మహోన్నత మానవత్వం

విన్నకోట సుశీలాదేవి

ఆవిడతో నాకెటువంటి పరిచయమూ లేదు!

ఎప్పుడూ మాట్లాడలేదు! అసలావిడ ఎవరో కూడా నాకు తెలీదు!

దబ్బపండు శరీరచ్ఛాయ!

తెల్లబడిన జుట్టు ముడతలుపడిన ముఖం తెల్ల చీర కట్టుకుని మా ఎదురింటి వాకిట్లో కూర్చొని వుంటుంది

గత స్మృతులలో తేలుతూ వచ్చే పోయే వాళ్లను పలకరిస్తూ మధ్య మధ్య ఏదేదో గొణుక్కుంటూ చీకట్లు వ్యాపించే వరకూ వినీలాకాశంలో ఎగిరే ఒంటరి పక్షిలా కూర్చుంటుంది

ఆ తర్వాత మెల్లగా లేచి లోపలకు వెడుతుంది

సరిగ్గాఎదురిల్లే ఆమెది

కానీ ఇల్లు లోపలకు వుంటుంది ఆమె కాక ఇంకా ఆ ఇంట్లో ఎవరున్నారో కూడా నేను గమనించలేదు పట్టించుకోలేదు

ఈ ఇంట్లోకి మేము వచ్చి నెల అవుతోంది

ఈ నెల రోజులూ చల్లని సాయంత్రం వేళలో ఆవిడను చూస్తూ కూర్చోవడం నాకొక కార్యక్రమం అయింది

నాకు తెలీకుండానే ఆవిడతో నాకేదో అనుబంధం ఏర్పడిపోయింది!

ఒక్క రోజు చూడకపోతే వెర్రిగా వుండేది! నా శ్రీమతి సరోజ ఒక ఉదయాన్నే అడిగింది

రోజూ అలా ఎదురింట్లోకి చూస్తారు కదా ఎవరు కనిపిస్తారక్కడ?

ఆ మాటల్లో అనుమానం కూడా తొంగి చూస్తోంది!

నేను నవ్వేస్తూ

"సాయంత్రం చూపిస్తాలే" అన్నాను.

ఆ సాయంత్రం... స్నానం చేసి వచ్చాక... వీధి గదిలో కిటికీ దగ్గరగా కుర్చీ జరుపుకుంటుండగా సరోజ కాఫీ కప్పుతో వచ్చింది

ఎవరున్నారక్కడ

చుట్టూ చూస్తోంది!

ఎదురింటి గుమ్మంలో కూర్చున్న వ్యక్తిని చూడు

ఆ ముసలావిడను చూసి సరోజ ఆశ్చర్య పోయింది!

'ఆమెనా మీరు చూసేది? అపనమ్మకంగా అడిగింది

అవును సరోజా! మా అమ్మే బ్రతికుంటే ఇప్పుడు అచ్చు అలాగే వుండేది కదూ అమ్మంటే నాకెంత ఇష్టమో నీకు తెలుసు కదా

అమ్మని తలుచుకోవడంతో నా కళ్ళు చెమ్మగిల్లాయి

సరోజ నన్ను అపార్థం చేసుకున్నందుకు నొచ్చుకుంది

వెరీ సారీ

పర్వాలేదులే ప్రేమ వున్న చోట అనుమానం వుంటుంది ఇంతకీ ఆవిడెవరో నీకు తెలుసా!

ఆ వచ్చిన మర్నాడే మన పనిమనిషి అన్ని వివరాలు చెప్పింది! వాళ్లింట్లో కూడా ఆ మనిషే చేస్తోంది

ఏమిటవి?

ఆ ఇల్లు ఆమెదే ఎప్పుడో ఆమె భర్తగారు కట్టించి పోయారుట ఆవిడకు ఇద్దరు మగపిల్లలు ఒక ఆడపిల్ల పిల్లలందరూ ఇంకా చిన్న వయసులో వుండగానే భర్త గతిస్తే ఈమె తానొక్క గదిలో వుంటూ ఇల్లంతా అద్దెకిచ్చి ఆ డబ్బు చాలకపోతే... తాను చిన్న వుద్యోగం చేసి పిల్లల్ని అతి కష్టం మీద పెంచి పెద్దవాళ్లను చేసిందట. కొడుకులిద్దరూ మంచి వుద్యోగాల్లోనే వున్నారు...ఆడపిల్లకూ పెళ్లయిపోయింది..."

సరోజ చెప్పిన వివరాలన్ని శ్రద్ధగా విన్నాను...

"అయితే ఆవిడకిప్పుడేం సమస్యలూ లేవన్న మాట... కష్టపడిన దానికి మంచి ఫలితమే దక్కింది. ఇప్పుడావిడ ప్రశాంతంగా కాలం వెళ్లబుచ్చుతూ వుంటుంది.

"కానీ... కోడళ్ళు సరిగ్గాచూడరుట..."

"కొడుకులైనా బాగా చూస్తారా-" అనడిగాను.

"ఏమో! ఆ వివరాలు తెలీదు..." సరోజ లోపలకు వెళ్లింది.

నేను సరోజ చెప్పిన విషయాలనే ఆలోచించ సాగాను.

ఒంటరి స్త్రీ ముగ్గురి పిల్లలతో ఎన్ని కష్టాలనుభ వించి వుంటుందో...

ఏదైతేనేం... కొడుకులు వృద్ధిలోకి వచ్చారు. తమకోసం కష్టపడిన తల్లిని ఎంతో ఆదరంగా చూసుకుంటారు. పరాయి ఇంటి నుండి వచ్చిన కోడళ్లకు అంత ప్రేమ లేకపోవచ్చు కానీ కనీసం మానవతా దృష్టితోనైనా లేక భర్తలను చూసైనా ఆదరిస్తారు

ఆవిడ అదృష్టవంతురాలు కాబట్టి ఈ వయసులో ప్రశాంతమయిన జీవితాన్ని గడుపుతోంది అనుకున్నాను

★ ★ ★ ★ ★

ఒక రోజు ఆవిడ కనబడలేదు ఎందుకనో అని వూరుకున్నాను ఎక్కువ పట్టించుకోలేదు

ఆ రోజే కాదు మరో వారం వరకూ ఆమె కనబడలేదు!

సరోజని పిలిచి అడిగాను

ఆవిడిక కనబడదు! అంది సరోజ

ఏం?

ఆమెకి పక్షవాతం వచ్చిందట

నా మనస్సు విషాదంతో నిండిపోయింది

ఆవిడను తలచుకుంటూ విచారపడ్డాను

నెల రోజులు గడిచాయి

కానీ ఆవిడ జాడ లేదు

ఆమెకావ్యాధి ఇంకాతగ్గి వుండదు

బహుశ తగ్గదేమో కూడా పక్షవాతం అన్నింటికంటే భయంకరమైన వ్యాధి అందులోనూ ఈ వయస్సులో

కదల్లేక మంచంలో పడివుంటే ఆప్యాయంగా సేవ చేసే వాళ్ళుంటే పర్వాలేదు కానీ లేకపోతే ఆ జీవితం నరక సదృశమే

కానీ ఆవిడకు అటువంటి హీన స్థితి రాదు ఆవిడకు ప్రయోజకులైన ఇద్దరు కొడుకులున్నారు! వారామెను ప్రేమగా చూసుకుంటారు.

అనుకుంటూ నేను తృప్తిపడ్డతలో

సరోజ నా దగ్గరకు గబగబా వచ్చింది

ఏవండోయ్! ఆ అరుపులు వింటున్నారా? అంది

నేను ఆవిడను గురించి ఆలోచిస్తూ బాహ్య ప్రపంచాన్ని విస్మరించాను

సరోజ అలా అనగానే నాకు చైతన్యం కలిగి ఇంద్రియాలు పనిచెయ్యడం మొదలెట్టాయి

ఎదురు గుమ్మంలో నిలబడిన ఇద్దరాడవాళ్ళు మరొకామెతో బిగ్గరగా ఎదో చెప్తున్నారు

నేను జాగ్రత్తగా విన సాగాను

మా అత్త మంచంలో పడటం మా ప్రాణానికి వచ్చింది ఆవిడకు సేవ చేయలేక చస్తున్నాం

ఎప్పుడు ఈ పీడ విరగడవుతుందో కానీ ఆ రోజున దేవుడికి పది కొబ్బరికాయలు కొడ్తాను

ఏవేవో ఇంకా శాపనార్థాలు పెడుతున్నారు

వాళ్ళిద్దరూ ఆవిడ కోడళ్ళు అంది సరోజ

వాళ్ళ మాటల్ని బట్టి ఆవిడ పరిస్థితి ఎలా వుండి వుంటుందో వూహించాను మంచినీళ్ళు కూడా ఇచ్చేవాళ్ళు లేక

పక్కంతా మలమూత్రాదులతో నిండిపోయి ఆపైనవూహించడానికె భయం వేసింది

సరోజా! ఆవిడను మనింటికి తీసుకొస్తే హాయిగా అన్నాను

సరోజ క్షణకాలం నివ్వెరపోయింది!

మీకేమన్నా పిచ్చా! ఆవిడెవరు! మనమెవరు! ఆ ఇంట్లోవాళ్ళు ఒప్పుకుంటారా అసలు!

సరోజా! ఆవిడకూ మనకూ బంధుత్వం లేకపోవచ్చు! కాని సాటి మనిషి ఆ ఇంట్లో వాళ్ళంటావా సంతోషంగా అంగీకరిస్తారు

ఎన్నటికీ ఒప్పుకోరండీ ఇంట్లో తామెలా వున్నా ప్రతి మనిషీ సంఘం గురించి ఆలోచిస్తాడు బయట లభించే గౌరవ ప్రతిష్టకు ఎక్కువ ప్రాధాన్యత ఇస్తాడు మీ కోరిక వింటే నలుగురూ మిమ్మల్ని తిడతారు కానీ ఇక వూరుకోండి అంటూ చివాట్లేసింది

ఆ తర్వాత తీరుబడిగా కూర్చుని ఆలోచిస్తుంటే సరోజ మాటల్లో ఎంతో నిజం వుందనిపించింది

మళ్ళా ఆ విషయం ఎత్తలేదు

మరో రెండు రోజుల తర్వాత నేను ఆఫీసు పనిమీద మద్రాసు వెళ్ళాల్సి వచ్చింది

తిరిగి వచ్చేసరికి పది రోజులయింది రైలు దిగి ఇంటికొచ్చేసరికి సాయంత్రం ఆరు గంటలయింది

స్నానంచేసి పైజామా లాల్చీ వేసుకుని వీధి గదిలో ఎప్పటిలా కూర్చునీ ఎదురింటి వేపు చూశాను!

ఎదురింటి ప్రహరీ గోడ ముందు లోపలా కూడా రెండు షామియానాలు వేసి వున్నాయి వాటిని చూసి నేను ఆశ్చర్యపోయాను

సరోజా అంటూ కేక పెట్టాను! నా అరుపుకు

అదిరిపోయి సరోజ లోపల నుండి పరుగెట్టుకు వచ్చింది

ఎందుకండీ! అంత కంగారుగా పిలిచారు? ఏం జరిగింది? అనడిగింది

ఆ షామియానాలేమిటే?

ఓ అదా మధ్యాహ్నం ఆవిడ చనిపోయిందండీ?

విచారంగా చెప్పింది

శివ శివా! అంటూ రెండుచెవులూ మూసుకున్నాను

పాపం ఆవిడ

అంటూ సరోజ ఎదో చెప్పబోయింది

సరోజా ఆవిడ గురించేం చెప్పకు నేను వినలేను చివరిసారిగా ఆవిడను చూసి వస్తాను అంటూ లేచాను

టిఫను చేసాను తిని వెళ్లండి అంది

వద్దు తినలేను

"పోనీ కాఫీ త్రాగండి

వూహు నా మనస్సేం బాగాలేదు నన్ను విసిగించకు వెళ్లనీ

సరోజ మాట్లాడలేదు

నేను ఎదురింటి వేపు నడిచాను

గేటు దాటి లోపలకు వెళ్లాను వరండాలో ఆవిడను పడుకోబెట్టారు బయట షామియానా క్రింద చాలామంది ఆడా మగా కూర్చుని వున్నారు

నన్ను చూచి ఒక వ్యక్తి ఎదురొచ్చాడు!

రండి సార్ కూర్చోండి మిమ్మల్ని ఆ ఇంట్లో చూడడమే కానీ ఎప్పుడూ పరిచయ భాగ్యం కలగలేదు ఆవిడ మా అమ్మగారు మధ్యాహ్నం చనిపోయారు అతడు మా అన్నయ్య ఆ ప్రక్కన కూర్చున్న వ్యక్తి మా బావగారు ఆ ప్రక్కన మా బాబాయ్ అంటూ షామియానా క్రింద కుర్చీల్లో కూర్చున్న వ్యక్తులను వేలెత్తి చూపుతూ పరిచయం చేస్తున్నాడు

నా మనసుకు ఆ పరిచయ వాక్యాలేమీ ఎక్కడం లేదు

ఆవిడనే చూస్తున్నాను!

జీవితమంతా కష్టాలనుభవించింది!

ఇప్పుడు కష్టాలు లేని లోకాలకు వెళ్ళిపోయింది!

కూర్చోండి సార్ కుర్చీ జరిపాడు! నేను కూర్చున్నాను

అతడూ నా ప్రక్కనే కూర్చున్నాడు నా వుద్యోగ విషయాలు అడుగుతున్నాడు

నేను యాంత్రికంగా జవాబిస్తున్నాను

ఇంతలో

పార్వతీ! ఫలహారాలు తయారయాయా? అంటూ అతని అన్నగారు కేకపెట్టాడు!

ఆ తీసుకొస్తున్నానా!

ట్రేలో ప్లేట్లతో వచ్చింది ఒకమ్మాయి

ఆ ప్లేట్లలో పకోడీలున్నాయి!

అందరికీ తలొకటీ ఇచ్చింది

నాకూ ఇవ్వబోయారు!

వద్దని తిరస్కరించాను

వాళ్లందరూ ఇంకా ఇంక అడిగి మరీ పెట్టించుకొని తింటున్నారు!

నాకు ఆ దృశ్యం చాలా ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తోంది

ఇదేమిటి! ఎదురుగా శవాన్ని వుంచుకుని వీళ్లిలా తినగలుగుతున్నారు?

అమ్మాయి! జీడిపప్పు పకోడీలు చేయించక పోయావా? 'ఎవరో అడుగుతున్నారు

మావారు తినరు బాబాయ్! ఆయనకి ఉల్లిపాయలే వుండాలి పెద్ద కోడలు వివరిస్తోంది

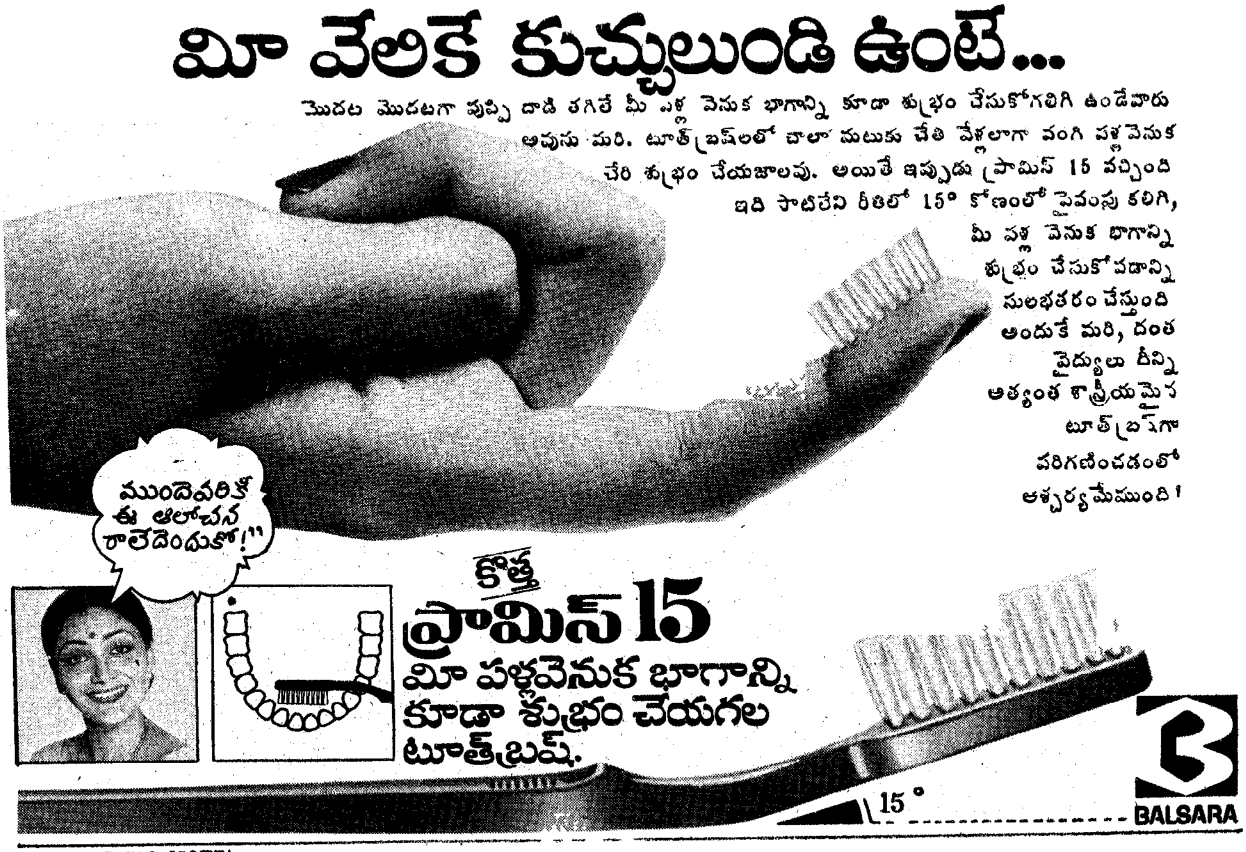
అందరు కబుర్లు చెప్పుకుంటూ తింటున్నారు!

ఎరా రామం! మీ అమ్మాయికి పెళ్లెప్పుడు చేస్తావ్! పెద్దకొడుకుని ఎవరో అడిగారు

ఈసంవత్సరం చేయాలనుకుంటున్నాను! నీకు తెలిసిన సంబంధం వుంటే చెప్పు

ఉన్నాయిలే ఒకటి రెండు ఆ వ్యక్తి సంబందాల వివరాలు వాళ్లకు కట్నకానుకలపై వున్న ఆశను వివరిస్తున్నాడు

మగాళ్లు పెళ్లిళ్లు వాటిల్లో వుండే సాదక బాదకాల గురించి మాట్లాడుకుంటున్నారు



CHAITRA B BLS 678TEL

కమలా! ఈ ఊళ్లో మీ అభిమాన హీరో సినిమా ఆడుతోంది! చూస్తావా?

అలాగా ఇంతవరకూ చెప్పావు కాదే వదినా!

నువ్వెప్పుడేగా వచ్చావ్!

ఎలాగైనా రేపెళ్లాలి వదినా!

నేనూ వస్తా కమలా ఒకసారి చూశాననుకో! మళ్లీ చూడాలని వుంది మీ హీరో చాలా బాగా చేశాడులే

ఆడాళ్ళు సినిమాల కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారు!

వదినా కాఫీ అయిందా!

ఆ తెస్తాను

నాకు కాఫీ వద్దు టీ ఎవరో అరిచారు

నాకు చక్కెర లేకుండా కాఫీ తీసుకురా అమ్మాయ్

అలాగే

పావు గంట తర్వాత కాఫీలు టీ లు వచ్చాయి అందరూ తాగుతున్నారు నేను తీసుకోలేదు

ఇప్పుడు వాళ్ల టాపిక్కులు మారిపోయాయి

మగాళ్ళు వాళ్ల ఉద్యోగాల్లోని సమస్యల గురించి మాట్లాడుకుంటోంటే

ఆడవాళ్ళు క్రొత్తగా చీరల గురించి చేయించుకున్న నగల గురించి చెప్పుకుంటున్నారు

ఆ దృశ్యాలు చూస్తూ వాళ్ల మాటలు వింటుంటే నా తల దిమ్మెక్కి పోతోంది

అది శవం వున్న ఇల్లా?

లేక పెళ్లివారి ఇల్లా? అనే సందేహం కలిగింది క్షణకాలం

ఒక్కరూ చనిపోయిన వ్యక్తిని గురించి మాట్లాడుకోవడం లేదు

ఆమె తోటి అనుబంధాన్ని కానీ ఆ బంధంలోని మధురమయిన జ్ఞాపకాలను కానీ వాళ్ళు తలుచుకోవడం లేదు

ఆమె తమ కోసం పడిన కష్టాలన్నీ ఆలోచించటం లేదు గడిచిపోయిన ఆమె జీవితాన్ని గురించి జాలిపడటంలేదు

వాళ్ల నయనాలు చెమ్మగిల్లటం లేదు

దుఃఖంతో కుమిలిపోవడం లేదు!

బరువు గుండెలు లేవు

బాధల పల్లవులు లేవు

సరదాగా వినోదయాత్రకు వచ్చినట్లుగా వున్నారు!

వీళ్లసలు ఆవిడ పిల్లలేనా?

వీళ్ళు ఎందుకిలా వున్నారు?

కాఫీ టీల మీదనున్న ఆసక్తి అభిమానం తమకోసం జీవించి చివరకు శవంగా మారిన అమ్మ మీద ఎందుకు లేదు!

వీళ్లలో మమతానురాగాలనే ఆ సున్నిత భావాలు లేవా అస్సలు? వుంటే ఏమయినాయి?

పూర్వం ఒక ఇంట్లో మనిషి చనిపోతే ఆ శరీరాన్ని కాల్చేసే వరకూ ఆ వీదిలోని వాళ్లంతా ఏం తినేవాళ్ళు కాదుట

కానీ వీళ్ళు ఆ శవం ఎదుటే పకోడిలు తింటున్నారు

ఇదెలా సాధ్యం!

కాల ప్రభావమా ఇది! లేక మనుషుల్లో వచ్చిన మార్పా? లేక మనిషి రాను రాను కఠిన సదృశుడు అవుతున్నాడా?

ఎందువలన వచ్చింది మార్పు?

ఈనాటి మనుషులంతా ఇంతేనా?

నాలో ఎన్నో ప్రశ్నలు తలెత్తాయి కానీ అవన్నీ జవాబులు దొరకని ప్రశ్నలు

ఇలా ఆలోచిస్తూ ఆవిడ వేపు చూశాను

శవంగా మారినా ఆ సౌజన్యమూర్తి సజీవ రూపమే

రోజూ నేను చూసే ఆ పవిత్ర ముఖమే నా కళ్ల ముందు నిలిచింది!

ఆవిడతో నాకు పరిచయం లేదు!

ఎన్నడూ మాట్లాడలేదు! ఆవిడ గురించి కూడా ఎక్కువగా ఏమీ తెలీదు! కానీ ఆవిడను తలచుకుంటున్నకొద్దీ నా మనస్సెందుకో ఆర్ద్రమౌతోంది

కళ్ళు చెమ్మగిల్లుతున్నాయి!

ఎనాటి అనుబంధమో ఇది! ఆ క్షణంలో నాలో కలుగుతున్న ఆ దుఃఖానికి కారణం ఏదో నేను చెప్పలేను

నా కళ్ళు మాత్రం వర్షిస్తూనే వున్నాయి

చుట్టూ వున్నవాళ్ళు ఎందుకో బిగ్గరగా నవ్వారు

అది చూసి నా మనస్సు మరింత బాధపడింది

మనిషి కోరుకునేది ఒక్కటే తాను చనిపోయిన నాడు తనకోసం తనవారు విడిచే కన్నీటి బిందువుల్ని

కానీ వీళ్ళు

సిగరెట్లు కాలుస్తూ విలాసంగా కూర్చుని ఖుషీగా మాట్లాడుకుంటున్నారు!

భగవంతుడా ఈ స్థితి పగవాళ్లకు కూడా రానివ్వకు

అని మూగగా ప్రార్థిస్తూ ఇక అక్కడ క్షణం కూడా వుండలేక బయటకు వచ్చేశాను! □

230 భాషలు నేర్చిన ఘనాపాఠి

డెన్మార్క్‌కి చెందిన ప్రొఫెసర్ రాస్మస్ క్రిస్టియన్ రాస్క్ 1787 – 1832 మధ్య జీవించాడు కొపెన్‌హేగెన్ యూనివర్శిటీలో ఈయన బాషా శాస్త్రాచార్యుడిగా ఉండేవాడు. పరాయి బాషలు నేర్చుకోవడంలో ఈయనకు అసమానమైన ప్రతిభా సామర్థ్యాలు ఉండేవి ఈ విషయంలో ఆయన అప్పటి వరకూ వండర్‌మాన్ గా పిలువబడుతూ వచ్చిన మేజొఫాంటీని మించిపోయాడు జీవించింది కేవలం నలభై అయిదు సంవత్సరాలే అయినా ఈయన 230 బాషలను మాట్లాడే నేర్పు సంపాదించాడు అంతేకాదు ఈ దిగువ పేర్కొన్న 28 బాషలకు డిక్షనరీలు వ్రాశాడు

అల్బేనియన్ అల్యూషియన్ ఎక్వాంబిస్క్ అర్మీనియన్ బాస్క్ సెల్టిక్ ఫారో ఎన్నిష్ ఫ్రీషియన్ గాలిక్ గోథిక్ గ్రీన్‌లాండిష్ గ్రుసీనియన్ గినీ హిందూస్థానీ ఐబీరియన్ ఐస్‌లాండిక్ లాప్ లాట్వియన్ లిథుయానియన్ మలే పహ్లావీ పెర్షియన్ సంస్కృతం సింహలీస్ ట్రాసియన్ యానూల్ జండ్

ఇవికాక ఈ దిగువ పేర్కొన్న 15 బాషలలో అసాధారణ పాండిత్యం గడించాడు రాస్క్

అరబిక్ డానిష్ ఇంగ్లీష్ ఫ్రెంచి జర్మన్ గ్రీక్ హీబ్రూ ఇటాలియన్ లాటిన్ నార్వేజియన్ పోర్చుగీస్ రష్యన్ స్పానిష్ స్వీడిష్ టర్కిష్

ఇవేకాక ఇండియాలోని 50 చిన్న చిన్న బాషలు ప్రపంచంలో వివిధ దేశాలకు చెందిన 146 చిన్న భాషలు ఉప బాషలు కూడా ధారాళంగా మాట్లాడడం నేర్చుకున్నాడు

ఆయన తర్వాత ఇప్పటి వరకూ రాస్క్‌తో పోల్చదగ్గ మేథావి ఇంకెవరూ జన్మించలేదు

– కె ఆర్ కె మోహన్