

ప్రజాపతి ఫస్టియర్ ఇంజనీరింగ్ పరీక్షలో సంతృప్తికరంగా రాసిన తర్వాత ఇంటికివెళ్ళే ఆలోచన లేకుండా హాస్టల్లోకి వుండిపోయాడు. అతని అందరు మిత్రులూ సామాన్లు సర్దుకుని ఉత్సాహంగా ఇళ్ళకు బయలుదేరారు.



“ఏరా! నువ్వు ఎప్పుడు బయల్దేరుతున్నావు?” అని అడిగిన రూమ్మేటుతో ‘తను వెళ్ళదల్చుకోలేదన్న’ నిజం చెప్పడం ఇష్టంలేక మాటలు తప్పించేశాడు ప్రజాపతి

విద్యార్థులంతా వెళ్ళిపోతున్న కారణంగా మెస్ మూసేస్తారని సర్క్యులర్ వచ్చింది. ఊరికి దూరంగావున్న ఆ కాలేజీ కాంపస్ లో మెస్ మూసేస్తే భోజనం కి యిబ్బంది కలగకతప్పదు.

అతని తండ్రి బాలగంగాధరం మరో ఉత్తరం రాసేడు - పరీక్షలు కాగానే

అతనికి పన్నెండు సంవత్సరాల చెల్లెలు, ఎనిమిదేళ్ళ తమ్ముడు వున్నారు. పిల్లలు మరీ అంత చిన్నవాళ్ళు కాదు. మరీ నాన్న వంక నిజంగా వంకే కదూ! ఆ కొత్త అమ్మను చూడాలనిలేదు. అందుకే ఇంటికివెళ్ళదల్చుకోలేదు.

అప్పుడే అతనిలో మరో కొత్త ఆలోచన.....

తను వెళ్ళాలి. ఆ కొత్త అమ్మ మనసు గాయపరచాలి. తమ్ముడినీ, చెల్లెలిని కూడా తనవైపు తిప్పుకుని ఆమెను అన్ని రకాలుగా బాధించాలి అమె అలా బాధపడుతుంటే తను లోలోపల

కొత్త అమ్మ

పాల్వూరి సీతలక్ష్మి

వెంటనే ఇంటికి వచ్చెయ్యమని.

ఇక రాభంలేదు. ఇంటికి వెళ్ళి తీరాలి. అక్కడ వున్నన్నిరోజులూ ఇబ్బందిగా గడవాలి.

ఆ ఇబ్బందికి కారణం... కొత్త అమ్మ! భార్యపోయిన రెండు సంవత్సరాల తర్వాత బాలగంగాధరం మళ్ళీ పెళ్ళిచేసుకున్నాడు నాలుగు నెలల క్రితం.

ఆ విషయం తెలుపుతూ తండ్రి రాసిన ఉత్తరం అందుకోగానే అతనిలో అగ్ని రేగింది.

‘ఛ.... ఆ అవసరం ఏమిటి? నలుగురిలో తలవంపులు తెచ్చేపనిచేశాడు నాన్న. అమ్మను అంత త్వరగా ఎలా మళ్ళిపోగలిగేడు? పైగా పిల్లల కోసమే ఆ పెళ్ళి అంటూ వంక కూడాను’ అనుకున్నాడు.

ఆనందించాలి.

అమె పేరు ఏమిటో కూడా గుర్తులేదు. అమె గురించి తండ్రి రాసిన ఉత్తరం చింపేశాడు. అందుకే ఆ ఉత్తరం తీసి; అమె పేరు ఏమిటో తెలుసుకునే అవకాశం కూడాలేదు.

అయినా పేరుతో తనకు ఏం అవసరం? ఆ రోజే రైల్లో బయలుదేరాడు ప్రజాపతి.

అతను ఇల్లు చేరేసరికి మధ్యాహ్నం రెండు అయ్యింది.

మూసివున్న తలుపు తట్టాడు. ఒకనిముషం తర్వాత తలుపు తెరుచుకుంది.

ఎదురుగా ఆమె!

సయసు ముప్పై సంవత్సరాలు
వుండొచ్చు. ఇంతే... నలభై అయిదేళ్ళ
నాన్నను భర్తగా స్వీకరించిన అవిద
సయసు నలభైవరకూ వుండొచ్చు
అనుకున్నాడు కానీ మరీ యిదేమిటి?

నొన్నమరీ అన్యాయంగా ..
"ఎవరు కావాలి మీకు?" మర్యాదగా
అంది ఆమె

ఆమె మాటల్లోని మర్యాదకు
వలించిపోయాడు. ఆమె ముఖంలో ఏదో
ఇంద్రజాలం వుందనిపించింది

"నేను ప్రజాపతిని. ఇది మా ఇల్లే."
అన్నాడు చొరవగా లోపలకు వస్తూ

ఆమె ముఖంలో కన్పించిన కొండంత
ఆనందం అతను చూడకపోలేదు.

"రా బాబూ.... రా.... నిన్ను చూడడం
ఇదే మొదలు కదా. అందుకే
గుర్తించలేదు. ఏం అనుకోకు" అంది
మన్నింపు కోరుతున్నట్లుగా.

ఆమె మాటల్లోని మృదుత్వం అతన్ని
అకర్షించినా ఏం పట్టించుకోనట్లు
లోపలకు నడిచి బట్టలు
మార్చుకోసాగేడు.

ఆమె లోపలికి వెళ్ళి రెండు
నిముషాల్లో పొగలుకక్కుతున్న కాఫీ
తీసుకొచ్చింది.

"ఇది తీసుకో బాబూ.... న్నానం చేసి
భోజనం చెయ్యడానికి మరో
అరగంటపడుతుంది కదా" అంటూ
అతనికి అందించింది.

బింకంగా "అక్కర్లేదు" అనబోయాడు
కానీ ప్రయాణంలో అలిసిపోయిన అతని
ప్రాణం కాఫీ తాగమని
ప్రోత్సహించడంతో మారు
మాట్లాడకుండా గ్లాసు అందుకున్నాడు

అతను న్నానం చేసి వచ్చేసరికి
కంచంలో వేడి వేడి అన్నం సిద్ధంగా
వుంది.

"నీకు కొబ్బరి పచ్చడి ఇవ్వం
అటకదూ.... అనుకోకుండా అదే చేశాను"
అంటూ పచ్చడి కంచంలో వడ్డించింది
కూరపక్కగా.

"ఎవరు చెప్పారు?" అడిగేడు చిన్నగా

"ఇంకెవరు .. మీ నాన్నగారు...." అంది
ఆమె.

మాట్లాడకుండా భోజనం
చెయ్యసాగేడు.

"మీ నాన్నగారు రోజూ నీ గురించే

అనుకుంటున్నారు ఈ పాటికి పరీక్షలు
అయిపోయి వుండాలి ఇంకా ఎందుకు
రాలేదా అని ఆలోచిస్తున్నారు
సాయంత్రం ఆయన నిన్ను చూడగానే
బాలా సంతోషిస్తారు. పరీక్షలు బాగా
రాశావా బాబూ?" అడిగింది ఆమె.

బాబూ చెప్పకూడదని అనుకున్నాడు
కానీ అప్రయత్నంగా తల ఊపేడు బాగా
రాశానని అర్థం వచ్చేలా.

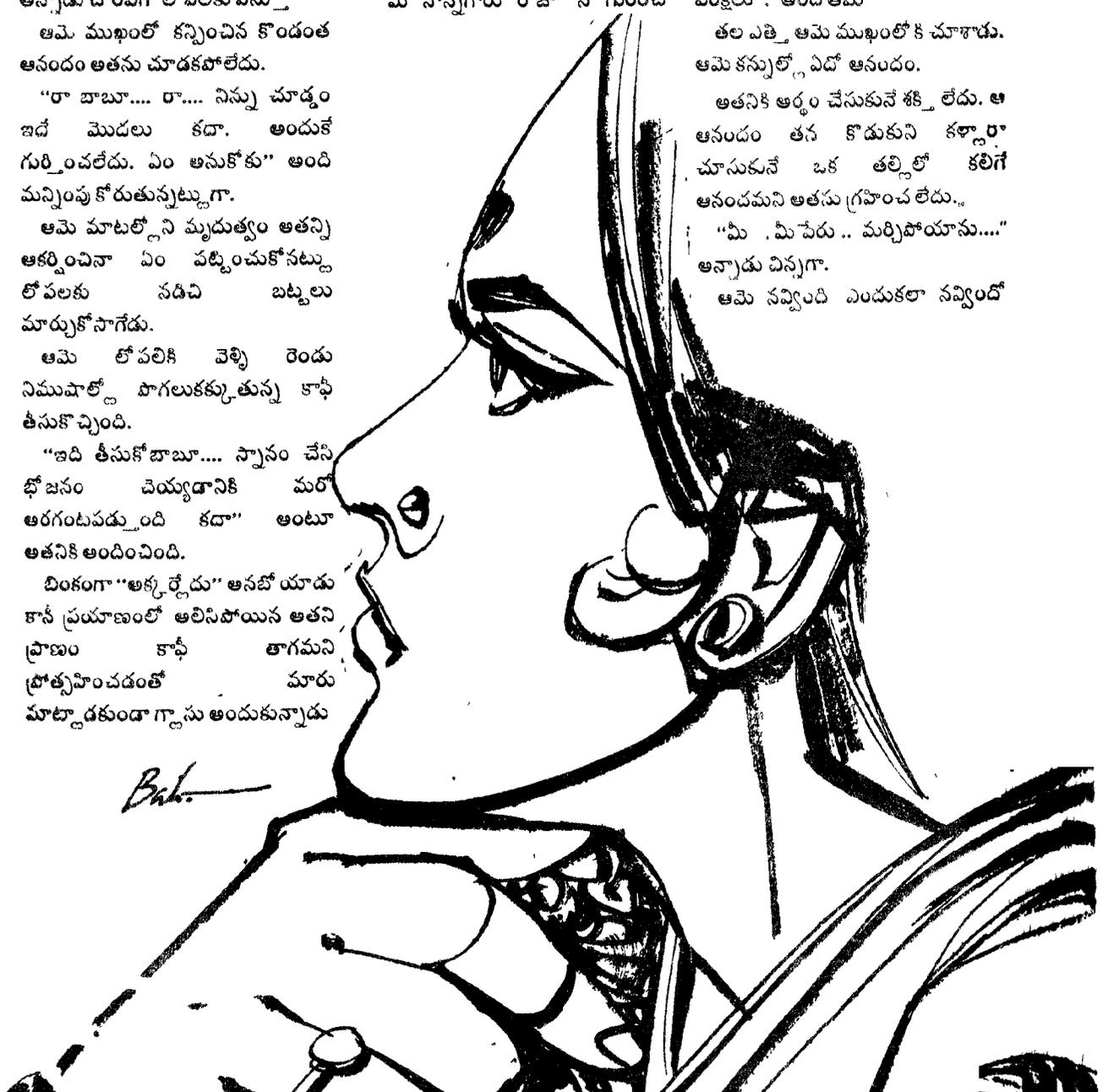
"నువ్వు చాలా తెలివైన వాడివని నీత
తరుచు చెప్తూ వుంటుంది. నువ్వు
కాకపోతే ఇంకెవరు బాగా రాస్తారో
పరీక్షలు. అంది ఆమె

తల ఎత్తి ఆమె ముఖంలోకి చూశాడు.
ఆమె కన్నుల్లో ఏదో ఆనందం.

అతనికి అర్థం చేసుకునే శక్తి లేదు. ఆ
ఆనందం తన కొడుకుని కళ్ళారా
చూసుకునే ఒక తల్లిలో కలిగే
ఆనందమని అతను గ్రహించలేదు.

"మీ మీ పేరు.. మర్చిపోయాను...."
అన్నాడు చిన్నగా.

ఆమె నవ్వింది ఎందుకలా నవ్విందో



Bah.

కొత్త ఆమ్మ

తెలియక తెల్లబోయాడు.

“నా పేరు మృదుల ఒక సంగతి వెప్పు ఆమ్మను ‘మీరు’ అంటూ సుర్రాడగా పలకరించడం కంటే, ‘నువ్వు’ అంటూ మాట్లాడితేనే ఒక రకమైన ఆప్యాయత గోచరిస్తుంది నాకు ఏమంటావ్?” అంది మృదుల

మానం వహించాడు ప్రజాపతి “గత ముందు మాత్రం నన్ను ‘నువ్వు’ అనే మాట్లాడు సరేనా?” అంది

“అదీ. అదీ” అంటూ ఏదో మాట్లాడబోతుంటే ముద్ద గొంతుక్కు అడ్డుకుని వుల మారింది అతని కళ్ళలో నీళ్లు తిరిగాయి

“మంచి నీళ్లు తాగు” అంటూ గ్లాసు అందించి చనువుగా అతని నెత్తిమీద దిన్నగా తట్టింది

ముక్కు ఎగవీల్చుకుంటూ ఆమె చైపు చూశాడు

“నీ గురించి ఆయన తల్చు కుంటున్నారు కాబోలు అందుకే వుల మారింది” అంది ఆమె దిన్నగా నవ్వుతూ

“కాపచ్చు” అన్నాడు

“కాపచ్చు కామ ఖచ్చితంగా ఆయనే తల్చుకున్నారు ఉదయం ఆఫీసుకు వెళ్తు అన్నారు కూడా ఈ రోజైనా

నువ్వు రావాలని..” అంది మృదుల

భోజనం చేసి చెయ్యి కడుక్కున్నాడు “లోపల గదిలో పక్క వేస్తాను కాస్సేపు నిద్రపోతే ప్రయాణపు బడలిక తగ్గుతుంది.” అంది మృదుల

అతనిక్కూడా పడుకోవాలనే వుంది అందుకే టీచర్ చెప్పిన మాటలు బుద్ధిగా విని తల ఊపే విద్యార్థిలా తల ఊపేడు ఆ తర్వాత వెళ్లి పడుకున్నాడు. వెంటనే నిద్ర పట్టింది

అయిదు గంటలకు మెళకువ వచ్చింది అయినా అలాగే కళ్లు మూసుకుని పడుకున్నాడు

అప్పుడే స్కూలు నుంచి సీత, గోపీ వచ్చినట్లున్నాడు

“మీ అన్నయ్య వచ్చాడు నిద్ర పోతున్నాడు” అంది మృదుల

సీత సంతోషంతో

“అలాగా మాట్లాడి పస్తాను” అంది

“లేవకండి ప్రయాణంలో అలిసిపోయి పడుకున్నాడు కాస్సేపట్లో లేస్తాడు అప్పుడు మాట్లాడవచ్చులే” అంది మృదుల

ఈ మాటలన్నీ అతనిక విసపడు తున్నాయి.

తనమీద ఎంత శ్రద్ధ చూపారోంది!

లోలోపల మురిసి పోయాడు

కానీ అంతలోనే అతని మెడడు వెరిసి పురుగు రొద చేసింది

“అదంతా నాటకం కాపచ్చు సీతల్లికి ప్రేమ ఏమిటి అనించింది చెల్లిల్ని. తమ్ముడినీ పలకరించా అనించి మంచం దిగి పక్కాడు వాళ్ళ ఆప్యాయంగా దగ్గరకు తీసుకుని కమల చేప్పాడు

పట్టులో తను చెల్లెలు కోసం కొ పరికినీ గుడ్డ, తమ్ముడి కోసం కొన్న క్రె జ్యాట్ తీసి ఇచ్చాడు

అవి చూసి ఎంతో సంతోషంగా వాళ్లు

“అమ్మా అన్నయ్య చా మంచివాడు” అంది సీత

అళ్ళ మాటలకు మధ్యతు పలికా గోప

“అ విషయం నానూ తెలుసు అం మృదుల నవ్వుతూ

మనసులోనే మండపడ్డాడు ప్రజాపతి ఆ విషయం తనకూ తెల్చు అని ఆ అనడం అతనిక నచ్చలేదు తను ఆమె చూసి కొన్ని గంటలే అయినా అప్పు అంతా తెల్పిపోయినట్లు ఆమె ఏ మాట్లాడుతోందో ఇదంతా ఆ తనను మంచి చేసుకుందుకు ఆడుతు నాటకం కాక మరేమిటి”

అప్పుడే ఆఫీసు నుంచి పచ్చి బాలగంగాధరం కొడుకును చూస్తూ ఆప్యాయంగా-

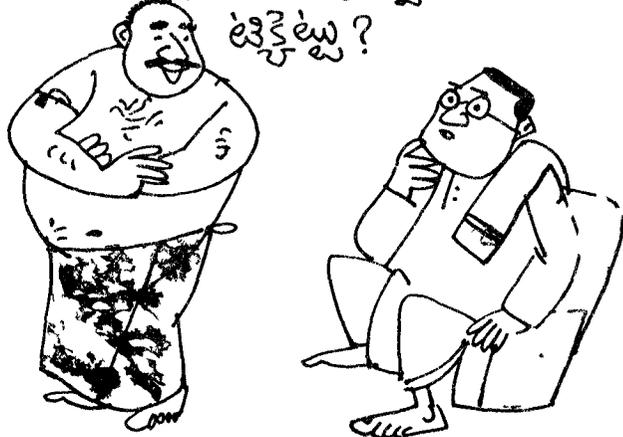
“వచ్చావా ప్రజా బాగుంది రోజు నీ గురించి అనుకుంటున్నాన రావడంలో ఆలస్యం చేసినట్లున్నావే అడిగేడు ఆయన

కొంచెం తడబడ్డాడు ప్రజాపతి “లేదండీ థియరీ పరీక్షలు అయ్యా; ప్రాక్టికల్స్ కొంచెం ఆలస్యం అయ్యాయి అందుకే రాలేదు అవి పూర్తి కాగా పచ్చాను అన్నాడు ప్రజాపతి

‘అలాగా’ అన్నట్లు తల ఊపేడు ఆయన

అప్పుడే గుర్తు పచ్చినట్లుగా -

కేంద్రంలో బల్లగుద్ది మాట్లాడగల కండబలం.. గుండబలం గల వాణ్ణి నేనేకదా! మరి నాకెందుకీ వ్యర్థ ట్విక్యేట్లు?



MARUTHI

చుంకీ ఇంటిపై దాడి



చిలిపి చుంకీ పాండే యింటిమీద ఆదాయపు పన్ను శాఖాధికారులు దాడి చేశారట ఎపరింటిమీదన్నా ఆ శాఖ దాడి చేస్తే ఆలోచించాలి గాని సినిమా పరిశ్రమలోని వాళ్ళ యింటిమీద ఆ అధికారులు దాడి చేస్తే గొప్ప విషయమేమీ కాదు ఇటువంటివాటికాళ్ళు అలవాటుపడవాయి వుంటారు ఈ దాడిలో వెల్లడైన సమాచారం ఆధారంగా చుంకీ ఆ శాఖకు చాలా కట్టాల్సి వుందట బయట ఎలా చిలిపి వేషా లేస్తున్నాడు ఆ శాఖతో కూడా చిలిపి చేద్ద లేమిటో

“మృదులా వీడే. వీడే నీ పెద్ద కొడుకు” అన్నాడు ఆయన భార్యతో ఆమె నవ్వింది

“బాగుందండి ఆ విషయం నాకు రెండు గంటలకే తెలుసు..” అంది.

“ఓ అవును కదూ..” అంటూ ఆయన కూడా నవ్వాడు.

ప్రజాపతి మాత్రం కొంచెం ఇబ్బందిగా చూశాడు అతనికి అక్కడ వుండాలని అన్నింట లేదు అందుకే ముఖం కడుక్కుందుకని లోపలకు వెళ్ళి పోయాడు.

మరో అర గంటలో బట్టలు మార్చుకుని తయారు అయ్యాడు

“అలా బయటకు వెళ్ళి వస్తానండి నా స్నేహితుల్ని కలియాలి” అన్నాడు తండ్రితో

అది విన్న మృదుల-

“అయిదు నిమిషాలు ఆగుబాబు... కాఫీ కలుపుతున్నాను తాగి వెళ్ళువు గాని” అంది

ఆ తర్వాత కాఫీ తాగి బయటకు వెళ్ళి పోయాడు

అతను తిరిగి ఎనిమిది గంటలకు వచ్చాడు. అతను వస్తూనే గోపీని చూసి ఆశ్చర్యపోయాడు

చుంకీ ముందు కూర్చుని మధ్య మధ్యలో కళ్ళు తుడుచుకుంటూ గట్టిగా పారం చదువు తున్నాడు.

“ఏమైంది రా” అలావున్నావే?” అడిగేడు

“అమ్మ కొట్టింది. ఈ పాఠం అప్పచెప్పేదాకా అన్నం పెట్టినంది” అన్నాడు ఒకసారి గట్టిగా రాగంతీసి

ప్రజాపతిలో ఆవేశం పొంగింది. ఎంత ధైర్యం ఆమెకి తమ్ముడ్ని కొడుతుందా? ఏమంత పెద్ద తప్పు చేశాడని?

గబగబా వంటగది వైపు దారితీశాడు మృదుల వంట పనిలో వుంది.

ఆమెను ఎలా సంభోదించాలో తోచలేదు ‘అమ్మా’ అనాలా, ‘పిన్నీ’ అనాలా, లేక పేరుపెట్టి పిలవాలా?

ఏం తోచక గోడ మీద పిల్చిలా..

“గోపీని ఎందుకు కొట్టావు?” అన్నాడు కోపంగా

అతని గొంతు కొత్తగా ధ్వనించడంతో ఆమె ఆశ్చర్యంగా అతని వైపు చూసింది ఆ తర్వాత మామూలుగా తన పని చేసుకుంటూ -

“వాడి మంచి కోసం, వాడి బాగుకోసం” అంది

“నాన్నగారు ఎక్కడ?” అడిగేడు. ఆయనకు ఫిర్యాదు చెయ్యాలని అతని ఉద్దేశ్యం

“బయటకు వెళ్ళారు. పదిగంటల దాకా రారు ఏదో మీటింగు వుందట” అంది.

అక్కడనుంచి విసురుగా వచ్చేవాడు గోపి దగ్గరకు వచ్చి -

“ఏం చేశావు నువ్వు?” అన్నాడు.

“ఏం చెయ్యలేదు. ఈ ప్రశ్నలకు జవాబులు మొన్ననే అడుగుతానంది అమ్మ ఈ రోజు అడుగుతుంటే చెప్పలేకపోయాను. అంతే..” అన్నాడు.

“సరే చదువుకో” అంటూ సోఫాలో కూర్చుండిపోయేడు చిన్నగా పళ్ళు నూరుకున్నాడు చిన్నపిల్లలకు ఆమాత్రం అశ్రద్ధ వుండదా? అంతమాత్రానికి వాడిని ఆమె కొట్టాలా? అందుకు అధికారం వుందని ఆమె అనుకుంటోందా?

ఛ.. అసలు ఒక రకంగా తప్పంతా

ఆయనదే ఎల్లల కోసం పెళ్ళిచేసుకున్నానని అన్నారుగానీ, అడై నిజమైతే ఈరోజు గోపికి ఏడున్నా వుండాల్సిన అవసరం ఏమిటి?

“సీతా పద పంటయ్యింది. భోజనం చేద్దావుగాని” అంది మృదుల

“మరి గోపి?” చిన్నగా అంది సీత.

“వాడు చదువు పూర్తిచేస్తేగానీ అన్నం పెట్టను నువ్వరా” అంది అధికారగళంతో మృదుల.

అంతా వింటూనేవున్నాడు ప్రజాపతి. ‘సర్లే నాన్నగారు రానీ - ఆప్పుడు చెప్తాను’ అనుకున్నాడు సీత భోజనం చేసింది గోపీమాత్రం అక్కడే కూర్చుని చదువుకుంటున్నాడు సోఫాలో టోర్లపడి ఏదో చుస్తకం చదువుకుంటూ ఒక కన్ను మృదులపై వుంచాడు ప్రజాపతి

“ఆయన ఎప్పుడు వస్తారో. నువ్వు భోజనం చెయ్యి” అంది మృదుల పచ్చి ప్రజాపతితో.

“తొందరలేదు ఆయన్ని రానియ్యి” అన్నాడు ప్రజాపతి

తండ్రి రాగానే ఆయనతో విషయం చెప్పి, ఆయనచేత చివాట్లు పెట్టించి ఆయన, తను, గోపి కలిసి భోజనం చెయ్యాలని అతని ప్లాన్

మరో అరగంటకు గోడకు జార్లపడి

వెద్దల చమత్కారాలు

ప్రయాగ వనరజన్య

మేనేజర్ : చచ్చి బ్రతకటం ఏమీ నీకు నమ్మకం వుందా గుర్తాడం

గుమాస్తా : చచ్చేటంత నమ్మకం సార్

మేనేజర్ : అయితే సరే. మొన్న నువ్వు మీ మామగారు పోయారని పెలపు పెట్టి వెళ్ళాక నిన్ను చూద్దామని పాపం ఆయన మన ఆఫీసుకు వచ్చారు తెలుసా అన్నాడు మానేజర్. గుమాస్తా బిల్లీకింద దూరాడు!

పాపం! మొగుడు

భార్య : ఏమండీ! బాట్లు రాలి పోకుండా వుండేందుకు మీ కోసం మంచి మంచొకటి పట్టుకోవ్వా.

భర్త : నా బాట్లం రాలిపోవడం లేదే



భార్య : మీ బాట్లుని నేను చెప్పినా మీ ఆఫీసులో మీ టైప్స్ కివ్వండి రోజూ అంతంత బాట్లు రాలిపోతుంటే నా ప్రాణం వున్నారమంటోంది.

మొగుడు అక్కడ కనిపిస్తే బట్టు.

సుఖవ్యాధులు ఎన్ని రకాలు?

'సమరంగం సుఖవ్యాధుల మీద ప్రసంగం బాగుంది. మాకు నచ్చింది' అని శ్రోతలు వ్రాసిన తెలి మొరల ఉత్తరాలన్నీ గుండెలు బాదుకుంటూ రేడియో వాళ్లు చదువుకుంటుంటే ఒక్క మంచి ఒక పెద్ద సుఖం పోస్ చేసి చెప్పింది. సమరంగం సుఖవ్యాధులు. సంతానంగా సుఖవ్యాధులు. శిరోమణిగారి సుఖవ్యాధులంటూ రకరకాలుండవు.

సుఖవ్యాధులు ఎవరికొచ్చినా ఒకటి. సుఖ వ్యాధుల మీద సమరంగం ప్రసంగం బాగుంది. అని చెప్పడమే మీ ఉద్దేశ్యమేమీ మాకు అర్థమైంది. ఇంక ఆ ఉత్తరాలు ఆసయ్యం.

అవతల శ్రీధర్ మీద పోస్ బిక్కున పెట్టిన శబ్దం. ఇవతల మొహంలో నెత్తురు చుక్కలేని వైనం. ●

నిద్రపోయాడు గోపీ.

అది చూసిన మృదుల వాడిని ఎత్తుకుని తీసుకెళ్ళి మంచం మీద నిద్రపుచ్చింది

ఇదంతా ఓరకంట గమనించిన ప్రజాపతి -

“వాడు మరి భోజనం చెయ్యడా?” అన్నాడు.

“ఇప్పుడు వాడిని లేపి ముఖం కడిగించి కంచం ముందు కూర్చోబెడితే నిద్రపోతుంది. సాయంత్రం సీత తినలేదు కానీ, వాడు టిఫిన్ తిన్నాడు నువ్వు తిరగన భోజనం చేశాక కంచంలో అన్నం కలిపి మంచంమీదే వాడికి ముద్దలుచేసి తినిపిస్తాను” అంది ఆమె.

నమ్మలేనట్లు చూశాడు. ఆమె అలా చేస్తుందా?

మరో పదినిముషాల్లో తండ్రి వచ్చాడు ఆయనతో ప్రస్తుతం ఆమె గురించి మాట్లాడ కూడదనుకున్నాడు ప్రజాపతి

తండ్రితో కల్సి భోజనం చేశాడు.

“నువ్వు కూడా తినెయ్యి” అన్నాడు ఫాలగంగాధరం తన భార్యతో

“వద్దు మీరు తినండి. గోపీకి అన్నం కలిపి తినిపించేక తింటాను” అంటూ ఒక కంచంలో కూరతో కొంచెం అన్నం, పెరుగుతో కొంచెం అన్నం కలిపి మంచం దగ్గరకు తీసుకు వెళ్ళింది

ఆసక్తిగా తనూ అటవెళ్ళాడు ప్రజాపతి

గోపీని లేపి కూర్చోబెట్టి అతని నోటికి ఒక్కొక్క ముద్దా అందిస్తూ కబుర్లు చెప్పింది మృదుల

“నేను నిన్ను కొట్టానని నీకు కోపంగావుండో చ్చు చదువుకోలేదని కొట్టాను. నువ్వు చదువుకుంటే నీకో మంచిది కదా మంచి మార్కులు రాకపోతే అన్నయ్యలా ఇంజనీరింగ్లో ఎలా చేరగలవో? తిను. ఇంకో ముద్దతిను కొంచెం మంచి నీళ్ళు తాగు అన్నం తిననంటూ తల అడ్డంగా తిచ్చుతున్నావుకానీ నువ్వు తినకుండా

నేను మాత్రం ఎలా తినగలను? కనీసం నాకోసమైనా తినాలి తిను. ఈ పెరుగు అన్నం తింటే కడుపులో చల్లగా వుంటుంది. అప్పుడే కమ్మగా నిద్రవస్తుంది నామీద నీకు బాగా కోపంవచ్చింది కదూ? పోన్లే నేను మాత్రం బాధపడను మొక్కలు బాగాపెరగాలనే కొమ్మలు కత్తిరిస్తాం కానీ, దానిమీద కోపంతో కాదు. అలాగే పిల్లల్ని మందలించడం వాళ్ళమంచితే.”

ఈ మాటలన్నీ ప్రజాపతి విన్నాడు.

ఆమె ఆ రకంగా గోపితో కబుర్లు చెప్పడం వల్ల ప్రజాపతి మనసులో అలముకున్న అపార్థపు మేఘాలు నెమ్మది నెమ్మదిగా తొలిగిపోయాయి.

నిజమే. ఆమె చెప్పింది నూటికి నూరుపాళ్ళు నిజం. తను చిన్నగా వున్నప్పుడు తన తల్లి మాత్రం తనను కోప్పడలేదూ?

అలా పిల్లల్ని మందలించే హక్కు ప్రతి తల్లికీ వుంటుంది.

ఇంత చిన్న వయసులో ఆమె రెండో పెళ్ళివాడిని కట్టుకున్నా అందుకు ఎంతమాత్రం బాధపడకుండా ఆ ఇల్ల స్వర్గంగా చెయ్యాలనీ, ఆ పిల్లల్ని తన స్వంతపిల్లలుగా చూసుకోవాలనీ ఆరాటపడుతున్న ఆమెకు గోపిని మందలించే హక్కు లేదని తను అనుకోవడం చాలా తప్పు

ఇక అక్కడ వుండ లేనట్లుగా లేచి హాల్లోకి వచ్చేశాడు

వంట గదిలోకి వెళ్ళిన మృదుల అయిదు నిముషాల్లో బయటకు వచ్చి తలుపు ముయ్యడం చూసిన ప్రజాపతి

“అప్పుడే భోజనం అయిపోయిందా?” అని ప్రశ్నించాడు కొత్త తల్లిని

ఆమె గొంతు తగ్గించి-

“గట్టిగా అనకు నేను భోజనం చెయ్యలేదంటే ఆయన రాద్ధాంతం చేస్తారు. అన్నం మిగల్లేదు. అందుకో కొంచెం మజ్జిగ తాగి వచ్చేశాను. రేపు ఉదయం ఎలాగూ టిఫిన్ చేస్తాను కదా.. అది తింటాను..” అక్కడ నుంచి

వెళ్ళిపోయింది.

ఒక్కసారి శరీరం రోమాంచితం అయ్యింది ప్రజాపతికి. తామందరికీ కొసరి కొసరి వడ్డించి తన కోసం మిగుల్చుకోలేదు. ఎంత త్యాగం!

ఆమె భోజనం చెయ్యకుండా వుండి పోయిందని బాధపడ్డాడు ప్రజాపతి.

ఆమె మళ్ళీ వండుకుని తింటే బాగుండేది....

అందరికీ పక్కలు వేసింది. ప్రజాపతి హాల్లోనే మడత మంచం మీద పడుకున్నాడు. నిద్రరాక ఏదో వున్నకం తీసి చదువుకోసాగేడు... మిగతా అందరూ నిద్రపోతున్నా- ట్ బుల్ మీద ఒక ఇన్ లాండ్ టెబల్ కన్పించింది. దాన్ని తీసుకుని చూశాడు.

అది మృదుల తన తండ్రికి రాసిన ఉత్తరం. ఆ మర్నాడు పోస్టులో వెయ్యడానికి సిద్ధం చేసింది ఆమె.

ఆ ఉత్తరం చదవాలని అప్పించింది. చదవకూడదని తెలిసినా ఏదో బలహీనత అతన్ని ఆపహించడంతో దాన్ని చదవసాగేడు.

“నాన్నగారికి- నమస్కారములు. ఇక్కడ నేను కులాసాగా వున్నాను. నా గురించి మీరు ఎలాంటి బెంగ పెట్టుకోవద్దు. ఆయన చాలా మంచివారు. పిల్లలు కూడా నాకు బాగా మాలిమి అయ్యారు. ‘అమ్మా’ అని పిలుస్తూ చనువుగా వుంటున్నారు. రెండో పెళ్ళివాడికి కట్టుబెట్టినందుకు మీరు బాధపడుతూ మీ అసమర్థతను మన్నించమని రాశారు. అలా బాధ పడవద్దు. నేను చాలా సంతోషంగా వున్నాను. మన ఆర్థిక పరిస్థితులు నాకు తెలియనివి కావు. అర్హత లేకుండా స్వర్గం చేరుకోవాలని అనుకోవడం దురాశ అని నాకు తెల్పు. అందుకే ఉన్న చోటులో స్వర్గం వెతుక్కుంటున్నాను.

ఆయన పిల్లలు పుట్టుకుండా ఆపరేషన్ చేయించుకున్నారని ఈ మధ్యే తెలిసి చాలా సంతోషించాను. ఇక నా కడుపు పండదు కనుక వీళ్ళనే నా బిడ్డలుగా మనస్ఫూర్తిగా భావించే

అవకాశం వుంది. నాకంటూ పిల్లలు వుడితే వీళ్ళను తేలికగా చూస్తా నేమోనన్న భయం తో లగిపోయింది.

ఆమ్మ పంట్లో కులాసాగా వుందని తలుస్తాను.

తమ్ముళ్ళను, చెల్లాయిలను అడిగినట్లు చెప్పండి.

తరచూ ఉత్తరాలు రాయండి.

మీ కూతురు మృదుల....

ప్రజాపతి మనసులో ముల్లు గుచ్చుకున్నట్లు అయ్యింది. అతని శరీరాన్ని ఎవరో యంత్రాల మధ్య పడేసి నుగ్గు నుగ్గు చేస్తున్నట్లు విలవిలలాడిపోయేడు. అతని కనుకొలనుల్లో నీరు ఉబికింది. తనువు చిన్నగా కంపించింది.

హుం ఏ స్త్రీ అయినా మాతృత్వం కోరుకుంటుందట. అలాంటిది ఈమె తమందరికోసం దాన్ని త్యాగం చేసుకుంది. ఈ “కొత్త ఆమ్మ” మనిషికాదు. దేవత... ఆమెను అపార్థం

చేసుకున్నందుకు తను ఎంతటి శిక్షకయినా అర్హుడే. సవతి తల్లి అనగానే ఆమె పిల్లల్ని రాచి రంసాన పెడుతుందన్న ఊహ తప్పు అని ఈమె నిరూపించింది. తల్లిగా ఆమె కోరుకుంటున్న మమతానుబంధాల్ని తను ఆమెకు అందించాలి కానీ ఆమెపై ద్వేషం పెంచుకుని ఆమె గుండెల్లో చిచ్చురగల్చకూడదు.... అనుకున్నాడు.

వణుకుతున్న చేతుల్లో ఆ ఉత్తరం మడిచి టేబుల్ మీద పెట్టాడు.

నెమ్మదిగా లేచి లైటు ఆర్చి పడుకున్నాడు.

కళ్ళు మూసినా అతనికి మృదుల రూపం ప్రత్యక్షమవుతోంది.

‘అమ్మ...’ ‘అమ్మ....’ అని అస్పష్టంగా అతని పెదవులు పలికాయి.

ఇంతలో ఏదో అలికిడి కావడంతో అటు చూశాడు.

ఆమె... అటు నడిచి వెళ్తోంది....

బాత్ రూంకి కాబోలు.

వెంటనే లేచి లైటు వేశాడు. మంచం మీద కూర్చున్నాడు. ఆమె ఇటు తిరిగి వస్తూ ఆశ్చర్యంగా చూసి-

“ఏం బాబు నిద్రపట్టలేదా??” అంది.

‘హు... అశాంతి మనసులో గూడుకట్టుకుంటే నిద్ర ఎలా వస్తుందమ్మా...’ అనుకున్నాడు.

గబగబా లేచి ఆమెను సమీపించి రెండు చేతులూ పట్టుకుని-

“అమ్మా!” నన్ను క్షమించు” అన్నాడు వణుకుతున్న గొంతుతో.

ఆమెకు ఏం అర్థం కాలేదు. అర్థరాత్రి పూట ఇలా అర్థం కాని ధోరణిలో అతను...

“ఎందుకు” నువ్వేం తప్పు చేశావని?” అడిగింది మృదుల.

జవాబు చెప్పలేక తలవంచుకున్నాడు ప్రజాపతి.

అప్యాయంగా అతని తలనిమిరి, చిన్నగా నవ్వి అక్కడ నుంచి కదిలింది మృదుల. అప్పటికి మనసు శాంతించింది ప్రజాపతికి.....

ఆకల్పి మోస్తున్న వాడ్ని

అడుక్కొడానికి అన్ని అర్హతలూ వున్నవాడ్ని
అర్థకళాస్థంలో అసమాన ప్రతిభ కలిగి యూనివర్సిటీ డిగ్రీ పొందినవాడ్ని!
ఉద్యోగాన్వేషణలో ఊళ్ళు తిరుగుతూ ప్రమాదవశాత్తు పది కాలు విరిగిన కుంటివాడ్ని!
ఉద్యోగ ప్రకటనలు చూసి చూసి దరఖాస్తులు రాసి రాసి వాటిపై ఎదురు చూసి చూసి కళ్ళు కాయలు కాసి కాసి కనుచూపు మందగించినవాడ్ని!
అడుక్కొడానికి అన్ని అర్హతలూ వున్నవాడ్ని ఆకల్పి అకాన్సి నెత్తిపైనిత్యం మోస్తున్నవాడ్ని!
అడిగోవుల వెంకటరత్నమ్