని చిరునవ్వు నవ్వేడు, ఆ కొత్తమనిషి భీమాకంపెనీ తాలూకులెక్కలుచూపిస్తూ. మీరేలా లెక్కలు చెబుతారండీ భీమాకంపెనీదగ్గ అనాలుగు లక్షలు ముదరా పుచ్చుకున్నారు కదా.

దీనికి వెంకటేశ్వర్లుగారు వానికేసి ఆశ్చర్యము గా చూచారు. భయపడ్డారు కంగారుగా చూస్తూ న్నారు. ఆ కొత్తమనిషి తన కోటుతీసి, అయ్యా నేను భీమాకంపెనీ తరపున నియమింపబడ్డ C. I. D. నండి తప్పుడు లెక్కలు చూపినందుకు తమర్ని అరస్టు చేయడానికి ఇదిగోనండీ అంటూ చేతికిచ్చాడు వారంటు.

**SEXUAL LOVING BOOKS**

Sexual Beauty of the Female from thoroughly illustrated with 185 Photos, Rs. 4-8-0. Sex Pictorial with Hundreds of Pictures. It contains 21 Chapters and also special secret pictures. Sealed in the end Rs. 4-8-0



*Sex and the Girl of 18*  
It describes frankly everything pertaining to female sex, Sexual Love etc., with 40 illustrations Rs. 2

*Rati Sastra:* This book contains a number of Sexual secrets and its vivid illustrations Rs. 1-12-0

- Sex Orgains in Woman* Illustrated ,, 0-12-0
- Hidden Exercises of Enjoyment* Illustrated ,, 0-8-0
- Secrets of Sexual Science* Illustrated ,, 0-8-0
- Hidden Powers in Man* 500 Pages ,, 2-8-0
- Secret of Sexual Bliss* Illustrated ,, 1-0-0
- Female Sex Organ* Illustrated ,, 0-8-0

**T. R. ROYAL & CO.,**

3, Krishnappa Naick Tank Street, G. T., MADRAS