మార్పు

టి. సంపత్ కుమార్

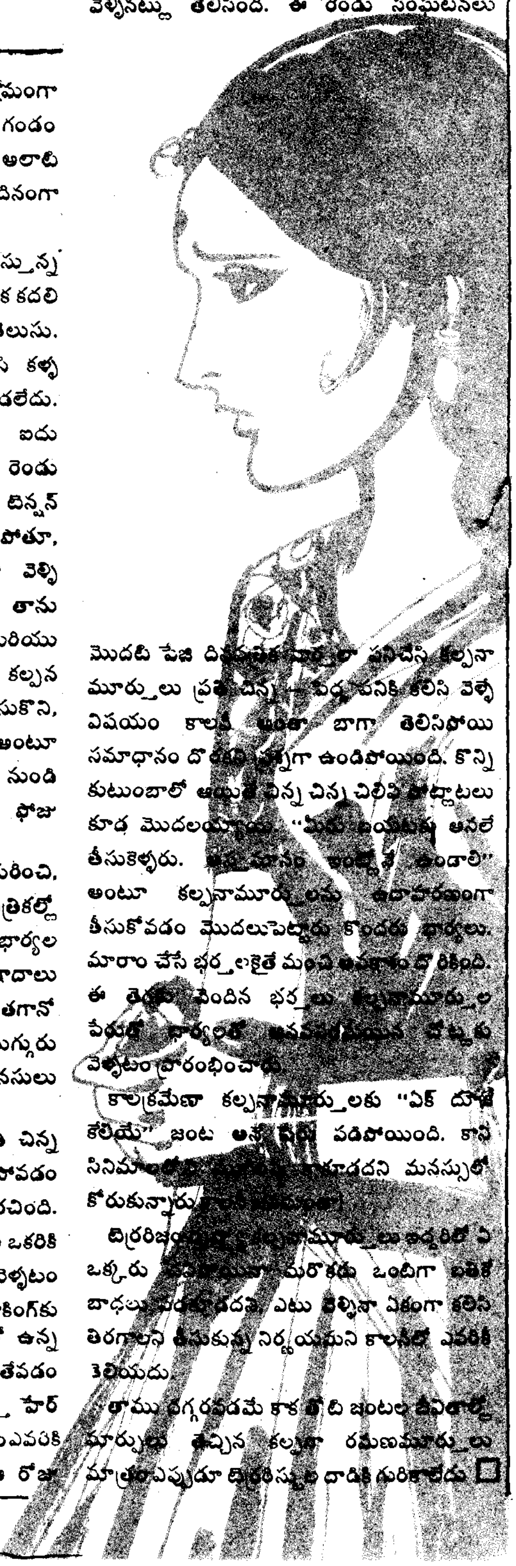
కల్పన భర్త రాక కోసం ఆతురతతో ఎదురు చూస్తుంది. సాధారణంగా ఆఫీసు నుండి ఆపాటికి ఇంటికి చేరుకొనేవారు. క్షణ క్షణం భయాందోళనగా ఉంది. కాలింగ్‌బెల్ విని తలుపు తెరిచేందుకు పట్టే ఆలస్యానికి కూడ భరించలేకుండా ఉండేందుకుగాను కల్పన తలుపు మరీ తెరిచి ఇంటి ముందు నిలకడలేని మనస్సుతో ఎదురు చూస్తున్నది- భర్త రమణమూర్తి కోసం.

ఆ రోజు కల్పన అంత కంగారు పడటానికి కారణం ఇంకేమీకాదు. తాముండే కాలనీ దగ్గరలో టెర్రరిస్టులు విచ్చలవిడిగా ఇరవైమందిని లింగబేధం లేకుండా, వయస్సు తారతమ్యాలు అసలే పట్టించుకోకుండా ఘాతుకంగా కాల్చారన్న విషయం చుట్టుప్రక్కలా ప్రాకిపోవడమే! దీనితో భర్తలు ఇంకా ఇళ్ళకు చేరుకోని భార్యలందరికి విపరీతమయిన టెన్షన్ వచ్చేసింది. టెర్రరిజం మొదలయినప్పటి నుంచి ఢిల్లీలో నివసించే కల్పనకు రోజూ సాయంత్రం ఆఫీసు నుండి క్షేమంగా తిరిగి వచ్చిన భర్తను చూసుకొనేసరికి గండం గడిచినంత సంతోషాన్ని పొందుతుంది. అలాటి ప్రతిరోజును జీవితం ప్రసాదించే బోనస్ దినంగా లెక్కిస్తుంది కల్పన పాపం!

దూరంగా బ్రీఫ్‌కేసును ఊపుకుంటూ వస్తున్న మనిషి నడకను కల్పన గమనించింది. ఆ నడక కదలి వస్తున్న తన దైవమే అని కూడా కల్పనకు తెలుసు. మంగళసూత్రాన్ని పైట కింది నుండి తీసి కళ్ళ కద్దుకుంటే కాని ఆమె మనస్సుకు కుదుటపడలేదు. రామకృష్ణాపురంలోని వేంకటేశ్వరుడికి ఐదు కొబ్బరికాయల బాకీ అయ్యింది. మరునాటి రెండు రోజులు శని ఆదివారాలు కావున ఎలాటి టెన్షన్ లేకుండా ఉండవచ్చునని ఎంతో మురిసిపోతూ, రమణమూర్తికి ఎదురుగా పరుగెత్తుతూ వెళ్ళి బ్రీఫ్‌కేసును అందుకుంది. క్షణం క్షణం తాను అనుభవించిన భయాన్ని సంతోషం మరియు తత్తరపాటులతో మిళితమయిన మాటల్లో కల్పన తెలుపుతే రమణమూర్తి మోలాసాఫికల్‌గా తీసుకొని, "ఎలా రాసి ఉంటే అలా అవుతుందిలే" అంటూ కొంటిగా కల్పన వైపు చూస్తూ టెర్రరిస్టుల నుండి తప్పించుకొని వచ్చినానన్నంత ధీమాతో ఫోజు పెట్టాడు.

టెర్రరిస్టుల స్టెన్‌గన్‌లకు గురయినవారి గురించి, వారి కుటుంబాల గురించి మరునాటి దినపత్రికల్లో వివరంగా తెలిపారు. భర్తలను కోల్పోయిన భార్యల గురించి, భార్యలను కోల్పోయిన భర్తల విషాదాలు కల్పన రమణమూర్తులను ఎంతగానో దుఃఖింపజేసాయి. చనిపోయిన వారిలో ఓ ముగ్గురు తెలిసిన వారుండడం వల్ల వారిద్దరి మనసులు ఇంకా పీకుతూనే ఉన్నాయి.

రమణమూర్తి కల్పనలు ఈ మధ్య ప్రతి చిన్న పనికి ఇద్దరు కలిసి బయటకు పోవడం చుట్టుప్రక్కల వారందరిని ఆశ్చర్యపరచింది. కూరగాయలకైనా, రేషన్ తెచ్చుకోవాలన్నా, ఏ ఒకరికి కొద్దిగా తెలిసిన వారింటికైనా ఇద్దరు కలిసి వెళ్ళటం కాలనీలో అందరికి తెలిసిపోయింది. వాకింగ్‌కు అనుకోడానికి కూడ వీలు లేనంత దూరంలో ఉన్న మిల్క్ బూత్‌కు కూడ ఇద్దరు కలిసి వెళ్ళి తేవడం అర్థం కాని ప్రశ్న అయింది. రమణమూర్తి హేర్ డ్రస్సింగ్‌కు వెళ్ళినా కల్పన వెంబడి వెళ్ళటం ఎవరికి తెలియలేదు కాని మాటల సందర్భంలో ఆ రోజు సాయంత్రం ఇంటికి వచ్చిన మిసెస్ అగర్వాల్ 'పొద్దున మీ కోసం వచ్చానండీ – మీ ఇంటికి తాళం వేసి ఉంది" అని అన్నప్పుడు కల్పన చెప్పింది. "మూర్తిగారి హేర్ డ్రెస్సింగ్‌కు కలిసి వెళ్ళామని". మరో రోజు ఇలానే మూర్తిగారు ఇంట్లో లేని సందర్భం వస్తే భార్యతో వుమెన్స్ క్లబ్ వరకు వెళ్ళినట్టు తెలిసింది. ఈ రెండు సంఘటనలు



మొదటి పేజి ది[illegible] పనిచేసి కల్పనా మూర్తులు ప్రతి చిన్న – పెద్ద పనికి కలిసి వెళ్ళే విషయం కాలనీ అంతా బాగా తెలిసిపోయి సమాధానం దొరకని ప్రశ్నగా ఉండిపోయింది. కొన్ని కుటుంబాలో అయితే చిన్న చిన్న చిలిపి పోట్లాటలు కూడ మొదలయ్యాయి. "మీరు బయటకు అసలే తీసుకెళ్ళరు. [illegible] ఉండాలి" అంటూ కల్పనామూర్తులను ఉదాహరణంగా తీసుకోవడం మొదలుపెట్టారు కొందరు భార్యలు. మారాం చేసే భర్తలకైతే మంచి అవకాశం దొరికింది. ఈ తెగకు చెందిన భర్తలు కల్పనామూర్తుల పేరుతో భార్యలతో [illegible] వెళ్ళటం ప్రారంభించారు.

కాలక్రమేణా కల్పనామూర్తులకు "ఏక్ దూజే కేలియే" జంట అనే పేరు పడిపోయింది. కాని సినిమా[illegible]కూడదని మనస్సులో కోరుకున్నారు [illegible].

టెర్రరిజం [illegible] కల్పనామూర్తులు ఇద్దరిలో ఏ ఒక్కరు [illegible] మరొకరు ఒంటిగా బతికే బాధలు పడకూడదని, ఎటు వెళ్ళినా ఏకంగా కలిసి తిరగాలని తీసుకున్న నిర్ణయమని కాలనీలో ఎవరికి తెలియదు.

తాము దగ్గరపడమే కాక [illegible] జంటల జీవితాల్లో మార్పులు తెచ్చిన కల్పనా రమణమూర్తులు మాత్రం ఎప్పుడూ టెర్రరిస్టుల దాడికి గురికాలేదు □