

# మగవాడి దౌర్జన్యం

శ్రీ కొడవటిగంటి కుటుంబరావు



మా శివానందాన్ని ఎప్పుడూ ఒక విషయం బాధిస్తూ ఉండేది. హిందువులకు విడాకుల చట్టం ఎట్లా వస్తుందా, ఎప్పుడూ వస్తుందా అనే విషయాలను గురించి కాదు మావాడి బాధ - విడాకులచట్టం ఎట్లాగో అట్లా ఎప్పుడో అప్పుడు వచ్చి తీసుకుందనీ, గాన్ని తీసుకురాగల ధీమతులూ, తీసుకురావలసిన ఆవశ్యకతలూ, దాన్ని వినగొరగా గెలవకోగల ఆత్మవిశ్వాసమా హిందువులకు, ముఖ్యంగా ఆంధ్రులకు, ఇతరుడివలన మావాడి దృఢవక్తుకం! అయితే వాడికి తెలిసినంత మట్టుకు ఈ విడాకుల చట్ట మనేది ప్రపంచ మందంతటా ఏదో యావేణా దుర్బలని యోగం అవుతున్నదని.

ఇంతమా ఏ దేశంలోకూడా విడాకుల చట్టం ఆదర్శ ప్రాయంగా లేదు. మనం ఎవరిని అనుకోవాలి? (ఎవరినో ఒకర్ని అనుకోకుండా తప్పేది ఎవూ లేదాయెను!) మనకు ఆన్నివిధాలా ఇంగ్లండును అనుకోకుండా శ్రేయస్కరం కనక దాన్నే అనుకోవాలంటే, ఖరీదుకు ఖరీదు అట్లా ఉండగా ఇతరత్రా బోలెడన్ని చిక్కులున్నై. భార్యభర్తలు కలిసి కాపరం చెయ్యటం లేదన్నా, మాట్లాడుకోటం లేదన్నా కూడా విడాకు లివ్వరు ఇంగ్లండు దంపతులకు. మగవాడు (లేక ఆడది) భార్య (లేక భర్త) కాని పరశ్రీ (లేక పురుషుడి) తో సంబంధం కలిగి ఉంటున్నట్టు ప్రబల నిదర్శనాలు చూపబడినా; లేక భర్త (లేక భార్య) తాగివచ్చి భార్యను (లేక భర్తను) కొట్టినా - ఇదికూడా ఒకటి రెండు సార్లయితే పనికిరాదేమో! - విడాకు లివ్వబడతే, రుసుము చెల్లించిన

మీదట. బాగానే ఉంది. ఈ నియమాలు మన దేశస్థులకు ఎట్లాపనికి వస్తవా అని మావాడిచింత.

ఆ ఇంగ్లండు దేశస్థులు ఇటువంటి చట్టంతో ఎట్లా సెగ్గుకొస్తున్నారో కాని, అటువంటి నియమాలు పెడితే ఒక్క సంసారం నిలుస్తుందా మనదేశంలో; మగమండలం కోర్టులపై తీవ్రవాదీ మడచిస్తే, వినీతి - వివాదులనీ మోక్షోక్తులంటే మోర్పుంటాడా అని మావాడి అనుకుంటే, ఎవరైనా అమాంబుడు ఎక్కడైనా పెళ్లిన్నీ కోట్లనీండా ఉంటాడేమో కాని, సామాన్యంగా ఆంధ్రుడికి తెల్లవారి పాదసంగమం లోపల ఒకటి రెండు సార్లయినా పెళ్లొనకి దేమాకున్ని చెయ్యటండా కోర్టు గడుస్తుందా?

మా శివానందంలో ఒక పెద్ద సుగుణం ఏమిటంటే, ఇంకెవరినీ సమస్య ఒకటి వాడి ట్యూటల్ ప్రవేశించినప్పుడు కాని గురించి దీక్షగా ఆలోచించేవాడు. తను ఒక పేరు బట్టి సంఘసంస్కర్తకూడా నేమో, తన ఇటువంటి విషయాలను గురించి అయోమయంగా ఉంటే తక్కిన తక్కువవాళ్లకు వికాసం కలిగివెట్టా? అందుచేత తను ఏదో నిర్ణయానికి రావటం యావదాంధ్రదేశానికి కూడా చాలా ఎక్కువ సంగతి అని గ్రహించి, ఆ సమస్యను గురించి తను గట్టిగా ఆలోచించవలసిన బాధ్యత తనమీద - ఆంధ్రులందరచేతా తనమీద ఉంచబడినట్టు భావించుకుని మరే ఆలోచించేవాడు.

అనేక పతివ్రతలచే పరిశుద్ధం చేయబడిన ఈ పుణ్య భూమిలో, దాదాపు ప్రతి కులాంగనా కూడా దమయంతి, సీతా, సావిత్రీ, చంద్రమతీ మొదలైన పుణ్యస్త్రీల

## వీనోదినీ

దర్బాలనే “ఫాలా” అవుతూ భర్తనే దైవంగా నమ్మి పెళ్లి అయిన మరుక్షణంనంచీ అనేక సూములూ అవీ చేస్తూ భర్తృచరణ సేవతత్పరురాలై ఉన్నటువంటి ఈ భారత దేశంలో సంఘ సంస్కరణ యావత్తూ మగవాడికే చెయ్యబడవలసి ఉందని శివానందం నమ్మకం.

కనక రేఫ్రు అడది మగవాడికి విడాకు లివ్వాలంటే ఇంగ్లండు విడాకుల చట్టప్రకారం మగవాడు (1) ఇతరత్రా ఛరించటం (2) భార్యను కొట్టటం అనేవి ఆధారాలు కావాలి. అవి ఇప్పుడు పరిపాటిగా ఉండటం చేతను, వాటిని ముందు నిర్మూలించి తరవాత విడాకుల చట్టం తీసుకు రావలసి ఉంటుంది. అయితే మగవాడు ఇతరత్రా ఛరించకుండా చస్తే ఉండడు. అది అంతటా ఉన్నదే. పైగా అని రహస్యంగా ఏడిచే ఏడుపు. దబ్బున రుజువు కావటమూ కష్టమే. పోతే మగముండా కొడుకులు అబలలమీద చెయ్యి చేసుకోవటమనేది ఉండే - గాన్ని నిర్మూలనం చేస్తేగాని తన జన్మస్థానం కాదని మా శివానందానికి గట్టిగా తోచింది...

మా శివానందం ఈ విషయమై ఆలోచిస్తున్నాడనే తెలియదు నాకు, వాడు నాదగ్గిరి వచ్చి ఒక భయంకరమైన ఉపన్యాసం ఇచ్చేదాకా.

మొదట్లో వాడేవో వాటకంలానించి నమ్మగిస్తున్నాడనుకున్నాను - అభినయంతో సహా. అంత కంటేనూ వాడి కేకలు పెద్దవయ్యాయి. నాకు రికరరాల అపోహలు పోసాగినై.

ఉపన్యాసం ఇప్పుట్లో ముగివదని తెలుసుకుని “ఏమిటి దంతా?” అని అడిగాను. మావాడు కొంచెం శాంతపడి, ఉద్రేకం తమాయించుకుని, తనబుర్రలో కొంతకాలం నించీ పరిభ్రమిస్తున్న విడాకుల సమస్య యావత్తూ నాకు చెప్పేశాడు.

“అయితే పెళ్లాలని కొట్టకుండా మగవాళ్లను ఎట్లా ఆపగలవు?” అని అడిగాను.

“అంతకన్న ఘోరం - అంతకన్న భయంకరం - దౌర్జన్యం - శోచనీయమైన విషయం—”

“అబ్బ అవునురా! ఈ శోచనీయమైన అలవాటు నిర్మూలించటానికి నువ్వే మార్గం ఆలోచించ బోతున్నానన్నాను.”

“ముందు పబ్లిక్ బిసినియస్ ఒకటి క్రియేట్ చెయ్యాలి. అక్కడక్కడా ఈ ఘోరాన్ని గురించి ఉపన్యసిస్తాను. సహాగమనం తరవాత ఇటువంటి దురాచారం లేదని చిన్న ఆన్యమెంట్ ఒకటి తయారు చేశాను. చాలా ఇంపుగా ఉంటుంది, వింటావా? ... ఏమిప్పు! పోనీ తరవాతే విందుగాని! ... ఏమిటో చెబుతున్నాను? ఆఁ! ప్రైవేట్ సంభాషణలో కూడా ఈ దురాచారాన్ని ఖండిస్తూ మాట్లాడతాను - క్లబ్బులోనూ అక్కడా! అన్నట్టు నువుకూడా ఒక సీరీస్ ఆఫ్ అరికిల్స్ రాయ రాదూ, ఈ దౌర్జన్యపు మొగదౌర్జన్యాన్ని గురించి?” పారిపాటున “చూతారే!” అన్నాను.

“ఎచ్చే! ఆంగ్లండినున్న మాయనో గతు ఇది. ఆంగ్లండి రక్షింలా ఉద్రేకం ఏదీ? ఉద్రేకం అంటువ్యాధిలాగా పనిచెయ్యాలి, అప్పుడే ఏదైనా పని అవుతుంది. తియ్యి కలం కాగితాలు!” అంటూ మావాడు నాపై సవరించి ఇప్పుడు నేను రాస్తున్న కాగితాల బొత్తితెచ్చి నాముందు పెట్టాడు; ఏదో మొదలుపెడితే కాని పెదల దిని ఈ కలంలోనే వున్న “మొగవాడి దౌర్జన్యం” అని రాసి ఆలోచిస్తున్నట్టు కనీకానూ. మా శివానందం నిప్పులు తోక్కిన కోతిమాదిరిగా నాచుట్టూ నృత్యం చేస్తూ “ఊఁ! ఊఁ!” అనటం మొదలుపెట్టాడు.

“నువ్వట్లా తొందరచేస్తే లాభంలేదు. ఉత్సాహం పుట్టందీ కలం సాగదు.” అని వాడికి తెలియచెప్పాను.

“డామిట్! ఇతర దేశీయలంతా పైకి పాకుతుంటే ఆంగ్లండు ఇన్స్పిరేషన్ కోసం—”

“ఏమిట్రోయ్! స్త్రానాలు చెయ్యండి. నాకు దహించుకు పోతున్నది!” అని నా భార్య లోపలినించి కేక పెట్టింది...

అయితే మటుకే? వాడు నాచేత రాయించ దలుచుకున్న వ్యాసం ఇప్పుడు ఈ విధంగా వాడి కథగానే మారటం నామటుకు నాకు చాలా తృప్తికరంగా ఉంది.

నాకు ఇన్స్పిరేషన్ వచ్చేలోపుగా వాడు చెయ్యవలసిన పని కాస్తాచేసి ఊరుకున్నాడు. తీరా నాకు వాడికథ రాయబుద్ధి అవుతున్నది.

మా శివానందం, ఎరుగుదురో లేదో, అనుకోటం లోనే కించిత్తు ఆలస్యం చేస్తాడేమో కాని, ఏదైనా కార్యం తలపెట్టాడంటే చెయ్యటానికి అనుకున్నంత సేపు పట్టడు. నన్ను వ్యాసపరంపర రాయమని చెప్పిన నాటి సాయంకాలమే క్లిబ్బులో నలుగురినీ చేరదీసి, ఆడదాన్ని మొగవాడు కొట్టటం విషయమై ఇన్ ఫార్మల్ లెక్కరు ఒకటి ఇచ్చాడు.

ఆ లెక్కరు అటే జయప్రదం కాలేదు. మా వెర్రి వెండాయ జోగారావు మధ్య మధ్య “అది కాదురా, శెర్పైలెట్ !” అంటూ అడ్డంరావటమే కాక, ఆడదాన్ని మొగవాడు కొట్టటంకంటెకూడా వీధిబడి మాష్టర్లు పిల్లల్ని కొట్టటం ముందు విచారించదగిన సమస్య అని ఉపపాదించి, వెనక బడినంతులు పనిచేసి రిటైరయిన పంతులు కామయ్య చేత సెకండుకూడా చేయించుకున్నాడు. ఆ తరవాత మీటింగు చాలా వేళాకోళలోకి దిగిపోయింది. ఈలోగా మావాడి ఇన్స్పిరేషను కూడా దిగిపోయింది.

ఓడిపోవటమూ ఓటమి అంగీకరించటమూ ఒకటికాదని తెలిసినవారు చెబుతున్నారు. మామూలు కుస్తీలలోనూ, పండేలలోనూ, ఏమీ లాభంలేదు. అట్లా ఆనగల లాహారు పెద్దపెద్ద బేళాలను మాత్రమే ఉన్నట్టు కనిపిస్తుంది. కాని మావాడు ఒక పెద్దదేశం మాదిరిగా ప్రవర్తించి, తన ప్రయత్నం విఫలం కాలేదని సగర్వంగా ఆరాత్రి నాకు తెలియచేశాడు. అంతేకాదు నన్ను పదకొండు గంటలదాకా మేలుకోబెట్టి కొత్త “ప్లాన్ ఆఫ్ కాంపేన్” ఒకటి చర్చించాడు కూడానూ. నిజంగా పని కావాలంటే ముహూమోటాలకు పోయి ఏమీ లాభం లేదుట. ముసోలిన్, స్టాలిన్, హిట్లర్ - వీళ్లమోస్తరుగా ముందూ వెనకూ, కుడి ఎడమూ చూడకుండా బ్రహ్మ స్త్రీలు ప్రయోగించ వలసిందేనట. తనుకూడా ఈ సూపర్ మెన్ పాయిలో చేరితేనే కాని తన ఉద్యమం కొనసాగదని భిచ్చితంగా తేల్చి చెప్పాడు. వాడి ప్రయ

త్నాన్ని భగవంతుడు జయప్రదం చేయగాక అని బిగ్గిరిగా కోరుకుని నేను పడుకుని నిద్రపోయానాను.

మర్నాడు మధ్యాహ్నం నేనేదో చదువుకొంటుండగా మావాడు నా దగ్గరికివచ్చి, “ఒరే; తట్టిందిరా! తట్టింది!” అంటూ వచ్చాడు.

నేను ఖంగారుపడి “ఎక్కడ?” అని అడిగాను.

“శ్రీరాములురా! శ్రీరాములు!” అన్నాడు వాడు ఉత్సాహంలో మాట్లాడలేకుండా.

“అయితే?”

“శ్రీరాములు పెళ్లాన్ని కొడతాట్ట! చేసులో ఏముంటే అది అవిడమీద, పాపం, గిరవాటేస్తాట్ట! ఒకసారి కట్టెపేడు తీసుకుని—”

“అయిన భార్యగారి సత్తా ఆయనకే తెలియాలి.”

“ఏమిచిన్నట్టుంది! ఎవరుమటుకు కట్టెపేడు పెట్టి కొడితే—”

“చెప్పవేం! ఆడది శక్తిస్వరూపిణి! ఎందుకు కొర్ర తాట్ట శ్రీరాములుగారు పెళ్లాన్ని?”

“రామాయణమంతా చిని!—సా మత చెప్పినట్టుంది! దౌర్జన్యం - పొగుడు - మదం!...శ్రీరాములు, బ్రహ్మ స్త్రీ ప్రయోగించేస్తాను. ఇంకెందుకూ?”

“ఏమిటి నీ బ్రహ్మస్త్రీ?”

“ఇంకేముంది? అయన్ను నలుగురిలోనూ పట్టుకుని రూడించెయ్యటమే!”

“ఒరే, పిచ్చి నీదుంపతేగా! శ్రీరాములుగారు అన్ని విధాలా నీకన్న వెయ్యిరెట్లు పెద్దమనిషి. ఎందులోనూ నువ్వాయన కాలిగోరుకు పోలవు. అటువంటివాడు పెళ్లాన్ని కొడుతున్నాడంటే నమ్మటమే! ఇష్టంలేదు నాకు...అడ్డంరాకు!—ఒకవేళ కొట్టాడే అనుకో, దానికి తగిన కారణం ఉంటుందని నమ్మి పూరుకో! నువ్వు నీ బ్రహ్మస్త్రీమా!—”

“ఆపెథవ మొహమాటాలే పనికి రావన్నాను. అట్లా అయితే నువ్వు ఒక్కక్షణం జర్మనీని పరిపాలించ

‘లవా?... ఆయన ప్రతిరోజూ పెళ్లాన్ని కొడతాడని నేను గున్నయ్యగాడిచేత చెప్పిస్తాను, కావాలంటే. శ్రీరాములూ గున్నయ్య పక్క పక్క భాగాల్లోనే కావరం చేస్తున్నారు.’

‘తెలిసీ తెలియని నరుడల్ప బ్రహ్మదేవుని వశమే?’ అనుకుని నేను అంతటితో వాడితో వాదించటం చాలించుకున్నాను.

మొదటనే మనవి చేశాను, మావాడికి ఏదన్నా అనుకుంటే అది చెయ్యటానికి అర్హుడం పట్టదని. పైగా వాణ్ణి ఆపటంకూడా అసాధ్యం. ఇంకేం? ఆ సాయం కాలం క్లబ్బులో మాశివానందం వధువ, శ్రీరాములుగారి పక్కనే చేరి అడవాళ్లను కొట్టి మొగవాళ్లను కసిగా తిట్టడం మొదలుపెట్టాడు, అప్పడప్పుడూ శ్రీరాములుగారి మొహం పరీక్షగా చూస్తూ. ‘నేనూ అక్కడే ఉన్నాను. శ్రీరాములుగారి మొహం వెలవెల బారటం చూస్తున్నకొద్దీ మావాడి ఉత్సాహం హెచ్చింది. నాకు చెప్పరాని గోతం విచారమూ కలిగినై. మావాణ్ణి తక్షణమే హత్యచేసి నేనుకూడా చచ్చిపోదా మనిపించేదాకా మావాడు వాగాడు. అంత కంతకూ వాడి వాగుడూ, ద్వంద్వంగా మాట్లాడుతున్నాననుకునే వాడి ఆత్మసంతృప్తి దుర్భరంగా తోచి తేచిపోవామనుకుంటుండగా, నాకు శ్రీరాములుగారి మొహంలో మార్పు కనపడింది. ఆయన పెదవులమీద అన్నిటికంటే దివ్యస్వప్నాకాశీ గునునించాను. ఇంకేముంది? ఆయన మావాణ్ణి మింగటంకు ఏదో ఉపాయం ఆలోచించి ఉండాలి; ఆయన అమిత తెలివిగలవాడు. ఈవెధవ ఆయన్ను ఏదో ఏడిపించబోవటమేమిటి? నేను అక్కడే ఉండి మావాడి దహన సంస్కారం కల్గారా చూతామని తీర్మానించుకున్నాను.

మావాడు ఊపిరి పుప్పుకోటానికి కాస్త ప్రవాహాన్ని ఆపగానే శ్రీరాములుగారు ఎంతో వినయవిధేయతలతో “ఆహా! శివానందంగారూ, ఇవాళ మీ నోటిపంట అమ్మతోపమానాలైన మాటలు విన్నానండీ! నాజన్మ తరించిపోయింది. ఇవాళ నన్ను మీరు కన్నర్లు చేసేశారు. నేను ఇంతకాలం నించీ ఎటువంటి పశుత్వంలో ఉంటున్నానో తెలిసి వచ్చింది!” అన్నాడు.

మావాడు చాలా గర్వపడ్డాడు తనప్రజ్ఞకు; పైకి కపట ఆశ్చర్యం నటిస్తూ, ఎగతాళిగా, ఏమిటి? ఎన్నడూ విసలేదే! శ్రీరాములుగారే పశుత్వంలో ఉండటం? నేను నమ్మను, నమ్మలేను!” అన్నాడు.

“మీరట్లా అనవద్దు. ఈ శ్రీరాముల్ని భార్య సాన్నిధ్యంలో చూడాలి. మీరా మాటలంటుంటే నా కెంతో సిగ్గుగా ఉంది. నిజంగా ఇవాళ మీరు నన్ను ఇంకొక మనిషిని చేశారంటే నమ్మండి.”

ఆయన వాలకం చూస్తే ఆయన్ను పశ్చాత్తాపం తనలో ముంచితేనుకున్నట్టు కనపడ్డది.

మా బేవ్ కూఫ్ శ్రీరాములుగారు వేసిన పేచీలో పడిపోయి, తను ఎక్కణ్ణించో ఊడిపడవాడల్ల నటిస్తూ “మీ పశ్చాత్తాపం నన్ను ద్రవీప చేస్తున్నది. స్నేహితుల మధ్యనుకూడా మీరు ఎప్పుడయితే మీతప్ప బిప్పుకున్నానో అప్పుడే భగవంతుడి దృష్టిలో మీకు గోప పరిహారం అయిపోయింది. ఇకను మానవదృష్టిలో మీ కళంకం పోవటానికి ఒక్కటే ఉపాయం—మీరు ఈ క్షణంనంచీ మీ భార్యగారిని సాటిదాన్నిగా చూసి గౌరవించటమే. ఎక్కడ శ్రీలు గౌరవంప బడుదుకోవడీ సామెత!” అన్నాడు.

ఎంతో పద్ధతేరం చేసి ఎంతో గొప్పవాణ్ణిచేత క్షమించబడిన అతివీరుడి మోహుగా శ్రీరాములు గారు చేతులు గుట్టుకుంటూ నవ్వుతూ “చిల్లం, చిల్లం! మీరన్ను గొప్పడూ ముందుటికి దయచేసి నాకాపరాన్ని ఒక కంట కనిపెట్టి ఉండాలి!” అన్నాడు.

ఇక మా వాజమ్య సంతోషానికి మేరేలేదు.

“అయ్యో! ఎంతమాటా! రేపు ఉదయం కాఫీతాగి ఒక పర్యాయం మీయింటివైపు వస్తాం, నేనూ మా వాడూ—మీ కథ్యంతరం తేకపోతే!” అన్నాడు మా శివానందం.

“ధన్యుణ్ణి అన్నమాట!” అన్నాడు శ్రీరాములుగారు.

ఆరాత్రి మా బావమరిదిని బాగా తలవాచేట్టు చివాట్లు పెట్టటానికి ఉద్యమించాను. కాని వాడితో ఒక నిక్కు

కాదు. “నన్ను చూసి ఓర్చుకొని చెప్పాడులే నవ్వు!” అని వాడు నానోడు మూసేకాడు, నేను అనదలచిన మాటల్లో ఒక్క పాలునూ అనకముందే.

నేను రానంటుంటే వినిపించు కోకుండా మర్నాడు దుర్ముహూర్తంలో నన్ను కూడా శ్రీరాములు గారింటికి ప్రయాణం చేశాడు మావాడు. ఏవిధంగానూ వాడి వెంట వెళ్లటం ఇష్టంలేక పోయినప్పటికీ, ఎవరన్నా వాణ్ణి తన్నటానికి వస్తే వాడి చేతులు రెండూ గట్టిగా పట్టుకో టానికైతూ పక్కన ఉంటానుగదా అనే సదుద్దేశంతో నేను కూడా శ్రీరాములు గారింటికి బయలు దేరటానికి ఒప్పుకున్నాను.

ఇద్దరూ శ్రీరాములు గారి గుమ్మంలో నిలబడి చెరోక కేకాపెట్టాం. ఎంతనే పటికీ జవాబు రాలేదు. మళ్ళీ చెరోక కేకాపెట్టాం. తలుపు అవతల ఎవరో మనుష్యులు మనులుతూ ఉండినాడా మాచేకలు విననట్టు నటిస్తున్నారని నాకు అనుమానం వేసింది. మావాణ్ణి మళ్ళీ ఒక దమ్ముపట్ట మన్నాను. మావాడొక పెడబొబ్బ పెట్టాడు.

తలుపు వెనకనుంచి అస్పష్టంగా గొణుగుడు వినిపించింది. “ఆ! శ్రీరాములు గారూ, చిచ్చా!” అన్నట్టుగా ఉంది. అప్పడే వచ్చిన చాల పడదామా అనే ఆలోచన నాకు త్రికిరికి కాని ఇంతలో ఎదకో ముక్కుతూ మూలుగుతూ వచ్చి బగబరా గడియతీసి వాకిలి తెరిచాడు. ఆతలుపు తెరిచిన మనిషిని చూడగానే నన్ను ఎవరో మొహంమీద గట్టిగా కొట్టినట్టుయింది.

ఆ మెతు యాశ్చర్యమయిన సవత్సరాల పయస్కుంటుం దను కున్నాను మొదట్లో, కాని మరుక్షణం తోచింది ఇంకా తక్కువ ఉండవచ్చునని. మనిషి అమిత భయంకరంగా ఉంది. ఉండే లేనట్టున్న కళ్ళూ, పైగా మెల్లూ, పైవరస ఎదటినాలుగు పళ్ళలానూ ఒకపన్ను లేదు. నెత్తి మీద జాట్లసహం నెరిసింది. తలఅంతా ప్రరైలుపడి జాట్లు ఉడిపియింది. వెనక్కు తిరిగి లే కానీకంటే కొంచెం చిన్నదిగా చుట్టిఉన్న బిళ్లచుట్ట కనిపించింది. ఆమె దవడలు చాలా లోతుగా ఉన్నై. చిన్నతనంలో ముక్కు

లోట్ట, సడిపోయిన చిచ్చుగాళ్ళి చూసేసరికి నాకు కంపరం పుట్టి చాలా నేపటి వరకూ పోలేదు. ఈమెను చూడగానే నాకు అటువంటి కంపరమే పుట్టింది. అనాకారితనమే కాదు, ఆమె మొహంలో కోపమూ, అసూయూ, కుళ్లు మోతుతనమూ ఇల్లుకట్టుకుని ఉన్నై.

నాకు మల్లే మావాడు చలించినట్టు కనిపించలేదు. ఎందుచేతంటే నేను లెప్పరిల్లుకోవటం మొదలు పెట్టక పూర్వమే వాడు ఆమెతో సంభాషణ ప్రారంభించేశాడు.

“ఏమండీమీ అబ్బాయి గారింటో రేరా?” అన్నాడు మావాడు.

“అబ్బాయి - గారవరు? - గారు! - ఎక్కడ చచ్చాడో!... శివాయ్! ఓరి వచ్చిననాడా! పలక జేరా, పాడెకట్టా! నీకోసం ఎవడో వచ్చాడు!”

మమ్మల్ని, ఇద్దరు మనుష్యులను, చూస్తూకూడా “ఎవడో వచ్చాడు” అనటం అవమానం చెయ్యటానికి కాకపోతే మరెందుకు? నాకు భగ్గునమండి పోయింది. ఇంతలో ఒక సదేళ్ల కుర్రవాడు బయటికి వచ్చాడు, కీచు గొంతుతో “ఎందుకీ, అమ్మా?” అనుకుంటూ.

“ఈ అబ్బాయి కాదండీ! మేం శ్రీరాములు గారి కోసం వచ్చాం!”

“మరి ‘అబ్బాయి గా’ రింటి వేం? - గారు! - మొగడు ముండాకోడువే!” అంటూ ఆవిడ పోపోయింది, ఆవిడ ఆమాట అగగానే మా కళ్ళెల్లన్నీ గల్లెక్కిపోయింది.

“ఏమండీ శ్రీరాములు గారితోకూ ఇంట్లో ఉన్నట్టా లేవట్టా?” అన్నాడు మావాడు.

“ఉంటే పలకడం? చెబితినా?”

“అయితే మేము ఆయన పచ్చేవరకూ కనిపెట్టుకుని కూర్చుంటాం,” అన్నాడు మావాడు మొండితనంగా, ఆమె వెంట లోపలికిపోతూ. నేను చేసేదిలేక లోపల ఏంచేస్తాడో వెధవ అని పించిన లాదుతూ వాడివెంట లోపలికి వెళ్లాను.

ఆవిడ వెనక్కు తిరిగి “ఓహో! మీ యిద్దరూ కూడా ఎందుకూ నా గొంతుమీదికీ? ఇంట్లో మొగముండా

కొడుకు లేకుండా. చూసి ఇద్దరు వస్తాదులంటి ముండా కొడుకులు నావెంట పడితే వీధిలో చచ్చిన ముండా కొడుకులంతా నాకు రంతులు కట్టటానికా?" అని చక చకా భావి వైపు వెళ్లిపోయింది.

ఇద్దరమూ ఒకరిమొహాలు ఒకరం చూసుకున్నాం.

నేను శ్రీరాములుగారిని తలచుకుని చాలా జాలిపడ్డాను. ఆయనకు మున్నెరెండు, మున్నెముమాడు సంవత్సరాలకు మించిన వయస్సుండదు. మంచి స్ఫురదూపి, అమిత తెలివినవాడు. ఆయన కీ భార్య ఏమిటి?—ఎవరో శపించినట్టు! దాంపత్యంలో కొంచెం ఎగుడు దిగుడులు ఎవరై నా ఒప్పకుంటారు. ఇంత వైపరీత్యం ఎక్కడయినా ఉంటుందా? దరిద్రుడు తింటుంటుకో బోలే వడగళ్లు పడ్డట్టు, మావాడు సంఘసంస్కరణకు ఉపక్రమించే టప్పటికి ఈ దంపతులు దొరకటం ఏమిటి?

“ఇప్పటికయినా చెంపలు వాయించుని, ఇంటికి పోదాం పద. ఏక్షణం శ్రీరాములుగారు వస్తారో, ఆయన మొహం చూడటం ఎట్లాగా అని నా ప్రాణం చస్తున్నది!” అన్నాను.

కేవలం వెధవ ఒక్కక్షణం “సరేపద?” అనేట్లు కనపడి మళ్ళీ బిగచీసుకుపోయి, ఛా! నీకు నాసంగతి అర్థం కానేలేదు. ఎటువంటి మొగుడికీ ఎటువంటి పెళ్లా న్నయినా కొట్టటానికీ అర్హతలేదు. శ్రీరాములుగారి భార్య కొంచెం ఇదయిన మనిషే మరి. అయితేనేం? శ్రీరాములు నిన్న పశ్చాత్తాప పడటం నువ్వు కళ్లారా చూశావా లేదా? కొంచెం ఈ మెనుకూడా రిఫారం చేశా మంటే వాళ్లిద్దరికీ ఆదర్శ ప్రాయమైన దాంపత్యం కావ చ్చును. నన్ను శ్రీరాములు స్వయంగా ఆహ్వానించాడు. నేను ఆయన వచ్చేదాకా ఇక్కడే ఉంటాను,” అన్నాడు.

కుర్రవాణ్ణి చూడగానే మావాడు ఒక ఆలోచన తట్టి నట్టుగా “అబ్బాయి, మాట! ఇట్లారా!” అని పిలిచి పక్కన కూర్చోమని వాడితో బాతాఖానీ ప్రారం భించాడు.

“మీ నాన్న మీ అమ్మను కొడతాడా?”

“వచ్చేట్టు కొడతాడు.”

“మీ అమ్మ ఏంచేస్తుంది?”

“ఏడుస్తుంది. భావిదాకా పోయి, బావి బొడ్డుమీద కూర్చుని, కాస్తేపువులడి మళ్ళీ తిరిగి వస్తుంది. రాగానే మానాన్న మళ్ళీ కొడతాడు.”

“అదికాదు. మొదట మీఅమ్మ ఏంచేస్తే కొడతాడు మీ నాన్న?”

“మా అమ్మా? మా అమ్మ మానాన్నను తిడుతుంది. కొట్టవస్తే మా నాన్నను పీకి కొరుకుతుంది. అప్పుడు మానాన్న కొడతాడు.”

“మీ అమ్మకు కొంచెం చిత్తచాంచల్యం ఉందా?”

ఆ కుర్రవాడు ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పేలోపల దొడ్లోనించి “ఓర చచ్చినవాడో!” అని పెడబొబ్బ ఒకటి విణపడ్డది. అది వింగానే కుర్రవాడు పరిగెత్తి పోయినాడు. కాస్తేపటికి బావిదగ్గర సంభాషణ విన పడ్డది. ఆ తరవాత ఎవరినో ఎవరో తడిపెడే చావగొట్టు తున్న చప్పుడు వినపించింది. మరికొంచెం నేపట్లోనే శ్రీరాములుగారి భార్యారత్నం మామీద కక్కులేవచ్చి పడ్డది.

“ప్రతి తప్పుడు వెధవకూ నా జోక్యమే కావాలి! అందరూ పొట్టలను అన్నం తినటంలా;.....!” అని ప్రారంభించింది. ఆ మాటలన్నీ నేను ఇక్కడ ఏకరువు పెట్టలేను. అందులో మొగవార్ల చెవులు చిల్లులు పడే బండబూతులు కూడా వచ్చినై. ఆవిడ వాలకంచూస్తే కొడుకును చావదన్నీ మేం వాడితో అన్నమాటలు అడిగి చెప్పించుకున్నట్టు కనపడ్డది. ఆవిడగొంతు అంతకంతకూ పెద్దదవుతుంటే నాకు జన్మలో ఎన్నడూ కలగని భయం ఒకటి లోపలినించి పుట్టుకొచ్చింది. మనం దేనికి భయపడ తామో దేనికి భయపడమో కూడా చెప్పలేకద!

మావాడు నాకన్న మొండిఘటం. యీ శివసముద్ర జలపాతం అగిపోతుందనే ధైర్యంతో అయిదు నిమిషాలు చూసి అంతకంతకూ పెరగటమే కాని తరగటం లేక పోవటం చూసి ఆవిడకన్నా బిగిగా అరవటం మొదలు

పెట్టాడు. ఒకపాపు విఘడియపాటు మావాడు గెలుస్తున్నట్టు కనపడ్డాడు. ఆమీదట ఒక అగవిఘడియ ఇద్దరూ సమఉట్టిలు అయినారు. విఘడియ పరిసమాప్తి అయ్యేటప్పటికి మావాడినోరు కట్టుపడ్డది. కట్టుపడ్డదన్న సంతోషం ఏమంది? నేను ఆపే లోపల మాపెధవ ఆవిడమీద విఘనునుపడి ఆవిడ రెండుదవడలు కౌడి కౌడి వాయింకబోయినాడు. ఇంతలో



“అడదాన్ని కొట్టటం సంఘానికి చాలా అపాయకరమైన విషయం అయినప్పటికీ, మీరు ఈ పరిస్థితుల్లో సరి అయిన మోతాదే వాడిబోసున్నారని నేను ఒప్పుకునే తీరవలసి ఉంది!”

ఆ మాటలు వినపడగానే నాగుండె బద్దలయినంత పని జరిగింది. తేలు కుట్టినవాడల్లే నేను ఇంతెత్తు ఎగిరిపడి వెనక్కుత్తిరిగి చూశాను. మావెనక శ్రీరాములు గారు మందహాసం చేస్తూ నిలబడి ఉన్నాడు.

ఇద్దరూ వెధవమొహాలు వేసుకుని నిలబడి ఉన్నానోటమాటలు లేకుండా.

శ్రీరాములు గారే మల్లీ మాట్లాడటం మొదలు పెట్టాడు.

“నిన్న నేను చెప్పటం మరిచిపోయినాను నాభార్య నోటి దుడుకును గురించి. రాత్రి జ్ఞాపకం వచ్చింది. అయినా ఘనాలేదు, కేవానందుగారు రేపువచ్చి నా హృదయాన్ని పవిత్రం చేసే నన్ను సంస్కరించినట్లే దాన్ని కూడా సంస్కరిస్తారుగదా అని నేను ధైర్యం చెప్పవలసాను... ఇట్లా నానటం వాస్తానటం! మీగేం చెప్పాలంటే?” ఆనాడు తాయన మావాడి మొహం వాడేట్టు.

నేను మాట్లాడిక తిప్పించికొంటు.

“అయ్యా శ్రీరాములుగారూ! మువ్వొట్టి క్షమించవన్న, నన్ను క్షమించినా! ఇటువంటిదేవో జరుగుతుందని నాకు అనుమానం కలిగే మావాడిపెంట ఉంటున్నాను. అని వాడికి నేను చాలను... సలవిప్పించండి!”

“అలాంటి నేను చాలా స్వల్ప వినిపిస్తుంటే ఉంటే నువ్వు నన్ను దోచుకుంటే నా అంటున పోటా నివ్వు కుంటు పోలిక వచ్చినా?” అని మావోమాటలకు సభవ నన్ను చాకిరెంటు కెప్పటం వంటిలు పట్టాడు.

“మీకే ఇదియంటే! ముగుడు పెట్టాలను కిక్కంటున్నట్టు పోటా నేను అభివసించితిమి పత్తణా! శ్రీరాములు గారి పట్టాన్ని కిక్కంటుంటే ఉన్న అన్నం ఎవరికి ఉంటే నవ్వు! అటువంటి వాళ్ళిందెప్పీ నువ్వు ఇంస్కరించి నీటిదాకుల పట్టాన్ని ఎట్లా పదునయ్యాం చేస్తావు?” అని వాణ్ణి చూస్తూ పట్టి ఇంటికి తీసుకువెళ్ళిను.

## మనధ శాస్త్రము

ముఖ్యముగ అందలు చదువవలసినది ఇందు, స్త్రీ పురుషజాతులు, ఏయేజాతిస్త్రీ యేయే పురుషునికి తగినది, స్త్రీని పురుషుడెట్లు వశ పఱచుకొనుట—యింకను ఎన్నో స్త్రీ పురుషులకు ముఖ్యముగ తెలియవలసిన విషయములు ఉన్నవి. వెల రి అణాలు.

ది ఓరియంటల్ బుక్ డిపో మద్రాసు