

కొత్త పాత్ర అక్కడ చూడండి విప్లవ ప్రభుత్వ సమితి



తామరాడ గ్రామం నుండి యేవూరు వెళ్ళాలన్నా మూడు కిలో మీటర్ల దూరంలో వున్న రాజా నగరం వచ్చి బస్సు ఎక్కాల్సిందే! మరో దారి లేదు. అక్కడికి కాకినాడ నుండి వచ్చే బస్సు మిట్ట మధ్యాహ్నం 12 గం.కి వస్తుంది.

పదిపాను రోజుల నుండి రోజూ కృష్ణ తామరాడ నుండి వస్తూనే వున్నాడు. మండుటెండలో రాసుకొన్న తలనూనె చెమట కలిసి మొఖంకా కారుతుంది. ముఖం కండగడ్డలా ఎరువెక్కి పోయింది. కాలికి చెవ్వులు లేవు. లూజు చొక్కా జారుతున్న లాగుని పకచేత్తో పట్టుకొని నిలబడ్డాడు. కాకినాడ నుండి బస్సు సరిగా టైమ్ కే వచ్చింది. దిగుతున్నవారు దిగుతుండగా ఎక్కుతున్నవారు తోసుకొని పోతున్నారు బండిలోకి.

కృష్ణ దీనంగా “కండక్టరుగారూ నా చెవ్వులు దొరికాయాండీ? అంతా తోలుతోనే చేశారండీ! తెల్లగా వుంటాయండీ! వైస ఎర్ర వుప్పుంటుందండీ! ఎవరైనా దొరికితే యిచ్చారాండీ! మళ్ళీ రేపు రానాండీ? ఆ రోజు యిలాగే అడిగాడు. “లేదు బాబు” విసుగుదలతో వైనా జాలిగానే జవాబు చెప్పారు కండక్టరు. ఆ రోజు కూడా, దుమ్ము రేపుకుంటూ బస్సు కదిలి పోయింది.

పన్నెండు సంవత్సరాల కృష్ణ మనసులో గ్రద్దని వెంచాలనే వాంచ పెరిగి పోయింది. పోయిన నెల చుట్టారిచ్చిన పది వైసలతో షరీఫ్ కిర్లీ కొట్లో సీపాలో వున్న లన్ గోరా వుండని కొనుక్కొని, నెమ్మదిగా కొంచెం

కొంచెం ఎక్కడ అయిపోతుందో అనుకుంటూ తింటూ వీధిలో వస్తూ వుంటే చేతిలో వున్న వుండని గ్రద్ద గబుక్కున ఎత్తుకు పోయింది. ఏమిటి జరిగిందా అని తెలుసుకొని తేరుకొనేందుకు కొంచెం సేవయింది. గబగబా తినేసినా బాగుండును ఉండ-

నా ఆకుజోళ్ళు ఎక్కడైనా చూశారా?

లో చాలా భాగం అలాగే గ్రద్ద కమ్ముకు పోయింది గ్రద్ద గోళ్ళు చేతిని గీరేసాయి కూడా రక్తం కూడ వస్తుంది వేళ్ళను నోటిలో పెట్టుకొని రక్తాన్ని అదిమేసాడు

బాగా ఎదుపోచ్చింది కృష్ణకి గ్రద్ద గిచ్చినందుకు గాదు నోటి దగ్గర మూడొంతులు మిరాయి వుండను లాక్కు పోయినందుకు గ్రద్ద మీద కసి బాగా పెరిగి పోయింది

పది రోజులయాక మళ్ళీ మట్టాలొచ్చారు కృష్ణకి అపరిమితమైన ఆనందమైంది

వాళ్ళు మిరాయి తెచ్చారు దాన్ని ఇద్దరు అక్కలకి, ముగ్గురు తమ్ముళ్ళకి, వక చెల్లికి పంచేసరికి తన భాగం పంటి కిందకి రాలేదు

కృష్ణ వాళ్ళ రాళ్ళుగారు అద్దాంతరంగా చనిపోయారు గంపెడు సంసారాన్ని చూసేందుకు ఆనరా వాళ్ళకున్న 40-50 బాతులు వాటి గుడ్లకు, బాతుల్ని అమ్మి వాళ్ళమ్మ దానితో సంసారాన్ని గుట్టుగా ఈడుతుంది

అమ్మ వక బాతు కూర వండింది దాన్ని ముందు చుట్టాలితే పెతుతుంది పిల్లల వరకు ఎచ్చేసరికి దుమ్ములు సేరువాయే మిగిలింది. ఆ రుచికరమైన భోజనం అయి-

నా మరి చుట్టాలొప్పేనే కదా!

పండగకి మాత్రం బాతుగుడ్ల కూర వండేది అరగదని నగం గుడ్డే వేసేది పిల్లలకి ఎప్పుడో గాని పూర్తి గుడ్డు ఛాన్సు దొరికేది కాదు తమ్ముళ్ళతో అక్క చెల్లెళ్ళతో కృష్ణకి తగాదా వచ్చేది కృష్ణ ఎంత ముందుగా ఆ పెద్ద గుడ్డు నాదన్నా తమ్ముడు ప్రకాష్ గాడు నేను ముందు చెప్పకొన్నాను అది వాది అని గొడవ పెట్టేవాడు వాళ్ళమ్మ అందర్ని బాది తగువు తీర్చేదనుకోండి

ప్రక్క సందులో దుంపల బడికి చాల వరకు ఎగ్గొట్టుకుందానే వెళ్ళేవాడు కృష్ణ వాడికి వచ్చిన పాఠం చరిత్ర మేష్టారు చెప్పేవాడు ఎన్నెన్నో కథలు బరోదా సంస్థానాధీశులు డేగర్ని ఎలా పెంచేవారు, ఎలా తర్కిదు యిచ్చేవారు శత్రువుల మీదకు పంపి వాళ్ళ కళ్ళు వొట్టు పీకి తిరిగొచ్చి చేతి మీద ఎలా నిలుచునేవి అనే కథ ఆ రోజు చెప్పేసరికి ఎలాగేనా గ్రద్దల్ని పట్టేయాలి, మచ్చిక చేసుకోవాలి అనే పట్టుదల పెరిగి పోయింది దాన్ని సబ్బారావు గాడి మీదకు పంపాలి వాడిని పీకించేయాలి. వాడు గోళికాయల అటు దగ్గర మోసం చేసాడు.

మట్టాలు మళ్ళీ చిల్లర డబ్బులు యిచ్చారు మిరాయి కొని అలా చేతిలో పెట్టుకొని వెళుతూ వుంటే ఆకాశంలో వున్న గ్రద్ద ఒక్క ఉదుటున చేతిలో వున్న ఉండను తమ్ముకు పోతున్నపుడు గబుక్కున దాన్ని పట్టేయాలి

మరో అలోచన మిరాయి వుండను ఎరగా గ్రద్దకు వెడితే కొంపదీసి మొన్నటిలా అది తమ్ముకు పోతే? అందుకు ఖాళీ సిగ-రెట్టు పెట్టెల్లోని తగరాన్ని కొన్నిటిని పోగు చేశాడు నిమ్మకాయంత వుండచేసి అరచేతిలో పెట్టుకొని ఆకాశం వేపు చూపుతూ, తర-తర మెరిపే ఆ వుండని పట్టుకు పోవడానికి ఏ గ్రద్దకన్నదోనిఆకాశం వెళ్ళు మాసుకుంటూ మిట్ట మధ్యాహ్నం ఎండలో బైలుదేరాడు కృష్ణ

గ్రద్ద రాలేదు గానీ, ఎదురుగా వస్తున్న సైకిల్ని సైకే చూస్తున్న కృష్ణ గుడ్డేశాడు కంకర రోడ్డు మీద బోర్లా పడ్డాడు రెండు మోకాళ్ళు శుభ్రంగా కొట్టుకు పోయాయి కుడికాలు పొడంలోకి సైకిల్ పూన గుచ్చుకు పోయింది కృష్ణ ఏడుపు మొదలెట్టాడు సైకిల్ అతను కృష్ణను లోపి కాలిలో పూనను తీసి చుట్టూ ఎవరూ లేకపోవటం చూసి కళ్ళు వెళ్లి కెక్కాయా

సుదేష్ వయావీస ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్స్
ఫ్రమ్ బెంగళూరు



శ్రీ ఉషా ఆర్ట్ ప్యాడక్స్స్

కర్నూపనక్షత్రం

కె.అశోక్ కుమారి వైనాగేశ్వరరావు

నల భీమపాకం

అని కృష్ణని తిట్టి, నైకిలు పూజ వూడి-
నందుకు తిట్టుకుంటూ చక్కా పోయాడు.

మోకాళ్ళ దెబ్బకి రోడ్డు మీద మట్టి
అదిమూడు. భయం భయంగానే యింటికి
వచ్చాడు. అనుకున్నట్టే అమ్మ కొరకంచెతో
బడిత పూజ చేసింది. చొక్కా లాగు జేబు-
ల్ని తడిమి దాచుకున్న రంగు రంగు రాళ్ళని,
గోళిలని, నట్టులని, బోట్లని ఆ నిగిటిని తీసి
లైట పడేసింది.

వెదవకానా, బజారులో చెతంతా, మేక
గొడ్డలన్నీ నీ జేబుల్లోకే, బట్టల్ని నాశనం
చేస్తావు. గట్టిగా తిట్టింది.

రెండు రోజుల్లో దెబ్బలన్నీ బాగా మోపు
చేశాయి కృష్ణకి.

అనుపల్లికి పోయి మాత్రం గ్రీజులాం-
టి మలాపం రోజు తెచ్చుకొనేవాడు. రోజూ
వెళ్ళలేక వక పని చేసేవాడు.

కాంపౌండరుకి కిటికీలో నుంచి చీటీని
చూపిస్తే కాగితంలో నుడిచి కొంచెం మలా-
ము నిచ్చేవాడు. నలుగు రైదుగురు వేషం-
ట్లును పోసిచ్చి మళ్ళీ లైనులో చేరి చీటీని
చూపించేవాడు. పరాకుగా వున్న కాంపౌండ్-
రు మళ్ళీ కాగితంలో నుడిచి మందిచ్చేవాడు
కాని అప్పుడప్పుడూ కనిపెట్టిన అతను ఒరే
పూరాడా అని అరిచేవాడు. చీటీని లాక్క-
ని వినిపించుకోకుండా పరుగెత్తుకొచ్చేసేవాడు
కృష్ణ.

కాళ్ళు వుండు మానేండుకు రెండు
వెలుల వైగా పట్టింది. అరికాలులో వుండు
మాత్రం మానినట్లు కనుపించినా నడిచేట-
ప్పుడు బాగా నొప్పి వెట్టేది.

అమ్మ వీడి బాధను చూసే గాబోలు
కాకినాడ వెళ్ళినప్పుడు దయాల్పాగు స్టోరు-
లో ఆకుజోళ్ళు కొని వేసుకోరా వీటిని అని
ఆప్యాయంగా కృష్ణ కిచ్చింది

కృష్ణ ఆనందానికి అవధులు లేవు. తన
తోబుట్టువుల కెవ్వరికీ కాకుండా తనకీ చెప్ప-
లు కొన్నది వాళ్ళమ్మ. గర్వంగా వుంది.
ఎంతో మురిసి పోయేవాడు. వీలైనంత వరకు
వాటిని చంకలోనే పెట్టుకొని తిరుగుతున్నా-
డు.

అరోజు కాకినాడలో ఫలపుష్ప ప్రదర్శ-
నానికి తీసుకొని వెళ్ళారు కృష్ణ మాస్టారు.
పిల్లలందరికీ పగం టిక్కెట్లే. కృష్ణ ఆకుజో-
ళ్ళేసుకుని దగ్గంగా బయలుదేరాడు. ఉదయం
కలబడి తిరిగేసారు పిల్లలంతా.

పూలు, ఫలాలు, ధాన్యాలు పురుగుల
మందులు... కోసిపెట్టిన శవాన్ని మాత్రం
చూసే దైర్యం వాళ్లెవరికీ రాలేదు. ఎన్ని-

కావలసిన వస్తువులు:

సారకాయ- ఒకటి, పంచదార- అర కిలో,
ములక్కాయలు- ఎనిమిది, చాల్డా- చంద్రగ్రా-
ములు.



సారకాయహల్వా

తయారుచేయు విధానము:

ముందుగా సారకాయను శుభ్రంగా కడిగి
వై చెక్క, గింజలు తీసి తురుముకోవాలి.
ఆ తురుమును ఒక తెల్లటి గుడ్డలో మూట-
గట్టి దానిపై ఏదో కొంత బరువు వుంచాలి.
అప్పుడు దానిలోని నీరంతా కారిపోతుంది. ఒక
మూకుడు తీసుకుని అందులో చాల్డా పోసి
కాచాలి మూటగట్టి పెట్టిన ఆ తురుము-
ను అందులో వేసి ఎర్రగా వేయించాలి
నీరంతయూ యిగిరిన తరువాత పంచదార

వేయాలి. పంచదార వేసిన పిదప కొంచెం
నీరు పూరుతుంది. మరలా ఆ నీరంతా
యిగిరిన తరువాత మంచి సువాసన వస్తుంది
ములక్కాయ పొడిని అందులో వేసి, బాగా
కలిపి కొంచెం సేపు స్టవ్ వై ఉంచి దించాలి
ఒక అయిదు నిమిషాలు చల్లారిన తర్వాత
అంటే భలే రుచిగా వుంటుంది.

- కెయల్లీజి గురుప్రకాష్

ఆంధ్రసచిత్రవారపత్రిక

మగవంటలు - "నల భీమపాకం" శీర్షికకి -

ఈ కూపన్ తప్పక జత చేయాలి -----

టిన్ అలా చూస్తూ తిరిగారు తామరాకు
అంత అప్పడాన్ని కొనుక్కుని తిన్నాడు కృష్ణ.
అయిన్ క్రీమ్ ని మాత్రం తింటున్న వాళ్ళన-
లా చూసాడంటే, కొనుక్కునేందుకు జేబులో
డబ్బులు లేవు. రంగులరాట్నం పెద్ద చక్రం
దగ్గర కూడా కళ్ళు తిరుగుతాయని డబ్బు-
లు లేవని ఎక్కకుండా ఎక్కేవాళ్ళని అలా
చూసాడు కృష్ణ.

పదకొండు గంటలకల్లా నీరసపడి పోయా-
రు పిల్లలంతా తిరుగు ప్రయాణానికి బస్సె-
క్కారు మాస్టారు అజమాయిషీలో. రాజా
నగరం చేరేసరికి సరిగా పన్నెండు గంట-
లైంది. బాగా ఆకలేస్తుంది. పిల్లలంతా
తోసుకొంటూ బస్సు దిగిపోయారు కృష్ణ
కూడా దిగాడు బస్సు కదిలి దుమ్ము రేపు-
కొంటూ వెళ్ళి పోయింది.

సీటు క్రింగ దాచుకొన్న కృష్ణ అకు-
జోళ్ళు బస్సులోనే ఉండి పోయాడు.

"నా ఆకు జోళ్లు.. నా ఆకు జోళ్ళు"

కృష్ణ అరుపులు ఎవరూ వినిపించుకోనేరదు
బస్సువెళ్ళి పోయింది.

కృష్ణ చాలాసేపు అలా నిలబడి చూస్తూ
వుండిపోయాడు.

ఏడుస్తూ యింటికి వెళ్ళాడు.
మర్నాడు సరిగా పన్నెండు గంటలకి
బస్సాగే చోటికి వచ్చాడు
బస్సాగగానే "కండక్టరుగారు, కండక్ట-
రుగారు నా చెప్పాలంటే ఆకుజోళ్ళుండి దొరి-
కాయాండి, తెల్లగా ఉంటాయండీ! ముందు
సూదిగా ఉంటాయండీ! పైన ఎర్ర పువ్వు
ఉంటుందండీ! ఎవరికైనా దొరికితే ఇచ్చా-
రాండీ?" అంటూ కండక్టరువైపు పరుగెట్టా-
డు.

"దొరకలేదు బాబు" కండక్టరు బహ-
బిచ్చాడు.

"మళ్ళీ రేపు రానాండీ ఎవరైనా
యిస్తే జాగ్రత్తగా ఉంచండి".

ఈలోగా బస్సు కదిలిపోయింది.