

రాజకీయం

సి.వి.సర్వేశ్వరశర్మ కుమారి చావలి శ్రీవాగ్డేవి

రాఘవరావు ఉదయం లేపగానే వ్యాయామం చేస్తాడు. ఈ అలవాటు అతనికి ఉపా తెలసినప్పటి నుండి ఉంది. అన్ని వసులతో బాటు శరీర వ్యాయామం ఒక పని అతనికి. యాభయ్యోపదిలో పడినా ముప్పయ్యో పదిలో మనిషిలా ఉంటాడు. వ్యాయామం చేయడం వల్ల పని చేసే తీరులో తేడా ఉంటుందని రాఘవరావు నమ్మిక.

అన్ని సార్లు హెచ్చరికగా చెప్పినా కొడుకు సత్యానందం అలశ్యంగా మంచం మీద నుండి లేస్తాడు. వన్నెనీ బద్దకంగా సాగిస్తాడు. కొడుక్కి మంచి అలవాట్లు నేర్పటం లేదని భార్య రుక్మిణి మీద విసుక్కుంటాడు. రాఘవరావు చాదస్తూడని తల్లి కొడుకులు మవునంగా ఉంటారు.

రాఘవరావుని ఆశ్చర్యపరచే విషయం సత్యానందం చదువు. ఎప్పుడూ చదివినట్లు కనబడదు. స్కూల్లో మంచి మార్కులతో పాసవ్వడమే కాదు ఎవ్వరినీ ఆశ్రయించకుండా కాలేజీలో సీటు వచ్చింది. కాలేజీ చదువు అంతే. ఇంజనీరింగ్లో సీటు సంపాదించుకున్నాడు.

తేడా ఎక్కడ ఉందో రాఘవరావుకు అర్థం కాదు. పిల్లలు తెలివితేటలు పెరిగాయి. వాళ్లకు ఉన్న అవకాశాలు, అనుభవాలు తమ చిన్నతనంలో లేవు. అయినా అప్పుడూ, ఇప్పుడూ, ఎప్పుడూ పోటీ విషయంలో పెరుగుదల ఉంటోంది కాని తగ్గుదల లేదు కదా?

అర్థం కాని ఈ సమస్యకు జవాబు దొరక లేదు రాఘవరావుకు. చదువులో మేలుగా వస్తున్నాడు కాబట్టి వాడిని ఏమైనా అంటే భార్య ఒప్పుకునే పద్ధతిలో ఉండడు.

'శరీరం చురుగ్గా ఉంటే మెదడు చురుగ్గా ఉంటుంది' ఎన్నో సార్లు చెప్పాడు. కొడుకు మామూలుగానే వింటాడు. మనసుకు పట్టించుకోడు.

'రుక్మిణీ : మొక్కలకు నీళ్లు పోశావా?' ఇంటి ఆవరణలో పెంచిన పూల మొక్కలను చూసి ఇంటికి వినిపించేలా అడిగాడు.

'పోస్తాను : వస్తానుండండి' రుక్మిణి జవాబు చెప్పింది. రాఘవరావు ఇంటిని చూసుకుని మురిసిపోతాడు. పేద కుటుంబంలో వుట్టి ఎన్నో ఇబ్బందులను ఎదుర్కొంటూ చదువు సాగించి ఉద్యోగంలో చేరాడు. క్రమశిక్షణ, కృషి ఈ రెండింటిని నమ్ముకుని జీవితం సాగిస్తున్నాడు. తన కష్టార్థితం. ఈ ఇల్లా, అందుకే ఇల్లంటే అంత అభిమానం రాఘవరావుకు.

ఇంటికి కాంపాండు గోడ కట్టించాడు. చక్కటి గేటు పెట్టించాడు. ఇంటి ఆవరణలో పచ్చగడ్డి విప్పుగా పెరిగింది. తనకు ఖాళీ సరిపోవడం లేదు. లేకపోతే ఈ పచ్చగడ్డి ఏకోసేవాడు.

గేటు తీసిన చప్పుడయింది. రాఘవరావు ఆలోచనల నుండి మామూలు వాతావరణంలోకి వచ్చాడు. ఆవరణలోకి ఒక యువకుడు ప్రవేశించాడు.

రాఘవరావు అతన్ని పరిశీలనగా చూశాడు. మంచి బలంగా ఉన్నాడు. వాతిక సంవత్సరాల వయస్సు ఉండవచ్చు. చేతిలో ఒక పల్లెం మెడలో దేముడి పటం. పల్లెంలో చిల్లర పైసలున్నాయి తోడుగా కుంకం కూడా ఉంది.

'ఏమిటి?' రాఘవరావు గంభీరంగా అడిగాడు. 'కుంకం : దేముడి కుంకం : బొట్టు పెట్టుకోండి' యువకుడు అన్నాడు.

రాఘవరావు తెల్లబోయాడు. రుక్మిణి పని చేసుకుంటున్న పని ఆవుకుని తడి చేతులు కొంగుకు తుడుచుకుంటూ కుంకం బొట్టు పెట్టుకునేందుకు బయటకు వచ్చింది.

రాఘవరావు వారిం చబోయాడు. కుంకం అంటే మాటలా. ఆమె వినిపించుకునే ధోరణిలో లేదు. రూపాయి బిళ్ల పల్లెంలో వేసింది. నుదుట కుంకం పెట్టుకుంది.

రాఘవరావుకు చాలా కోపం వచ్చింది. రుక్మిణితో వాడించి లాభం లేదు. 'మంచి బలంగా ఉన్నావు. కష్టపడి పని చేసుకుని సంపాదించుకోవచ్చు కదా?' రాఘవరావు అడిగాడు.

యువకుడు రాఘవరావువైపు వచ్చాడు. 'బొట్టు పెట్టుకోండి' చెప్పాడు.

'బొట్టు అడ్డు పెట్టుకుని సంపాదించడం సిగ్గుగా లేదా. కష్టపడి సంపాదించుకుంటే అందులో ఎంత తృప్తి ఉంటుందో తెలుసా? ఏదైనా పని చేసుకోకూడదా?' ఆ యువకుడిని మార్గాలనే ధోరణిలో రాఘవరావు మాట్లాడుతున్నాడు.

యువకుడు రాఘవరావు మాటలు పట్టించుకునే పద్ధతిలో లేడు. రాఘవరావు చెప్పాడు : 'ఇలా అడుక్కోవడం సిగ్గుగా లేదా. 'మా ఇంటి ఆవరణలో ఉన్న ఈ పచ్చగడ్డి కోసయ్య. నీకు కడుపు నిండా అన్నం పెట్టిస్తా' డబ్బులిస్తే దుర్బలసనాలకు బానిసలవుతారని రాఘవరావు భయం.

యువకుడు సమాధానం ఏమీ చెప్పలేదు.

మాట్లాడకుండా వెళ్లిపోయాడు.

రాఘవరావు నిట్టూర్చాడు. అదివారం. కాలక్షేపం బాగానే ఉందనుకున్నాడు. చక్కగా వేడి నీటి స్నానం చేసి వరండాలో ఉన్న కుర్చీలో కూర్చుని దిసపత్రిక తిరగవేస్తున్నాడు.

గేటు తీసుకుని ఒక వృద్ధుడు లోపలకు వచ్చాడు. చేతిలో బాగా మాసిన సంపీ ఉంది. రాఘవరావు అతడికేసి చూశాడు. ముప్పి కోసం వచ్చాడు. వృద్ధుడయినా పని చేసే శక్తి ఉన్నట్లు కనిపించాడు.

'ఇలా ముప్పెత్తుకోవోతే హాయిగా ఏదైనా పని చేసుకోరాదా!' రాఘవరావు అడిగాడు.

'ముప్పెత్తుకోవడం నాకు సరదానా బాబుగారు! పని చూపించండి. పని చేస్తాను' వృద్ధుడు అన్నాడు.

'నీ పేరు' 'ముసలయ్య' 'మా ఇంటి ఆవరణలో అడిగి ఆ కన్నించే గడ్డి కోసయ్య. నీకు కడుపు నిండా అన్నం పెడతా' రాఘవరావు అన్నాడు.

'కోడవలి ఇప్పించండి' ముసలయ్య అడిగాడు. రాఘవరావు ఇంటికి వెళ్లి కోడవలి తీసుకువచ్చి ఇచ్చాడు. ముసలయ్య పని ప్రారంభించాడు. చాలా సులువుగా చురుగ్గా పని చేస్తున్నాడు. రాఘవరావుకి ముసలయ్య పని తనం నచ్చింది. మెచ్చుకున్నాడు. రుక్మిణి ముసలయ్యకు అన్నం వడ్డించింది.

ముసలయ్య భోజనం ముగించాడు. రాఘవరావు ముసలయ్యకు అయిదు రూపాయలు ఇచ్చాడు. ముసలయ్య కృతజ్ఞతతో దండాలు పెట్టాడు.

'ఇంత పని తనం గల నువ్వవు పనిలోకి ఎందుకు వెళ్లటం లేదు?' రాఘవరావు ఉండబట్టలేక అడిగాడు.

విచారంగా ముసలయ్య ముఖం పెట్టాడు. 'కూలీలకు మేస్త్రీ కూలి పని చూపిస్తాడు. మేస్త్రీ చెప్పినట్లు విసాలి. లేకపోతే కూలి పని దొరకదు'

'మేస్త్రీకి సీలంటి పనివాళ్లు ఉంటే అతనికి పేరు వస్తుంది కదా!'

'కూలి పనికి కుర్రాళ్లు బాగా చేస్తారని కాబుందులు వాళ్లని పంపమని మేస్త్రీని ఒత్తిడి చేస్తున్నారు. ఒక్కొక్కప్పుడు పనిని బట్టి నేను కూడా అక్కతో వెళ్లేవాడిని.'

'నీ పనితనానికి కామందు మెచ్చలేదా?'

"కుర్ర కూలీలు పని బడ్డకంతో చురుగ్గా పని చేయరు. నాకు పని అలవాటు. 'ముసలయ్య చెసిన పని మీరు చేయలేక పోతున్నారని' కామందులు అంటున్నారు.

నినిమా కుర్ర కూలీలకు దేముడు. ఆడకూలీ వక్క సుంటి గాని మగకూలీ పని చెయ్యడు. కామందు కనుమరుగైతే అడ-మగ కబుర్లు. పని ఎక్కడ ముందుకు నాగుతుంది."

రాఘవరావు ఆశ్చర్యంగా వింటున్నాడు.

"మేస్త్రీ దగ్గర కుర్ర కూలీలు పరపతి సంపాదించారు. నా వాద చాదిలు చెప్పారు. మేస్త్రీ నన్ను తిట్టాడు. పకోక్కి రావచ్చునాడు" కన్నడు పెట్టుకుంటూ ముసలయ్య చెబుతున్నాడు.

'నువ్వు సాంతంగా కూలీ పనికి వెళ్లిమ్మగా?' రాఘవరావు అడిగాడు. కూలీ పనులు, మేస్త్రీల వ్యవస్థ గురించి రాఘవరావుకు పూర్తిగా తెలియదనిపించింది.

"రోజూ పని వెతుక్కోవడం మాటలా బాబు?"

పనులు కావలసిన వారు మేస్త్రీ దగ్గరకు వస్తారు. మేస్త్రీ కూలీ మనుషుల్ని పంపిస్తాడు. సాంతంగా కూలీ పనికి నేనొక్కడిని వెళ్లి ఏమి చేయగలను?" ముసలయ్య చెప్పినది నిజమనిపించింది రాఘవరావుకు.



మనదేశానికి స్వాతంత్రం వచ్చి నలభయ్య ఏళ్లయింది. రాజకీయం ఎదిగినంత చురుగ్గా మనుషుల్లో పని చేసే స్వభావం ఎదగలేదు. పైగా పని చేసే వాళ్లని తమ కుయుక్తులతో యువకులు బయటకు పంపించేస్తే దేశం ఏమి అభివృద్ధి సాధిస్తుంది?

రాఘవరావుకు ఆలోచిస్తూంటే ఒక విషయం స్పష్టమయింది. తను పని చెయ్యడు కాబట్టి పని చేసేవాడు ఉండకూడదు. పని చేసే వాళ్లు లేకపోతే ఏమాత్రం కొంచెం పని చేసినా తనే గొప్పవాడయి పోతాడు. ఇదే ప్రస్తుతం నామకలో ఉన్న పనికి మాలిన రాజకీయం.

'చిత్త శుద్ధితో, దేశప్రగతికి పాటుపడే విధంగా యువత నడుం కట్టి పని సామర్థ్యాన్ని పెంచుకునే విధంగా శ్మషి చేయాలి. దానికి యువతను తట్టి లేపాలి. ఒక ఉద్యమం మొదలవ్వాలి. విశేషమైన తెలివి, నైపుణ్యం యువకుల్లో వ్యతిరేక దౌరణులలో ఎదగకూడదు. 'వాళ్లని క్రమశిక్షణతో ఉత్సాహపరుస్తూ, హెచ్చరిస్తూ ముందుకు నడవగల నాయకుడు కావాలి' అనిపించింది రాఘవరావుకు.

ఇంటింటా ఒక నాయకుడు ఉండాలి. ముందు తన కొడుక్కి ఉత్తేజం కల్పించాలని రాఘవరావు నిర్ణయించుకున్నాడు. □