

శ్రీమతి రాజహంస

“ నేనేమిటి చేసేనూ ”

“.....”

“ ఎందుకూ నామీద కోపం ”

“.....”

“ నావల్ల పొరపాటేమిటో చెప్పకూడదూ ”

“.....”

“ మళ్లీ మొఘం తిప్పీసుకుంటే నేనేమిటి చేస్తాను, నామాటవినే వినిపించుకోరు కదా, ఎలాగ ”

“.....”

“ నన్ను త్రిమించండి తప్పంటే ”

“ తప్పంటే ఏమిటి! తప్ప చెయ్యలేదంటావా? ”

“.....”

“ నీవల్ల తప్పలేదా! ”

“.....”

“ ఏం మాటాడవేమి ”

“.....”

“ అలా మొద్దులా పూరుకుంటావేమి? ”

“ త్రిమించ మన్నాను కదూ ”

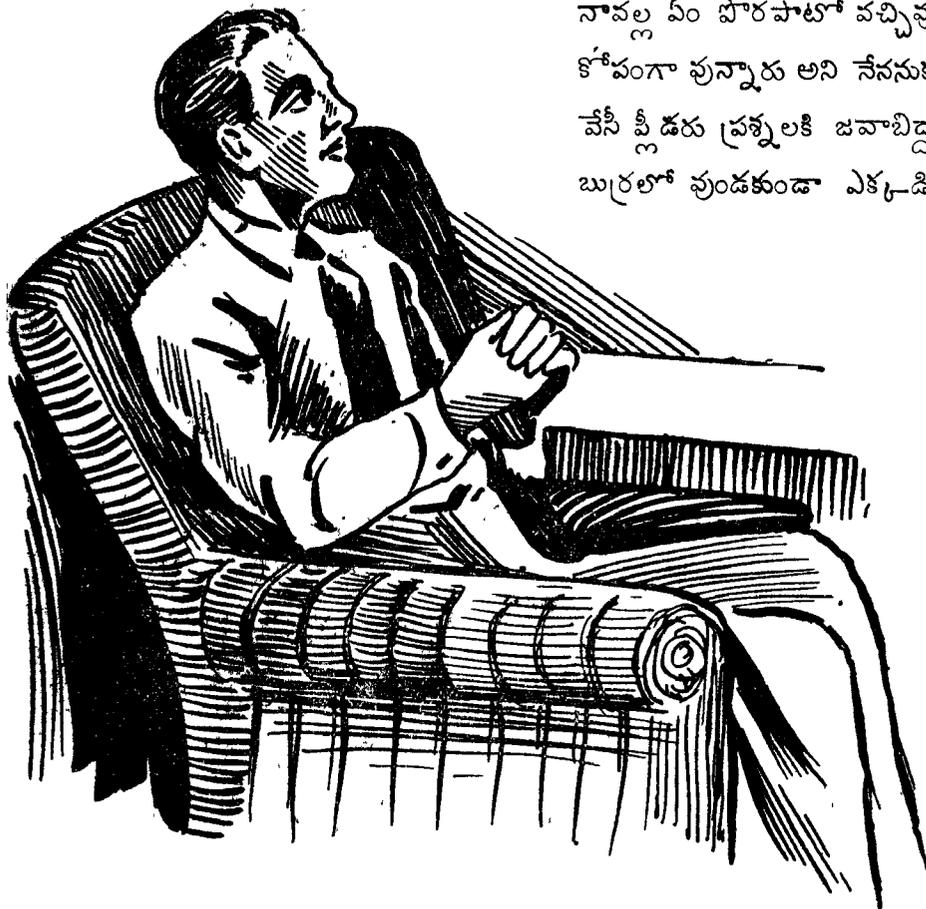
“ నీ తప్ప బిప్పకున్నావా ”

“ బేను నాది తప్పేనూ ”

“ ఏమిటి ”

“.....”

నిజం చెప్పవలసి మాటుంటే నావల్ల తప్పేమిటో నాకు తెలీదు. మామూలుగానే సాయంత్రం విడున్నరకి ఆఫీసునుంచి వచ్చేరు. కుర్చీలో పడుకున్నారు. రోజులాగ నన్ను పిలవలేదు. సాధారణంగా ఇంటికివచ్చి రావడం తోటే రాత్రికి వంటలేం తయారు చేస్తున్నానో కనుక్కోవడం, ఇదలాగ చెయ్యి అదిలాగ చెయ్యి అని పురమాయించడం ఆయనకి అలవాటు. కాని ఇవాళ ఏమోకాని వచ్చింది మొదలు అదోలాగ విచారంగా కూచున్నారు.



నావల్ల ఏం పొరపాటో వచ్చివుండాలి. అందుకే కోపంగా వున్నారు అని నేననుకున్నాను. ఆయన వేసీ స్ట్రీడరు ప్రశ్నలకి జవాబిద్దామంటే నాబుద్ధి బుర్రలో వుండకుండా ఎక్కడికో పారిపోతుంది

కదా. ఇక నేనేం చెయ్యను. పోనీ నాతప్పు క్షమించండి, నావల్ల తప్పే అంటే, పూరుకోరు కదా, ఏం తప్పని అడుగు తారు. నేనేం చెయ్యను?

ఆయన ప్రశ్నలకి మారు మాటాడకుండా

పూరుకున్నాను. అంతకన్న గత్యంతరం ఏమీ తోచలేదు.

“ ఏం మాటాడవేం ”

నేను వులకలేదు, పలకలేదు.

“ అలా మిడుతూ మిడుతూ చూస్తూ వేమిటి ”

“ ఊఁ...మరీ... ”

“ ఏమిటి తప్ప ”

“ ”

“ ఊఁ... చెప్పవేం... ”

“ ”

“ మంకులాగ అలా పూరుకుంటావేం ”

నాకు కళ్లంట నీళ్లు తిరిగేయి. వస్తూన్న దుఃఖం మెల్లిగా కష్టపడి దిగమింగేను.

“ అబద్ధమాడకుండా చెప్పి నీవల్ల తప్పే మిటో; మరి తప్పరగాకానీ ”

“ కోంబడరు కదా ”

“ భయంలేదులే చెప్ప ”

“ ఊఁ ఊఁ ”

“వేగం కానీ...”

“మరీ; నావల్ల ఏతప్పున్నాదని నన్నా లాగ పూరికే అంటారు. నేనేం చెయ్య లేదు”

“అయితే, నావల్లతప్పే అని ఎందు కన్నావు”

“మీరు చిరాగ్గా వున్నారు కదా అని, నామీద ఎందుకో కోపం వచ్చిందను కున్నాను...”

ఆయన మొఘంమీద చిరునవ్వు వెలి గింది. నా గుండెలో దడ దడ తొలిగింది.

“వెర్రదానా, ఏదో ఆఫీసులో చికా కుతో నేనలాగా ఆలోచిస్తూ పడుకున్నాను. అంతే : కాసి సీమీద కోపంతో కాదు. ప్రతీది సీమీద ఎందుకు పెట్టుకుంటావు! ...నీవల్ల ఓ తప్పంది”

“ఏమిటి” అన్నాను ఆతృతతో

“నే నింటికి రాగానే కాఫీయేనా ఇవ్వక పోవడం”

