ఆస్తులు — బాధ్యతలు!!

సి.ఎస్.నరసింహారావు వి.వి.రమణారావు

రాత్రి తొమ్మిదిన్నర!

భోజనానంతరం అరుబైట పచార్లు చేసే అరగంట కార్యక్రమం ముగియటంతో తిన్నగా తన గది వైపు వెళుతున్నాడు రాఘవరావు ఆ సమయంలో రివాజు తప్పి గుమ్మం దగ్గరే మీనాక్షి నిల్చొని వుండటం ఆశ్చర్యం కలిగించింది!

ఏవిటి? అన్నట్లు తలపంకించాడు మౌనంగానే!

భర్త ఆశ్చర్యాన్ని మౌన బాషను అర్థం చేసుకున్న మీనాక్షి వెంటనే మాట్లాడటానికి తటపటాయించింది

భార్య సందిగ్ధ స్థితిని పట్టించుకోకుండా లోపలికి వెళ్ళబోయాడు రాఘవరావు! మీనాక్షికి తెంపు చేయక తప్పింది కాదు!

కొంచెం మీతో మాట్లాడాలండీ అంది చిరునవ్వుతో!

మీనాక్షి మాటల వైఖరి కూడా కొత్తనిపించింది రాఘవరావుకు!

నువ్వడిగిన తీరు నాటకంలో డైలాగులావుంది అన్నాడు నవ్వుతూ!

నాకు తెలిసిన తీరు అదేనండీ మళ్ళీ చిరునవ్వుతోనే అంది

నా పని పూర్తయ్యాక తెల్లవ గ్గూ కూర్చొని మాట్లాడుకుందాం నువ్వు మామూలుగా అక్కడ కూర్చొని ఆ పత్రికల్ని నమిలెయ్ సమాదానంకోసం ఎదురు చూడకుండా గదిలోకి వెళ్ళిపోయాడు రాఘవరావు

మీనాక్షి నిరాశపడ్డది! అయినా మనసు చురుగ్గా ఆలోచించింది తన అభిప్రాయం వెల్లడించటానికి రోజులో ఇంతకన్నా మంచి సమయం దొరకదు రేపైనా ఇదే పరిస్థితి! ఏ పదిన్నరకో నిద్ర కుపక్రమించబోయే ముందు ఆయన మనసు నొప్పించటం బావ్యంగా వుండదు ఈ సమయాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవటమే సముచితం!

మెరుపులా గదిలో ప్రవేశించింది మీనాక్షి! తపో భంగమైన మునిలా తలెత్తి చూసాడు రాఘవరావు

నెమ్మదిగా వెళ్ళి రాఘవరావు కెదురుగా చాపమీద కూర్చుంది మీనాక్షి

రాఘవరావు ముఖం చిన్నబోయింది! మరో మాటలేకుండా వయొలిన్ తీసి కేసులోపెట్టి కేసను యధాస్థానంలో వుంచాడు

మీనాక్షి మనసు విలవిల్లాడింది కాని తప్పని పరిస్థితి కాబట్టి, ఆరోజు ఈ రోజే ఎందుకు కాకూడదని సమాధాన పర్చుకుంది సాహసించ టానికి నిర్ణయించుకుంది

రాఘవరావు లేచి మంచం మీద కూర్చున్నాడు మౌనంగా!

నామీద కోపం వచ్చిందనుకుంటా! అంది మీనాక్షి నంగిగా

చటుక్కున లేచి అద్దం ముందుకు వెళ్ళి నిల్చున్నాడు రాఘవరావు వింతగా చూస్తుండి పోయింది మీనాక్షి

రాఘవరావు తిరిగొచ్చి మంచం మీద కూచుంటూ

నాకు కోపం వచ్చినట్లు మన అద్దం చెప్పలేదే! అన్నాడు గంభీరంగా నవ్వుతూ

ఐతే బతికిపోయాను ఊపిరి పీల్చుకుంది మీనాక్షి

బేముగ్గా ధైర్యం చెప్పాడు రాఘవరావు

మీరు ఈ విషయాన్ని గురించి ఆలోచించటం లేదని అనుకోను కాని నా తాపత్రయం నాది అంది మీనాక్షి దగ్గరికి జరిగి

బార్య కళ్ళల్లోకి నిశితంగా చూసాడు రాఘవరావు

మీరు ఏవీ అనుకోనంటే ఒక ప్రశ్న అడుగుతాను!

ప్రశ్నా!!

అలాంటిదే!

అడిగెయ్

మన పిల్లల బవిష్యత్తు గురించి ఏం ఆలోచించారు?

రాఘవరావు మొహం తెల్లబడిపోయింది

చెప్పండీ మీనాక్షి వూరుకోలేదు

ఏం చెప్పను? అన్నాడు రాఘవరావు విషయం స్ఫురించక

అప్పుడే మన అర్చనకు పన్నెండేళ్ళు నిండాయి! వందన పదో ఏడులో ప్రవేశించింది వాళ్ళకోసం మనం యిప్పటినుంచే ఏదో చెయ్యకపోతే ఎలా?

రాఘవరావు కిసుక్కున నవ్వాడు – పాయింట్ తెలిసిపోయినట్లు

ఓస్ ఇంతేనా! ఏదో బ్రహ్మాండం బద్దలు కొడతావనుకున్నాను

మనం ముందు జాగ్రత్తపడకపోతే ఎలాగండీ?

ఏవిటోయ్ నువ్వనేది? పసికూనలకు యిప్పటినుంచే పెళ్ళి ప్రయత్నాలు సాగిద్దామనా నీ ఆలోచన! సిల్లీ

అదికాదండీ పెద్దదానికి మరో ఆరేడేళ్ళ తర్వాతనైనా పెళ్ళి చెయ్యక తప్పదు కదా! ఆపైన రెండేళ్ళకు రెండో దానికీ

అబ్బ! ఏదో ఒకటి చేద్దాంలేవోయ్! ఇప్పటినుంచే లేనిపోనీ వర్రీ ఎందుకు?' విసుగ్గా లేచి తన మంచం మీదికి చేరాడు రాఘవరావు

ఈ విషయాన్ని అంత తేలిగ్గా భావిస్తుంటే నేనేం చెప్పేది మీకు? అంది మీనాక్షి నిష్ఠూరంగా వెంటబడి

బరువుగానే బావిస్తానుగానీ ఇకపడుకో అన్నాడు మీనాక్షి చెయ్యిగిల్లి అదేం కుదరదు మీ నిర్ణయం ఏదో నాకు యిప్పుడు చెబితేనే

ఊహించని సమస్యను ముందరపెట్టి క్షణాల్లో నిర్ణయం తెలియజెయ్యమంటే ఎలానోయ్! రేపు చెబుతాగా

నోనో! నే నొప్పుకోను సుమండీ మొండికేసింది మీనాక్షి

ఔను! నువ్వన్నట్లు ఏదో చెయ్యాలి! అన్నాడు రాఘవరావు సాలోచనగా

అవకాశం దొరికినట్లనిపించింది మీనాక్షికి

మీ పదిహేనేళ్ళ సర్వీసులో మాసం మిగల్చ గలిగిందేవిటో మనకు తెలుసు మిగల్చలేక పోవటం మన తప్పుకాదనుకోండి ఇక ముందు కూడా మన జీవితాలు యిలాగే సాగిపోవచ్చుననుకుందాం! కాని మన అవసరాల్లో తప్పకుండా మార్పొస్తుంది అప్పుడు మనం ఆలోచించటం ప్రారంబించామంటే పుణ్యకాలం అగదు అలాగని మీ అభిరుచుల్ని మానుకోమని నేను చెప్పను కాని అభిరుచులు మనల్ని ఎక్కడ నిలబెడతవో ఏదిశగా తీసుకుపోతవో అప్పుడప్పుడూ గుర్తు చేసుకోవటం మనలాంటి వాళ్ళకు చాలా ముఖ్యం ఈ విషయం చెప్పాలనే వారం రోజులనుంచి అవస్థపడుతున్నాను మీ సమయాన్ని ఇలా వృధా చేసినందుకు క్షమించండి

ఇందులో క్షమించటానికేముందిగానీ ఇవాళకు సాధన చెట్టెక్కినట్లే! ఇక పడుకుందాం! అన్నాడు రాఘవరావు

ఇంకా పదిన్నర కాలేదండీ వయొలిన్ తీసుకోండి అంది మీనాక్షి అక్కడినుంచిలేస్తూ

ఇకలాభం లేదులే

సరే మీ యిష్టం అంటూ వంట యింట్లోకి వెళ్ళిపోయింది మీనాక్షి

ఆడవాళ్ళకు ముందు చూపు ఎక్కువ అనుకున్నాడు రాఘవరావు కళ్ళు నలుపుకుంటూ అయితే తనేం చెయ్యాలో మీనాక్షి చెప్పనేలేదు! మనసులో ఏదో ఆలోచన వుండే వుంటుంది కాని, ఆభారం తనకే వదిలేసింది! ఎంతైనా స్త్రీ బుద్ధి!

ఆలోచనల ప్రవాహంలో కొట్టుకుపోతూ సీలింగ్ ఫాన్ వంక చూస్తూ పడుకున్నాడు రాఘవరావు

* * *

లంచ్ టైం!

రాఘవరావు కాంటీన్‌కు వెళ్ళేసరికి రాజారావు టేబిల్ ముందు వొంటరిగా కూచుని వున్నాడు సాధారణంగా కలిసి రావల్సిన వాళ్ళు ఎంచేతో వెనకాముందయింది

ఏవిటోయ్ ముందే వచ్చేసావ్? అంటూ ఎదురుగా వెళ్ళి కూచున్నాడు రాఘవరావు

'ఔను అన్నాడు రాజారావు పరధ్యాన్నంగా

బలేవాడివే! నీకోసం చూ॰ ఐదు నిమిషాలు లేటుగా వచ్చాను అన్నాడు రాఘవరావు నవ్వుతూ

ఆ సంగతి గుర్తొచ్చే ఎదురు చూస్తున్నాను

అబద్ధం! ఏదో ఆలోచనా ప్రపంచంలో మునిగితేలుతున్నావ్

పసికట్టావే అన్నాడు రాజారావు నవ్వి

నీ పరధ్యాన్నమే నీ స్థితిని తెలుపుతుందోయ్ అన్నాడు రాఘవరావు ఏదో కనిపెట్టినట్టు

కొంతవరకు నిజమే రాఘవరావు! అదే ధ్యాసలోపడి నీరూం దాటేసి వచ్చాను' వొప్పేసు కున్నాడు రాజారావు

ఐనా యిప్పుడు జరిగిన ప్రమాదం ఏం లేదనుకో కానీ అధ్యాసేవిటో వివరింపుమ్ ఇంకాస్త నవ్వాడు రాఘవరావు

తప్పకొ ముందు టిఫిన్‌కు ఆర్డరివ్వు

బేరర్‌ను పిలిచి ఆర్డరిచ్చాడు రాఘవరావు

ఏముంది రాఘవరావు మనకుండేది ఒకే ఒక సమస్య – డబ్బు! దీని దుంప తెగ – కొంతమందిని ఎందుకు పిచ్చి పిచ్చి చేస్తుందో మరి కొంతమందిని అలరించి ఆహ్లాద పరుస్తుందో బొత్తిగా అర్థంకాదు

అర్థం కాకపోవటమే మంచిది `రాజారావు లేకపోతే ఈ భూమ్మీద మనుషులు మిగలరు

అదేవిటోయ్?

అంతే మరి! ప్రతివాడు సంపన్నుడు కావాలను కుంటే మనిషి మనిషిని దోచుకోవాలి! పీక్కుతినాలి ఆ సంఘర్షణలో మిగిలేది మనుషులు కాదు శవాలు! అందుకే దోచుకోవటానికి కొందరికి మేతగా ఎందరెందరో ఈ భూమ్మీద సావాసం చేస్తున్నారు మనకు కూడా మొదటివర్గంలో చేరాలనే దుర్బుద్ధి పుట్టిందనుకో – మనిద్దరం ఒకర్నొకరం ఎలా నాశనం చేసుకోవాలా అని ఆలోచిస్తాం సో – సంపాదించలేక పోవటమనే విద్యలో మనం నిష్ణాతులుగా వుండటమే సమాజానికి శ్రేయస్కరం → మన ఆరోగ్యానికీ మేలు'

రాఘవరావు మాటలు తింటున్న టిఫినంత రుచిగా వున్నా బెదరగొడుతున్న డబ్బు సమస్య రాజారావును ఆ అనుభూతికి దూరం చేసింది

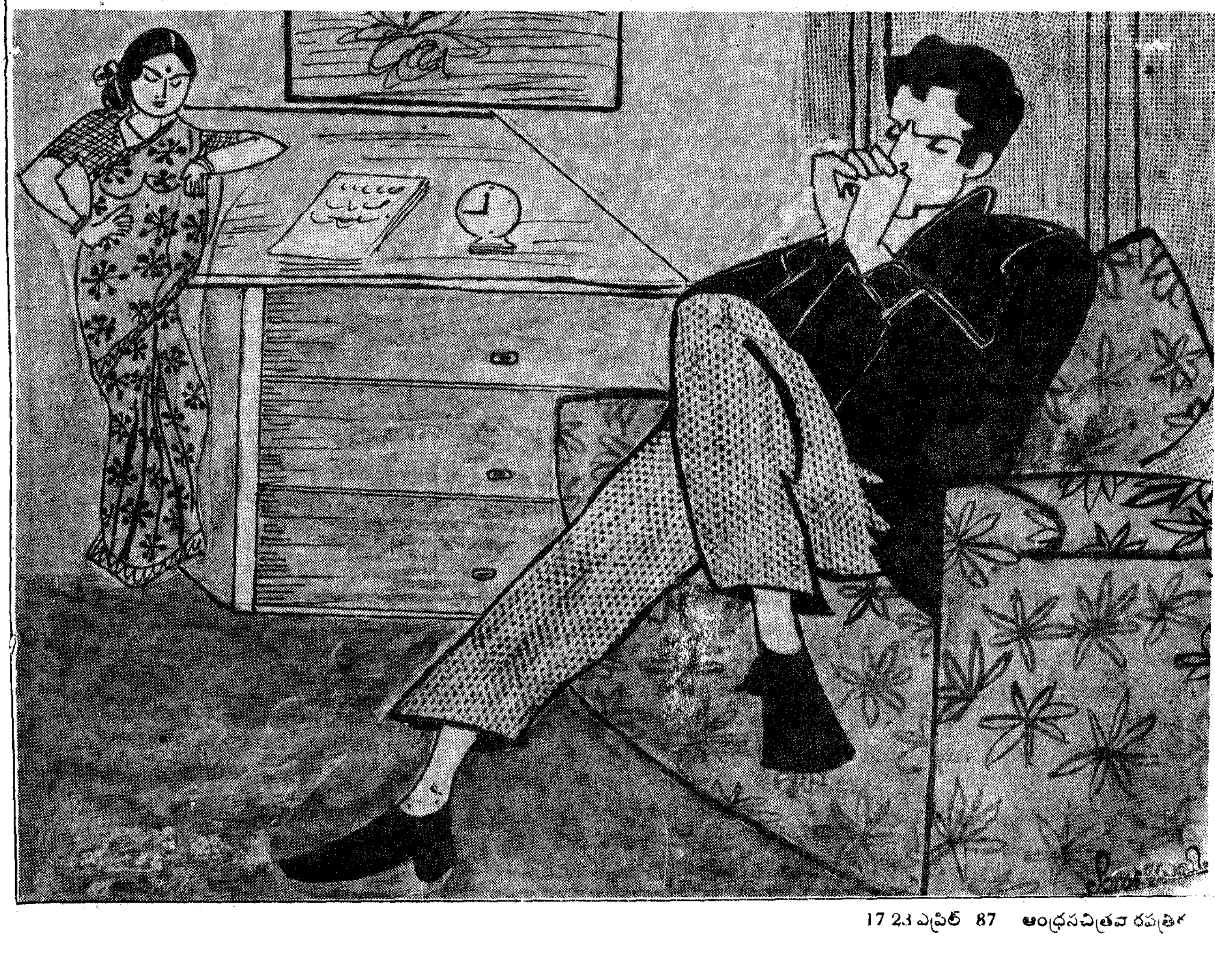
నువ్వు చెప్పింది కరెక్టే రాఘవరావు! కాని సంపాదించకపోతే మన సమస్యలు తీరవుగా మరి! జీతం బ్రతకటానికి తప్ప – సమస్యలను పరిష్కరించదు కదా?

రాఘవరావు త్రుళ్ళిపడ్డాడు ఇంతవరకూ జీతం డబ్బు పరిష్కరించని సమస్యల తనకు ఎదురవ్వలేదు రాజారావుకు అనుబవంలోకి వచ్చిందన్నమాట!

ఔనని చెప్పేరోజు నాకూ రావొచ్చునేమోగానీ – నీ సమస్య చెప్పు అన్నాడు రాఘవరావు ఆరాటంగా

నీకు తెలీందేముంది మా పెద్దమ్మాయి పెళ్ళి చెయ్యాలని వరుడికోసం కాలికి బలపం కట్టుకుని తిరిగాను సంబంధమయితే కుదిరింది నీకూ చెప్పాను వాళ్ళ గొంతెమ్మకోరిక లన్నింటినీ స్టైయిల్‌గా వొప్పేసుకున్నాను తర్వాత లెక్కలు గట్టి చూసుకుంటే – ఐదంకెల్లోకి దేకింది ఖర్చు! అంటే – ఖచ్చితంగా ముప్పయివేల రూపాయలు అక్షరాల నా జేబులో వుండాలి! ఎన్నిలోన్లు పెడితే అంతయ్యేను! మనకు తెలిసిన దారి – ఆ బ్రహ్మ విద్య – అప్పు చెయ్యటం ఒక్కటే! జీవితాంతం వడ్డీలు కట్టలేక మన నడ్డి విరిగిపోతుంది మన బ్రతుకు పుస్తకంలోనుంచి శాంతి సుఖాల పేజీల్ని చించిపారెయ్యాలి! ఏమంటావ్?

అంతా విన్న తర్వాత రాఘవరావు గుడ్ను మిటకరించాడు పొగలు కక్కు ఆన్న వన్‌బైటూ టీని ఒక్క గుక్కలో పీల్చేసి, స్పీడుగా సిగరెట్



ముట్టించాడు

ఏవిటోయ్ మాట్లాడవు? రాజారావు కదిలించాడు

'ఈ ప్రశ్నకూ జవాబు చెప్పేరోజు ఎప్పుడో ఒకప్పుడు రావచ్చుగానీ జీతం రాళ్ళతో తృప్తిపడి చేతులు ముడుచుకు కూచుంటే మనలాంటి బుద్ధిమంతులకు గండాలు తప్పవంటావు

'ప్రస్తుత పరిస్థితుల్ని బట్టి ఈ దేశంలోని సామాన్యుడు విశ్రాంతిని ఆశించకూడదు'

'నిద్రా సమయంలో తప్ప'

దట్సాల్'

'అన్యాయం రాజారావు!

బల్లగుద్ది మరీ అన్నాడు రాఘవరావు

ఓరి నీ ఆవేశం దొంగలుదోలా! నీకేం నేను శిక్ష వెయ్యలేదు అన్నాడు రాజారావు విడ్డూరంగా చూస్తూ

'సారీమేన్ రాఘవరావు సిగ్గుపడ్డాడు

ఐనా - సమస్య ఎదురైంది నాకు నువ్వేదో ఉపాయం చెబుతావనుకుంటే నాకంటే ఎక్కువ వణికిపోతున్నావు - నీ కూతురు పెళ్ళి చేయబోతున్నట్టు ఏవిటి సంగతి?

ఇదే సంగతి' మరి కొన్నేళ్ళ తర్వాతనైనా నేనూ ఇలాగే నీతో మొరపెట్టుకోవాల్సిందేగదా అని ఆలోచిస్తున్నాను రాజారావు!

ఒక నావలో ప్రయాణం చేస్తున్నాం మరి! ఐనా, ఆలోచి... చేయగలిగిందేవుంది?' అంటూనే బల్లమీదనుంచి లేచాడు రాజారావు

మౌనంగా రాజారావును అనుసరించాడు రాఘవరావు.

* * * * * * *

నాలుగురోజుల తర్వాత-

రాత్రి తొమ్మిది గంటలు!

వీధి గుమ్మంలో ఎదురుచూస్తూ నిల్చుంది మీనాక్షి అర్చన, వందన అప్పటిదాకా చదువుకుని పక్కలమీదికి చేరారు

సరిగ్గా ఎనిమిది గంటలకు టంచన్‌గా యింటికిచేరే రాఘవరావు ఇంకా రాలేదు పొద్దున వెళ్ళేప్పుడు ఆలస్యంగా వస్తానని కూడా చెప్పనేలేదు పైగా కూరలు తెమ్మంది తను ఎన్ని కూరలు కొంటే మాత్రం - ఇంతసేపా? ఆఫీసులో ఏదైనా అర్జంటు పని వున్నా యింత పొద్దుపోయేది కాదు మరి

ఏవీ పాలుపోవటంలేదు మీనాక్షికి!

'ఈ రోజుల్లో బయటకు వెళ్ళిన మనిషి తిరిగి ఇంటికొచ్చేవరకూ ఏం చెప్పలేం'

పొద్దున పక్కింటి పిన్నిగారన్న మాటలు మీనాక్షి చెవుల్లో గింగురుమంటున్నై పక్కింటికి వెళ్ళి టెలిఫోన్ చేస్తే!

ఆలోచన వెనకాలే పక్కింటికి పరుగెత్తింది మీనాక్షి ఫోన్ చేసింది!

రింగ్ అవుతుంది గాని ఎవరూ రిసీవర్ ఎత్తటంలేదు

విసుగుపుట్టిందాకా రిసీవర్ పట్టుకుని నిల్చుంది మీనాక్షి!

ఫలితంలేకపోయింది.

ఋతు చక్రం

భూగోళ పరిభ్రమణం బాగిన,
భూగోళ భ్రమణంబే ఆగిన
భూవాసులు పడు బాధల నెవ్వరు
పూర్ణముగా వర్ణింప గల్గుదురు?
పరిభ్రమణమే లేకుండినచో
ఆ ఋతు చక్రం బాగి పోవునట!
కమ్మని పుష్పసుశారభమ్ముతో
ఘుమ్మనిపించే వసంత ముండదు
భాను తీవ్రకర తాడనమ్ముతో
బాధలు పెట్టే గ్రీష్మ మ్ముండదు
జీవకోటి సర్వాభివృద్ధికై
జవసత్వములిడు వర్షమ్ముండదు
హృదయాహ్లాదక చంద్ర కాంతితో
ముదమొన గూర్చెడు శరత్తుండవు
ఎముకలు కొరికే చలితో జీవుల
నేడ్పించే హిమవంతమ్ముండదు
శోకోద్దీపిత వృక్ష సంచయము
ఆకులు రాల్చే శిశిరమ్ముండదు
జీవోత్పత్తికి జీవరక్షణకు
జీవలయానికి సైతం మూలం
భువి తనలో తను తిరుగు చుండగా
రవి చుట్టును వడి తిరుగు చుంటయే!

– వసంతరావు వేంకటరావు

దిగులేలరా ఓ రాఘవా!

తిరిగి వెళ్ళి - వంటిల్లు సర్దుకుని - లైట్లు తీసి - మళ్ళీ బయటి గుమ్మంలో కూచుంది

టైం పది కావస్తోంది!

కళ్ళమీద మగత వచ్చిపడుతోంది!

వేళకాకపోయినా నిద్ర ముంచుకొస్తోంది!

కడుపులోనూ నకనకలాడుతోంది!

క్షణాలు లెక్కపెట్టుకుంటూ కూచుంది మీనాక్షి

సరిగ్గా పదింబావుకు ఉసూరుమంటూ వచ్చి గుమ్మం దగ్గర ఆగాడు రాఘవరావు

రివ్వున లేచి నిల్చుంది మీనాక్షి

కూరల సంచీ – టిఫిన్ భాక్సు అందుకుంటూ –

ఏవిటండీ, ఇంత ఆలస్యమైందీ? ఆత్రుతగా అడిగింది మీనాక్షి

సమాధానంగా ఒక నిట్టూర్పు వదిలి లోపలకు వెళ్ళాడు రాఘవరావు

ఏవిటండీ, ఏమైందీ? వెనకాలే వెళ్ళింది మీనాక్షి

రాఘవరావు ... చిరునవ్వును అరువు తెచ్చుకుని –

'ఎందుకే అంత ...గాడు! ఏమీ కాలేదులే! పిల్లలు నిద్రపోయినట్టుంది అన్నాడు సావధానంగా

'ఆలస్యమెందుకైందంటే చెప్పరేం?'

'అన్నం వడ్డించు! భోజనం చేస్తూ మాట్లాడుకుందాం' అని పెరట్లోకి వెళ్ళిపోయాడు రాఘవరావు

వడ్డన పూర్తిచేసి రాఘవరావు ఎదురుగా కూచుంది మీనాక్షి – తనూ వడ్డించుకుని

పిల్లల భవిష్యత్తును గురించి ఏం ఆలోచించారని కదూ మొన్న అడిగావు' అన్నం కలుపుతున్నాడు రాఘవరావు

'ఆ' అంది మీనాక్షి ఆసక్తిగా

'దాన్ని గురించే బాగా ఆలోచించాను

ఆలోచిస్తారని నాకూ తెలుసు' కాని ఆలస్యానికి కారణం మాత్రం చెప్పటంలేదు అంది మీనాక్షి నెయ్యివేస్తూ

'పెద్ద కారణం ఏంలేదు' అన్నాడు తలవంచుకుని

రాఘవరావు కారణం చెప్పదల్చుకోనట్టు గ్రహించింది మీనాక్షి ఆ విషయాన్ని తరచి అడగటం యిష్టంలేక –

'పోనీ – మీరు ఈ నాలుగు రోజులనుంచి వయొలిన్ సాధన మానేసారేవిటి? అదైనా చెప్పండి!

అలా అడిగావు – బావుంది మనదేశంలో – కనీసం మన తెలుగు వాళ్ళల్లో ఎంత మంది సంగీత విద్వాంసుల పేర్లు తెలుసో చెప్పు చూద్దాం!

బదులు చెప్పకుండా రాఘవరావు వైపు వింతగా చూసింది మీనాక్షి

'చెప్పు మరీ వత్తిడి చేసాడు రాఘవరావు

నాకేం తెలుసండీ! గొంతు విప్పి పాడేదాన్ని కాదు – సంగీతమంటే చెవికోసుకునే దాన్నీకాదు ...పా దడపా రేడియోలో వినటం, సినిమాల్లో చూడటంవల్ల బాల మురళీ కృష్ణగారి పేరు మాత్రం తెలుసు మీరు ఎప్పుడూ స్మరిస్తూ వుండే ద్వారం వెంకటస్వామి నాయుడుగారి పేరు కంఠస్థమై పోయింది మూడో పేరు నన్నడగొద్దు అంటూ ముజ్జగ పోసింది మీనాక్షి

మూడో పేరు తెలీనందుకు నువ్వేం సిగ్గుపడనక్కర్లేదోయ్! సంగీతంలో కొద్దో గొప్పో ప్రవేశమున్న వాళ్ళనడిగినా పట్టుమని పదిపేర్లు చెప్పలేరు అన్నాడు రాఘవరావు

ఆ లెక్కనైతే నేనే నయమన్నమాట

అలా అనుకున్నా తప్పులేదు కాని అసలు విషయం ఏమిటంటే ప్రసిద్ధులైన కళాకారులు నిజంగా అంతకన్నా ఎక్కువలేరు

ఆ(ఎక్కడినుంచొస్తారు లెండి – మీ సంగీతం మీకు తప్ప నాలాంటి వాళ్ళకు అర్థమవుతుందా? అయినా శాస్త్రీయ సంగీతం విని ఆనందించే జనం ఎంత మందండీ? అంది మీనాక్షి

ఔను! ఇన్నికోట్ల జనాభాలో కొన్నివేల మంది. మాత్రమే! నా విచారం శ్రోతల సంఖ్యను గూర్చికాదు వేలల్లో వున్న శ్రోతల్ని రంజింప చేయటానికి తగినంతమంది కళాకారులు తయారు కావటంలేదని

అసలీ శాస్త్రీయ సంగీతమంటే జనంలో అభిరుచే లేనప్పుడు నేర్చుకునేవాళ్ళూ తక్కువగానే వుంటారండీ! పొరపాటు! అన్నాడు రాఘవరావు ఉద్రేకంగా

కాక మరేమిటంటారు?"

రాఘవరావు మారు మాట్లాడకుండా లేచి పెరట్లో

కళ్లాడు చేతులు కడుక్కోటానికి

మీనాక్షి వంటింటి పని పూర్తి చేసుకొని వచ్చేటప్పటికి రాఘవరావు పచార్ల కార్యక్రమం ముగించుకొని హాల్లో కూర్చున్నాడు

వక్కపొడి అందిస్తూ రాఘవరావు కెదురుగా తనూ కూర్చుంది మీనాక్షి

'నా విషయమే తీసుకుందాం మీనాక్షీ! అంటూ సంబాషణ కొనసాగించాడు రాఘవరావు

మీనాక్షి కళ్లల్లో ఉత్సుకత తొంగి చూసింది

మానాన్నగారు వయొలినిస్ట్! నాకు తెలిసి నంతవరకు ఆయన హరికథలకు మాత్రమే వయొలిన్ వాయించేవాడు అంచేత చిన్నతనంలో నే నాకు అబిరుచి అంకురించింది ఆ అబిరుచి నాలో నేర్చుకోవాలనే ఆసక్తిని పెంచింది నాన్నగార్తో ఆ విషయమే ప్రస్తావించాను

ఈ సంగీతం నాకన్నా ఎక్కువ నిన్ను ఉద్ధరించదు బుద్ధిగా చదువుకో! అని నన్ను దాని జోలికి పోనివ్వలేదు

పూర్తిగా చదువుధ్యాసలో పడిపోయాను డిగ్రీ అయ్యేసతికి నాన్న పోయారు ఇహ పై చదువు మానేసి యింటి బాధ్యత నానెత్తినేసుకున్నాను ఉద్యోగం వేటలో రెండేళ్ళు కరిగిపోయాయి! ఆ సమయంలో నే స్టెనోగ్రఫీ పూర్తి చేసాను ఇక వేరే విషయం ఆలోచించటానికి అవకాశం ఎక్కడుంది? ఆ తరువాత అమ్మపోయిన రెండేళ్లకు మన పెళ్లయింది కొత్త కాపురంలోని రుచి అబిరుచిని మరిపించిందని వేరే చెప్పాలా? సరే, ఈ యిద్దరు నలుసులూ పుట్టేరి, వీళ్లని యిప్పటివరకూ పెంచటంలో నీతో పాలుపంచుకున్నాను 'ఊపిరి సలుపుకోవటానికి వీలులేకుండా ముప్పైఐదు సంవత్సరాల జీవితం దొర్లిపోయింది

కాస్త యిప్పుడిప్పుడే వెసులు బాటు దొరికిందని రెండేళ్ల క్రితం వయొలిన్ నేర్చుకుందామని సాయం కళాశాలలో చేరాను ఎప్పటికీ నెరవేరదనుకున్న కోరిక యిప్పటికైనా తీర్చుకోగలుగుతున్నందుకు ఎంతో సంబర పడ్డాను కానీ – మొన్నటి నీ ప్రశ్న నన్ను ఉక్కిరి బిక్కిరి చేసింది ఆలోచనలను రేపింది! పిల్లలు పెద్ద వాళ్లవుతారు వాళ్ల పెళ్ళిళ్ళు నేను చెయ్య గలనా అని దిగులు పడ్డాను కట్నాల ఊబిలో కూరుకు పోయిన మన వ్యవస్థ నన్ను కలవర పెట్టింది రాజారావు పరిస్థితి దానికి నిదర్శనం ! సమస్యని వాడు భూతద్దంలో పెట్టి చూపించాడని నేననుకోలేదు కఠిన వాస్తవమే చెప్పాడని నా నమ్మకం! నా ఒక్కడి నమ్మకం కాదు మీనాక్షీ – నాలాంటి వాళ్ళు లక్షల్లో వున్నారు అందుకే కోట్లాది జనంలో కళల పట్ల అబిరుచి వున్న లక్షల్లో నుంచి వందల సంఖ్యలో మాత్రమే కళాకారులుగా జీవితం ప్రారంభించినా కొసకు మిగులు తుంది పదీ పరకే! ఆర్థిక సమస్యలతో కృంగదీసే వివాహ వ్యవస్థ కొనసాగినంత కాలం దైనందిన జీవితంలోని విశ్రాంతి కాలాన్ని కూడా నాలాంటి వాడు అమ్ముకోక తప్పదు ఇంతకూ– సారాంశ మేమంటే – మూడు రోజుల క్రితం నుంచే వయొలిన్ ముట్టటం మానేశాను – అని గట్టిగా ఊపిరి పీల్చు కున్నాడు రాఘవరావు ఏదో బరువు దిగిపోయినట్లు

ఆ మాటతో ఖంగుతిన్నది మీనాక్షి! అవ్యక్తంగానే ఆమె కళ్లల్లో దైన్యం చోటు చేసుకుంది తన మూలంగానే భర్త యింత తొందరగా బాధా కరమైన నిర్ణయం తీసుకొని వుంటాడని పించింది

నాతో మాట మాత్రమైనా చెప్ప లేదేమండీ? మీనాక్షి గొంతు జీర పోయింది

ఇందులో చెప్పి చేయాల్సింది ఏముంది మీనాక్షీ! నీకు ముందుగా వచ్చిన ఆలోచనలను వెను వెంటనే ఆచరణలో పెట్టాను– అంతే !

అంతే!!

దైన్యానికి తోడు మీనాక్షి స్వరానికి ఆశ్చర్యం తోడైంది

ఏముంది? ఆఫీసుకు వెళ్ళినప్పటి నుంచి వదిలే దాకా ఏ పని చేస్తున్నానో తరువాత మరో మూడు గంటలు అదే పని చేయటానికి ఓ అడ్వకేట్ గారి దగ్గర కుదిరాను షార్ట్‌హాండ్ పుస్తకానికి నాకు ఎన్ని జన్మల బంధముందో మరి అంటూనే లేచి నెమ్మదిగా బెడ్‌రూం వైపు కదిలాడు రాఘవరావు

మీనాక్షి మాత్రం వెంటనే ఎందుకో అక్కడి నుంచి లేవలేక పోయింది □

నూతన యవ్వనం పొందండి! సంతానవంతులు కండి చర్మ వ్యాధులనుండి విముక్తులు కండి హస్త ప్రయోగమువలన కలుగు నరముల బలహీనత, శీఘ్ర స్కలనము, అంగము చిన్నదగుట, అవసర కాలమందు అసంతృప్తి, సంతానము లేక పోవుట, సమస్త చర్మవ్యాధులకు అద్భుత చికిత్స! పోస్టు ద్వారా చికిత్స కలదు

"క్యాంపులు": ప్రతి ఆదివారం 'భీమవరం' షణ్ముఖ లాడ్జిలో ఉదయం 8 గం నుండి సాయంత్రం 6–30 గం వరకు ప్రతి నెల 1 మరియు 16 తేదీలలో 'రాజమండ్రి' హోటల్ అశోకాలో కోటగుమ్మం దగ్గర మధ్యాహ్నం 12 గం. నుండి రాత్రి 9 గం. వరకు.

డా॥ డి. మార్కండేయులు

ఆయుర్వేద భిషక్, సెక్స్ & స్కిన్ స్పెషలిస్ట్,

పార్కురోడ్, గుడివాడ - 521301

ఫోన్స్ : 522 & 540

అన్ని ప్రఖ్యాత మిల్లుల...

బిటెక్స్ షోరూం
బిటెక్స్ షోరూం

ఫోన్ 32197

ది అంబికా క్లాత్ కట్ పీసెస్ స్టోర్స్

6 లైను మెయిన్ రోడ్, అరండల్ పేట, గుంటూరు-2