ఆడది కాదు...అమ్మ!

"అమ్మను సుఖపెట్టాలి! అవును కష్టాల్లో పుట్టి కష్టాల్లో పెరిగిన. అమ్మను ఎలాగైనా సరే సుఖపెట్టాలి ఇలా అనుకోవటం రామానికి కొత్త కాదు ప్రతిరోజూ కనీసం వందసార్లన్నా అలా అనుకుంటాడేమో

చిన్నప్పటి నుంచి అమ్మంటే పంచప్రాణాలు ఆమెకు చిన్న కష్టం వచ్చినా తనకే వచ్చినట్లు తల్లడిల్లి పోతుంటాడు తండ్రి చాలాసార్లు అమ్మమీద చెయ్యి చేసుకోవడం అతనికి తెలుసు అన్నెం పున్నెం తెలీని అమ్మని నాన్న అతని తల్లి మాటలు విని కొట్టటం రామానికి కోపం తెప్పించేది చీ చీ నాన్నమ్మలంతా వొరి కుళ్ళుమోతులు అనుకొనేవాడు నాలుగేళ్ళ వయసులో నే అతను

రామం అమ్మకి ఆ సంవత్సరమే ఆడపిల్ల పుట్టింది ఆ అమ్మాయి పుట్టిన వేళా విశేషమేమిటో గాని రామం తండ్రి తిరుగుళ్ళు కూడా బాగా తగ్గిపోయాయి అంతకు ముందు ప్రతి రోజూ తల్లి మాటో, మరెవరి మాటో పట్టుకుని ఆమెను చితగ్గొట్టే అతను పూర్తిగా మారిపోయాడు

చెల్లి పుట్టడం వల్ల అమ్మకి ఆ వయస్సులో చెయ్యి సాయం అయ్యాడు రామం అంత చిన్న వయసులో నే కష్టం విలువ తెలుసుకోవడంతో ప్రతి పనిలో నూ సామర్థ్యం సంపాదించాడు

నీ పనేబాగుందమ్మా కష్టం తెలిసిన మగ పిల్లవాడు న్నాడు యిప్పుడు ఇద్దరు ఆడపిల్లలు అంటూ ఇంటి చుట్టూ వున్న అమ్మలక్కలు నవ్వినా సిగ్గుపడేవాడు కాదు రామం

చెల్లెలు పక్క గుడ్డలు ఉతకడం, పాడి బట్టలు ఉయ్యాల్లో వేయడం, జోల పాడడం, అమ్మకు నీరసంగా ఉంటే గ్లాసుతో పాలు చెమ్చాతో చెల్లెలికి పట్టడం అన్నీ చేసేవాడు విసుగు లేకుండా

రామం ఏ పని చేసినా సిన్సియారిటీ వుండేది దానిలో పేదరికంలో పుట్టి, కష్టాల్లో బ్రతికిన అమ్మంటే అతనికి అభిమానం ఎలాగయినా సరె అమ్మను సుఖపెట్టాలి? అదే అతని ధ్యేయం అందుకు ఏ పనయినా అతడు చేస్తాడు కూడా

సంవత్సరాలు గడుస్తున్నాయి రామం కాలేజీలో చదువు పూర్తి చేశాడు అతన్ని 'అమ్మ కూచి' అని ఎందరు ముఖమ్మీదే అన్నా ఏమాత్రం కోపం తెచ్చుకోకుండా నాకు అమ్మంటే ప్రాణం ఆమెను విడిచి క్షణం వుండలేను అనేవాడు కాలేజీలో చదువుతున్న కాలంలో కూడా కాలేజీకి వెళ్ళే ముందూ, వచ్చిన తర్వాతా అమ్మ చేసుకొనే అన్ని పనుల్లోనూ సాయం చేసి పెట్టేవాడు

ఒకరోజు-

రామం ఇంటర్‌లో ఉన్నప్పుడు కామోసు కాలేజీ నుంచి సాయంత్రం ఇంటికి రాగానే ప్రొద్దున్న ఇడ్లీల కోసం పప్పు రుబ్బుతున్న తల్లి కనిపించింది నేను రుబ్బుతాను నువ్వు కూర్చోమ్మా' అంటూ పుస్తకాలు లోపల పెట్టి డ్రస్సన్నా మార్చుకోకుండా ఆ పని తన చేతులోకి తీసుకున్నాడు నీకెందుకురా వెదవా! నేను చేసుకుంటాను కదా! అని అమ్మ తిట్టినా సరే వినకుండా

ఆమెకు ముచ్చటగా వుంది ఇంట్లో ఆడపిల్ల వున్నా దానికంటే ఎక్కువగా సాయపడుతున్న కొడుకన్నా, అతని కష్టం సహించని మనసన్నా ఆమెకు ప్రాణం వీడి పెళ్ళాం అయ్యే పిల్ల సుఖపడిపోతుంది అనుకొంది తనలో తానే

సరిగ్గా అప్పుడే రామం ఇంటి ప్రక్క సందులో డాబాలో ఉంటున్న అతని క్లాస్మేటు రెండు జెళ్ళ గీత (కాలేజీలో రెండు జెళ్ళసీత లేదా పీతాఅని పిలుస్తుంటారు అంతా) నోట్సు కోసం వచ్చేసింది ఎదురుగా కనిపించిన దృశ్యంకి మతిపోయింది గీతకి క్లాసులో లెక్చరర్ల మతులు పోగొట్టే మోస్ట్ బ్రిలియెంట్ స్టూడెంట్ అమ్మాయిలు ఆరాధ్య దైవంలా భావించే రామం పప్పు రుబ్బుతూ కలా, నిజమా అన్న భ్రమకు లోనై కళ్ళు నులుముకుని మరీ చూసింది

కల కాదు నిజమే ముందు కడుగులేసింది

తన క్లాస్మేటు తననా స్థితిలో చూసిందన్న బాధన్నా అతనిలో కలగలేదు

కూర్చో గీతా! ఐదు నిముషాల్లో వచ్చేస్తాను' అన్నాడు రామం

తల్లికి మాత్రం కొడుకు ఆ పరిస్థితిలో తోటి క్లాసులోని అమ్మాయికి 'కనిపించడం బాదేసింది నువ్వెళ్ళరా రామం రేపు నీ క్లాసులో ఎవరికన్నా ఆమె చెబితే బావుండదు అంది

పర్వాలేదు లేమ్మా! నేనేమన్నా చేయకూడని పని చేస్తున్నానా సిగ్గు పడడానికి?' అంటూ రుబ్బిన పప్పు గిన్నెలోకి ఎత్తి తల్లి కందించి చేతులు కడుక్కుని, నోట్సు అందించిన' రామం వంక ఆరాధానగా చూసింది గీత

అత్తయ్యగారూ! రామానికి మంచి ట్రైనింగే ఇచ్చారు రేపు కాబోయే మీ కోడలు ఎవరో గానీ గొప్పగా సుఖపడి పోతుంది లెండి' నవ్వుతూ అని నోట్సుతో వెళ్ళిపోయింది గీత

రామం తల్లిలోని అమ్మ మనసు పొంగిపోయింది

★ ★ ★ ★ ★

యన్. కె. నాగేశ్వరరావు

ఒక్క రోజు కూడా అమ్మను విడిచి పెట్టి ఉండలేని రామానికి సంవత్సర కాలంపాటు కాకినాడలో ఉండాలని తెలీడంతో కష్టంగానే వుంది

అయినా తప్పదు

డిగ్రీ తర్వాత అతను అప్లై చేసిన ప్రభుత్వ ఉపాధ్యాయ శిక్షణా సంస్థలో సీటొచ్చింది మెరిట్‌పై

కాకినాడ వెళ్ళి ట్రైనింగ్ పొందాలంటే ఆ కాలమంతా అమ్మకు దూరంగాగడపాలి ఎలా?

'అమ్మా! అంత దూరం వెళ్ళి ట్రైనింగ్ అవ్వకపోతే ఏం పోయింది? ఇక్కడే ప్రైవేట్‌గా ఎమ్మే కడతాను అన్నాడు

ఆ మాట తండ్రి దగ్గర అనాల్సింది కానీ, అమ్మ దగ్గరున్న చనువు ఆ మాట తండ్రికి చెప్పి ఒప్పిస్తుందనే ధీమాతో అడిగాడు

గోపాలరావుకి సంగతి తెలిసి చిందులేశారు చెట్టంత ఎదిగిన కొడుకుని కూడా కోపం వస్తే చేయి చేసుకోవడం అతనికి కొత్త కాదు అంత పనీ ఆయన చేసేవాడు కానీ రామం తల్లి మధ్యకు రావడంతో వెనక్కితగ్గాడు అమ్మకూచిలా వాణ్ణి తయారు చేశావ్ వేలకు వేలు ప్రైవేటు సంస్థల్లో పోసినా రాని సీటు వాడికి వస్తే వెళ్ళనంటాడా? కోపంతో అన్నారాయన

'పి జి చేస్తాను నాన్నా!' తండ్రి కోపానికి జడిసినా, తల్లి దగ్గరే ఉండాలన్న ఆశతో అడిగాడు రామం

పి జి చేసినంత మాత్రాన ఈ రోజుల్లో ఉద్యోగాలొస్తాయా? టీచర్ ట్రైనింగయితే జాబ్ గ్యారెంటీ వుంటుంది ఎంత? సంవత్సరమేగా నెలా నెలా వద్దువుగానితే వెళ్ళు!" ఖండితంగా చెప్పేశారు ఆయన

అవున్రా రామం! నీకెప్పుడు రావాలంటే అప్పుడు రా, ఇంటికి నాన్నగారు చెప్పింది కాదనకు, అమ్మ

కూడా అలాగే అనడంతో తొలిసారిగా ఆమెను వదిలి దూరంగా వెళ్ళడానికి సిద్ధపడ్డాడు రామం.

★ ★ ★ ★ ★

అమ్మే యిల్లుగా, అమ్మే లోకంగా, అమ్మే సర్వస్వంగా ఉన్న రామానికి ఆ కొత్త చోటులో ఏదో వెలితి.

మొదటి రోజు క్లాసులో పాఠాలుతలకెక్కలేదు.

మర్నాడే ఇంటికి ప్రయాణయ్యాడు."అదేంట్రా! రేపు-సెలవు కూడా కాదు. అప్పుడే వచ్చేశావేంటి?" నీ అదృష్టం బావుంది నాన్నగారు ఇంకా ఆఫీసు నుండి రాలేదు. వెళ్ళిళ్ళు... ఆయనకి తెలిస్తే చంపేస్తారు!" కొడుకుని రెండు రోజుల ఎడబాటు తర్వాత చూసానన్న ఆనందంకంటే, తన మీద బెంగతో కొడుక్కి ఆరోగ్యం పాడవుతుందేమోనన్న బెంగ ఆమెలో కలిగింది.

"ఒరే... రామం! నువ్వు మగాడివిరా. మనసు ధిటవు చేసుకోవాలి. నేనెక్కడికి పోతాను? నీ అమ్మను. నా కొడుకు ప్రయోజకుడై నన్ను సుఖపెట్టేందుకు వస్తాడన్న సంతోషంతో నీ కోసం ఎదురు చూస్తూ ఇక్కడే ఉంటాను... సరేనా... బయల్దేరు..."

అమ్మ చెప్పిం దాంట్లో నిజం కనిపించి వెంటనే వెనక్కి వచ్చేశాడు రామం...

కాల చక్రంలో మూడు నెలలు గడిచాయి.

ఈ మధ్య కాలంలో పదిసార్లన్నా సెలవులు వచ్చినప్పుడల్లా ఇంటికి వెళ్ళి వచ్చేవాడు రామం.

అమ్మను సరిగ్గా సుఖపెట్ట లేకపోతున్నాను. ఆడపిల్లగానైనా పుట్టినా బావుండును. ఈ చదువులు... ట్రైనింగులూ లేకుండా ఎప్పుడూ అమ్మ దగ్గరే, అమ్మకు సాయం చేస్తూ అక్కడే ఉండేవాడిని... అనుకొనేవాడు. ఆడపిల్లయినా వయసొచ్చాక పెళ్ళి చేసుకుని అత్తవారింటికి వెళ్ళిపోతుందని, అది తప్పనిసరని... రామం ఆలోచించలేదు.

ఇన్స్టిట్యూట్‌లో ఒక్కొక్కరే పరిచయమవుతున్నారు రామానికి. రామంలో ఉన్న తెలివితేటలకి ప్రిన్సిపాల్‌తో సహా సహోధ్యాయులు కూడా అతనంటే ప్రాణం పెడుతున్నారు.

ఆదే సమయంలో అతనికి పరిచయమయ్యింది సౌమ్య. సౌమ్యగొప్ప అందగత్తె కాదు. కానీ ఆమెలో ఏదో గొప్ప ఆకర్షణ కనిపించింది రామానికి. ఆ ఆకర్షణ అతని మనసును కట్టిపడేసింది.

సౌమ్య కూడా రామంలో ఉన్న సునిశిత ప్రతిభా సంపత్తికి చెయ్యెత్తి నమస్కరించింది ముఖ్యంగా ఆడవాళ్ళంటే అతను చూపించే గౌరవం ఆమెకు నచ్చింది. అక్కడ ఉన్న మిగతా మగవాళ్ళలా "ఎవరైనా సరే ఆడపిల్లతో మాట్లాడ్డం చాలు" అనే విధంగా ఏదో వంకపెట్టుకుని మాట్లాడే వాడు కాదు అతను.

తనంత తానుగా ఎవరైనా మాట్లాడితే తప్ప, వారి విషయంలో జోక్యమే చెసుకొనేవాడు కాదు.

నెల రోజుల పరిచయం తర్వాత ఒక రోజు తనంత తానుగానే రామాన్ని తనింటికి ఆహ్వానించింది సౌమ్య.

ఆ రోజు జనవరి ఫస్ట్.

సౌమ్య ఇంటికి ఉదయాన్నే లేచి, తయారై రూమ్‌కి లాక్ చేసి బయల్దేరాడు రామం. బజార్లో చాలా సందడిగా వుంది. యాపిల్, బొకేలా దుకాణాలు వద్ద జనం విపరీతంగా ఉన్నారు.

రెండు యాపిల్ పండ్లు, బొకేలు కొని సౌమ్య ఇంటికి వెళ్ళాడు.

ఎదురుగా ముగ్ధంగా, మనోహరంగా తలంటిన కురులు ఆరబోసుకుని నిల్చున్న సౌమ్య కళ్ళల్లో ఏదో తెలీని ఆనందం.

రామంకి ఆమెను చూస్తుంటే అప్రయత్నంగా అమ్మ గుర్తుకొచ్చింది. అచ్చు అమ్మ ఇలాగే వుంటుంది కదూ? అనుకున్నాడు.

"రండి..." లోని కాహ్వానించిన ఆమెకి తన వెంట తెచ్చినవాటిని అందించి నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలు చెప్పాడు

"రమ్మన్నాను కానీ... మీరు వస్తారని అనుకోలేదు... థాంక్స్" అంది.

సౌమ్య, తల్లి దండ్రులకు తొలి సంతానం. ఆమె తర్వాత ఇద్దరు చెల్లెళ్ళు, ఒక తమ్ముడు. ఆమె తల్లిదండ్రులది ఇంటర్‌కాస్ట్ మ్యారేజ్. దాంతో అయినవాళ్ళకి దూరంగా వుంటోంది ఆ కుటుంబం.

ఆమె ఇల్లు బీదరికానికి ప్రతీకగా వుంది. ఒక మూల దీర్ఘకాల రోగంతో మంచం పట్టిన తల్లి వుంది. వ్యాపారాల్లో మునిగి తేలుతూ ఎప్పుడూ దూర ప్రాంతాల్లో వుండే తండ్రి ఆ రోజే ఇంటికి వచ్చాడు ఆయన.

పరిచయాలయ్యాక, కాఫీ తెచ్చి అందించింది సౌమ్య.. ఆమె సాన్నిధ్యంలో కాలం తెలీలేదు రామానికి.

ఆమెకు తెలీకుండా అతని మనసులో ఒక భావం రూపుదిద్దుకొంది... అయితే అతనికి తెలీదు అదే భావం ఆమెలోనూ ఏనాడో ప్రాణం పోసుకుందని.

అది మొదలు రామం వీలు దొరికినప్పుడల్లా సౌమ్య ఇంటికి వెళుతున్నాడు. ఇప్పుడు సెలవు దొరికితేచాలు అమ్మ కోసం ఇంటికెళ్ళడం బాగా తగ్గింది. ఆ సమయాన్ని సౌమ్య వద్దే గడుపుతున్నాడు.

సౌమ్య అన్ని విధాలుగా అతనికి నచ్చింది.

కుటుంబానికి పెద్దగా, ఆడపిల్లయినా తన వంతు బాధ్యతని నిర్వర్తిస్తున్న ఆమె అంటే ఇష్టం పెరిగింది. వ్యాపారంలో నష్టం తప్ప లాభం ఎరుగని తండ్రికి ఆమె పెద్దకొడుకే.

ప్రతి రోజూ ఇన్స్టిట్యూట్‌కి వచ్చే ముందు రెండు గంటలు, సాయంత్రం పూట మరో మూడు గంటలు ట్యూషన్ చెబుతూ, ఆ సంసారానికి చుక్కానిలా సాయపడుతున్న ఆమె పట్ల ఒక రకమయిన ప్రేమానుభూతి అంకురించింది రామం మనసులో.

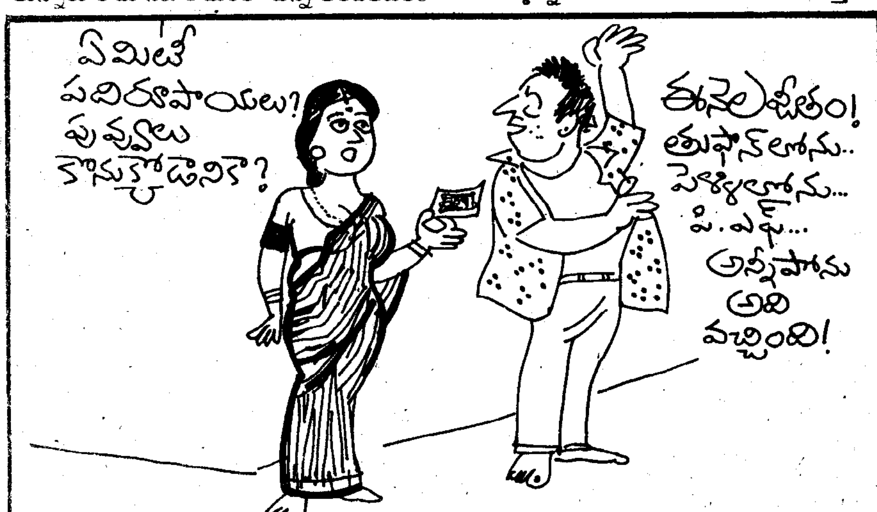
ప్రతి రోజూ ఇంటి పనులతోనూ, ట్యూషన్లతోనూ తన సమయమంతా ఖర్చు చేసే సౌమ్యకు తన చేతనయినంత సహాయాన్ని అందించసాగేడు రామం.

ట్రైనింగ్‌లో గికార్డులు ప్రిపేర్ చేయడం, ఎయిడ్స్‌ను తయారు చేయడం,. లెసన్ ప్లాన్‌లు వెయ్యడం అన్నింటిలో రాత్రీ పగలూ కష్టపడి ఆమెకు కష్టం కలగకుండా, తను శ్రమించేవాడు.

ఇంటి దగ్గర అమ్మకు ఎలా సాయం చేసాడో, ఇక్కడ కూడా సౌమ్యకు తన సహాయం విద్యా విషయాల్లో అందించేవాడు. ఆమె కళ్ళల్లో కృతజ్ఞతా పూర్వకంగా కనిపించే కాంతిలో అర్తిని చూసేవాడు. అంతే!

ఆదే సమయంలో ఇంటి దగ్గర్నుంచి వెంటనే రమ్మని ఉత్తరం రావడంతో వెళ్ళలేక వెళ్ళాడు రామం.

"మంచి సంబంధమట, యాభై వేలుకట్నం. అమ్మాయిని చూడ్డానికి వెళ్దామని నాన్నగారి



"అడది కాదు ... అమ్మ!"

పట్టుదల అందుకేనీకు రాశారు చెప్పింది అమ్మ

అమ్మకు చెప్పాలి?

నీలాగే కష్టాల్లో పుట్టిన, పేదరికంలో బ్రతుకుతున్న అమ్మాయిని ప్రేమించా... ఆమెనే పెళ్ళాడుతానని ?

ఎలా? చెప్పాలి తప్పదు ఆలస్యం చేస్తే నాన్నగారు అవతల వారికి మాట ఇచ్చేయవచ్చు' అమ్మో

మథనపడి, మథనపడి చివరికి తను మనసుపడ్డ అమ్మాయి సంగతి చెప్పేశాడు అమ్మకి రామం

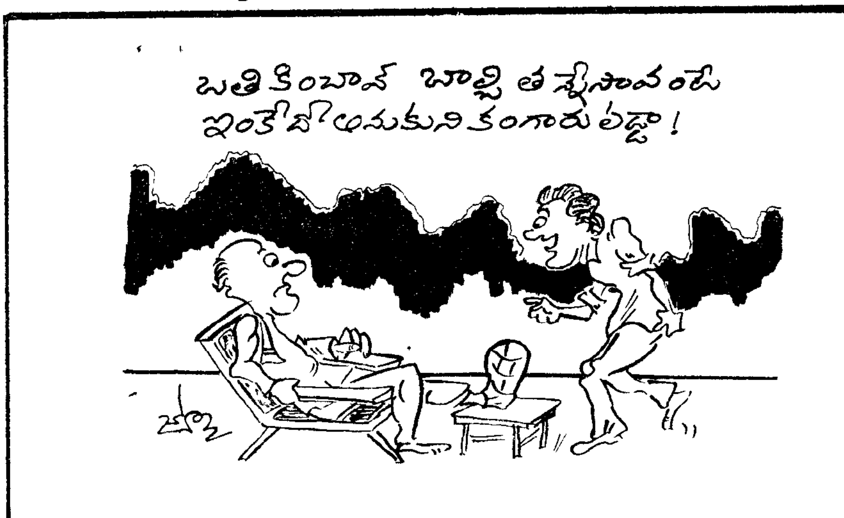
అచ్చం నీలాగే వుంటుందమ్మా " అన్నాడు

అమ్మ మంచిది

అమ్మ మనసు తన కోరిక కాదనదు అనుకున్నాడు

అలాగే రామం కోరిక ఆమె కాదనలేదు భర్త ససేమిరా అన్నా, 'ఒక్కగా నొక్క కొడుకు కోరిక తీర్చడం మన ధర్మం డబ్బు శాశ్వతమా? అంటూ ఒప్పించింది

ఎగిరి గంతేసి వెంటనే వచ్చేశాడు కాకినాడ రామం



జరిగినదంతా సౌమ్యకి చెప్పాలి?

ఈ సంగతి విని ఎంత ఆనందపడి పోతుందో?

ఆ ఆనందంతో విప్పారే అచ్చం అమ్మలాంటి ఆమె కళ్ళలో పొంగి పొరలే ఆనందం మనసు నిండేలా చూడాలి? అనుకున్నాడు రామం

సంగతి విన్న సౌమ్య, ఆనందపడలేదు అందుకు-

ఆశ్చర్యపోయాడు రామం

పెళ్ళి జరిగితే నేను మీ ఇంటికి వచ్చేయాలి కానీ నాకది ఇష్టంలేదు" అన్న సౌమ్య వంక మరింత ఆశ్చర్యంగా చూశాడు

ఏం? ఎవరికి పెళ్ళయినా ఆ అమ్మాయి అత్తవారింటికి రావడం సహజమే కదా! అడిగాడు

సహజమే! కానీ ప్రస్తుత మా ఇంటి పరిస్థితులను చక్కదిద్దకుండా స్వార్థంగా నేను దూరంగా నా సుఖాన్ని నేను వెదుక్కొని వెళ్ళిపోవటం అన్యాయం కదూ! అంది సౌమ్య

వింతగా మాట్లాడకు సౌమ్యా! నిన్నెంతో సిన్సియర్‌గా ప్రేమించాను నువ్వూ అంతే సిన్సియర్‌గా ప్రేమించావన్న సంగతి నాకు తెలుసు కానీ మన ప్రేమ పండించుకొనే అవకాశం చిక్కాక, నువ్విలా వెనకడుగు వేయడం బాగోలేదు .' అన్నాడు అమ్మ మనసున్న ఆమెను వదులుకోవడం ససేమిరా ఇష్టంలేదు రామానికి

"నేను పెళ్ళి వద్దనటంలేదు రామం! కానీ, పెళ్ళి తరువాత అందరి ఆడపిల్లల్లా అత్తవారింటికి రాలేను అంటున్నాను" అంది సౌమ్య

రామం నెత్తిమీద పిడుగు పడ్డట్టయింది ఎంతో కాలంగా సంసార ఝుంజాటంలో పడి నిరంతరం పనులతో విసిగిపోయిన అమ్మకు ఆడ సాయంగా కోడల్ని తీసుకెళ్దామనుకుంటే-

సౌమ్య ప్రవర్తన అందుకు విరుద్ధంగా? ఆలోచించలేకపోతున్నాడు రామం.

నేను అమ్మ కష్టాలు తీర్చలేనా? అమ్మను సుఖపెట్టనప్పుడు తనకు పెళ్ళెందుకు? ప్రాణానికి ప్రాణమయిన అమ్మను విడిచి దూరంగా, శాశ్వతంగా ఉండగలనా? అతని గుండెల్లో ఆవేదన

సౌమ్య అభిప్రాయం ఖచ్చితంగా తెలిసిన తర్వాత మరి వాదాన్ని పొడిగించలేదు రామం

ట్రైనింగ్ పూర్తయి పోయింది ఇంటికి వచ్చేశాడు సౌమ్య మామూలుగా ఉత్తరాలు రాస్తోంది తనకు ఇష్టమయిన రామంతో సహజీవనం కన్నా తననినమ్ముకొన్న ఇంట్లో వాళ్ళ పరిస్థితిని ఒక కొలిక్కి తీసుకు రావడం ముఖ్యం ఆమెకి ఆ ఉద్దేశ్యాన్నే పదే పదే వ్రాసేది రామంకి

అమ్మ సుఖం కంటే లోకంలో మరేదీ అక్కర్లేని రామం సౌమ్యను త్యాగం చేయడానికే సిద్ధపడ్డాడు

రిజల్ట్సు వచ్చాయి రామం ఫస్ట్ క్లాసులో పాసయ్యాడు అదే సంవత్సరం పోస్టు కూడా వచ్చింది వెంటనే జాయినయ్యాడు

తమ నుండి గ్రీన్ సిగ్నల్ వచ్చినా, పెళ్ళి తలపెట్టని కొడుకు పరిస్థితి చూసి రామం అమ్మకి అనుమానం వచ్చింది అదే విషయాన్ని భర్తతో చెప్పింది వయసు వేడిలో ప్రేమించారు ఇద్దరికీ ఏ విషయాల్లోనైనా అభిప్రాయభేదా లొచ్చుంటాయి ట్రైనింగ్‌ల్లో ఇలాంటి పరస్పర ఆకర్షణలు చివరి దాకానిలవ్వు 'అంటూ కొట్టిపారేశాడు అతను

అయితే రామం అమ్మగారి తల్లి మనసు అలా కొట్టి పారేయలేక పోయింది వెంటనే సౌమ్యతో నీ పెళ్ళి సంగతి మాట్లాడ్డానికి ఎప్పుడు బయల్దేర మంటావ్? నాన్నగారు అడగమన్నారు?" అన్నారామె

అంతవరకూ ఎంతో బింకంగా ఉన్న రామం తల్లి అలా అడగటంతో నీరైపోయాడు తల్లి వొడిలో తలపెట్టి బావురుమంటూ అంతా చెప్పేశాడు

నువ్వే చెప్పమ్మా! నిన్ను సుఖపెట్టడానికే కదా! కోడలు ఈ ఇంటికి వచ్చేది కానీ, సౌమ్య బాధ్యత లున్నాయంటూ నన్నే ఇష్టమయితే తన దగ్గరే ఉండాలంటుంది ఎలా?

చిన్న పిల్లాడిలా మాట్లాడుతున్న కొడుకుని చూసిఆమె నవ్వుకొంది

'నీ కాబోయే భార్య అడిగిందాంట్లో నేరమేం లేదు అలా చేయడంలో తప్పు కూడా నాకు కనిపించటంలేదు. చెప్పారామె

రామం విస్మయంగా అమ్మ వంకే చూడసాగేడు

ఔన్రా రామం! చిన్నప్పట్నుంచి తల్లి మీద ప్రేమ చూపించడం బిడ్డకు సహజమే అయితేపెళ్ళయ్యాక ఆ బిడ్డ ప్రేమ ఇంకా తనమీదే ఉండాలనుకోవడం మాత్రం నేరం రెక్కలొచ్చాక పక్షి తను పుట్టిన గూడు ఇరుగ్గా వుందని మరో గూడు వెదుక్కొని వెళ్ళిపోతే ఆపడం ఎవ్వరి తరం చెప్పు'

అంతెందుకు నేను కాపురానికొచ్చాక తన కొడుకుని తనకు దూరం చేస్తానేమోనన్న భయంతో మీ నాన్నమ్మ ఆయనకు చాడీలు చెప్పి నన్ను కొట్టించేది ఎంతకాలం అది జరిగింది? మీ నాన్నగారు తెలుసుకొనే దాకా అంతే కదా! ఈ రోజు నీ ప్రేమలో సగం నేను లాగేసుకుంటాననే బయంతోనో, తన వాళ్ళను దగ్గరుండి ఆదుకోవాలన్న కోర్కెతోనో ఆ అమ్మాయి నిన్ను తనదగ్గరకే రావాలని కోరుకోవడంలో అర్థం వుంది నువ్వు ఇక్కడే వుండాల్సిన పనిలేదు నాకు భర్త అండ వుంది నీకు బాధ్యతలు తెలుసు చెల్లి పెళ్ళి చేయడం, పండగలకి ఆ పిల్లని అత్తారింటి నించి తీసుకొచ్చి నీ శక్తిమేరకు మర్యాద చేసి పంపడం నీ విధి అలా నీ పనులు నువ్వు చేయగలిగితే నువ్వెక్కడున్నా మాకు ఆనందమే

నువ్వు మనసు పడిన, నీవంటే మనసిచ్చే అమ్మాయి కోసం నీవు ఈ మాత్రం చేయకపోతే నీ ప్రేమకు విలువేలేదు ప్రేమించడంతో పాటు ఆ ప్రేమను బ్రతికించుకోడం కూడా నేర్చుకోవాలి. చెపుతూంది అమ్మ

ఆ క్షణం ఆమె ఆడదానిలా కాదు· అమ్మలా కాదు- అమృతమూర్తిలా కనిపించింది రామం కళ్ళకు అమ్మ అసూయకు రూపమయిన ఆడది కాదు అమ్మ నిజంగా అమ్మే! అనుకున్నాడు □