చిన్న స్కెచ్‌స్—1

ఆ ముగ్గుర్లో—

శ్రీ కె. జి. ఆచార్య

["దీపావళి సంచిక" ద్వారా 'ఆ ముగ్గుర్ని' పఠితలకు పరిచయ పరచి, నాయీరచనకు కారణమైనాడు 'అన్వేషి'. అది చదివేక—ఆ 'ముగ్గురు' లాంటి వాళ్ళని గురించి చిన్న చిన్న స్కెచ్‌సురూపంగా—చిత్రించాలని అభిలాష ఆవిర్భవించింది. అందులోనూ—మొట్టమొదటిది శ్రీ యస్. జి. ఆచార్యగారినిగురించే ఉండాలని కలం కోరింది!....దాని సక్రమ స్వేచ్ఛను అరికట్టడం అన్యాయంకదూ?....

ఇలాంటి స్కెచ్‌స్ "కథాంజలి" పత్రికలో క్రమంగా వెల్వడుతూ వుంటవి. ఇదీ—ఒకచక్కటి ఆకర్షణీయమైనశీర్షిక, సంగతీ గనుక—చదువరులు స్వాగతమిస్తారని తలుస్తున్నాం.]

ఆముగ్గుర్లో—

ఒకరు: శ్రీ యస్. జి. ఆచార్యగారు!...స్ఫురద్రూపులు అనడానికైనా, ముఖ గాంభీర్యు లనడానికైనా—వారి ముఖపరిచయ భాగ్యంచే కూడ లేదు యిప్పటికీ!...కాని—ముఖపరిచయం లేకపోతే మాత్రం యేం?—వారి రమ్య రచనమే చాలు—ఆచక్కటి సంపాదక నిర్వహణత్వమే చాలు—ముఖ గాంభీర్యతకంటే ముఖ్యమైన, గొప్పదైన—హృదయ గాంభీర్యాన్ని, యింకా—హృత్ఫుల్ల మొదవించేవారి ఆదర్శ హావభావాల్ని, స్వచ్ఛంద జాతీయేచ్ఛల్ని—చక్కగా పరిచయ పర్చడానికి!..[illegible]వ్వనబోయే వాళ్ల నాకర్షించుకునే శక్తి ఆచార్యగారి ముఖంలో ఉందో లేదో నాకవిదితం; కాని—ఆయన రచనల్లో మటుకు అంతకంటే—యింకా గొప్ప అధికా కర్షణశక్తి అలరారుతూందన్న విషయం నాకు బాగా అవగతం; అనుభవమూను!...

ఆయన సంపాదకత్వాన నడుస్తోన్న ఆమూడు పత్రికలూ అలాంటివే!...వాటిల్లోనూ అలాంటి ఆకర్షణీయమే ఉంది!...

అసలు ఆయన 'ప్రత్యేకతే' అదేమో!—

ఆచార్యగారి రచనల్తో క్రొత్తగా పరిచయం కలుగజేసుకునే పఠితకు, ప్రథమం—చాల కష్టంగానే ఉంటుంది వాటిల్లోని ఆంతరిక భావాల్ని అర్థంజేసుకోడానికి!...కాని—కాస్త అలా కొంతవరకూ—చదువుతూ—ఆరచనా పఠనకు అలవాటుపడితే, అవే చక్కగా అర్థమౌతుంటాయ్!...వొట్టినే అర్థంగావడమే గాదు; తద్వారా—ఆయన అంతరాత్మలోని ఆస్వాతంత్ర్య పిపాస, ఆచక్కటి సంస్కార భావమూ—చదువరి హృదయంలో గూడా స్థానం సంపాదించ ప్రయత్నిస్తుంది!...ఇంకా—ఆయన రచనల్తో అధిక గాఢ పరిచయాన్ని ప్రాప్త పరుచుకుంటే—పూర్తిగా వారి స్వచ్ఛంద భావ మార్గంలోని పథికుడై పోవచ్చు! ....

పఠితల దృష్టిలోనికి—ప్రత్యేకంగా—తీసుకురావడానికి మరుగుపడియున్న విషయాల్ని—యెన్నిటినో—యేర్చి, కూర్చి—చక్కగా పదర్శిస్తారు. తెరవెనక జరిగే అన్యాయ భాగోతాల్ని, అక్రమరహస్యాల్ని—కనుక్కొని, వాటి కూపీలాగి—బాహాటపరిచే నిజమైన గూఢచారి తత్వం ఆచార్యగారిలో ఉంది...కష్టనష్టాల్చే క్రుంగి కృశించిపోతోన్న కార్మిక కర్షకులికీ, ఆకలి మంటలచే అలమటించి పోతోన్న అన్నాతురులికీ—ఆత్మిక సానుభూతిని చూపించే రచన, చక్కటి సమానత్వానికీ, స్వాతంత్ర్యానికీ స్వాగతమిచ్చి—స్థానమిచ్చే హృదయా కాంతి, పఠితల్ని రివ్వున ఆకర్షించుకునేటట్లు పత్రికల్ని నడిపే సంపాదక నిర్వహణత, నూత్న రచయితల్లోని రచనాభిలాషల్ని రగుల్కొల్పే ప్రోత్సాహపు టూత్తుల నేర్పూ—యివన్నీ ఆచార్యగారిలోని విశేషగుణాలని వారితో పరిచయమున్న వారికేగాదు; వారి రచనల్తో, పత్రికల్తో, పరిచయం ప్రాప్త పరుచుకునే వారికందరికీ గూడా—విదితమై తీరును!

వారి వార్తల వాణులు వారి వ్రాతల పరిచయ పరిస్తే, ఆకాశవాణిగూడా—అప్పుడప్పుడు—వారి కంఠస్వరాన్ని పరిచయ పరుస్తూంటుంది!... ఆభాగ్యం గూడా చేకూరింది నావంటి వాళ్లకు!... ఆచార్యగారి

రేడియో ప్రసంగాలు శ్రోతల్ని ప్రసన్నులుగ జేస్తుంటయ్!...యింకా—యింకా—వినాలనే అభిలాషను అధికం జేస్తుంటయ్!!

ఆయన కంఠంలోనూ—కలంలోనూ, 'నిరాడంబరత' నిరూపణ మవుతూనే ఉంటుంది!...నిజంగా నిరాడంబర జీవే!...

పత్రికా సంపాదక నిర్వహణమంటే పూల పాన్పుమీద పవ్వళించే పనని ఊహించు—ప్రముఖులు లేకపోలేదు! కాని—వారి వూహ వ్యర్థమైనదే!... దానికి పూర్తిగా—వ్యతిరేకార్థమే తీసుకోవాలి!... అందులోను—యిలాంటి సంపాదకత్వాన్ని నిర్వహించడమంటే అనిర్వాచ్యమైన అవస్థ లనుభవించడమే! ...నిజంగా— ముళ్లపాదమీద నడక సాగించడం అన్నమాట! అలాంటప్పుడు 'కష్టజీవి' గాదా?...

దౌష్ట్యంతో నిండిన ధనిక వర్గాన్ని, జులుంతో నిండిన జమీందారీ తత్వాన్నీ— ఢీకొ[illegible]మంటే, నిర్ధనిక దశలోనూ, నిస్స్వార్థ అవస్థలోనూ ఉండక మరెక్కడుంటారు?...

అంచేత—యిలాంటి వారిని తెలుసుకునే టుం[illegible] వారితో గాఢ మైత్రి లభించక పోయినా— వారి వ్రాతలే పరిచయ పరుస్తుంటాయ్, వారి అంతరాత్మల్ని, వాటిల్లోని ఆణిముత్యాల్లాంటి ఆదర్శ భావాల్ని!...

ఇక—సరిగ్గా అర్థం చేసుకోని వ్యక్తులు కొందరు యెన్నెన్నో అంటారు అలాంటి వారినీ!...బిరుదాలుగూడా బహూకరిస్తూంటారు!...యీ వైరితనం ప్రపంచంలో తప్పదు. మణిని మసిబొగ్గు అంటుందా విజ్ఞానలోకం?...

ఇలాంటి త్యాగమూర్తుల ప్రతిభలు యేరూపంగా భావి ఆంధ్రదేశంలో పరిణమిస్తాయో యనీ, యెలాంటి మార్గాల్ని యేర్పరుస్తాయోయనీ— ఊహిస్తు, ఆ ఊహల అంతును అన్వేషిస్తున్నాడు 'అన్వేషి'!...

నిస్సందేహంగా—ఆప్రతిభలు ఆదర్శరూపంగా పరిణమించి, చక్కటి ఆదర్శమార్గాల్ని యేర్పరస్తవని నా అభిమతం!

అదే మనం అభిలషించ దగ్గది!...

[మళ్లీ సంచికలో మరో సంపాదకుని స్కెచ్!....]

రాట్నంతోనా
స్వరాజ్యం
అంటూ ఈసడించే
ప్రబుద్ధులు

"అమృతప్రాశ"తోనా
ఆరోగ్యం
అంటూ సందేహించే
దురదృష్టవంతులు
దేశంలో
ఇంకా ఉన్నారు.

అట్లాంటివారు
ఇకనైనా
జాడ్యం చేయకుండా
రాట్నాన్ని చేబట్టిన్నీ
"అమృతప్రాశ"ను సేవించిన్నీ
దేశాన్నీ - దేహాన్నీ
ఉద్ధరించుకోవడం
మంచిది:

స్వామీస్ 'అమృతప్రాశ'

అశ్వినీకుమార్ ఫార్మసీ
నర్సాపురం.