అమ్మ ఎవరు? నాన్న ఎవరు?

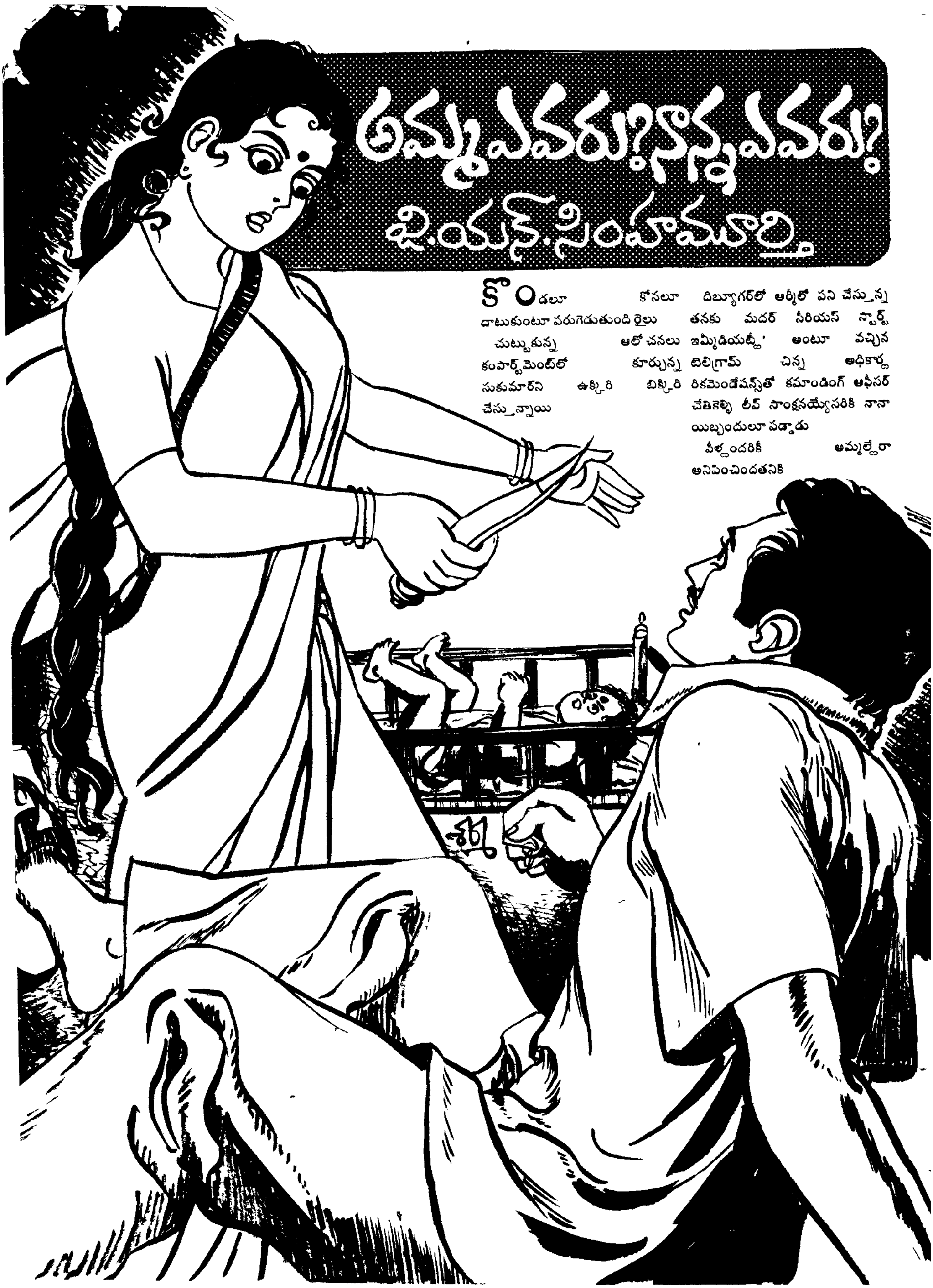
జి.యస్.సింహామూర్తి

కొండలూ కోనలూ దాటుకుంటూ పరుగెడుతుంది రైలు

చుట్టుకున్న ఆలోచనలు కంపార్ట్‌మెంట్‌లో కూర్చున్న సుకుమార్‌ని ఉక్కిరి బిక్కిరి చేస్తున్నాయి

దిబ్రూగర్‌లో ఆర్మీలో పని చేస్తున్న తనకు మదర్ సీరియస్ స్టార్ట్ ఇమ్మీడియట్లీ' అంటూ వచ్చిన టెలిగ్రామ్ చిన్న అధికార్ల రికమెండేషన్స్‌తో కమాండింగ్ ఆఫీసర్ చేతికెళ్ళి లీవ్ సాంక్షనయ్యేసరికి నానా యిబ్బందులూ పడ్డాడు

వీళ్ళందరికీ అమ్మల్లేరా అనిపించిందతనికి



చావు బతుకుల్లో ఉండే ఆర్మీ రూల్సు తీవ్ రూల్సు చూసుకొని, అందుకు ప్రత్యామ్నాయంగా మరో వ్యక్తిని ఆ సీటులో వేస్తేగాని యివతల వ్యక్తికి సెలవు మంజూరుకాదు

అసలే మానసికాందోళనతో బాదపడుతూంటే ఆర్మీ క్రమ శిక్షణ తనని మరింత కృంగదీసేదిగా యిబ్బంది పెట్టింది

జోర్హాట్ మీదుగా కలకత్తా వచ్చి కలకత్తాలో బండి మారాడు సుకుమార్ ఆంధ్రా బోర్డరులో ఉంది బరంపురం. తను తెలుగువాడే కాని బరంపురంలో తనెందుకు ఉండాల్సివచ్చిందో తనకు తెలియదు

తల్లిని యెన్నడూ ఆ విషయం అడగలేదు

తల్లి సరస్వతి ఒక్కర్తే బరంపురంలో ఉంది తనకంటూ యెవరూ లేరు సుకుమార్‌కి స్నేహితులూ, చుట్టుపట్ల వాళ్ళూ తప్ప ఇంకెవ్వరూ తనకు తెలియదు

సరస్వతి బరంపురంలో చాలాకాలం ఓ ప్రవేటు నర్సింగ్‌హోంలో నర్సుగా పని చేసింది ఆ తర్వాత యింకో నర్సింగ్‌హోంలో – అలాగే తన జీవనోపాదికి ఆ చిన్న ఉద్యోగమే సరిపోయింది ఆవిడ ట్రైన్డ్ నర్సు కాని గవర్నమెంటు ఉద్యోగం సంపాదించడానికి కావలసిన కాగితాలు లేక ఊరుకుండిపోయింది

ఆంధ్రా నుంచి బరంపురం వెళ్ళేటప్పుడు చేస్తున్న గవర్నమెంటు ఉద్యోగం వదిలేసి తన సర్టిపికెట్సు కూడా అక్కడే వదులుకొని వెళ్ళిపోవడంతో ప్రవేటు నర్సింగ్ హోంలోనే ఏదో ఉద్యోగం దొరుకుతుందన్న ధైర్యంతో అప్పటి కాలమాన పరిస్థితులవల్లా అలా చేసింది

దీని వెనకగల వివరాలూ నిగూఢమైన విషయాలూ ఆమెకు తప్ప మరెవ్వరికీ తెలియవు

అందుకే సుకుమార్‌కి తల్లి గమనం అంతా అయోమయం ఎన్నడూ తాను విషయాల కోసం నిలదీయలేదు అటువంటి పరిస్థితులు ఆమె రానీయలేదు

ఇ యం ఇ సెంటర్ సికింద్రాబాద్‌లో ట్రైయినింగ్‌కి వెళ్ళిపోయిన తర్వాత గాని కొడుకు ఆర్మీలో చేరాడని సరస్వతికి తెలియదు

ఇంటర్ పాసయితే తప్పకుండా పెద్ద చదువు చెప్పించాలనుకున్న సరస్వతి ఆశ భగ్నమయ్యింది

కొడుకు ఆర్మీకి వెళ్ళినందుకు సంబరపడలేదు గాని ఒక్కో వ్యక్తికి, ఒక్కో బాధ్యత అలా అనుకోకుండానే స్వీకరించాల్సి వస్తుందని వేదాంతం నెమరువేసుకుంది

అలా ఆమె వేదాంతం నెమరు వేసుకునేటప్పుడు ఇరవై సంవత్సరాల క్రితం జరిగిన వెప్పుడూ తన నయనాల ముందు సజీవంగా కదులుతూనే ఉంటాయి

★ ★ ★

సరస్వతీ! నన్ను నమ్మించి యింత ద్రోహం చేస్తావా?"

ప్రకాశ్‌రావు ఆగ్రహంలో ఉన్నాడు

సరస్వతి మాట్లాడలేదు

ఊయలలో చిన్న పిల్లాడు నిద్రపోతున్నాడు

"మనం పెళ్ళాడి ఆదర్శంగా బతుకుదామనుకున్నాం కులాలు వేరయినా మనసులే ముఖ్యమని చాటి చెపుదామనుకున్నాం కాని నువ్వు నన్ను మోసగించావ్– చెప్పు, పెళ్ళి చేసుకున్నావా?"

లేదు

అయితే ఈ బిడ్డని పెళ్ళి కాకుండానే కన్నావన్నమాట?" మళ్ళీ గద్దించాడు

'అవును ప్రకాశ్"

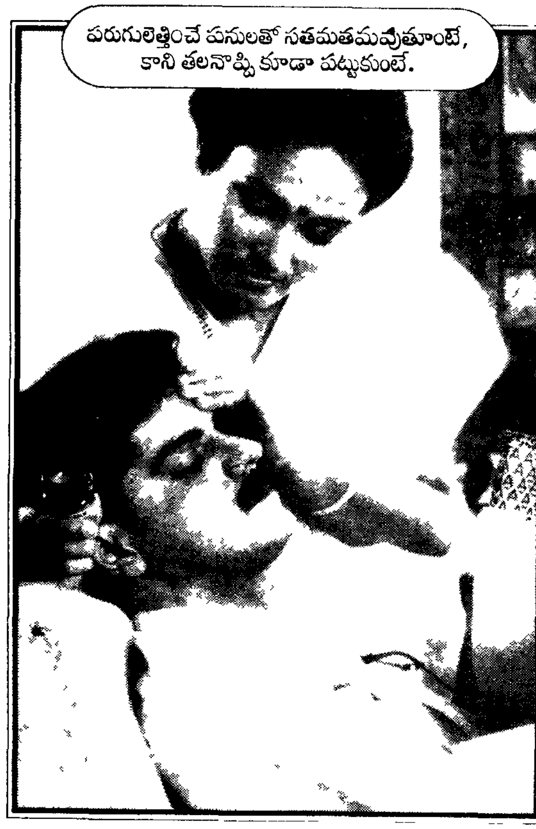
–షాక్ నుంచి తేరుకుని "ఎవరతను?" చెప్పు అన్నాడు

"నేను ప్రేమించినతను"– ఆమె గొంతు పెగిల్చి చెప్పింది

"నన్నూ ప్రేమించానన్నావ్– పెళ్ళాడతానన్నావ్– ఎంతమందిని ప్రేమించావో– యింకా యింకెంత మంది పిల్లల్ని కంటావో – నీ నీచత్వం, నీ కుటిలత్వం, నీ వ్యబిచారనైజం నాకిప్పుడర్థమయింది " అతనిలో క్షణక్షణానికీ ఆమెపై ద్వేషం, అసహ్యం పెరిగిపోతోంది

"అవును ప్రకాశ్, నావంటి వ్యబిచారితో, కులటతో పతితతో నువ్వు జీవితంలో అనుబవించేది శూన్యం అందుకే నీతీ నిజాయితీ సభ్యతా సంస్కారం గల మరో అమ్మాయిని నువ్వు పెళ్ళాడగలిగితే నేను కాదనను "

ఇన్ని సంవత్సరాల తపస్సు తర్వాత నీ కోసం నేనెన్నో వదులుకొని నీ తియ్యని స్నేహం కోసం వస్తే నువ్వింత క్రూరంగా కఠినంగా మాట్లాడతావని నేననుకోలేదు నువ్వో విషసర్పానివని



జండు బామ్
జలుబు, తలనొప్పి, బాధల్ని క్షణంలో పోగొట్టేది.

పనులూ ఆగిపోకూడదు తలనొప్పీ పోవాలి అందుకోసం జండు బామ్ తలనొప్పి మాత్రమే కాదు జలుబు రొంప నడుం నొప్పి కీళ్ల నొప్పులు కండరాల నొప్పులు బెణుకులు వీటన్నిటి నుంచి ఉపశమనాన్నిస్తుంది ఇటువంటి ఇంకే ఇతర బామ్ కన్నా కూడా ఎంతో ఎక్కువ ప్రభావం గలది రంగు లేనిది కావడం వల్ల మరకలు పడతాయేమోననే భయం లేదు జిడ్డు లేనిది కావడం వల్ల, మీరు ఇంట్లోనైనా బయటనైనా మాలిష్ చేసుకోవచ్చు పైగా ఇది సువాసన గలది కూడా

జండు బామ్‌ని తక్కువ మోతాదులో వాడితే చాలు అంచేత ఇది పొదుపైనది కోమలమైన చర్మాన్ని కూడా లాలిస్తుంది అందుకే తల్లులంతా తమ కుటుంబం కోసం జండు బామ్ కావాలంటారు కొనేటప్పుడు సీసా మీద ఎర్ర సీల్‌ని చూసి మరీ కొనండి

5 10, 30, గ్రాములలో దొరుకుతోంది

ULKA Z 1 89 TEL

జండు బామ్ నొప్పి హరించే బామ్

అమ్మ ఎవరు? నాన్న ఎవరు?

తెలిసిందిప్పుడు సరస్వతీ' ప్రకాశ్ అంతరాత్మ రోదిస్తోంది

"ఇంకెన్నో విషసర్పాలుండొచ్చు యిటువంటి నాలాంటి అవినీతికి నిలయమైన స్త్రీల దగ్గర- యింకా నన్ను తిట్టుతూ ఊర్చునేకంటే గౌరవంగా యిక్కడ్నుంచి వెళ్లిపోవడం యిద్దరికీ మంచిది "

'కాని, నువ్వేపాపాన్ని దాచుకుని యిలా నన్ను మోసగించావో, ఏ మోసాన్నిలా పాపలా పెంచుకుంటున్నావో దానిని హతమార్చే వెళ్తాను అంటూ ప్రకాశ్‌రావు ఊయలలో ఉన్న పసికందు దగ్గరకెళ్లబోయాడు రాక్షసుడిలా

సరస్వతి "ప్రకాశ్' అంటూ అతని ముందుకెళ్లి వెనక్కి తోసింది

అతను ఆమెను పక్కకు లాగబోయాడు

ఆమె ఆడపులిలా అతనిమీద పడింది

ప్రకాశ్ ఆమెను విదిలించి కొట్టాడు

ఆమె మళ్లీ అతన్ని వెనక్కి తోసి పక్క కిటికీలో పడున్న చాకుఎత్తి అతనిమీద పడబోయింది

ప్రకాశ్ భయపడ్డాడు ఉగ్రంగా ఉన్న **ఆమె ముఖంలోకి చూసి**

ప్రేమ దక్కలేదని ఎవరెందు ప్రాణాలు తియ్యడానికి తయారయ్యే వంటే నీలోనూ పశుత్వం ఉందని అర్థమయింది కాని తల్లి బిడ్డనెల కనుక్కున్నా తన ప్రేమతో సాకడం తప్ప యింకొకటి తెలియదు కన్న తల్లే కబళించడం ప్రారంబిస్తే ఈ లోకంలో జీవరాశి ఎప్పుడో మాయమయ్యే ఉండేది వెళ్ళు- వెళ్ళిపో అంటూ గర్జించింది

ప్రకాశ్ తానెందుకు తొందరపడ్డాడో తెలిసి శాంతించాడు

ఇక ఆ ప్రదేశంలో ఒక్కక్షణం కూడా ఉండకూడదని వెళ్ళిపోయాడు

* * * * * * * * *

నలభైవసంతాలు సరస్వతి జీవితంలో మండిపోయాయి అందమైన ఆ శరీరం ఆకర్షణీయమైన ఆ కళ్ళూ కళావిహీనమై కృశించిపోయాయి

ఆమె మనోవేదన శరీరాన్ని శుష్కింప జేసింది అందీ అందని ఆదర్శాలు వమ్మయి పోయాయి

అయినవాళ్లందర్నీ వొదులుకుని అజ్ఞాతంగా బరంపురంలో ఓ మూరు మూల చిన్ని కొంపలో తన జీవితం అశాంతితో అనారోగ్యంతో సాగుతుంది

డాక్టర్లు పెదవి విరిచారు

అయినా బతుకుదామని బతికేదో సాదించాలనీ తనకులేవు తన బాద్యత తీర్చుకున్నట్టే బావన

తన వెచ్చా వేడీ చూస్తూ తనకి కలిగింది తీసుకెళ్లి తన పిల్లా పాపల్తో బతుకుతున్న అరవై సంవత్సరాల అరవ వృద్ధురాలు కన్నమ్మ తప్ప యింకెవరూ లేరు

కష్ట సుఖాల్లో పాలు పంచు కుంటున్న ఆత్మీయురాలు కన్నమ్మ సరస్వతికీ మందూ మాకూ పోస్తుంది కాని మెతుకులు వండి బలవంతంమీద యింతకాలమూ తినిపించింది

కాని సరస్వతికి తిండి సహించదు తినాలని లేదు కడుపులో బాద శ్వాస తీసుకోవడానికి కష్టం

అందుకే కొడుకుని సెలవుల్లో ఓసారి రమ్మని ఉత్తరం రాసింది

అతను రాలేకపోయాడు

ఇక బతుకుతానన్న ఆశ లేకపోయింది ఆఖరి క్షణంలో కన్న కొడుకు దగ్గర లేకుండా పోతే ఆమెను మట్టిలో కలిపే వాళ్ళుండరని కన్నమ్మే టెలిగ్రాం యిప్పించింది

* * * * * *

అమ్మా ఆ బందం కూడా తెగిపోయింది

ఇంత కాలం పెంచింది తనకో దారి చూపిన తల్లి ఇకలేదు

గుమ్మంలో అడుగుపెట్టేసరికి అప్పుడే ఆమెను సమాది చేసి తిరిగొచ్చిన వాళ్ళు తనని ఊరడించారు

ఈ బాబుగారే అన్నీ చూసుకున్నారు బాబూ కొడుకువైన నీకు లేని అదృష్టం ఆయనకు కలిగింది అంది కన్నమ్మ

సుకుమార్ అతనివేపు పరీక్షగా చూశాడు

ఆ చూపుల్లో ప్రశ్నలు అతనికి తెలుసు

నేను మీకు కావలసిన దగ్గరబంధువుని బాబూ ప్రకాశరావు అంటారు- పద చాలా దూరం నుంచి వస్తున్నావ్, రెస్టు తీసుకుందువుగాని అంటూ ఆ నడివయస్కుడు అతణ్ని వోదార్చాడు

తమకెవరూ లేరని చెప్పేది అమ్మ- తాత ఎవరో, మామ్మ ఎవరో నాన్న ఎవరో వాళ్ల బంధువులెవరో తెలియని తనకు ఈ ప్రకాశ్‌రావెవరు?

తనకంటూ ఓ చోటు లేదు ఉన్నదల్లా అద్దెకొంప సంపాయించిన ఆస్థిపాస్తులు లేవు ఇప్పుడు తను ఏకాకి

సుకుమార్ ఆలోచనలో పడ్డాడు

పదోరోజు చెయ్యాల్సిన దినకార్యం మూడోరోజునే పూర్తి చేసేసి ఇక తన ఉద్యోగానికి వెళ్లిపోయి తన బతుకేదో తాను చూసుకోవడం మంచిదను కున్నాడు సుకుమార్

ప్రకాశ్‌రావు సుకుమార్ అబిప్రాయానికి మారు మాటాడలేదు

సరస్వతి దినకార్యం మూడోరోజున ముగిసింది

సుకుమార్ తన సామానంతా సర్దుకున్నాడు ఇక యింట్లో ఉన్నదల్లా ఓ పాత ట్రంకు అందులో తల్లి తాలూకు బట్టలు అవన్నీ ఎవరికైనా యిచ్చేయాలని తీసాడు అలా తీసెయ్యబోతుంటే ట్రంకు క్రింద కాగితం కింద ఉత్తరాలకట్ట!!!

ఒక్కోటీ చదివాడు అతను

ఆమెకెవరో ఇరవై సంవత్సరాల క్రితం రాసిన ప్రేమలేఖలు!

ఎంత గాడంగా ప్రేమించుకున్నారు?

తన తండ్రి అతనే అయి ఉండొచ్చా?

అయితే ఎప్పుడూ చెప్పలేదే?- కనుక తన తల్లి ఏదో తప్పు చేసి ఉండొచ్చు అది కప్పిపుచ్చుకుని యింతకాలం గడిపేసిన ఓ పతిత! నీతిమాలిన ఆడది అన్నమాట!

సుకుమార్ తన సూట్‌కేస్ సర్దుకున్నాడు ఇక ఆ ఛాయల్లో ఉండకూడదు అప్పుడే తనకు మనశ్శాంతి

ఉషోదయం

బయట అరుగుమీద ప్రకాశ్‌రావు కూర్చుని ఏదో ఆలోచిస్తున్నాడు

"ఏం బాబూ ఎక్కడికింత పొద్దున్నే ప్రయాణం?" ప్రయాణంకట్టిన సుకుమార్ని ప్రశ్నించాడు

"ఇక్కడ నాకేముందని?- నేనెంతో గౌరవించిన అమ్మ నిజస్వరూపం కూడా తెలిసింది ఆమె ఓ పతిత!నీతిమాలింది"

చేప నూనెతో రక్తపోటు నివారణ

పెద్ద మోతాదులలో ఇచ్చే చేప-నూనె అధిక రక్తపోటు నుంచి ఉపశమనం కలిగించడంతో పాటు రక్తపోటుకు సాధారణంగా ఉప-యోగించే ఔషధాల వలె పనిచే-స్తుందని అమెరికాలోని వాండర్-బిల్ట్ యూనివర్సిటీ పరిశోధకులు వెల్లడించారు

ఇటీవల ఈ విషయమై తాజాగా జరిపిన పరిశోధనలలో చేప నూనెకు గల ఈ సామ-ర్థ్యాన్ని గట్టిగా రుజువు చేసే సాక్ష్యాధారాలు లభ్యమయ్యాయి.

ఇదివరలో జరిపిన పరిశీ-లనలో చేప నూనె హృదయ కోశంలో దెబ్బతిన్న రక్తనాళాలకు 'మరమ్మతు' చేయడం ద్వారా ఇది రక్తంలో ప్రమాదకరమైన స్థాయిలో ఏర్పడే క్రొవ్వు (కొలె-స్ట్రాల్)ను తగ్గించి రక్తానికి గల గడ్డకట్టే స్వభావాన్ని మందగింప జేస్తుందని వెల్లడైంది.

ఈపరిశోధనలు జరిపిన వాండర్‌బిల్ట్ పరిశోధకులైన డాక్టర్ హోవర్డ్‌నావ్, గారెట్ ఫిట్జ్-రాల్డ్ లకు వాస్తవానికి చేప నూనె ప్రయోజనాల విషయంలో తొలుత సందేహాలు ఏర్పడ్డాయి. అయితే ఆ తర్వాత అది చూపిన ఫలితాలు తమకు ఆశ్చర్యం కలిగించాయని వారు చెప్పారు.

అయితే ప్రజలు తాము రక్తపోటుకు వాడే గుళికల-ను ఆపివేసి వాటికి బదులుగా చేపనూనెను వినియోగించడానికి "ఇంకా కొంత వ్యవధి" వున్నదని ఈ పరిశోధకులు పేర్కొన్నారు.

అంటూ బాదపడ్డాడు

ఇద్దరూ కొన్సేపు మర్షణపడ్డారు

సుకుమార్ తన చేతిలో ఉన్న ఆ ఉత్తరాలకట్ట అతనికిచ్చాడు చదివితే అర్థం అవుతుందని

ప్రకాశ్‌రావు వాటినన్నిటినీ ఓసారి చూశాడు అతని ముఖం గంభీరమైపోయింది

ఇపుడు సరస్వతి తనకి పూర్తిగా అర్థమయ్యింది

అయితే ఈ ఉత్తరం కూడా చదివి నీ తల్లి ఎటువంటిదో నువ్వే నిర్ధారణ చెయ్యి సుకుమార్ అంటూ అతను తన బేగ్‌లోంచి ఓ ఉత్తరం తీసి యిచ్చాడు

ప్రియమైన ప్రకాష్!

మనిద్దరం వివాహం చేసుకుందాం అనుకున్నాం కాని నేను నర్స్ ట్రైనింగ్‌లో ఉండగా ఓ అబాగ్యురాలు పెళ్ళికాకుండానే తల్లి అయింది ఆమె తన బిడ్డతో సహా ప్రాణత్యాగం చెయ్యబోతుంటే సమయానికి నేను అడ్డుపడి ఆ బిడ్డ నా బిడ్డగా పెంచుకుంటానని చెప్పి, హాయిగా ఆమెను తనకు నిర్ణయమైన వివాహం చేసుకోమనడమేకాదు అది దగ్గరుండి నేనే చేయించాను ఆమెకో బిడ్డ ఉన్నా కన్యగానే వివాహమాడింది అందుకే ఆ బిడ్డతో నేను బరంపురం వచ్చేశాను కాని నేను ఎవరికో ఓ బిడ్డ కన్నట్టు మిమ్మల్ని నమ్మించాను ఇన్ని సంవత్సరాలూ ఆ రహస్యం నాలోనే దాచుకున్నాను కాని నేనో వంచకినని శాశ్వతంగా స్త్రీజాతినే అసహ్యించుకుంటారేమోనని ఈ నిజం మీకు రాస్తున్నాను

జీవిత చరమాంకంలో ఈ సత్యం బయట పెట్టినా ఎవరి బతుకులోనూ ఏ అనర్థమూ జరగదుకదా! కొంత ఆత్మశాంతి చేకూరగలదనే వెర్రి ఆశ నన్ను క్షమించండి

ప్రేమతో

సరస్వతి

సుకుమార్ కళ్ళు అశ్రుపూరితాలైనాయి

'అయితే అమ్మ నన్ను కనలేదా?

కనకపోవచ్చు కాని ఆమె అంతకంటే గొప్పది బాబూ''

' నా తండ్రి యెవరు?

' ఆమె మహోన్నతమైన త్యాగానికి సర్వదా వినమ్రుణ్ణి ఆ ప్రేమమూర్తి హృదయంలో అనునిత్యం ఊపిరిగా నిలిచిన ప్రకాశ్‌ని నేనే ఇక నుంచీ నీ తండ్రిని బాబూ' అంటూ ప్రకాశ్‌రావు అతణ్ణి హృదయానికి మరింత దగ్గరగా హత్తుకున్నాడు ●

ప్రశ్నావళి

— కె. రామలక్ష్మి

చలపాక ప్రకాష్, విజయవాడ

ప్రేమ ఎంత మధురం భగ్న ప్రేమ అంత కఠినం మరి భగ్న ప్రేమికులకి మీ రిచ్చే సలహా?

* భగ్నింపబడకుండా జాగ్రత్త పడండని!!

కొందరు తెలుగువారు ఇంగ్లీషు, హిందీ మాట్లాడడానికి మొజు పడుతున్నారు. అంటే తెలుగు వాళ్ళే తెలుగు భాషను అగౌరవ పరుస్తున్నారు కారణం?

* దీనికో కారణం ఎందుకు? అలా తెలుగుని ఖూనీ చేసే కంటే ఇంగ్లీషులో ఏడు అనే వాడు మా పెదమామయ్య ఇప్పుడు కొందరింగ్లీషు మాట్లాడుతూంటే బాబూ ఏ తెలుగొస్తే దాల్లోనే ఏడవండి. మమ్మల్ని ఏడిపించకండి అనాలనిపిస్తోంది చూడండి భాష- ఓ వెహికల్ ఫర్ కమ్యూనికేటింగ్ అర్థమైతే- చాలదా- అగౌరవం ప్రశ్న- దేనికి?!

శ్రీకొండ నవీన్, గూడూరు

భారత దేశాన్ని సమర్థవంతంగా నిర్వహించడానికి రాష్ట్రపతి కావాలని ప్రజలు కోరినప్పుడు మీరు ఎవరి పేరు సూచించుతారు?

* మనం ఎవరం సూచించడానికి?! ఈ దేశపు ప్రజాస్వామ్యానికీ- ప్రజలకీ సంబంధం లేదు ప్రజలకీ ఓట్లకీ తప్ప! అంచేత ఎవరూ సూచన లివ్వక్కర లేదు- బుట్టబొమ్మ నొకరిని నిలవడానికి!

నిజంగా మిమ్ము నా వారిగా భావించాను నేను మైకంలో వున్నాను క్షమించాలి . అంటే ఎదుటి వ్యక్తి ఏం సమాధానం యివ్వాలి? ఎలా ప్రవర్తించాలి?

* ముందు చాచి చెంపపెట్టు పెట్టి- మైకం వదల్చాలి తరువాత 'నీ వంటి వ్యక్తిని నా వాడనుకోవడం పొరపాటైంది' అని గుడ్‌బై చెప్పాలి కొందరు తాగి - ఏం చేసినా ఏం అన్నా ఫరవాలేదు 'మైకం' లెక్కలో పోతుందనుకుంటారు మర్నాడు వెధవ ముఖాలు వేసుకుని సిద్ధం! అలాంటి వారికి ఎవరో పరిస్థితి చెప్పకపోతే- నైతికంగా మన బాధ్యత మనం గుర్తించవట్టేనని నా ఉద్దేశ్యం

జె. రామచంద్రరావు, అయిజ

ఒక అమ్మాయిని ప్రేమించాను అమ్మాయికీ విషయం ఎలా చెప్పాలి అని ఎవరినడిగినా 'ధైర్యం చేసి చెప్పెయ్' అంటారు ఆ ధైర్యం వుంటే తమనెందుకు సలహా అడుగుతాడని అర్థం చేసుకోరేం?

* ఏం లేదు తమ్ముడు ప్రేమరోగం- ఎవరిది వారిదే- దీనికి కామన్ లక్షణాలు వుండవు అంచేత- ఎవరి పద్ధతి వారు అనుసరించాలి మరి అయినా అమ్మాయికి ప్రేమ గురించి చెప్పేముందు- మీ పెద్దలని అడిగేస్తే పోలేటూ!

కె. సన్నీ, అనకాపల్లి

దేవుణ్ణే పూజించడానికి గుడికే వెళ్ళాలా? దైవత్వం హృదయంలో ఉండదా?

* ఎందుకుండదు వుంటుంది కాని కొంపలో ఏకాగ్రత కుదరదని గుడికి వెళ్ళమంటారు (మహ? అక్కడ వుండేట్టు!)

ధనముంటేనే స్నేహం కలకాలం నిలుస్తుందా?

* డబ్బుకీ, స్నేహానికి ముడి వేస్తే- అది ఎప్పుడూ కలకాలం నిలవదు

యు. యు. ఉరుకుంను, ఎమ్మిగనూరు.

పోయినోళ్ళంతా మంచోళ్ళు ఉన్నోళ్ళు పోయినోళ్ల తీపిగురుతులు అంతేనంటారా?

* ఎలా అంటానయ్యా ఉన్నవాళ్లు కాల్చుకు తింటూ వుంటే?!

బి. కుమారస్వామి, వరంగల్

రామలక్ష్మిగారూ, నేటి సినిమా పాటలపై మీ నిర్మొహ మాటమైన అభిప్రాయం చెప్పండి.

* ఏముంది? కొట్టు పట్టు విప్పు చుట్టు అమ్మమ్మో అబ్బొబ్బొ లాంటి పది మాటల బలం చేబట్టి ఒంటు బట్టించుకొంటే చాలు నేటి సినిమా పాట రాయడానికి! ప్రేమ డ్యూయెట్ అయితే చీర కుచ్చెళ్ళు సవరించు దోచుకో లు చాలు కవ్వించే పాటైతే- ఓ రబ్బో ఓ లమ్మో విన్నేం జేయిన్రో అని గోలపెట్టేస్తే చాలు, కిసింగ్ సాంగా? చూడనీ ముందందం! వెనకందం! విప్పనీ పట్టు కొంగు మీ యిష్టం ఇక సందేశాత్మక సాంగా? ఉత్తేజం ఉన్మాదం ఉవ్వెత్తు రక్తపాతం పడిసాగు. చంపు నరుకు- చాలదా?! నేటి సినిమాలకి తగ్గట్టుగానే వుంటున్నాయి- పాటలూ అందుకే పాత పాటల కంత గిరాకీ పెరిగింది పూర్వంలో ఆత్రేయ పచ్చగడ్డి కోసుకునే పడుచు పిల్లా అంటే బాబోయ్ అన్నారు ఇప్పుడది- 'పట్టదండీ' అంటారు డైరెక్టర్లు నవ రంగ ప్రవేశం చేసిన నిర్మాతలు దర్శకులు రచయితలు అభిరుచికీ ప్రేక్షకుల దిగజారుడుతనానికీ- నిదర్శన అన్నా తప్పు లేదేమో! ●