

# డా. వియనశాలక!

పిల్లలు బయట క్యారమ్స్ అడుతున్నారు వారి అరుపులతో కేరికాలతో వరండా దద్దరిల్లి పోతోంది

అల్లరికి తనలో తానే నవ్వుకుంటోంది వంట పనారాలో కాఫీ కలుపుతున్న శిశుకళ

గదిలో పడక కుర్చీలో పడుకుని అనాటి దిన పత్రికను చదువుతున్న ప్రతాపరావుకు ఎల్లల గోల వినిపిస్తూనేవుంది

అయినా ఎసుక్కోలేదతను రవి అతని మిత్రులూ చిన్న ఎల్లలా అరచి గోల చేయడం వింతగా అనిపిస్తోంది సరదాగానూ వుంది

రవికి పదిహేనేళ్లు టిన్ చదువు తున్నాడు అతని స్నేహితులు కిరణ్ రాజేష్ సతీష్ లాది వయసు అంతా క్లాస్ మేట్లు

ఆ రోజు ఆదివారం కావడంతో రవి ఇంటి దగ్గర సమావేశమయి క్యారమ్స్ అడుకుంటున్నారు అందుకే ఆ అరుపులూ కేరికాలూనూ

ఆ టీనేజ్ ఎల్లల సరదా సంతోషమూ - ప్రతాపరావుకి శిశుకళకూ ఆనందాన్నీ పుత్రాహాసాన్నీ కలిగిస్తూ వుంటాయి

ఆ వయసులోని తమ అనుభవాలను నెమరు వేసుకుని మురిసిపోతుంటారు

ఆ పని వయసు - మనిషి జీవితంలో పనిది వయస్సు!

వీకూ - చింతా కుళ్ళూ - కల్పవృక్షం లేకుండా స్నేహ మాధుర్యాల ప్రపంచితో మునిగి తేలుతూ ప్ర బర్ఫలా తిరిగే బంగారు ప్రాయమిది

అదేమాట ప్రతాపరావు అంటే - ఆ బంగారు ప్రాయంలో అంతిమ సోపానమే - టీ నేక్ అంటుంది శిశుకళ టీనేజీకి ముందు సంవత్సరాలను తలచుకుంటూ

అయితే - ఒకే ఒక విషయం ప్రతాపరావుని తరచు బాధిస్తూ వుంటుంది రవి తన స్నేహితుల్ని ఇంటికి తెచ్చినా తన స్నేహితులను గూర్చి ప్రస్తావించినా ఆ బాధ ఇనుమడిస్తూ వుంటుంది

ప్రతాపరావు గవర్నమెంటు ఆఫీసులో ఓ సాధారణ గుమస్తా ఒక గది వనారా గల ఓ ఇరుకు కుప్పంలో కాపురం అతనిది ఏకైక సంతానమయినా కొడుక్కి కాస్త ఖరీదయిన బట్టలు కొని పెట్టి సొమ్మత కూడా లేనంత పేద జీవితం అతనిది వాడికి తాము ఇవ్వగలిగింది పుష్కల మయిన ప్రేమాను రాగాలు మాత్రమే!

అయితే - చదువులో ఫస్టున వుండే రవికి స్నేహమంతా ధనవంతుల ఎల్లలతోనే

## తిరుమలశ్రీ

కిరణ్ తండ్రి ఓ బిజినెస్ మ్యాగ్నెట్ కిరణ్ స్కూలుకి ఓడలాంటి కార్లలోనే వస్తూంటాడు అత్యంత విలువయిన దుస్తులు దరిస్తూ వుంటాడు పుష్కలంగా డబ్బు ఖర్చు చేస్తూ వుంటాడు

రాజేష్ తండ్రి ఓ పెద్ద ఆఫీసర్ అయితే సతీష్ ఓ కంట్రాక్టర్ కి ముద్దుల పట్టి ఖరీదయిన జీవితం ఆ ఎల్లలది అలాగని అల్లరి చిల్లరగా తిరిగే రకం కాదు వాళ్లు తెలివయిన వాళ్లు బాగా చదువు కుంటారు

ఆ నలుగురూ మంచి స్నేహితులు అయితే ఆ నలుగురిలోనూ అన్ని విధాలా నానగా కనిపించేది రవి ఒక్కడే ఇరీదయిన దుస్తులలో నవ-నవలాడే మిత్రుల మధ్య సాదారణపు వెలిసిపోయిన కాటన్ దుస్తులలో వేర్పాటుగా కనిపించే కొడుకును చూస్తూంటే మనసు చివుక్కుమంటూ పుట్టుంది ప్రతాపరావుకి ఒక్కొక్క నొక్క కొడుకైనందుకు వాడికి ఓ మంచి గుడ్డయినా కొనలేకపోతున్నానే అన్న వ్యధ కలచి వేసేది అతన్ని

స్నేహితులతో వున్నప్పుడు రవి యొక్క ప్రవర్తనను ఫీలింగ్సునీ చాటుగా గమనిస్తూంటాడు ప్రతాపరావు కుర్రాడు తనను స్నేహితులతో పోల్చుకుని కించపడుతున్నాడేమో నన్న అనుమానం వీడించేది వారి ఐశ్వర్యం ముందు తన పేదరికానికి స్కూలంత చెంది లోలోపల బాధపడుతున్నాడేమో ననిపించేది అయితే తెలివయిన కుర్రాడు కావడంతో బయటకు తేలడం లేదు అనుకునేవాడు

స్నేహితులు వెళ్లక తల్లి దగ్గరకు వచ్చాడు రవి మమ్మీ! కిరణ్ డాడీ వాడికి సరికొత్త స్కూటర్ కొన్నారట రేపు స్కూలుకి దానిమీదే వస్తాడట వాడు అంటూ చెప్పాడు పుత్రాహంగా

తనకో కన్నంత సంబరంగా వాడు చెబుతుంటే ఆలకిస్తూన్న ప్రతాపరావుకి మనసు చివుక్కుమంది - రోజూ మూడు కిలో మిటర్ల దూరంలో వున్న స్కూలుకి కాలి నడకను వెళ్లొచ్చే రవిని తలచుకుని

మమ్మీ! ఇవాళ సతీష్ తోడుకున్న బట్టలను చూసావుకదూ? వాళ్ళ డాడీ ఫారిన్ నుంచి తెప్పించారట అవి బావున్నాయి కదూ? అని రవి తల్లితో చెబుతుంటే - కూర్చున్న చోటు నుంచే

కొడుకు వంక చూసాడు ప్రతాపరావు

రవి వదనం సంతోషంతో వెలిగి పోతోంది అయితే వాడు తోడుకున్న దుస్తులు మాత్రం రంగు వెలసిపోయి వెల - వెల పోతున్నాయి

తనకు తెలికుండానే గిట్టిగా ఫిలయ్యారు అతను

\* \* \* \* \*

ఆ రోజు - రవి స్కూలు నుంచి వస్తూనే కాళ్ళూ - చేతులూ కడుక్కో కుండానే సరాసరి తల్లి దగ్గరకు పరుగెత్తాడు

కొడుకు పరుస చూసిన శిశుకళ వాడేదో వార్ మోసుకు వచ్చినట్లు గ్రహించింది

ఏమిటి రవీ? మీ స్కూల్లో ఈ రోజు ఏదయినా విశేషం జరిగిందా? అంటూ ప్రశ్నించింది చిరునవ్వుతో

జేసు మమ్మీ! మా క్లాసు ఎల్లల్ని మద్రాసు ఎక్స్ కిక్ తీసుకు వెళతారట మనిషికి మూడు ఫిట్ దలు అవుతుందట అన్నాడు రవి పుత్రాహంగా మాట్లాడలేదు శిశుకళ

మద్రాసు ఎంతో బావుంటుందటకదూ మమ్మీ? అక్కడ చక్కగా మెరీనా టీచ్ ఎయిర్ పోర్ట్ న పోర్ట్ హార్బరులో పెద్ద - పెద్ద ఓడలూ మహా బలిపురం ఓహో! చూడాలన్న ప్రదేశాలు చాలా - చాలా వున్నాయట! ఉత్సాహంగా చెప్పుకుపోతున్నాడు వాడు మా క్లాసు ఎల్లలంతా తప్పక వెళతారట మమ్మీ! కిరణ్ రాజేష్ సతీష్ లు అప్పుడే మా స్టూరికి తమ పేర్లు కూడా ఇచ్చేవారు

జాలిగా మందపోసం చేయడం మినహా ఏమీ అనలేక పోయింది శిశుకళ తమ పరిస్థితి ఏమిటో తనకు చాలా తెలుసును మూడు వందలు కట్టి కొడుకును ఎక్స్ కిక్ పంపే స్థామత తమకు ఎక్కడిది?

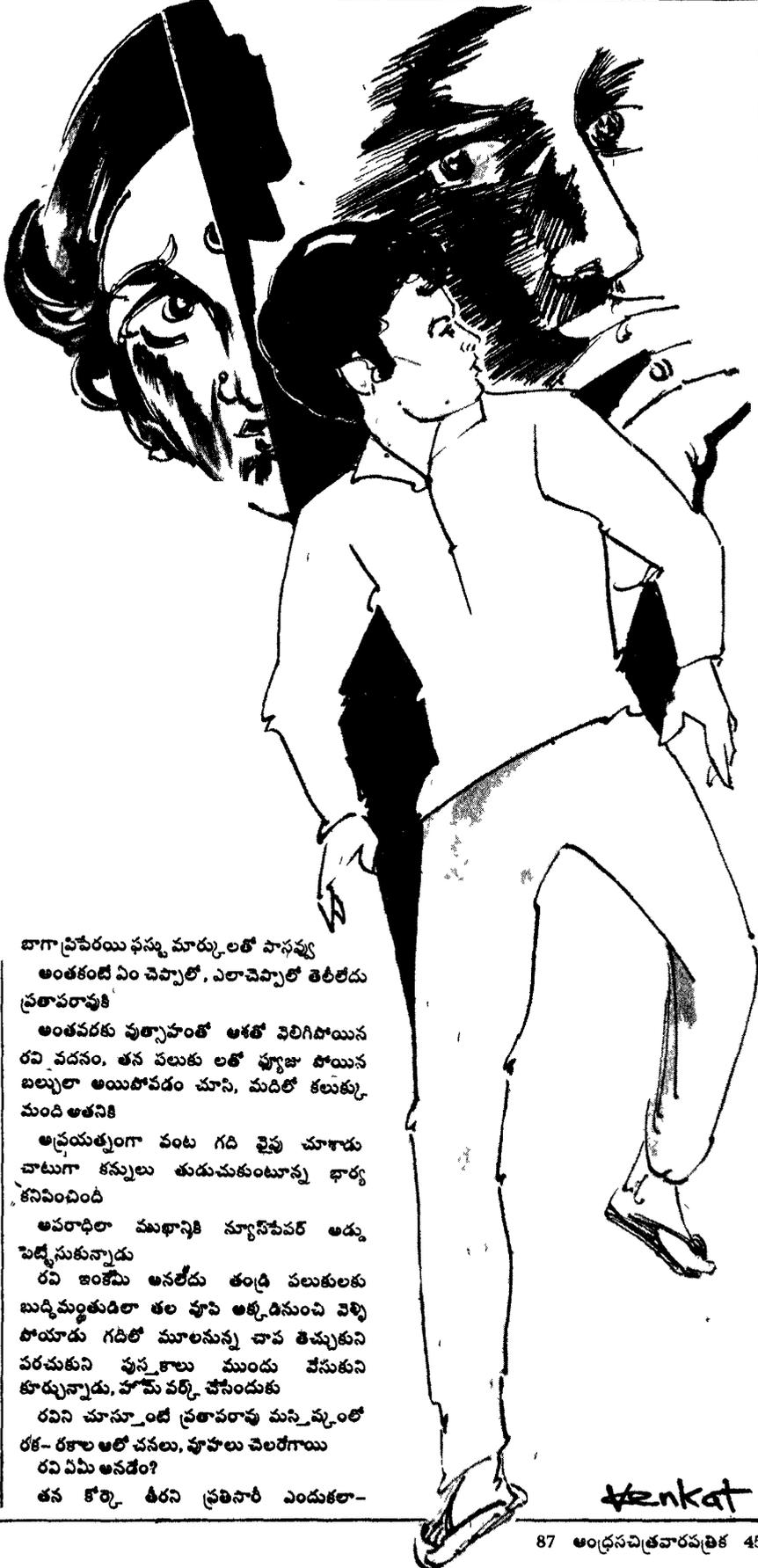
నెమ్మదిగా మాట మార్చి వాష్ చేసుకుని రా నాన్నా కాఫీ ఇస్తాను అంది

కాఫీ త్రాగేసి రోజూలా అటలకు వెళ్లిపోకుండా ఇంకా అక్కడే తచ్చాడుతున్న కొడుకుని చూసే ఏదో అర్థమయిందానిలా లోలోపలే జాలి పడింది శిశుకళ ఇంకా అటలకు వెళ్లేదా రవీ? అని అడిగింది మామూలుగా

ఇవాళ వెళ్లడం లేదు మమ్మీ! అని జవాబిచ్చాడు వాడు ఏమీ అనలేదామె

కొంతసేపాగి మళ్లీ తల్లి దగ్గరకు వచ్చాడు వాడు

"మమ్మి! ఏక్విక్ గురించి దాడిని అడగమంటావా? అని అడిగాడు మెల్లగా  
 ఏం చెప్పగలదు తాను?  
 అయినా, వెంబుడు చప్పిళ్లు వాడి వుత్తాహంపైన గుమ్మరించడం ఇష్టం లేక చెప్పి చూడు" అంది తెచ్చిపెట్టుకున్న నవ్వుతో  
 తల్లి అలా అనడంతో కొంత ధైర్యం వచ్చింది వాడికి  
 కాసేపు తండ్రి కూర్చున్న వేటవేతచచ్చాడు  
 అంతకుముందే అఫీసు నుంచి వచ్చి పడక కుర్చీలో ఏక్రాంతి తీసుకుంటూన్న ప్రతాపరావు అంతా అలకిస్తూనే వున్నాడు చేతిలోని న్యూస్ పేపర్ని అడ్డు పెట్టుకుని అంతా గమనిస్తూనే వున్నాడు కొడుకు అక్కడక్కడే తచ్చాడడం తెలుస్తూనే వుంది కొడుకు తనను అడగాలను కుంటూన్న దేమిటో తానెరుగును అడగడానికే ధైర్యం చాలక తచ్చాడుతూ వున్నాడన్న సంగతే గ్రహించాడు కాని ఏం చేయగలడు తాను?  
 ఎలాగైతేనేం కొంత సేపటికి ధైర్యం వుంజుకున్నట్టున్నాడు, మెల్లగా తండ్రిని సమీపించాడు రవి  
 "దాడీ! అన్నాడు  
 పేపర్ ప్రక్కకు తొలగించి, 'ఏమిటన్నట్టు' చూసాడు ప్రతాపరావు  
 స్కూల్ ఏక్విక్ గురించి చెప్పాడు రవి వుత్తాహంగా  
 మనంతట మనం వెళ్ళాలంటే రెడ్డింపు ఖర్చవుతుందట, దాడీ! టైగా నలుగురితో కలిపి వెళితే ఎంచక్కా, ఎంజాయ్ చేయొచ్చునని మా మాస్టారు చెప్పారు" అన్నాడు  
 ఊ! అన్నాడు ప్రతాపరావు  
 లోలోపల బాధగా వున్నదతనికి పసివాడి కోర్కె తీర్చలేని తన అశక్తతకు.  
 "నా ప్రాంట్లు అంతా వెళతారట నేనూ వెళ్లనా, దాడీ?"  
 చివరకు తెగించి అడిగేసాడు రవి  
 "ఔను, కాదు" అనలేక పోయాడు ప్రతాపరావు  
 నాలో చనగా కొడుకు ముఖంలోకి చూస్తూ వుండిపోయాడు కొన్ని క్షణాలపాటు  
 తండ్రి చూపులకు అర్థం తెలిక ఏదో తప్పు ఏ చేసినవాడిలా తల వంచుకున్నాడు రవి  
 భర్త ఏం చెబుతాడో అన్న కుతూహలంతో వంటింటోంచి వెళ్ళులు అప్పుగించింది శశికళ  
 చేయి చాచి కొడుకును ప్రేమగా దగ్గరకు తీసుకున్నాడు ప్రతాపరావు  
 చూడు, నాన్నా! ఈ ఏదాది దిన్న పానవుతావు నువ్వే అతరువాత నిన్ను కాలేజీలో చేర్చించాలంటే తగినంత సాము కావాలిగా మరీ? ఇప్పుడు ఏక్విక్స్ అంటూ వందలు ఖర్చు చేసేస్తే తరువాత నీ కాలేజీ ఫీజులకు సమస్య రాదా? నువ్వే బాగా చదువుకుని వృద్ధిలోకి వస్తే మద్రాసు ఏమిటి - బొంబాయి, ఢిల్లీ వగైరా మహా నగరాలు ఎన్నయినా చూడొచ్చును ఏక్విక్కి వెళ్ళడం లేదని నిరుత్సాహపడకు పరీక్షలకు



బాగా ప్రసారము ఫస్టు మార్కులతో నానవ్వు  
 అంతకంటే ఏం చెప్పాలో, ఎలాచెప్పాలో తెలిలేదు ప్రతాపరావుకి  
 అంతవరకు వుత్తాహంతో అశతో వెలిగిపోయిన రవి వదనం, తన పలుకు లతో వ్యూహ పోయిన బల్బులా అయిపోవడం చూసి, మదిలో కలుక్కు మంది అతనికి  
 అప్రయత్నంగా వంట గది వైపు చూశాడు చాటుగా కన్నులు తుడుచుకుంటూన్న భార్య కనిపించింది  
 అవరాధిలా ముఖానికి న్యూస్ పేపర్ అడ్డు పెట్టిసుకున్నాడు  
 రవి ఇంకామీ అనలేదు తండ్రి పలుకులకు బుద్ధిమృతుడిలా తల వూచి అక్కడినుంచి వెళ్ళి పోయాడు గదిలో మూలనున్న చాప తిచ్చుకుని పరచుకుని వున్నకాలు ముందు వేసుకుని కూర్చున్నాడు, హామ్ వర్క్ చేసేందుకు  
 రవిని చూస్తూంటే ప్రతాపరావు మసిచ్చుంటే రక- రకాల అలోచనలు, పూహలు చెలరేగాయి రవి ఏమీ అనడం?  
 తన కోర్కె తీరని ప్రతినారీ ఎందుకలా-

henkat

మా నంగా వుండిపోతాడు?

తనకోర్కె తీర్చి తీరాలంటూ ఎదురు తిరగడం? కనీసం ప్రాబ్లమ్ చేసినా బావుండు సనిపిస్తోంది అందువల్ల ఆకుగ్రాడిలో అణగివున్న ఆగ్రహం వేడి బయటపడతాయి అతరువాత మనసు తేలికవుతుంది

అంతేకాదు- వాడి మనసులో ఏమున్నదో తెలుసుకునే అవకాశమూ వుంటుంది

కాని-

రవి మా నం ప్రతాపరావును ఎంతో బాధిస్తుంది బాధకంది ఎక్కువగా భయపెడుతోంది!

కారణం - ఏళ్ళ తరబడి లోలోపల పేరుకు పోయిన అసంతృప్తి నిరాశ నిస్సహాయ శాల క్రమంలో కొడుకును ఏం చేస్తాయో నన్ను అందోళన!

పైగా-

ఎందుకు వీలుకాదు? నాకిది తెచ్చి ఇవ్వాలింటే! అంటూ రవి ఎదిరించి గొడవ చేసినట్లయితే తండ్రిగా కన్న కొడుకు కనీపాపశాలను సయితం తీర్చలేని అసమర్థుడిగా తనలో నిండుకున్న అసంతృప్తి అవేదన- ఎదిరించి వెళ్లితే చేసే కొడుకు పైన ఆగ్రహంగా వెలువడి తన మనసు కూడా తేలికపడేది!

కాని- తనకు ఆ అవకాశాన్ని ఇవ్వడం లేదు రవి తండ్రి చేతకాని తనాన్ని మానంలో అంగీకరించడం నేర్చుకున్నాడు

వాడి మనసులో నా పట్ల ఈ ఇంటి వాతావరణం పట్ల అసంతృప్తి బాగా నిండుకుని వుంటుంది అది ఏదో ఒకనాడు లావాలా ప్రేమ తుంది పొంగి పొరలుతుంది అయితే అది ఏ రూపం దాల్చుతుందో! తమను తమ కుటుంబాన్నీ ఏ విధంగా ముంచుతుందో! అన్నదే బయంగా వుంది అనుకున్నాడు ప్రతాపరావు

ఆ ఆలోచనల మూలంగా వెలువడ బోయిన నిట్టూర్పును బలవంతంగా అణచు కున్నాడు

\*\*\*\*\*

రవి వాడి స్నేహితులూ దిన్నె క్లాస్ ఫస్టు

### డాడీ, ఏయ్ సీడ్ లవ్!

క్లాసులో వాసయ్యారు అందరికీ మంచి మార్కులు రావడంతో కాలేజీలో సీట్లు దొరకడం కష్టం కాలేదు

రవి కాలేజీ స్టూడెంటు అయినా వాడే ఎంతో మార్కు లేదు వాడి మదిలో ఏమున్నదో కాని పైకి మాత్రం వాడు ఏనాడూ తలలేదు-

కాని-

నిత్యమూ కొడుకును చూసే లోపల్లోపల గిట్టిగా ఫీలవడం మానలేదు ప్రతాపరావు

ఇలా వుండగా-

ఒకనాటి సాయంత్రం కాలేజీ నుంచి తిరిగి వస్తూనే రవి చెప్పిన వార్త నిర్మాత పరచింది ప్రతాపరావు శిశికలను

కిరణ్ ఇంటి నుంచి పారిపోయాడట మమ్మీ! విచారంగా అన్న రవి పలుకులు ఏంటూనే తెల్ల బోయాడు ప్రతాపరావు

కిరణ్ నగరంలో పేరున్న బిజినెస్ యూగ్రిట్ ఏజెంట్ పుత్రుడు పెద్ద భవనం నోఖర్లు ఒడల్లాంటి కార్లు విలువయిన దుస్తులు వుప్పులంగా డబ్బా చక్కని తెలివి తేటలు మంచి చదువు ఖరీదయిన కీచితం నోరు తెరచి అడక్కుండానే అన్నీ అమర్చే తల్లి దండ్రులూ అన్నీ వున్న కిరణ్ ఇంటి నుంచి చెప్పి చెయకుండా పారిపోవలసిన ఖర్చు ఏమిటి?!

రవిలాంటి కుర్రాడు వయసుతో పాటు ఏదిగో తీరని కోర్కెలతో అవసరాలతో చెలరేగే అసంతృప్తితో రగిలే నిరాశతో ఇల్లు విడిచి వెళ్ళిపోయాడన్నా అర్థం వుంటుంది!

కాని కిరణ్ లాంటి బంగారం లాంటి కుర్రాడి కేమిటి ఈ అవస్థ అవసరమూ? అనిపించింది ప్రతాపరావుకి

తన ఆశ్చర్యాన్నీ అపనమ్మకాన్నీ బయట ఎట్టకుండా వుండలేక పోయాడు అతను

"బంగారు చెంచాతో వుట్టిన కిరణ్ వంటి కుర్రాడు డబ్బా - దప్పుమూ మంది -

మార్పులమూ వుప్పులంగా వున్న కుర్రాడు ఇంటి నుంచి పారిపోయాడంటే నమ్మకత్తం కాకుండా వున్నది శశి! మన రవిలాంటి కుర్రాడయితే తీరని కోర్కెలతో సతమత మవుతూ పెరుగుతూన్న అసంతృప్తిని తట్టుకోలేక అలిగి వెళ్ళిపోయాడన్నా అర్థం వుంది! అన్నాడు భార్యతో

తీరా అనేసాక తన తప్పు గ్రహించి నాలుక కరచుకున్నాడు రవి పేరు ఎత్తి వుండకూడదేమో ననిపించడంతో గిట్టిగా భార్య ముఖంలోకి చూసాడు

శిశికల ఏదో అనబోయేంతలోనే ధృవ సవ్య ఇలా అన్నాడు- కిరణ్ కి ధనం వుప్పులంగా వుంది లేనివి ప్రేమానురాగాలే డాడీ! నాకు ధనం లేకపోవచ్చును కాని ప్రేమానురాగాలు వుప్పులంగా వున్నాయి!!

ఆ మాట అంటూంటే కొడుకు వదనంలోని వెలుగు, తేజస్సు కన్నులలో విరివిన సంతృప్తి మెరుపు- ఆ తల్లిదండ్రుల దృష్టిని తప్పుంచుకో లేదు

రవి పలుకులు ప్రతాపరావులో ఎనలేని ఆనందాన్ని కలిగించాయి

ఎంత చక్కగా వివరించాడు - తన మనస్సును! ఇన్నాళ్లు రవిని గురించి విచిత్ర వూహించుకుని ఎంతటి అపొహకు గురయ్యాడు తాను! ఎంతగా మధనపడ్డాడు!!

హఠాత్తుగా గుర్తు కొచ్చింది అతనికి- అప్పుడప్పుడు కిరణ్ గురించి రవి చెప్పిన విషయాలు

కిరణ్ తండ్రికి బిజినెస్ కీచితం! తల్లికి తన మహిళా మండలి మిటెంగులేలో కం!

ఒక్కనాడూ కొడుకును గురించి వారు శ్రద్ధతో పట్టించుకున్నదే లేదు ఒక్క పూచా కొడుకుతో కలిసే భోజనం చేసేదే లేదు

ఆకుగ్రాడికి ఎలేటూ శేకుండా అన్నీ అమర్చడంతో తమ బాధ్యత తీరిపోయినట్లు భావించే ఆ తల్లిదండ్రులకు సంతాన మయిన కిరణ్ వంటి మంచి కుర్రాడు సయితం తల్లిదండ్రుల ప్రేమానురాగాలకు దూరమయి గుండెలలో అసంతృప్తిని పెంచుకోవడంలో ఏరక్కితో ఇల్లు విడిచి వెళ్ళిపోవడంలో ఆశ్చర్య మేముంది? అనిపించింది ఆలోచిస్తే ప్రతాపరావుకి

డాడీ! నాలో చనగా వున్న తండ్రిని వుద్దేశించి మళ్ళీ అన్నాడు రవి

ఏయ్ సీడ్ లవ్- నాట్ రివెన్స్! ఎస్ డాడీ! మా ఎల్లలు క్రోలేది తల్లిదండ్రుల ప్రేమానురాగాలు వాటి తరువాతనే తక్కినవన్నీను!

భాబూ! రవీ! అంటూ పట్టరాని ఆనందంతో, అనురాగంతో కొడుకును కావల్సివచ్చుకున్నాడు ప్రతాపరావు

కొడుకు భావాన్ని అర్థం చేసుకున్న శిశికల ప్రేమగా వాళ్ళి వక్షానికి హత్తుకుని నుదుటిపైన ముద్దాడింది

## మహిళా మండలి కెళ్ళావ్ గయ! వ్యవసాయం చేస్తూ ఆశోఫాల పేరుతిక్కి పంపాలి.....



నిత్యం అపోకం

