

ఈ మధ్య సుబ్రమణ్యునికి అఫీసులో పని ఎక్కువయింది. ప్రక్కపీట పుస్తాకాలపై పెలపులో వెళ్ళాడు. అందువలన ఆ సీటు క్షారం కూడా సుబ్రమణ్యం పైనే పడింది. దానికి తోడు ఆ సమయంలోనే అఫీసు ఇన్స్పెక్టర్ వచ్చింది. అందువలన ఎంతగా మైండు చెదగొట్టుకుని, చేతులు ఎరగొట్టుకున్నా, పని చేరుకు పోయింది. పైనుంచి పత్తిడి ఎక్కువయింది.

ఆ రోజు అఫీసరు సుబ్రమణ్యుని నిల్చి చెదామడా తిట్టాడు. ఆ సమయంలో సూపర్వైంటు కూడా అక్కర్లే నిలబడి పుస్తాడు. కానీ - అఫీసరు అంతగా మీద పడి తనని ఎదురుకుని తింటుంటే సూపర్వైంటు వక్క మాట కూడా నోరు తెరిచి అనలేదు. తనకు సహాయముందిరాకేదే! సుబ్రమణ్యుని చిర్రెత్తుకుని వచ్చింది. కోపం బుస్సున పొంగింది. ఎగిరెగిరి పడ్డాడు. అఫీసరు గది నుండి బయటికి రాగానే కుండ

అయిన చేత అలా అన్నిపాయి. అంతే. ఆ తర్వాత వెంటనే తలవలన అంతా కుప్పిపోతారు. ఏదో వకరకంగా పని పూర్తి చేయించాలన్న తపన చేత అయిన అలా అంటారు గానీ... అయినా పునలాగే మానవత్వమున్న మనిషే.

'అవన్నీ నాకేవలం. నాకు డిమాండ్ నెక్కురూ పుస్తాయి. మానం అభిమానం వుంది. నేనూ. అత్త గారవం గల వక మనిషినే. ఎవరయినా - ఇష్టం వచ్చినట్లు అంటి. పదివుండేది లేదు. రోడ్డు ప్రక్కన కిర్రీ కొట్టు పెట్టుకుంటే ఇంత కంటే ఎక్కువ సంపాదించగలను.'

'కాకమ్మను గాని అది అందరికీ చేతకాదు సుబ్రమణ్యం! కాళ్ళ అలోచించు.' 'అంతటి ఏమిటంటే మీదనేదీ? ఆసలు ఏమిటి మీ వుద్దేశ్యం? గర్వించాడు సుబ్రమణ్యం. 'నాయనా! కొందరపడకు. మనలాంటి చిరు డోగులకి అంత కోపం పనికి రాదు. నిదానం

'అయ్యా! అదేమిటంటే? చందీ వెధవని పట్టుకుని అలా కొట్టారు!' అంటూ పరుగెత్తుకుని వచ్చింది సుబ్రమణ్యం భార్య సుజాత. పనిపాచ్చి చంకలోకి తీసుకుంది.

'అసలు నిన్నవాలి! నీకు బుద్ధి అనేది లేదు. కుచ్చిపుత్రులా లేదు. జ్ఞానం అసలే లేదు' అంటూ ఎగిరెగిరి పడ్డాడు సుబ్రమణ్యం. కళ్ళు ఎర్రగా చేసి తీవ్రంగా చూసాడు.

'నర్తించి. అలిసిపోయి వచ్చినట్లున్నారు. దీ ఇనాస్త్రు. కాళ్ళు కడుక్కురండి'. అంది సుజాత అనుసయ పూర్వకంగా.

'దీ వద్దు. నీ మొహం వద్దు' అంటూ అనేకంగా ఎదుట పున్న కుర్చీని తన్నాడు సుబ్రమణ్యం. బలంగా. కుర్చీ మూడు పక్కలు కొట్టి ముక్కలయ్యింది. కాలికి గాయములు ఎర్రగా నెత్తురు వచ్చి చిమచిమలాడింది. చురచురమంది. 'అయ్యా! అయ్యా! గాయమయ్యింది. వుండండి.

శత్రువు

పాలకుడు వెంకటేశ్వర రెడ్డి

బ్రదర్లు గొట్టివట్టు అన్నాడు, సుబ్రమణ్యం. 'నేను ఈ వుద్యోగాన్ని రిజయినిస్తున్నాను. దోడి ముందా వుద్యోగం వీడకాలి!' సూపర్వైంటు సూర్యారావు తెల్ల మొహం వేసి అన్నాడు. 'నిజమేనా?!' 'ముమ్మాటికీ నిజమే' సుబ్రమణ్యం అన్నాడు. 'అంత కొందర పనికిరాదు సుబ్రమణ్యం. నా మాట విను.' బ్రిటిషువారున్నట్లు అన్నాడు సూర్యారావు. 'ఎవరిదంటి? కొండకా? అన్యాయంగా అఫీసరు నన్ను అంతంత మాటలన్నాడు! ఈ రోజుల్లో అసలు పనిచేసే వాడికే గురింపు లేదు! కాకా వట్టి వాళ్ళే రోజులు! నన్నే గూడా అయిన అన్నదీ. కనుక మీదేం పోయింది? మిమ్మల్ని అంటే మీకూ తెలిసి వచ్చేది! తనదాకా వస్తే గాని ఎవరికయినా....' 'నివ్వే గాదు సుబ్రమణ్యం! నన్ను కూడా అయిన అంతకంటే పెద్ద పెద్ద మాటలే, అంటారు. కావాలనే అనదు అయిన, కానీ, ఆ పరిస్థితులు

ప్రధానం. 'నీవో అలా అయితే పరమేశాంతంగా పదివుంది. రోజూ అయిన ఏలిచి వచ్చించే దరిద్రపు ఆ వద్దనల నన్నిటికీ తప్పిస్తా. తో ఆనం చేయండి. నేను పోతున్నాను.' అని పథపదా 'రిజిగ్నెషన్ లెటరు' రాసి సూర్యారావు మొహాన్న కొట్టి, రోమ్ము ఎదురు కుంటూ వీధిన పడ్డాడు సుబ్రమణ్యం-- అచేతం వీరోచితంగా. ఆదంతా ఎంటూవున్న అనందరావు అప్పుడే ఆ సంగతి అఫీసులో అందరినీ చెప్పాడు. క్షణాలలో అది ప్రక్క అఫీసుల వాళ్ళకి కూడా తెల్సి పోయింది! చిరగా, ఇట్లా చేరిన సుబ్రమణ్యం వాకిట్లో దుమ్ములో కూర్చుని అదుకుంటూ పున్న మూడేళ్ళ పుత్రుణ్ణి చూసి చిర్రాకు పడ్డాడు. వారు తండ్రిని చూసి నవ్వుగా - సుబ్రమణ్యం - 'విధవా! మిట్టి వల్లంకా అయ్యింది. బుద్ధి లేదా?' అని అరిచి, 'ధాం ధాం' అని వాడి వీపు మీద రాంథోలు మోత ప్రాంగింపాడు! వాడు గొంతెత్తి పడ్డాడు!

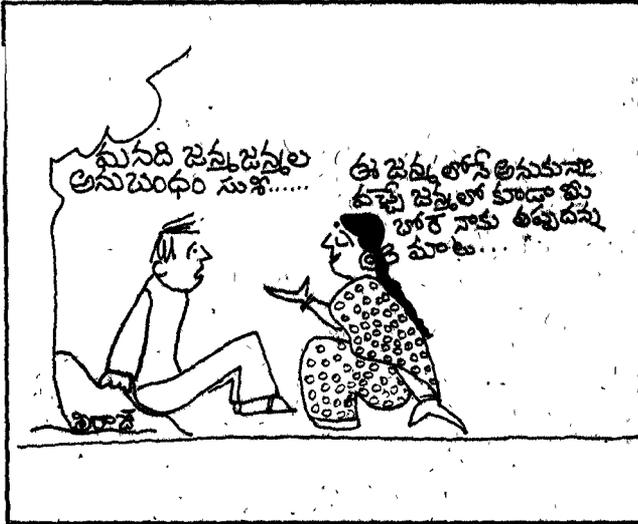
కట్టు కద్దాను'. అంటూ దగ్గరకు రాబోయిన సుజాతని వక్క తోపు తోసి తిరిగి వీధిన పడ్డాడు సుబ్రమణ్యం. బజార్లో అందరూ తననే చూసి నవ్వుతున్నట్లుని పించింది. గిట్టి కాన్స్ నెవ్. 'అదుగో! అతనే - సుబ్రమణ్యం! వుద్యోగం పోయింది. ఇంకేముంది? బజార్ల పడ్డాడు. పావం! అని గునగున లాడుకుంటున్నట్లు అనించించింది. వాళ్ళు తన గురించే గునగునలాడు కుంటున్నట్లు అనించించింది. 'ఎందీ సారీ సింగిల్ దీ ఇమ్మంబాళా? పెంటర్లో చిన్నవ్వమి అన్యాయంగా అడిగారు. రోజూ నా యంత్రాలు అక్కడ దీ తాగుతాడు సుబ్రమణ్యం. అతన్ని సుబ్రమణ్యం కొరకొరా చూసి 'దీ వద్దు నీ దొందావద్దు' అన్నాడు కోపంగా. 'ఎంటంటోయి పాదూ! దీ తాగితే తాగుతు. లేకా లేకాని మాటలు జాగ్రత్తగా రానీంది మరి!' అని



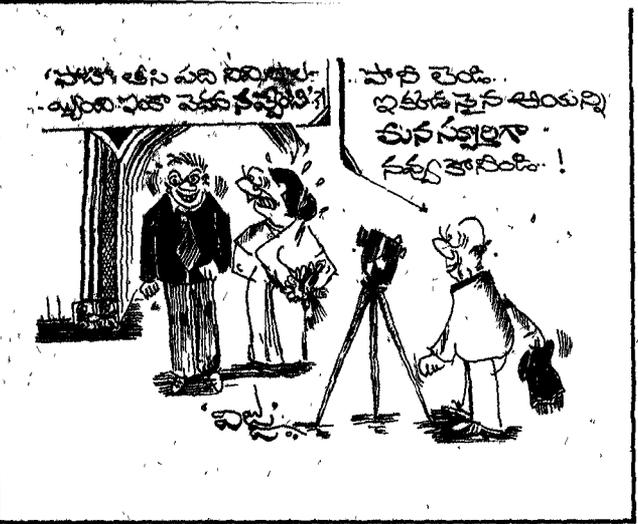
Rao —

హెచ్చరించారు చిన్నవాణ్ణి, చిన్నవచ్చుతుని,
 'వెళ్ళవ. ఏదీకె ఎంత దొంగరు?' అనుకుని బునలు
 గొట్టుకుంటూ అక్కడించి కదిలాడు సుబ్రమణ్యం.
 కాలిక 'దిబ్బ' బాగానే తగిలింది. జివ్వేమంటూ
 వుంది, దిబ్బతగిలిన చోట.
 హాటల్ రెడయాలలో ప్రాంతీయ వార్తలు
 వస్తున్నాయి. చాలా మంది గుంపుగా మూగి
 వచ్చారు. అక్కడ ప్రభుత్వ పుచ్చోగుల వేతనాల
 స్ట్రైక్కు పెంపొందని వార్త. గుంపులు గుంపులుగా
 వుచ్చోగులు ఆ విషయమే చర్చించుకుంటున్నారు.
 వుత్సాహంగా.
 ఈ హాటల్ తన 'రిజిస్ట్రేషన్ లిటరు' ఆఫీసరు
 దగ్గరికి వెళ్ళి వుంటుంది. అయిన వెంటనే తన
 రిజిస్ట్రేషన్ 'యాక్సిస్' చేసి పైక్ రిటార్ను కూడా
 పంపివేంటాడు. ఇంకెక్కడి వుదోగం? అంతా
 అయిపోయి వుంటుంది ఈ హాటల్కి.
 అనందరావు నలుగురు 'పేపాతులలో' కలిసి పే
 స్ట్రైక్ గురించే వుత్సాహంగా చర్చిస్తూ అటుగా
 వెళ్ళాడు. వెళ్ళూ సుబ్రమణ్యం మీద వక వంకర
 చూపు విసిరిన వెళ్ళాడు. వుండు మీద కాలం
 రాసినట్లనిపించింది సుబ్రమణ్యాన్ని.
 పళ్ళు పటపట కొరికారు. కాలు దిబ్బ తగిలిన
 చోట తీపు పెట్టటం మొదలుపెట్టింది.
 తిన్నగా దాక్కరు అవార్డు గారొద్దకి వెళ్ళాడు.

అయిన గాయానికి ద్రస్సింగు చేసి కట్టు కట్టు -
 'దిబ్బ ఎలా తగిలిందండీ?' అని అడిగారు,
 యధాలాపంగా.
 'ఈ అరాలన్నీ మీకెందుకు?' అని చిరాకు వచ్చారు
 సుబ్రమణ్యం.
 అయిన సుబ్రమణ్యాన్ని అశ్రద్ధగా చూపారు.
 'అదిగోండి మీ ఫజా! తీసుకోండి. అంతేగా -
 అనవసరమయిన జటువంటి అరాలు తీసి కొంపలు
 కూల్చే ప్రయత్నాలు చేయకండి' అని హెచ్చరించి-
 అయిదు రూపాయలు జేబులోంచి తీసి వినరి
 కొట్టాడు సుబ్రమణ్యం, కోపంగా.
 'వక వైద్యుడుగా గాయం ఎలా అయిందో
 తెలుసుకోనడాన్ని, నేను ప్రయత్నించటంలో
 కొంపలు కూల్చే ప్రయత్నాలు ఏమున్నాయండీ?
 అన్నారు అనార్డు.
 'అవన్నీ ఇక అనవసరం' అని అక్కడించి కదిలి
 రామాలయం మండపం చేరి కూర్చున్నాడు
 సుబ్రమణ్యం. ఎం చేయాలో తోచటం లేదు.
 కమవులో కరకరలాడుతూ వుంది. ఆలోచనలు
 ఈగల్లాగా ముసలాయి.
 అఫీసరు గదిలో మధ్యాహ్నం ఆ సంఘటన
 జరిగాక, సుబ్రమణ్యం మనసు మనసులో లేదు.
 అవేకం 'పెచ్చు' మీరి కొవం తన్నుకు వచ్చింది.
 ఉద్రేకంలో యుక్త యుక్త, ఏచక్రణ నశించింది.



మనది జన్మజన్మల అనుబంధం సుఖం.....
 ఈ జన్మలోనే తినుకున్నా కట్టి జన్మలో కూడా తిను భార నాకు తప్పదు... మాట...



హాలో తన పని పని... షూటింగ్ పని...
 హాలో టెయ్... ఇటుడు డ్రాగ్ ఆయిండ్ని చూసేస్తూ... నన్ను కానింట్!

సూర్యుంటు సూర్యులతో అనవసరంగానే పుర్రనవడి కొందరహాటుతో రిజిగ్నెషన్ లిటరు రాసి, ఆయన మొహాన్న కొట్టాడు. అవుద్యోగం మళ్ళి ఇప్పుడు కాలాలంటే తల్లకొందులుగా తవస్తున్నా దొరకడు. కాంపిటిషన్. రోజులు మారాయి. చేతులూ బంగారం వంటి వుద్యోగాన్ని నీళ్ళు వదులు కున్నాడు తను. అసోలో. వాసం సూర్యులతో వున్న విధాలుగానో నచ్చుకొన్నాకాకాడు. తన వినలేదు. ఈ వుద్యోగం తప్ప తనకి మరి ఏ అధారం లేదు. తన మీద అధార వది వున్న సంసారం, భార్య సుజాత ఎంతో మంచిది. కాంత స్వభావురాలు. అనురాగ మయమయిన అయిదేళ్ళ సంసారపు తొలి పంట మూడేళ్ళ బాబు. బొద్దుగా తనలు కట్టిన పంటితో ముద్దు వస్తుంటారు. అకారణంగా ఈ రోజు తన చేతిలో వాడి నీవు పేలింది. చందిపిల్ల లతో తెలుసు?!. నువ్వులే ఆడకూడదన్న మాటనిజమే గానీ ఆ విషయం అవగాహన చేసుకోగలిగిన వయస్సుకొడు వాడిది.

అ వుద్రేకంలో తను ఎంతో ప్రోమించే సుజాతను కూడా క్రూరంగా తోసి వాసేన వీధిన పడ్డాడు. సంసారం పెట్టిన కొత్తలో నూరు రూపాయలు పెట్టి చేయించాడు అతుక్కిన, 'గెస్టులు' వస్తే కూర్చుంటారని. ఎంత మంచి కర్ణి ఎంత చక్కని వనితనం! ఏచ్చి కోపంలో తనకు కనిగా తన్ను దాన్ని విరగొట్టి ఏం సాధించినట్లు?!. అది ముక్కలయి పోయి పనికి రాకుండా పోయింది. వందరూపాయలూ పోయింది! కాలికి గాయమయింది. పైగా వైద్యానికి అయిదు రూపాయలు వదిలింది. చిన్నన్నామితోను, అచార్లుతోనూ అకారణ వైరం కొని తెచ్చు కున్నాడు. దీ అవసరం లేదని చిన్న న్నామితోను, ఏదో యాక్సిడెంటుయిందని అచార్లు తోనూ చెప్పి వుంటే తన గౌరవం నిలిచివుండేది. అందువలన పోయేదేమీ వుండేది కాదు!

మరి - ఇదంతా ఇట్లా ఎందుకు జరిగింది?!. తన

శ్రీమద్

అట్లా ఎందుకు ప్రవర్తించినట్లు? స్వతహాగా అధీనరు దుష్టుడు కాదు. అధీనరు అన్యాయ అయిన అనకా తప్పదు. తనలాంటి వాళ్ళు పడకా తప్పదు. ఆయనకి నోరు దురుసు గాని హృదయం మంచిది. అధీనులో అందర్నీ కుటుంబ సభ్యులుగా చూసుకుని గతంలో ఎన్నోసార్లు అయిన వుదారంగా ప్రవర్తించటం తనకి తెలుసు! అన్నీ తెలిసే - తను అలా ఎందుకు ప్రవర్తించినట్లు? ఏం చేద్దామనీ? కిళ్ళి కొట్టు పెట్టుకుందామనా? సూర్యులతో అన్నట్లు అది తనకి చేతనయిన వనియేనా?

చేకటి పదింది. సుబ్రమణ్యం దిగాలు పడ్డాడు. నీరసంగా మూలిగాడు.

బజార్లో లయిట్లు వెలిగారు. వుసరాలో చన సుబ్రమణ్యున్ని తన తప్పని నిడమర్చి చూపింది. రామాలయం మండపం దగ్గర్నుంచి సుబ్రమణ్యం కాళ్ళు చరచరా కదిలారు. అప్రయత్నంగానే సుబ్రమణ్యం అధీను మెట్టుక్కిడు. అధీనులో లయిట్లు ఇంకా దేదీర్ఘ మానంగా వెలుగు తున్నాయే! వాన్ మన్ స్కూలు మీద కూర్చుని కునికీపొట్టు వచ్చుస్తోడు.

అధీనరు గదిలో అధీనరూ, సూర్యుంటు సూర్యులతో పైళ్ళు ముందు చేసుకుని వరచరా రాసుకుంటున్నారు. దీక్షగా పని చేసుకుంటున్నారు.

'అడుగే సుబ్రమణ్యం వచ్చేసాడు! రావయ్య, రా, కూర్చో' అని పలకరించాడు సూర్యులతో, న్నేవంగానవ్వుతూ.

'నీ కోసమే చూస్తున్నామయ్య! నీ వెయ్యి కూడా పదితే గానీ ఈ పని పూర్తయ్యి. లేవండి 'ఇన్సెక్షన్ మెట్రీయల్' రతీ అయ్యేటట్లు లేదు. రా.' అని అన్యాయించాడు అధీనరు, సుబ్రమణ్యున్ని. మారు-అలో చన లేకుండా పనిలోకి చేరబడ్డాడు సుబ్రమణ్యం. ముగ్గురూ కూర్చుని మధ్యలో మూడు

సార్లు దీలు తెప్పించుకుని త్రాగి పని పూర్తి చేసేటప్పటికి రాత్రి వన్నెందయింది! అయితేనేం? పని పూర్తయిందన్న తప్పి మిగిలింది! వద్దన్నా విసతుండా, సూర్యులతోనే, సుబ్రమణ్యున్నీ ఇళ్ళ దగ్గర తన కాలో దింపి- తను ఇంటికి వెళ్ళాడు అధీనరు. వాళ్ళ ఇళ్ళు దగ్గర దగ్గరే 'ఇక నేను వస్తాను సారో' అన్నాడు సుబ్రమణ్యం.

'సుబ్రమణ్యం! ఇదుగోనయ్య, నీ కాగితం నువ్వు తీసుకో' అని జేబులోంచి తీసి అందించాడు సూర్యులతో నవ్వుతూ. కొంచెం అది తన రిజిగ్నెషన్ యాక్సెప్ట్ చేసి లెటరు కాదు గదా! ఏమిటి సారో అది?!. గజగజ తాదాడు సుబ్రమణ్యం.

'అదేనయ్య, నీవు మధ్యాన్నం, మహావీరాచేతంలో వరచరా రాసిన నా మొహాన్న కొట్టావే! అదే నీ 'రిజిగ్నెషన్ లిటర్.'- అని నవ్వాడు సూర్యులతో. వణకుతూన్న చేతులతో దాన్ని అందుకుని ముక్కలుగా చించెను-- 'కోపంలో ఏచ్చి పని చేసాను సారో. మొత్తానికి ఇది అధీనరు గారి దాకా పోకుండా అవి మీ దగ్గర పెట్టుకుని, నాకు ఎంతో మేలు చేసారు మీరు! చాలా థాంక్స్.' అన్నాడు సుబ్రమణ్యం. భృతజ్ఞతగా.

'నీ రిజిగ్నెషన్ లిటరు అధీనరు గారి దగ్గరకి ఎందుకు వెళ్ళలేదు? వెళ్ళిందయ్య. కాకీ అయిన దాన్ని చూసి నవ్వి తిరిగి నా కిచ్చేసారు! ఇచ్చి- ఏమన్నారో తెలుసా?'

సుబ్రమణ్యం ప్రాన్నుడిపోయాడు! 'ఏమన్నారు సారో?' అనడిగాడు. 'కోపం మనిషికి గొప్ప శక్తువు! మన సుబ్రమణ్యం తన శక్తువు చేతిలో చిక్కి ఇటువంటి పని చేసి వుంటాడు! ప్రకాశంగా అలో చించుకుని, తిరిగి తన నిర్ణయాన్ని వును; పరిశీలించుకునే అవకాశం అతనికివ్వటం మన ధర్మం'- అన్నారు. అందుకే నీ లిటరు నిమ్మజ్జీమంగా చేరింది. ఇక నీ ఇష్టం'- అని నవ్వాడు సూర్యులతో. సుబ్రమణ్యం కళ్ళు అప్రయత్నంగా చెమర్చాడు.