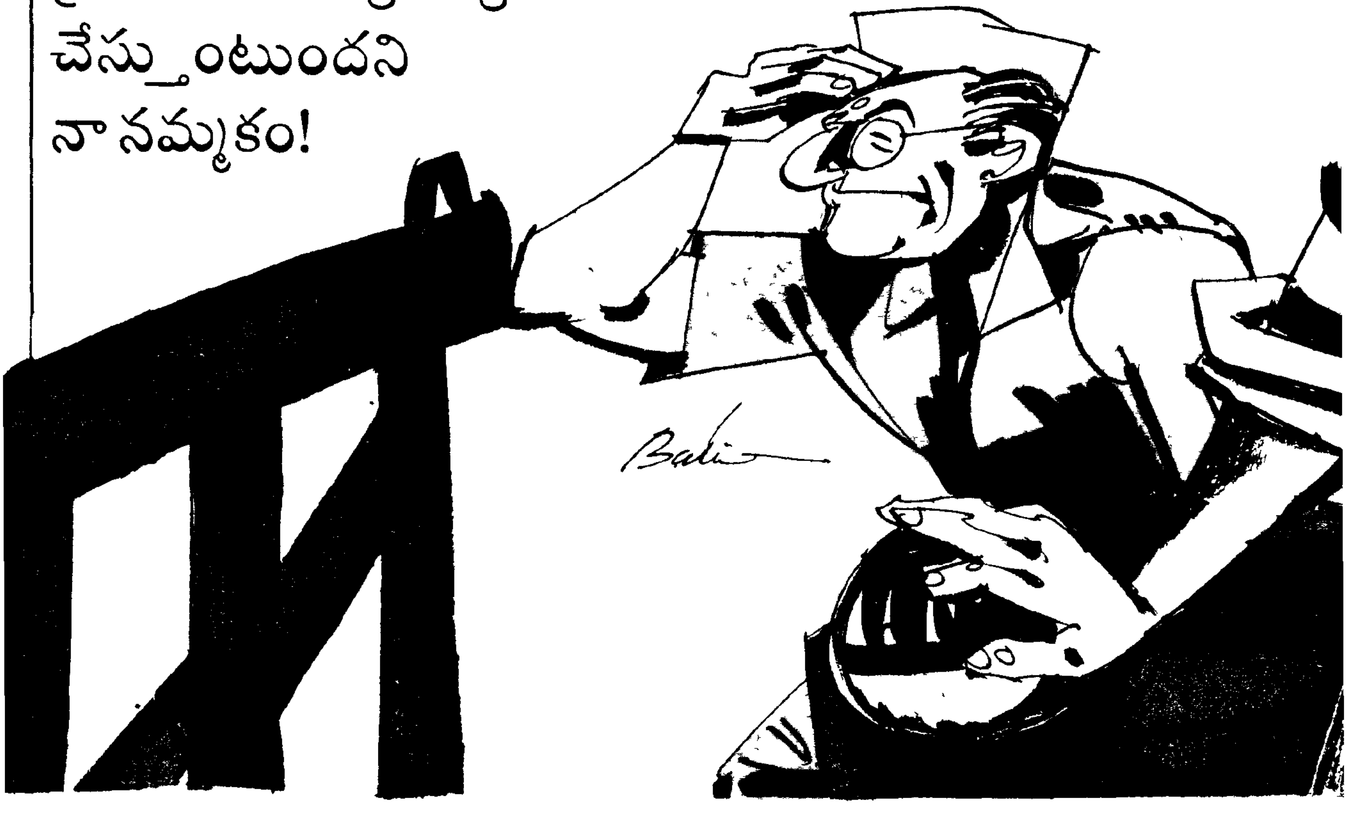
అత్తగారూ-శకునం

భానుమతీ రామకృష్ణ

సాధారణంగా ప్రతి మనిషికీ శకునం అనేది చాలా పట్టింపుతో కూడినవిషయం! పైకి బుకాయించినా లోలోపల నమ్మే శకున పక్షులున్నారు యీ కాలంలో గూడా!

పెద్దవాళ్ల పట్టింపు చూసిన అనుభవం వల్లగానీ, పాతకాలం వాళ్ల శకునాల పట్టింపుల కథలు వినడం వల్లగానీ, మోడరన్ జనరేషన్‌లో గూడా శకునాల ప్రభావం అక్కడక్కడా పని చేస్తుంటుందని నా నమ్మకం!



యిక మరీ శకునానికే ప్రాముఖ్యం యిచ్చి చాదస్తంగా వుండడం మా అత్తగారి లాంటివాళ్లకు ఆదినుంచీ అలవాటు!

మా అత్తగారు ఏ పనిమీదైనా, ఎవరింటి కెళ్లాలన్నా యింట్లోంచి కార్లో బయటికి బయలుదేరుతూ గేటు దాటకుండానే నన్ను ఒకసారి ఎదురుగా రమ్మనేవారు, కార్లో కూర్చుంటూ!

అడిగి ఎదురు రమ్మన్నంత మాత్రాన అది శకునం ఎలా అవుతుందత్తా అంటే దానికి ఆమె మనసుకు తృప్తిగా వుంటుందే కాస్త సుమంగళి ఎదురుగా వచ్చిందని' అనేవారు' మరి కారు గేటు దాటి రోడ్డుమీది కెళ్లి మీరు ఏవైపు వెళతారో అటుగదా శకునం చూడాలి' అని మళ్లీ నేనంటే దానికామె

అదేం అడుగుతావు' యీ మద్రాసులో రోడ్డుమీది కెళ్లాక ఎదురుగా ఆడది కనిపిస్తే, అది దగ్గర కొచ్చిందాకా సుమంగళో కాదో గుర్తుపట్టి చావడం కష్టం' కాస్త శుభ్రంగా వుండేవాళ్లని కనుక్కోవచ్చు గాని మరి పనీ పాటా చేసుకొనే ఆడవాళ్ల మొఖాన లక్షణంగా యింత కుంకం వుండదు' అటువంటి వాళ్లు ఎదురొస్తే గుండె గతుక్కు మంటుంది' బాగా దగ్గర కొచ్చాక పరకాయించి చూస్తే మెళ్లో ఒక మురికితాడు కనిపిస్తుంది' హమ్మయ్య సుమంగళే మెళ్లో పుస్తెలాడుంది అని మనసు కుదటపడుతుంది' కాని ఈ తాడుకి పసుపు పండక్కి రాస్తారో ఏంపాడో నల్లగా, వాళ్ల ఒంటి రంగులో ఆ పుస్తెలితాడు రంగూ కలిసిపోయి వాళ్లు కారు పక్క కొచ్చిందాకా, కనిపించక గుండె దడదడలాడి పోతుందనుకో'అయినా సుమంగళి అనేది మొఖాన యింత బొట్టు పెట్టుకొని బయటికి అఘోరించ గూడదూ' అని మా అత్తగా రంటూంటే నేను నవ్వేదాన్ని'

కాని కాలక్రమేణా నాకు తెలీకుండానే మా అత్తగారి శకునాల చాదస్తం నాలో చాలా బలంగా నాటుకు పోయింది' యీ కాలం పిల్లలు నా చాదస్తానికి నవ్వేంతవరకూ నాకూ తెలీదు నేనెంత శకునపక్షి నయ్యానో'

మొన్న నేను చాలా ముఖ్యమైన పనిమీద బయల్దేరాను హడావిడిగా కార్లో' తెలుగు దేశంలో వర్జ్యం చూస్తే మద్రాసులో తమిళుల యిన్ఫ్లుయన్స్ వల్ల రాహుకాలం చూడడం అలవాటయి పోయింది' ఒకవైపు రాహుకాలం వచ్చేస్తోందనే భయంతో త్వరగా బయల్దేరడం, మరో వైపు గేటుదాటితే శకునం బెడద రెండు చాదస్తాల మధ్య ప్రతిరోజూ ఒకవిధమైన టెన్షన్ బిల్డప్ అయి ఒళ్లంతా కాస్త చెమటలు పట్టి మొఖం అంతా అదోలా అయిపోతుంది యిది బయటివాళ్ల కర్థంకాక 'ఏమిటండీ' ఏదో ఖంగారుగా వున్నారు' అంటూ మరి కాస్త ఇబ్బంది పెట్టడం లేని నవ్వు తెచ్చుకుని అబ్బే ఏం లేదు అర్జంట్‌గా వెళ్లాల్సి వుంది అని అసలు విషయం చెప్తే హాస్యాస్పదంగా వుంటుందనే భావనతో కప్పి పుచ్చుడం వల్ల, మరి కాస్త టెన్షన్ ఎక్కువ కావడం, ఆ వచ్చినవాళ్లు ఎక్కడి కెళుతున్నారు'- అడగడం అది గూడా శకునానికి మంచిదికాదని మా అత్తగారు చెప్పేది అది విని ఒక్కసారి నీళ్లు కారిపోయి కుర్చిలో చతికిలపడి అడిగిన వాళ్లని నమిలి మింగేట్లు చూసి ఎక్కడికి లేదండి అలా బయటికి వెళ్లి రావాలని' అని కోపం దిగమింగుకుని చెప్పడం అలాగా' పదండి నేనూ వస్తాను అని ఆ వచ్చిన మనిషి అనడం అది శకునానికి మంచి మాట కాదని మా అత్తగారు చెప్పేవారు అది విని మరి దిగజారిపోయి సోఫాలో చేరబడడం, రాహుకాలం రానే రావడం''- అది వెళ్లిందాకా కారువైపు పోకుండా కూర్చొనుండడం చూసి వచ్చిన గెస్టులు అదేమిటండీ అర్జంట్‌గా వెళ్లాలన్నారు అని అడగడం, అబ్బే రాహుకాలం గదండి మెల్లిగా వెళ్తాను అని వాళ్లతో స్వీట్ గా జవాబు చెప్పి ఆ అపశకున పక్షులకు కాఫీ గ్రాా యిచ్చి బయల్దేరేసరికి మా వంటవాడు (వాడో శకునపక్షి) అమ్మా యిప్పుడు బయల్దేరారే యమగండం టైములో అనడం అది విని మళ్లీ

అత్తగారూ – శకునం

ఒక్కసారి చప్పగా చల్లబడిపోయి రాహువుగాణ్ని తప్పించుకొన్నా యముడుగాడు వెంటపడకుండా మరొక ఒకటిన్నర గంట ఆగి బయల్దేరబోతే మళ్లీ ఎవరో గెస్టుతో టిలిఫోన్లు రావడం, యివన్నీ అయ్యాక కార్లో కూర్చున్న తర్వాత డ్రైవర్ కోసం (టీ అంగడి నుండి అతను రావాలి') కాసేపు ఆగి అతను వచ్చాక కారు స్టార్ట్ చేస్తాడు' అసలు– మామూలుగా నేను కార్లో కూర్చుని డ్రైవర్‌తో స్ట్రిక్ట్‌గా చెప్తాను కారు గేటుదాటగానే నీ యిష్టం వచ్చినట్లు లెఫ్ట్ కో రైట్ కొ తిప్పకో గేట్లోంచి నేరుగా కారు రోడ్డుమిదికి పోని ఎటు మంచిశకునం వుంటే ఆ వైపు తిప్పపో అని' పాపం డ్రైవర్ ముసలివాడు ముప్పయి ఏళ్లపైగా మా కార్లు నడుపుతున్నవాడు ' వెయ్యి దేవుళ్లకి మొక్కుకునే కార్లో కూర్చుంటాడు పాపం' మా గేటు కాస్త రోడ్డుమిది నుంచి లోపలి కుండడం వల్ల సగం కారు బయటికి పోతేనేగాని డ్రైవర్‌కి వీదిలో అటూ యిటూ వచ్చేవాళ్లు కనిపించరు' యీలోగా ఏ కారో, స్కూటరో సడన్ గా వస్తే మా కారు ముందుబాగానికి దెబ్బే' అదొక బయం డ్రైవర్‌కి'

ఒక్కోసారి నేను చెప్పినట్లు గేటుదాటి కారు నేరుగా రోడ్డు మిద ఆపుతాడు' అటూ యిటూ గూడా పిట్ట పురుగు కనిపించరు వీదిలో' ఏవైనా ఆవులూ, గేదెలూ, మేకలూ, కనిపిస్తాయి ఒక్కోసారి' అవి ఆవులైతే పర్వాలేదు శకునానికి కాని గేదెలూ దున్నపోతుల్లో గేదైనా కాస్త సర్దుకు పోవచ్చు కాని దున్నపోతు శకునానికి మంచిది కాదనేవారు మా అత్తగారు' ఎదురుగా వచ్చే గేదెల్లో ఏవి దున్నపోతులో ఎలా తెలుస్తుంది' అటువంటప్పుడు అవన్నీ మెల్లిగా 'మరో వైపుకి పోయిందాకా కారు ఆపి వెళ్లడమే'

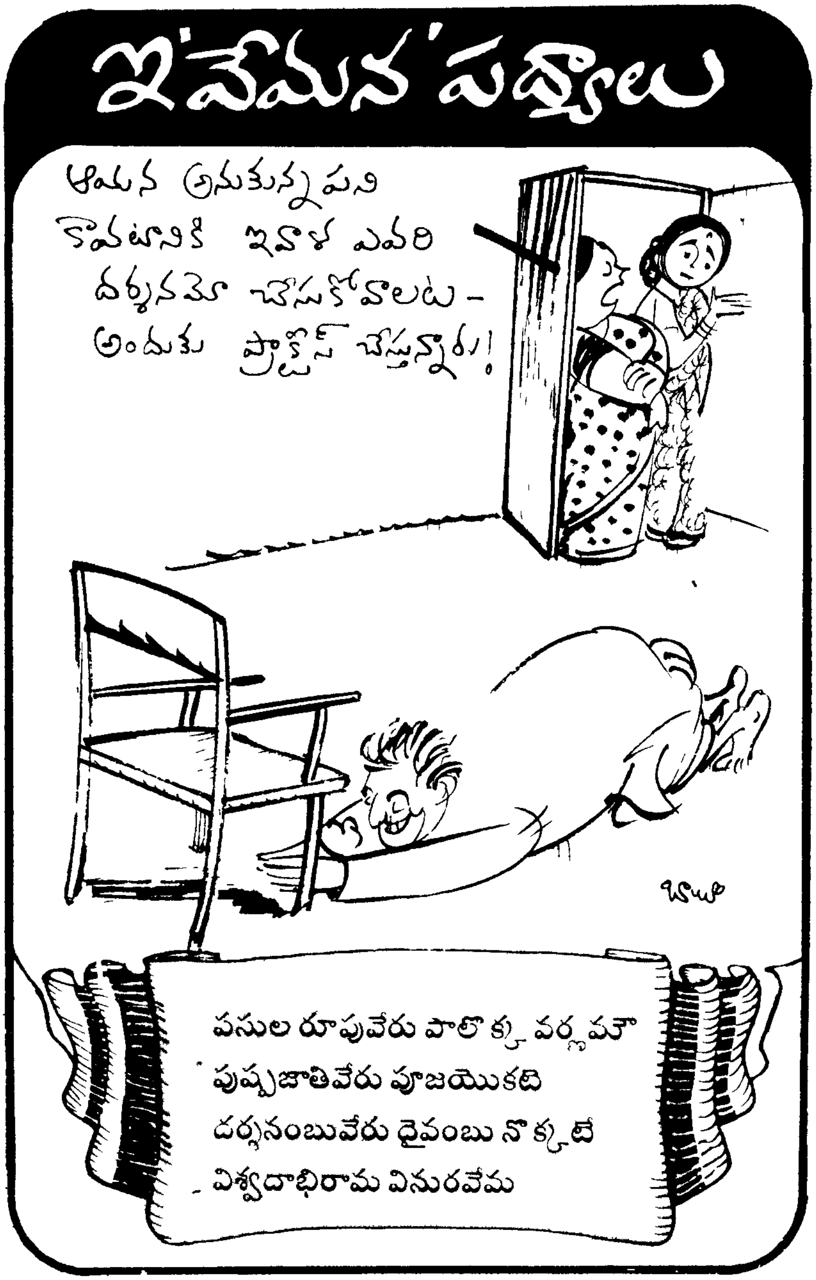
నా శకునం చాదస్తానికి నాకే నవ్వొస్తుంటుంది' మా అత్తగారు నాకిచ్చి వెళ్లిన అమూల్యమైన కానుక' మా అత్తగారూ యిలాగే చేసేవారు' యివన్నీ ఆమె నుండి సంక్రమించినవే'

ఒకసారి మా ఆడబిడ్డ కూతురు పెళ్లికి గుడ్డలు కొంటానికి ఆడవాళ్లం అందరం కార్లో బయల్దేరాం' మామూలు ప్రకారం మా అత్తగారు కార్ను గేటుదాటి నేరుగా కాస్త ఆపమనేవారు' ఏవైపు శకునం బాగుంటే అటు తిప్పమనేవారు కారు' తను వెళ్లాల్సిన చోటు ఎడం పక్కవున్నా కుడి పక్కనుంచి కాస్త దూరం అయినా చుట్టు తిరిగి వెళ్లేవారు' ఆ రోజు పెళ్లి పని మిద బయల్దేరాం గనక కారు గేటుదాటి మామూలు ప్రకారం నేరుగా ఆగింది వీదిలో ఎడం పక్క యింటి గేట్లోంచి ఒక సుమంగళి రావడం కనిపించింది' మా అత్తగారు బ్రహ్మానందపడిపోయి కారు ఆ వైపుకి తిప్పమన్నారు' డ్రైవర్ కారు ఎడం పక్కకి తిప్పేయగా ఆ సుమంగళి ఏం మర్చిపోయిందో చటుక్కున వెనక్కి తిరిగి మళ్లీ

లోపలి కెళ్ళి పోయింది' అది చూసి మా అత్తగారి మనసు కాస్త చివుక్కుమన్నది' అయినా కార్లో మిగతా వాళ్ళందరూ ఎడం పక్కనుంచి వెళ్తే చాలా చుట్టు తిరిగి వెళ్ళాలి రైట్లో వెడదాం అన్నారు' సరే రైటుకి తిప్పరా కారు' అన్నారు మా అత్తగారు! యీలోగా నేను రైట్లో ఎవరొస్తున్నారో చూద్దామని వెనక్కి తిరిగి చూశాను' మా అత్తగారి వంటవాడు తిరువెంగళం పట్టి నామాల్తో చేతిలో కూరగాయల సంచి అరిటాకుల కట్టతో హడావిడిగా వస్తున్నాడు' నా గుండె ఆగినంత పనైంది' డ్రైవర్ కారు రివర్స్ చేసి తిప్పడంలో కారుకు వెనక వైపు వస్తున్న తిరువెంగళం మా అత్తగారి కంట పడలా! కాని అతను మా కారు గుర్తుపట్టి ముందు సీట్లో కూర్చున్న నన్ను చూశాడు' నేను నవ్వు ఆపుకొంటూ నా చేత్తో తిరువెంగళాన్ని పక్కకి వెళ్ళమని సౌంజ్ఞ చేశాను కనిపించకుండా' పక్కన మా కాంపౌండు గోడ తప్ప వాడు కనిపించకుండా తప్పుకోడానికి వేరే దారి లేదు' మా అత్తగారి శకునం చాదస్తం వాడికి బాగా తెలుసు' తను ఆమె కంటబడితే ఒంటి బ్రాహ్మడివి ఎదురుగా ఎట్లా వచ్చావురా' బుద్ధిలేదా' అంటూ చచ్చేట్లు చివాట్లు పెట్టి వాడి ప్రాణాలు తోడేస్తుంది' గాబరాలో వాడికి ముచ్చెమటలు పోసి ఏమి తోచక చటుక్కున మా కాంపౌండు గోడ చివర్లో మా ఇళ్ళల్లో చెత్తంతాపోసే కార్పొరేషన్ చెత్త డ్రమ్ములోకి కూరల సంచితో సహా ఒక్కదూకు దూకాడు' కారు రైటుకి తిరిగింది నాకు నవ్వాగలేదు డ్రైవర్‌కి నవ్వొచ్చి ఆపుకొన్నాడు'

ఆ సమయానికి వీదిలో రైటు సైడు శకునం ఎవ్వరూ కనిపించనందుకు అసంతృప్తి గలిగిన మా అత్తగారు నిట్టూరుస్తూ పోనీవయ్యా కారు ఏ శకునమూ లేదు నా తలకాయ అంటూ విసుక్కున్నారు' కారు పది అడుగులు పోయిందో లేదో మా ఆపీసులో పని చేసే వైద్యనాద అయ్యరు ముచ్చటగా మూడు వీభూతి పట్టీలు నుదిటి మీద తళతళలాడుతూంటే గొడుగు వేసుకొని దర్జాగా నడిచి రావడం నా కంటపడ్డాది' కొంప మునిగింది' డ్రైవర్‌కి గుండె గతుక్కుమని నా వైపు చూశాడు నా తల అడ్డంగా వున్నందువల్ల వెనక సీట్లోవున్న మా అత్తగారికి దూరంగా వస్తున్న వైద్యనాద అయ్యరు కనిపించ లేదు' పైగా ఏదో మాట్లాడుతూంది కొనబోయే వస్తువుల్ని గురించి! బ్రతికిపోయాననుకుని కారు కాస్త ముందుకు పోతూనే నేను తలకాస్త బయట పెట్టి వైద్యనాదయ్యర్ని ఆ పక్కనే వున్న యింటి గేట్లోకి పొమ్మని సైగ చేశాను మా కార్నూ నన్నూ చూసిన అయ్యరు చటుక్కున గ్రహించి తక్షణం పక్కనేవున్న మార్వాడీవాళ్ల గేట్లోకి ఒక్క లాంగ్ జంప్ చేసి మాయమైనాడు'

ఆ గేటుమీద బివేర్ ఆప్ డాగ్స్ అని బోర్డు కనిపించింది వెంటనే ఆ యింట్లో గోలగోలగా కుక్కలు రెండు అరవడం వినిపిచింది' పాపం అయ్యరు ఏమైనాడో అని ఒకవైపు మనసులో బాధ.



అత్తగారూ – శకునం

అతను బంగారుగా గొడుగు ముఖానికి అడ్డు పెట్టుకొని పక్కగేట్లోకి ఒక్క లాంగ్ జంప్ చేసి వెళ్లడం తల్చుకుని నవ్వుతూ ముందు వస్తున్న వూరేగింపు నాకంట బడలా! ముందు పెద్ద ఏనుగూ, వెనక మంగళ వాద్యాలతో ఏదో దేవుడి వూరేగింపు రావడం ముందు మా అత్తగారి కంటే పడ్డది వీధి మలుపు తిరిగేప్పుడు!

ఆహా! ఆహా!! ఏం శకునమే! యింతవరకూ ఎవరూ రాలేదని బాధపడ్డానే పిచ్చిముండని! ఆ దేవుడు ఎంతో మంచి శకునం పంపించాడే! ముందుగా ఏనుగు! ఆహా! అసలు శకునాల్లోనే తలమానికం ఏనుగు రావడం! ఆ వెనక దేవుడి వూరేగింపు! అద్భుతంగా అమిరిందే శకునం ఆ వినాయకుడే సాక్షాత్తూ బయల్దేరి వస్తున్నాడే వచ్చేది వినాయక చవితి గదా! నాయనా నీకు నూటొక్క ఉండ్రాళ్లు చేస్తాను నీకు నూటొక్క టెంకాయలు కొడతాను ఏడుకొండల వాడా! పెళ్లి కాగానే అందరం నీ కొండ కొస్తాం!' చూశావటే యిల్లు బయలు దేరగానే మొదటి శకునం ఎంత శుభంగా వుందో! యిల్లాంటి శకునం దొరకడం అపరూపం! తెలుసా! అని ఆమె సంతోషంతో ఉబ్బి తబ్బిబ్బైపోతూంటే ముందు వచ్చిన రెండు అపశకునాల్ని దాచిన నేను కాస్త గిల్టీ గా అనీజీ గా ఫీలవుతూ ఒక పొడినవ్వుతో నేనూ తెచ్చిపెట్టుకొన్న సంతోషం ప్రదర్శించక తప్పలేదు!

వారం రోజుల్లో జరగబోయే ఆ పెళ్లికి మా అత్తగారు ఆర్డరిచ్చిన పెళ్లి నగలూ మంగళసూత్రాలూ వగైరా తీసుకోడానికి మేము వెళ్లిన నగల షాపు మూసివుంది ఆ షాపు యజమానికి సడన్‌గా ఆరోగ్యం బాగాలేక ఆస్పత్రిలో చేర్చారట! అతని ఆరోగ్య పరిస్థితి తెలిసేదాకా కొట్టు తెరవరట! అది విన్న మేమందరం ఒక్కసారిగా చప్పగా చల్లబడిపోయాం ఆ పరిస్థితిలో మా అత్తగారి మొహం చూట్టం బావుండదని పక్కకి తిప్పుకున్నాను! దూరాన్నుంచి ఏనుగు వూరేగింపు మా వైపే మళ్లీ ఒస్తోంది! మా అత్తగారు ఆ వైపుకూడా చూడకుండా ఏంటో మంచి శకునం వచ్చిందని మురిసి పోయాను! అని విసుగ్గా గొణుక్కుంటూ కార్లో కూర్చున్నారు మా అత్తగారు!

నాకు మాత్రం యీ బ్రేకు మొదటి అపశకునాల ప్రభావమేనని గట్టి నమ్మకం కలిగింది ఆ తర్వాత ఏనుగూ దేవుడూ మంచి శకునమే మా అత్తగారు చెప్పినట్లు శకునాల్లోనే చాలా శుభ శకునం గనక ఆ ఏనుగు ప్రభావం అల్టిమేట్‌గా మంచి చేస్తుందనే నమ్మకంతో దేవుడికి నేను మొక్కుకొన్నాను అంతా నిర్విఘ్నంగా జరగాలని వినాయకుడికి దణ్ణం పెట్టాను

ఆశ్చర్యం ఏమిటంటే- మర్నాడే ఆ నగల షాపునుండి ఫోను వచ్చింది మా అత్తగారికి! ఆర్డరిచ్చిన నగలన్నీ రెడీగా వున్నాయని హాస్పిటల్లో చేర్చిన యజమాని కూడా ఆరోగ్యంగానే యింటి కొచ్చాడనీ, చెప్పారు అది విన్న మా అత్తగారు నేను చెప్పానుగదే ఆ ఏనుగు సాక్షాత్తూ వినాయకుడేనని ఆ తిరుపతి వెంకన్న నా కోసమే బయల్దేరి వచ్చాడనీ కాకపోతే మొదట్లో ఎడం పక్క కారు తిప్పినప్పుడు ఆ పక్కింటి సుమంగళి వచ్చి తిరిగి వెనక్కి వెళ్లడం యీ కాస్త తాత్కాలిక చీకాకు కలిగించింది! అంటూ మా అత్తగారు మామూలు త్రికాల జ్ఞానంతో వ్యాఖ్యానించారు!

మరి వంటవాడు తిరువేంగళం మేనేజరు వైద్యనాద అయ్యరు వాళ్ల శకునం సంగతి ఆమెకి తెలిస్తే !

ఏది ఏమైనా ఏనుగు రూపంలో వినాయకుడూ వూరేగింపులో నామాల వెంకన్నా పెళ్లి ముత్తానికి జరిపించేశారు

ఆ తర్వాత మా అత్తగారికి నిజం చెప్పకుండా వుండలేకపోయాం! అది వేరే సంగతి! శ్రీవాత్సల్యేశ్వరా

□