జనరేషన్ స్వాప్

హైదరాబాదు వెళ్లే సూపర్‌డీలక్స్ బస్ వేగంగా పోతోంది. విండోసీటు దగ్గర సామాను సర్దుకుంటున్న దివ్య కండక్టరు మాటలకు తలెత్తింది "బెజవాడలో ఎక్కారు కదూ, మీరు రిజర్వేషన్ చేయించారా? ఇవి రిజర్వుడు సీట్లు" అంటున్న కండక్టరుతో "రిజర్వేషన్ లేదండి. రేపు ఇంటర్వ్యూకి ఎలాగైనా హైదరాబాద్ చేరాలి. కొంచెం అడ్జస్ట్ చెయ్యండి, ప్లీజ్" బతిమాలింది దివ్య.

"ఫర్వాలేదమ్మా, ఇటురండి" అంటూ వేరే సీటు చూపించాడు కండక్టరు "హాయ్ దివ్యా" అంటూ సామాను అందుకున్న ప్రభను చూసి ఒక్కక్షణం ఆశ్చర్యపోయి సీట్లో సర్దుకుంటూ "ఎన్నాళ్లయిందే నిన్నుచూసి, ఎప్పుడో రెండేళ్ల నాడు నీ పెళ్లి తర్వాత మళ్లీ ఇదే సీటుమార్చి కండక్టరు మంచిపనే చేశాడు ఏమిటి విశేషాలు? మద్రాసులోనే ఉంటున్నావా? నీ సంసారం ఎలా ఉంది? జాబ్ చేస్తున్నావా?" అంటూ ప్రశ్నల వర్షం కురిపించేసింది దివ్య. "ఉండవోయ్‌బాబూ, ఇన్ని ప్రశ్నలతో గుక్కతిరగద్దూ? ఇన్నాళ్లూ మద్రాసే. వచ్చేనెలలో తనకి హైదరాబాదు ట్రాన్స్‌ఫర్ అవుతోంది నేనూ జాబ్ చేస్తున్నాను నువ్వు ఎలాగూ అడుగుతావు కనుక చెప్తున్నాను, మేమింకా పిల్లల గురించి ఆలోచించలేదు" అంటూ ప్రభ తనేమీ తక్కువ తినకుండా "మరి నీ సంగతేమిటి? ఆశ్రమం మార్చావాలేదా?" అడగాల్సింది అడిగేసింది "నీ అంత అదృష్టం ఉండద్దూ అందరికీ! నువ్వేమో పెళ్లికి ముందే డ్యూయెట్లు పాడేశావు ఒక్కసారే సంసారం. ఉద్యోగం సంపాదించుకున్న లక్కీ ఫెలోవి" అంది దివ్య "నీవంటి బ్రైట్‌కెరీర్ ఉంటే నేనూ ఏదో సాధించాలని ఆశ పడేదాన్ని నాలాటి వాళ్లకి సామాన్య జీవితాలే మిగులుతాయి అలా అని నాకేవో బోలెడు బాధలున్నాయనుకోకు. హైదరాబాదు ఏదైనా పనిమీద ప్రయాణమా?" అంటున్న ప్రభను "పెళ్లైనదానివి ఒక్కర్తివీ బయల్దేరావు, నీ సంగతి చెప్పుముందు" అని ఎదురు ప్రశ్న వేసింది దివ్య "అబ్బ! నీ మొండితనం పోలేదే, నాచేత ముందు చెప్పించాలనేగా. ఎప్పుడూ గెలుపు నీదేలే సరే విను, నా ఉద్యోగానికి ట్రాన్స్‌ఫర్లు లేవు. రిజైన్‌చేసి హైదరాబాదులో ఇంకోటి వెతుక్కోమని మావారి ఆర్డర్స్ తప్పేదే ముందని ఆ ప్రయత్నంలోనే బయలుదేరి రెండురోజులు అమ్మను చూసి, హైదరాబాదు వెళ్తున్నా"నన్నది ప్రభ

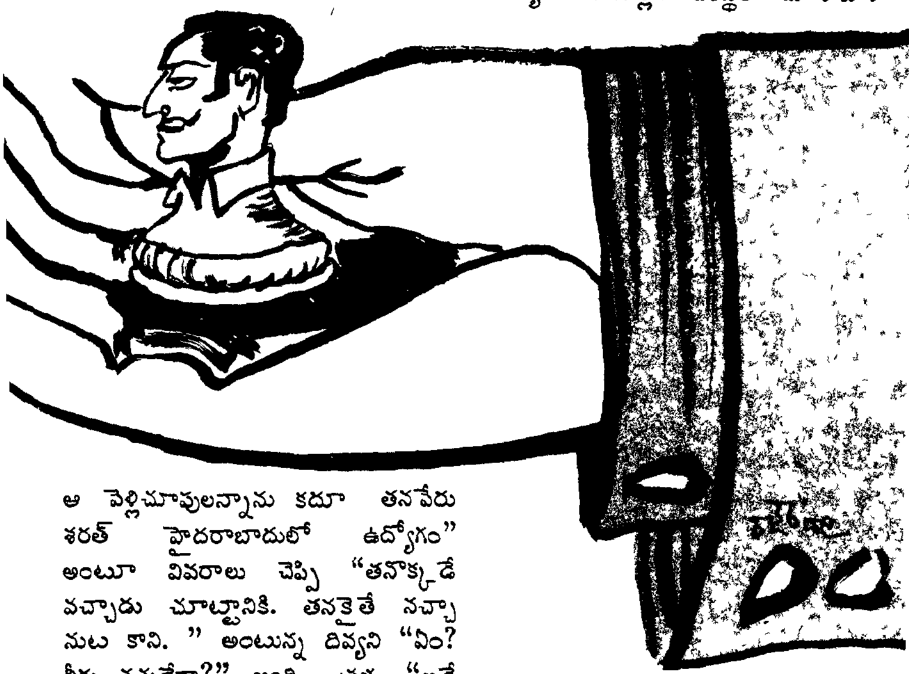
"అంతా ఆయనిష్టమేనేమిటే, పోనీ మద్రాసులో ఇంకోజాబ్ అయనే వెతుక్కోవచ్చుగా" పాయింటులేవతీసింది దివ్య "అనుకోవడం వరకేగాని జీవితంలో అలాంటి పట్టుదలలు కుదరవే అయినా ఇది నా అనుభవం నువ్వైనా నీమాట సాగించుకో"

బరువుగా అంది ప్రభ "ఏం సాగించుకోటమో నా మొహం, నాకూ లోకం తెలుస్తోంది ఒకరికి చెప్పటం తేలికే." నిట్టూర్చింది దివ్య. "పెళ్లి కాకుండానే అంత నిరాశలో కూరుకుపోయావేమిటి?" అడిగింది ప్రభ "పెళ్లవుతేగాని లోకజ్ఞానం రాకూడదా?" ఎదురు ప్రశ్న వేసింది దివ్య. "ఏదో ఉంది కొంపతీసి ప్రేమలో పడ్డావేమిటి?" వేళాకోళమాడింది ప్రభ దివ్య "అదేంలేదు, పెళ్లి చేసుకోమని గొడవ చేస్తున్నారు మావాళ్లు ఈ మధ్యనే పెళ్లిచూపులయ్యాయి" అంటుండగా బస్సు

సి. ప్రసన్నలక్ష్మి

కుదుపులకి తన ఎయిర్ బాగ్ కిందపడటంతో మాటలు ఆపివేసి నిలబడి, బాగ్ మళ్లీ పెట్టింది బస్సులో చాల మంది నిద్రలో జోగుతున్నారు. తన వెనక సీట్లో ఒక పెద్ద మనిషి సిగార్ కాలుస్తున్నాడు "ఈ గతుకుల రోడ్లమీద సూపర్ బంపర్లుగా తయారయ్యాయి బస్సులు" అంటూ సర్దుక్కూచుంది దివ్య

"ఈసారికి మాత్రం రోడ్లనేమీ అనకు సమయానికి బాగ్ పడటం శుభశకునం ఈ సంబంధం నీకు కుదిరి తీరుతుందే ఆ కానీ ఏదో చెప్తున్నా"వంది ప్రభ "నీ సూపర్ స్టిషన్స్ పోలేదన్నమాట



ఆ పెళ్ళిచూపులన్నాను కదూ తనపేరు శరత్ హైదరాబాదులో ఉద్యోగం" అంటూ వివరాలు చెప్పి "తనొక్కడే వచ్చాడు చూట్టానికి. తనకైతే నచ్చానుట కాని. " అంటున్న దివ్యని "ఏం? నీకు నచ్చలేదా?" అంది ప్రభ "అదే ఏమీ తేల్చుకోలేకపోతున్నాను నువ్వు చేసుకోమంటే ఒప్పుకుంటాను!" అంది దివ్య ప్రభ "అమ్మదొంగా! నామీదకి నెట్టున్నావా? మరైతే ఏమిటాలస్యం? శుభస్య శీఘ్రం అన్నా" రంది "అంత సింపుల్ కాదమ్మాయ్. తనకేమి పట్టింపులు లేవుట కాని . వాళ్ల నాన్న కట్నం అడగవచ్చుట పోనీ నాకు ఉద్యోగమైనా ఉంటే కట్నం లేకుండా ఏదో సర్దిచెపుతానన్నాడతను ఈ ప్రయాణం ఉద్యోగం కోసమే రేపు హైదరాబాదులో ఇంటర్వ్యూ" అంది దివ్య "ఇలా ఒంటరిగా బయలుదేరావంటేనే తెలుస్తోంది నువ్వతన్ని ఎంతగా లైక్ చేస్తున్నావో" అంది ప్రభ "అది సరే గాని, నా IAS స్టడీస్ తగలడతాయి ఈ ఉద్యోగాలవేటతో ఏం చెయ్యాలో తోచటంలేదు నువ్వేమంటా"వని సమస్య బయట పెట్టింది దివ్య "మీ నాన్నగారేమన్నారు?" అడిగింది ప్రభ "మా ఫాదర్ పోయి ఏడాది కావస్తోంది" దివ్య అంటుండగా ప్రభ అందుకుని "సో సారీ దివ్యా ఆడపిల్లల పరిస్థితి చూశావా? ఒకప్పుడు ఎంత స్నేహంగా ఉన్నా పెళ్లిళ్లతో పూర్తిగా సంబంధాలు తెగిపోతాయి ఒకరి విషయం ఒకరికి తెలీనే తెలీదు ఇదంతా మగాళ్ల ప్రపంచం మరి మీ అన్నయ్య లేమంటారు?" అడిగింది "చెప్పనే చెప్పావుగా ఇది మగాళ్ల ప్రపంచమని అన్నయ్యలిద్దరూ ఒకే ఇంట్లో ఉంటున్నా ఆస్తిపంచేసుకున్నారు కొన్ని నెలల నుంచీ వదినలు ధోరణి మార్చి ఇన్‌డైరెక్టుగా అంటున్నారు నేను వాళ్లకి బరువైనట్టు వెనకాల అన్నయ్యల వత్తాసుందని తెలియక పోలేదు "IAS నీవల్ల అవుతుందా? ఏదైనా ఉద్యోగం చూసుకో పోనీ, పోస్టుగ్రాడ్యుయేట్ వయ్యావుగా" అంటూ అనాల్సిన మాట మెత్తగా అనేశాడన్నయ్య ఇతనేమో పెళ్లిచూపుల్లోనే కాక,

రెండురోజుల్లో మరో రెండుసార్లు కలసి మాట్లాడాడు ఈ జాబ్‌కి అప్లై చేయమని తనే చెప్పాడు. పోనీ ఐ ఎ యస్ కోసం తనని వదులుకుందామంటే, తీరా తర్వాత అన్నయ్యలధోరణి విషమిస్తే, చివరకి ఏ దానయ్యనో చేసుకోక తప్పదేమోనని భయంగా ఉంది ఈ ఉద్యోగం వస్తే బావుణ్ణు" అంటూ చెప్పుకుపోతున్న దివ్యను "ఎక్కడే నీ ఇంటర్వ్యూ? అడిగిన ప్రభ, దివ్య వివరాలు చెప్పగానే "మైగాడ్" అనేసింది "అదేమిటే? ఆ కంపెనీ మంచిదికాదా? నీకు ముందే తెలుసేమిటి?" అంటూ దివ్య కంగారుపడితే "కాకపోయినా బాగుండేది తిరిగి వెళ్లమని చెప్పేదాన్ని - చిన్నప్పట్నించీ ప్రాణ స్నేహితులమైన మనిద్దరికీ ఇలాంటి సినిమాటిక్ సిట్యుయేషన్ ఎదురైందేమిటి? నీదగ్గర దాపరికమెందుకు? నేనూ ఆ ఇంటర్వ్యూకే వస్తున్నా"నని సంగతి బయట పెట్టింది ప్రభ స్నేహితురాళ్లిద్దరూ ఒకరికోసం ఒకరు త్యాగం చెయ్యాలనుకున్నారు కాసేపు. కాని చివరకి "ఇలా మళ్లీ త్యాగాల్లోకూడా పోటీపడితే మూడో వాళ్లెవరో తన్నుకుపోతారు రాసిపెట్టింది జరగక మాన"దనుకున్నారు "చూశావా నాది సూపర్ స్టిషనన్నావు ఇప్పుడిద్దరం 'విధి' అనుకుంటున్నాం" అంది ప్రభ "నిజమేనే" అంది దివ్య నీరసంగా

* * * *

ఇంటర్వ్యూ కమిటీ ఛైర్మన్‌ను చూసి ఆశ్చర్యపడింది దివ్య రాత్రి బస్సులో తన వెనుక సీటులో సిగార్ కాలుస్తూ కనిపించిన వ్యక్తే ఇంటర్వ్యూ బాగానే జరిగింది, తను అన్నిటికీ జవాబు చెప్పింది ప్రభ ఇంటర్వ్యూ ఓ మాదిరిగా ఉంది అది ప్రైవేటు కంపెనీ కాబట్టి, ఎవరు సెలక్టు అయిందీ వెంటనే చెప్పేస్తారనీ, సెలక్టు అయినవాళ్లు వెంటనే జాయిన్ అవటం మంచిదనీ, కాని ఛైర్మన్‌గారు వేరే మీటింగుకి వెళ్లవలసి ఉన్నందున సాయంత్రందాకా ... రకూ పట్టచ్చనీ, ఇష్టమైన వాళ్లు రిజల్టు

కొత్త శీర్షిక

ఆంధ్రసచిత్రవారపత్రిక

“న్యాయపీఠం” శీర్షిక క్రింద పాఠకుల సందేహాలకు సమాధానాలు ప్రారంభించ దలిచాము !

మీ ప్రశ్నలు క్లుప్తంగా - సూటిగా - సాధ్యమైనంత చిన్నవిగా వుండాలి. ఈ క్రింది కూపన్ నింపి మీ ప్రశ్నకి జతచేయాలి. ప్రశ్న క్రింద కూడా మీ పేరు, వూరిపేరూ రాయాలి- మీ పూర్తి చిరునామా, పిన్‌కోడ్ వెయ్యాలి. జవాబులు ఇవ్వదగిన ప్రశ్నలకు ప్రముఖ న్యాయవాది - న్యాయశాస్త్ర విషయాల గ్రంథకర్త అయిన - శ్రీ టి. టి. రావు - జవాబులు ఇస్తారు.

- -

న్యాయపీఠం - ప్రశ్నోత్తరాలు

ప్రశ్న పంపినవారి పేరు..

చిరునామా.. ....

- సం.

చూసుకుని వెళ్లచ్చనీ తెలిసింది చాలమంది వెళ్లిపోయారు కాని, దివ్య, ప్రభ కబుర్లు చెప్పుకుంటూ ఉండిపోయారు. చివరకి ఛైర్మన్‌గారిద్దరినీ ఒకేసారి రమ్మన్నారని కబురొచ్చింది “ చూడండమ్మా దివ్యగారూ, రాత్రి మీతో ప్రయాణం చేసిన నన్ను మీరు గుర్తించే ఉంటారు. బస్సులో మీ బాగ్ కిందపడినప్పుడు, నా కాన్‌సెన్ట్రేషన్ చెదిరి, మీ మాటలు వింటూ ఉండిపోయాను చేస్తున్నది తప్పేఅని తెలిసినా ఏ విధంగా తెలిసినా, ఉన్న ఇన్‌ఫర్మేషన్ స్క్రప్‌చేస్తే, కమిటీ ఛైర్మన్‌గా నేను ఈ కంపెనీ కి న్యాయం చెయ్యలేను మెరిటూ, ఏప్టిట్యూడ్ రెండూ ఈ జాబ్‌కి చాల ముఖ్యం ఎంత మెరిటున్నా, ఏప్టిట్యూడ్ లేక, పరిస్థితుల ఒత్తిడివల్ల ఈ ఉద్యోగం కావాలనుకున్న మీకన్న, మెరిట్ కొంచెం తక్కువైనా, ప్రభగారి జాబ్ మీద ఇంటరెస్టు తీసుకుంటారని ఆశిస్తూ వారినే సెలక్టుచేశా” నంటూ ప్రభను కంగ్రాట్యులేట్ చేశాడు ఛైర్మన్ ఇద్దరూ తిరిగి వెళ్లబోతుంటే “దివ్యగారూ, మీకున్న మెరిట్‌కిటువంటి ఉద్యోగంతో సరిపెట్టుకోకూడదు ఛైర్మన్‌గా ఏంచేసినా, నువ్వెంతో పైకి రావాలని నేను పర్సనల్‌గా కోరుకుంటాను. నా ఆశీస్సులు నీ కెప్పుడూ ఉంటాయి”అంటూ ఆయన ఉన్నట్టుండి ఏక వచనం ప్రయోగించినా, అప్పటికే ఆశాభంగం కలిగిన దివ్య ఈ ఓదార్పుగానీ, ఏకవచనంగానీ పట్టించుకోలేదు.

మామూలుగా ప్రభను కంగ్రాట్యులేట్ చేసి గుడ్‌బై చెప్పి, తిరుగు ప్రయాణంలో బస్సులో కూర్చుని ఆలోచిస్తోంది దివ్య- ఈ ఉద్యోగం రాలేదు కనుక శరత్‌ని మర్చిపోవాలి- మళ్లీ ఇంట్లో సాధింపులు తన జీవితం ఏంకానున్నదో ? అదేమిటి ప్రభకోసం త్యాగం చెయ్యటానికి తయారైన తనిలా బాధెందుకు పడుతోంది ?తన త్యాగం అవసరంలేకుండానే ప్రభ సాధించుకుందని తనకు అసూయా? కాదు ఇరవైనాలుగు గంటల క్రితం ఈ ప్రభ ఎక్కడుందో తనకు తెలీదు. రెండే ళ్లనించీ విడిపోయి, ఎవరిబతుకులు వాళ్లు బ్రతుకుతూ, ఒకరినొకరు మర్చిపోయారు కూడా ఎవరి అవసరం వారికెక్కువ అంటే తన ‘త్యాగం’ మనస్ఫూర్తిగా అన్నది కాదా ? తీరా ప్రభ “థాంక్యూ వెరీమచ్” అంటే తనేంచేసేది? తన శరత్‌ని ఈ ప్రభ కోసం వదులుకొనేదా? ఈ త్యాగాలన్నీ పైపై మాటలు ఎవరిబాధలు వారివి, ఎవరిజీవితం వారిదన్నప్పుడు స్వార్థం ఉండనే ఉంటుంది అసలు ప్రభకి ఈ ఛైర్మన్ ముందే తెలుసేమో ఏ రికమెండేషన్ కేసో ఏమో.. పైగా వెనకసీటు చూసుకుని మరీ కూర్చున్నాడు ఈయనమాత్రం తక్కువ తిన్నాడా? బాగ్ కిందపడినప్పుడు తన కాన్ సెన్ట్రేషన్ చెదిరిందనీ అప్పట్నించీ మాటలు విన్నాననీ ఎలాంటి అబద్ధమాడాడు? మరి అంతగా విన్నవాడు, నా జీవితం నాశనం అవుతోందని తెలిసికూడా, ఓ పక్క నా మెరిట్ ఒప్పుకుంటూనే జంకూ గొంకూ లేకుండా మోసం చేశాడే? ఉండ బట్టలేక తను చేసిన పాడుపనికో కుంటిసాకు వెతుక్కున్నాడు పైగా సినిమా డైలాగులు చెప్పి ఆశీస్సులంటూ ఏకవచనం కూడా వాడాడు అయినా తనూరుకుందేమిటి? పోయిన ఛాన్సు పోనే పోయింది నాలుగూ దులిపెయ్యాల్సింది- అనుకుంటూ దివ్య బెజవాడ చేరింది

ఆదివారం ఉదయం ఉసూరుమంటూ ఇంటికి చేరిన దివ్య, వదినలిద్దరూ చూపించే ఆప్యాయతకు విస్తుపోయింది. “మీ సంబంధం మాకు నచ్చింది. వెంటనే వచ్చి మిగతా విషయాలు మాట్లాడుకోం” డని కిందటి సాయంత్రం వచ్చిన టెలిగ్రాముచూసి, సెలవు కూడా కలిసొచ్చిందని హైదరాబాదు వెళ్తానన్నాడుట పెద్దన్నయ్య “ఆ ఏముంది? ఏదో ఈ కుర్రాడు కొంచెం మోడరన్‌గా ఉండాలనుకున్నా, తండ్రి మాత్రం కట్నం కావల్సిందేనని ఉంటాడు వెంటనే మనం ఎంత వరకూ తూగగలమో తేల్చుకుంటే మిగతా సంబంధాలు చూసుకోవచ్చని పిలిచి ఉంటా”రన్నాడుట చిన్నన్నయ్య “అయినా మాట్లాడిరావటం మన డ్యూటీ లేకపోతే లోకం నన్నే అంటుం”దని కిందటిరాత్రే పెద్దన్నయ్య బయలుదేరాడుట ఈ హడావుడిలో ఉద్యోగమేమయిందని ఎవరూ పట్టించుకోక పోవటంతో, రెండు రోజులైనా హాయిగా గడపచ్చని, దివ్యకూడా ఆ విషయం ఎత్తలేదు

సోమవారం తన పేరున వచ్చిన కవరు చూసుకొని, ఏ రిగ్రెట్ లెటరో మహా అయితే దారి ఖర్చులకి చెక్కో అయుంటుందని అన్యమనస్కంగా ఓపెన్ చేసిన

దివ్య, అలాంటిదేమీ కాకుండా, పరిచయం లేని దస్తూరిచూసి ఆశ్చర్యంతో చదువుకుంది-

"అమ్మా దివ్యా, నువ్వు అవునంటే నిన్నిలా ఏకవచనంతో పిలిచే అధికారం కావాలనుకుంటూ ఈ ఉత్తరం రాస్తున్నాను నేను శరత్ తండ్రి రామారావుని బస్సులో నువ్వు నా ముందు సీట్లో కూర్చోవటం, అక్కడే మీ ఫ్రెండు ప్రభగారుండటం, ఆ విధంగా నువ్వు నీ పర్సనల్ విషయాలు మాట్లాడటం యాదృచ్ఛికంగా జరిగాయి ఏవో మీటింగులవల్ల బిజీగా ఉండిపోయి, ఆరోజు శరత్‌తోపాటు మీ ఇంటికి రాలేక నేను పోగొట్టుకుంటున్నదేమిటో మీ మాటలవల్ల కొంత తెలిసింది నిన్ను గురించి తెలుసుకునే ఇంకో అవకాశం కలిగినందుకు అదృష్టాన్ని అభినందించి మీ మాటలు వింటూ ఉండిపోయాను

నేను కట్నం కావాలంటానను కున్నాడా మా ప్రబుద్ధుడు? పైగా నిన్నీ ఉద్యోగం సంపాదించమన్నాడా? మీ ఇంటికి వెళ్లి వచ్చిన తర్వాత ఈ విషయం నాతో ఎప్పుడూ మాట్లాడలేదు శరత్. ఒక విధంగా చెప్పాలంటే నా పనుల్లో మునిగి ఉండే నేను తనకి అవకాశమే ఇవ్వలేదు. ఈ టాపిక్ నాతో అసలు మాట్లాడకుండా, ఒక్కరోజు పరిచయం కలిగిన నీతో శరత్ చెప్పాడంటే, దీన్నే కాబోలు జనరేషన్ గ్యాప్ అంటారు

ఇలాంటి ఉద్యోగాల ఇంటర్వ్యూలు తీసుకోడానికి సాధారణంగా నా జూనియర్లే వెడుతుంటారు. కానీ నీ మాటలు విని తెలుసుకున్న నేను, ఈ అవకాశం పోగొట్టుకోవడం ఇష్టంలేక, నాకున్న మీటింగులన్నీ కాన్సిల్ చేసుకుని, ఆ కంపెనీ నాకు తెలిసినదే కావడంతో నిన్ను ఇంటర్వ్యూ చేసి ఇంకా తెలుసుకోవడంకోసం స్వయంగా ఛైర్మెన్ అవతారమెత్తాను ఇంటర్వ్యూలో నీ ప్రతిభ చూసిన నేను, ఈ జనరేషన్ గ్యాప్ వల్ల జరగబోతున్న అనర్థాన్ని నివారించాలంటే, స్వయంగా కల్పించుకొని మా శరత్‌తో ఫ్రాంక్‌గా మాట్లాడి ఒక నిర్ణయానికి రావాలనుకొన్నాను నిజానికి ఈ పని పూర్తి కావడంకోసమే ఇంటర్వ్యూ ఫలితాలు సాయంత్రం వరకూ ఆపాను నువ్వు కోరితే ఇలాంటి ఉద్యోగం నీకేరోజునైనా ఇప్పించగలను, అదేం గొప్పకాదు కాని అంతకన్న మంచి అవకాశం ఇచ్చి నీ జీవితంలో పెళ్లికీ, కెరీర్‌కీ ఏర్పడ్డ సంఘర్షణ తొలగించాలనే ఉద్దేశ్యంతో వెంటనే మీ అన్నయ్యకు టెలిగ్రాం పంపించి, నీకీ ఉత్తరం రాస్తున్నాను.

నే నెప్పుడూ నీవంటి ప్రతిభావంతురాలు నా కోడలు కావాలనే ఆశించాను. అయితే మీ అన్నలెవరూ ఇవ్వలేని కట్నం నువ్వివ్వాలి నీ I A S స్టడీస్ తప్పక కొనసాగుతాయనే వాగ్దానమే నాకు కావలసిన కట్నం. నిర్ణయం నీ చేతుల్లో ఉంది-
రామారావు"

"ఎన్ని అపార్థాలు జరిగిపోయాయి? నేను మాత్రం తక్కువ తిన్నానా?" అనుకుంది దివ్య. ●

చిత్రకళను అభ్యసించు వారికి, డ్రాయింగు టీచర్స్‌కు

ప్రఖ్యాత చిత్రకారులు శ్రీ కంచర్ల బ్రహ్మయ్యగారిచే రచియించబడిన

"Free Hand outline and Model Drawing"

చిత్రకళను అభ్యసించవలెనను ఆసక్తికలవారు ఈ పుస్తకము ద్వారా సులభ పద్ధతులలో ఉపాధ్యాయునితో నిమిత్తం లేకుండా మంచి చిత్రకళను అభ్యసించవచ్చును మరియు గవర్నమెంటు నిర్వహించు లోయరు, హైయ్యరు డ్రాయింగు పరీక్షలకు పోవు విద్యార్థులకు ఇది కల్పతరువు, ప్రతి కాలేజి, హైస్కూల్ లైబ్రరీ యందు విధిగా ఉండదగినది క్రొత్త కూర్పులతో నాలుగవ ముద్రణ వెలువడినది మంచి బైండింగ్ ఖరీదు రూ 85-00 లు, వి పి చార్జీ రూ 10-00 అదనము అడ్వాన్సుగా రూ 50-00 ఎం ఒ చేయవలెను మిగతా డబ్బుకు వి పి పంపెదము వెంటనే మీ ఆర్డరు పంపవలసిందిగా కోరుతున్నాము

Mrs K.BRAHMAIAH,
13/5 Frist Cross St., United India Colony,
Kodambakkam, MADRAS - 24.

నూతన యవ్వనం పొందండి! సంతానవంతులుకండి
చర్మవ్యాధులు నుండి విముక్తులుకండి!

...ప్రయోగము వలన కలిగిన నరముల బలహీనత అంగము చిన్నదగుట అవసర కాలమందు అసంతృప్తి దాంపత్య సుఖం లేకపోవుట సంతానము లేకపోవుట ఉబ్బసం సోరియాసిస్ పొడలు ...రద తెలుపు (బొల్లి) నలుపు ఎరుపు మచ్చలు రసిపుండ్లు ...సంబంధమైనవ్యాధులు స్థూలా మూలశంకలు స్త్రీలకుసుమ వ్యాధులు బ్లడ్‌ప్రషర్ పక్షవాతము మెహపొడలు సమస్త దీర్ఘ ...లకు చర్మవ్యాధులకు ఆయుర్వేద చికిత్స పోస్టుద్వారా కూడ ...

ప్రతినెల క్యాంపులు -

ప్రతినెల క్యాంపులు:

రాజమండ్రి 1,16 తేదీలలో "అశోకాలాడ్జి", కోటగుమ్మంవద్ద
కాకినాడ 2,17 తేదీలలో "వీనస్ AC లాడ్జి" కల్పనాటాకీస్ ఎదురు
భీమవరం 3,18 తేదీలలో "షణ్ముఖ లాడ్జి"
ఒంగోలు 9 వ తేదీ "హోటల్ పూర్ణిమ" AC, బస్టాండ్ దగ్గర
ఖమ్మం 25 వ తేదీ "హోటల్ కిన్నెర", AC, బస్‌స్టాండ్ దగ్గర

Note ప్రతికేంద్రంలో ఉ॥ 10-00 గం॥ నుండి రాత్రి 10-00 గం॥ వరకు పైతేదీలు మినహా మిగిలిన దినములలో డాక్టరుగారు గుడివాడలోని క్లినిక్‌లో వుంటారు

SHAH.

డా॥ డి. మార్కండేయులు
ఆయుర్వేదభిషక్, సెక్స్ & స్కిన్ స్పెషలిస్ట్
పార్కురోడ్, గుడివాడ-521301 ✱ ఫోన్స్: 2522 & 2540.