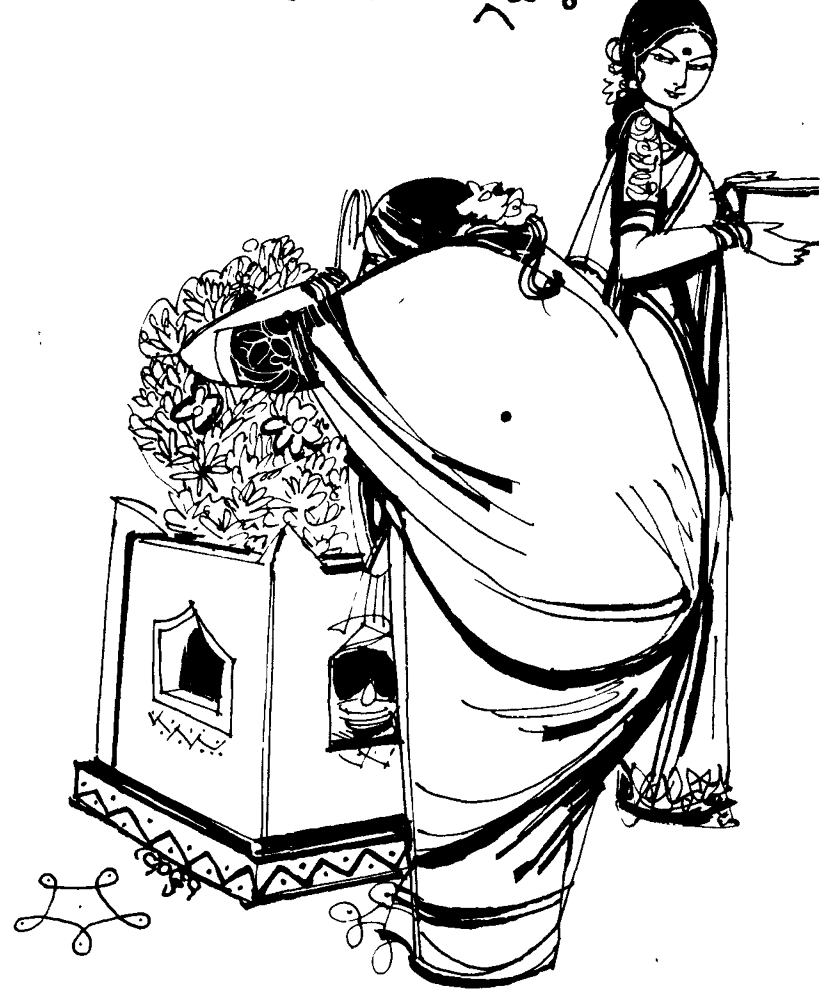
పుణ్యమరణం

మాడుగుల దుర్గావళి



"లక్ష్మీం క్షీర సముద్రరాజ తనయాం శ్రీరంగ ధామేశ్వరీం," పూజా కార్యక్రమాన్ని పూర్తి చేసింది కామేశ్వరమ్మ.

పంచపాత్రలో ఉన్న నీళ్ళను తులసికోటలోకి ఒంపి ఆ నీళ్ళు నెత్తిన చల్లుకుని రెండు చేతులూ జోడించి "తులశమ్మ తల్లీ బ్రతికి ఉన్నంత కాలం సంసారం చల్లగా సాగిపోయేటట్లు చేసి, పసుపు కుంకుమలతో ఈ తనువు భర్త చేతులమీదుగా దాటిపోయేటట్లు దీవించు తల్లీ," అంటూ మనస్ఫూర్తిగా ప్రార్థిస్తోంది కామేశ్వరమ్మ.

"ఇదిగో ఇవ్వాల్టితో మా ఇంట్లో వంతు అయిపోయింది. ఇంక ఒక్కపూటకూడా తిండి పెట్టేదిలేదు. అసలే ఈ నెల ముప్పై ఒక్క రోజు కూడా వచ్చింది. జరుగుబాటుంటే మహారాజులా సాగించుకుంటారు. సంపాదిస్తుంటేగా కష్టం సుఖం తెలిసేందుకు. ఉదయం వేడి నీళ్ళ స్నానం, కాఫీ, రెండుపూటలా భోజనం అంటే మాటలా. నేను చెయ్యలేను తల్లీ ఈ చాకిరీ," అంటోంది పక్కింటి పార్వతమ్మ పెద్ద కోడలు సుశీల.

"తిండికి తిమ్మరాజు పనికి పోతరాజు అని కానీ ఆదాయం లేకపోయినా నెలతిరిగేసరికి గబ్బిలంలా చూరుపట్టుకుని వ్రేలాడాల్సిందే. చచ్చిన వాళ్ళకి మాసికం వంటలు చెయ్యలేక, బ్రతికున్నవాళ్ళకి పంక్తి భోజనాలు అమర్చలేక ఛస్తున్నాను. ఏమైనా ఇవాళ ఇంట్లో పొయ్యి వెలిగించేది లేదు. అవతల స్వయానా పినతండ్రి కొడుకు పెళ్ళి. ఓ పెళ్ళి, పేరంటం అంటూ వెళ్ళక ఇంటిని మెడకి కట్టుకు కూర్చుంటానా," ఆ గొంతు రెండో కోడలు సుమిత్రది.

"ఏమో బాబూ మళ్ళీ నెలకి తయారీ తద్దినం. ఇలా ఎంతకాలం జరగాలో. అత్తగారు బ్రతికున్నా ఈ పాట్లు తప్పేవి. ఆడది కనుక ఇంట్లో పనైనా చేసేది. అందుకే అన్నారు "అసలులేని అత్తగారికంటే ముండ మోసిన అత్తగారుంటే చాకిరీ అయినా చేస్తుందని," మావగారు పోయి అత్తగారు బ్రతికున్నా బాగుండేదన్న విషయం ఆ మాటల్లో స్పష్టంగా కన్పిస్తూనే ఉంది.

"అయినా ఓ పూట మాడితే వచ్చే నష్టం ఏంలేదు. పైగా ఇవాళ కార్తీక సోమవారం కూడాను. ఉపవాసం చేస్తే పుణ్యమే కానీ పాపం రాదు. నేపోతున్నా బాబూ," అంటోంది సుమిత్ర ఖచ్చితంగా.

రెండు వాటాల మధ్య తల వంచుకుని కోడళ్ళ మాటలు వింటూ ముద్దాయిలా నిలబడి ఉన్నాడు శేషయ్య.

మరో అరగంటవరకూ తోడికోడళ్ళిద్దరూ వంతుల ప్రకారం మావగార్ని ఆడిపోసుకుంటూనే ఉన్నారు.

పక్కింటివైపు ఓసారి దృష్టి సారించి దీర్ఘంగా నిట్టూర్చి పంచెపాత్ర పళ్ళెం తీసుకుని లోపలికి నడిచింది కామేశ్వరమ్మ.

అన్యమనస్కంగానే వంట ప్రారంభించింది.

"పార్వతమ్మ పోయి గట్టిగా నాలుగు నెలలైనా కాలేదు. పాపం పెద్ద వయసులోవున్న మావగారిని నిలబెట్టి మరీ వంతులుపోతున్నారు కోడళ్ళు. ఆవిడైతే అదృష్టవంతురాలే. పుట్టెడు పసుపు కుంకుమలతో పచ్చగా వెళ్ళిపోయింది. ఈయనకి వచ్చిపడ్డాయి తిప్పలు. పోనీ ఎవరైనా పిలిచి ఓ పూట భోజనం పెట్టినా వాళ్ళనీ, మావగారినీ కలిపి దుమ్మెత్తిపోస్తారు. పార్వతమ్మ ఉండగా భర్తకి ఏ లోటూ రాకుండా ఎంత ప్రేమగా చూసుకునేది. భర్తపోయిన ఆడదానికే కాదు బాధలు, భార్యపోయిన మగాడికీ అంతే" అనుకుంది బాధగా కామేశ్వరమ్మ.

పార్వతమ్మ, కామేశ్వరమ్మ పక్క పక్క ఇళ్ళల్లోకి ఒకేసారి కాపరానికి వచ్చారు. పిట్టగోడే సరిహద్దు కావటంతో ఇద్దరికీ ప్రాణస్నేహం అయింది. ఒకరిని చూడకుండా ఒకరు ఉండలేక పోయేవారు. కాలం కల్సిరావటంతో ఇద్దరూ బిడ్డల తల్లులయ్యారు.

పార్వతమ్మకి ఇద్దరు మగపిల్లలు. భర్త ప్లీడరు గుమాస్తా చేసేవాడు. కొడుకులు ఇద్దరికీ పెళ్ళిళ్ళయి కోడళ్ళు కాపరానికి వచ్చేశారు. అత్తగారు బ్రతికి ఉన్నంతకాలం చాపకింద నీరులా ఉండేవారు. ఆవిడ పోయాక వాళ్ళ అసలు రంగులు బైటపడుతున్నాయి.

కామేశ్వరమ్మ భర్త పార్వతీశం. గవర్నమెంట్ ఉద్యోగం. ముగ్గురు పిల్లలు. ఇద్దరు ఆడపిల్లలకి చిన్నప్పుడే పెళ్ళిళ్ళు అయిపోయాయి. కొడుక్కి క్రితం సంవత్సరమే పెళ్ళయింది.

పెక్కురి సాహిత్య సాంస్కృతిక సమాజాధ్యక్షులు శ్రీ ఆర్. పద్మనాభరావుగారు ప్రముఖ సంగీత విద్వాంసులు పద్మభూషణ డా. శ్రీపాద పినాకినిగారిని 'సంగీత మహర్షి' బిరుదుతో సత్కరిస్తున్నదృశ్యం.

అతను హైదరాబాదులో ఏదో పెద్ద కంపెనీలోనే పనిచేస్తున్నాడు.

మనసు పార్వతమ్మను గురించే తలపోస్తుంటే గడియారం తొమ్మిది గంటలు కొట్టింది. గబగబా వంట ముగించి భర్తను భోజనానికి పిలిచింది కామేశ్వరమ్మ.

*   *   *

"కావుడూ... కావుడూ నీ కొడుకు ఉత్తరం రాశాడోయ్," అంటూ భార్యను కేకేశారు పార్వతీశంగారు.

పుణ్యమరణం

"వస్తున్నా," అంటూ చేతులు పమిట చెంగుకు తుడుచుకుంటూవచ్చి "ఏం రాశాడండి అబ్బాయి," అంది ఆత్రుతగా.

"అంతా కులాసాయేనట. త్వరలో కంపెనీ వాళ్ళు కట్టించే ఇల్లు పూర్తికాబోతోందిట. బహూశా రెండు నెలల్లో ఇల్లు మారతామని రాశాడు. ఎటూ నేను మూడు నెలల్లో రిటైరు కాబోతున్నాను కనుక ఇక్కడి ఇల్లు అద్దెకిచ్చేసి మనిద్దరినీ తన దగ్గరికేవచ్చి ఉండిపొమ్మని వ్రాశాడు," అన్నారు కళ్ళజోడు తీసి కండువాతో ముఖం తుడుచుకుంటూ.

"పిచ్చినాయన, పాపం వాడికి మనం అంటే ఎంతప్రేమో. పోనీండి ఇన్నాళ్ళనుంచీ అద్దె కొంపల్లో అవస్థలు పడుతున్నాడు. ఇప్పటికైనా సొంత ఇల్లు ఒకటి ఏర్పడుతోంది."

"అప్పుడే కొడుకుదగ్గరికి పోదాం అన్పిస్తోం దేమిటోయ్ నీకు," అన్నారు హాస్యంగా.

"మీకు మాత్రం లేదేమిటి. ఒక్కగానొక్క మగబిడ్డ. ఆడపిల్లలు వాళ్ళ కాపరాలు వాళ్ళు చేసుకుంటున్నారు. వాడు అన్నట్లు రేపు మీరు రిటైరవగానే ఇల్లు అద్దెకిచ్చేసి వాడిదగ్గరకు వెళ్ళిపోదామండీ. నల్గురం ఓచోటే ఉండచ్చు," అంది సంతోషంగా.

"తొందరపడి నిర్ణయాలు తీసుకోవటం మంచిదికాదు కావుడూ. చూద్దాం ఇంకా టైముందిగా," అన్నారు ఏదో ఆలోచిస్తూ.

"మీరెప్పుడూ ఇంతే దేనికీ తొందరలేదు, అన్నిటికీ మీనమేషాలు లెక్కపెడతారు," అంది కోపంగా.

"కావుడూ. నువ్వు ప్రతిరోజూ శేషయ్యని చూస్తూనే ఉన్నావుగా. పాపం వాడి అవస్థలు పగవాడికికూడా వద్దు అన్పిస్తుంది. ఎలాంటి మనిషి ఎలా అయిపోయాడో వీళ్ళ చేతుల్లోపడి," అన్నాడు బాధగా.

"నిజమేనండీ, వాళ్ళు కోడళ్ళా కొరివిలు కానీ. పార్వతమ్మ ఉండగా ఆయనకి దేనికీ లోటు చెయ్యలేదు. ఈ రాక్షసుల చేతుల్లో పడ్డాడు. ఏం మనుష్యులో ఏమిటో", అంది జాలిపడుతూ కామేశ్వరమ్మ.

"అందుకే మనం తొందరపడకూడదు అంటున్నాను."

"మీరు చెప్పేది నాకు అర్థం అయింది లెండి. నా కొడుకు కోడలు అలాంటివాళ్ళేం కారు. నక్కకీ నాగలోకానికీ పోలికా ?"

"ఏదైనా స్వయంగా అనుభవిస్తేనే కానీ తెలియదు కావుడూ", అన్నారు నవ్వుతూ పార్వతీశంగారు.

"చాల్లెండి మీ మాటలు. అన్నింటికీ అనుమానాలే. ఈ కబుర్లకేంగానీ దసరాపండుగ

తెల్ల మచ్చలకు చికిత్స

తీవ్రమైన ఒక పరిశోధన తరువాత తెల్ల మచ్చలను బాగు చేసేందుకు గాను మా మందు కనిపెట్టబడింది చికిత్సను గనుక పూర్తిగా పొందుతే మచ్చల రంగు మారి శరీరానికి మునుపటి రంగు తిరిగి వస్తుంది. జబ్బు మొదళ్ళలో నుండి కూడా పూర్తిగా నయమౌతుంది. మీరు నిరాశ చెందినట్లయితే తప్పకుండా ఈ చికిత్సను పొందండి. మా చికిత్సను పూర్తిగా పొందినట్లయితే ప్రచారణకై ఒక ఫైల్ ఉచితంగా ఇవ్వబడుతుంది. రోగుల వయస్సుతో సహా జబ్బు పూర్తి వివారాలను వ్రాయండి.

దాంపత్య జీవితాన్ని ఆనందించండి

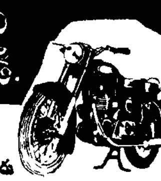
బాల్యంలో చేసిన పొరపాట్లకు లేక మరి ఏ ఇతర కారణాలకు గాని లోపై సిగ్గుతో మీ బలహీనతను ప్రదర్శించలేక దాంపత్య జీవితంలో ఎటువంటి ఆనందభరితమైన సుఖాన్ని అనుభవించ లేక పోతున్నారా...అయితే రహస్యమైన మీ జబ్బు యొక్క పూర్తి వివరాలను వ్రాయండి. దాంపత్య జీవితంలో గల నిజమైన సుఖాన్ని అనుభవించేందుకు సలహాలను పొందండి.

తెల్ల వెంట్రుకలు మరియు వెంట్రుకలు రాలిపోవుట

ట్టుమ డై చెయ్యనవసరం లేదు మా ఆయుర్వేద చికిత్స (ఆయిల్) వల్ల తెల్ల వెంట్రుకలు గాములు నలుపు రంగులోనికి మారి స్థిరంగా నిలుస్తాయి. జుట్టు రాలిపోకుండా కాపాడి ట్టు రాలిన ప్రదేశాని కొత్త జుట్టు వస్తుంది. ఇది మెదడుకు చల్ల పరుస్తుంది. ఒక కోర్సులో ఫైల్స్ ధర రూ. 35/- పోస్టేజీ మరియు ప్యాకింగ్ అదనం.

SHYAM AYURVED BHAVAN (AP)
P.O. KATRI SARAI (GAYA) PIN : 805 105

రు. 40,000 విలువచేసే బహుమతులు గెలవండి.



మొదటి బహుమతి
రాజదూత్ మోటార్ సైకిల్ లేదా రు. 9000/- నగదు

రెండవ బహుమతి
టి-వి-బ్లాక్ స్టీరియో లేదా రు. 4000/- నగదు.

110 కాన్సొలేషన్ బహుమతులు

(i) ఏటిక్ మిక్సర్ గ్రైండర్, తగ్గింపు ధర రు. 300/- లేదా
(ii) ఆల్ వరల్డ్ ట్రాన్సిస్టర్ రు. 220/- లేదా

ఈ ప్రకటన ధ్యేయం అమ్మకాలను పెంచటం.

ఈ క్రింద మూడు వరుసల్లో, ఏ పక్కనుంచి కూడినా 57 వచ్చే విధంగా 15 నుంచి 23 వరకే అంకెలను వాడాం.

18+23+16 = 57 ఉదాహరణ

17 19 21
22 15 20

మీరు చేయవలసిందల్లా : ఇదే విధంగా ఎటు కూడినా 60 వచ్చే విధంగా మూడు వరుసల్లో 16 నుంచి 24 వరకూ అంకెలను వాడాలి.

నిబంధనలు :
ఒక కుటుంబం నుంచి ఒకే ఒక ఎంట్రీ మాత్రమే అంగీకరిస్తాం. ఫలితాలు తెలవగానే ప్రకటింటు తెలియజేస్తాం. యాజమాన్యం వారిదే తుది నిర్ణయం. మీ ఎంట్రీలను 10 రోజుల్లో పంపండి. మీ చిరునామాను ఇంగ్లీషులోగాని, హిందీలోగాని మాత్రమే వ్రాయండి.

NEW GENEVA ELECTRONICS (Tel)
Post Box No. 36 Ambala-133001

దగ్గరకి వచ్చేసింది, వెంటనే బైలుదేరి రమ్మని పిల్లలందరికీ ఉత్తరాలు రాయండి. కనీసం వాళ్ళకి పండగనాటికైనా అందుతాయేమో'', అంది వ్యంగ్యంగా.

''అబ్బ సాధించకోయ్ ఇవాళే రాస్తాను. అయినా నీ మాట నేను ఏనాడైనా కాదన్నానా కావుడూ. నువ్వంటే నాకెంత ప్రేమో నీకు తెలియదూ'', అన్నారు ప్రేమగా భార్యవంకే చూస్తూ.

''నాకు తెలుసండీ మీ మనసు. నా బ్రతుకంతా మీ చల్లని నీడలో ఇలాగే సాగిపోవాలి. మీ చేతులమీదుగా నా తనువు వెళ్ళిపోవాలి. అదేనండీ నేను కోరుకునేది, అదే నా జన్మకు సార్ధకత'', అంది ఆనందబాష్పాలు రాలిపోతుంటే.

''కావుడూ'', దెబ్బతిన్నట్లు చూశారు పార్వతీశంగారు.

''నేను నీకు ఏం లోటు చేశానని అలా అంటున్నావు'', అన్నారు ఆవేదనగా.

''ఏమిటండీ మీరనేది?'' అంది కామేశ్వరమ్మ తెల్లపోతూ.

''నిజం కావుడూ. మీ ఆడవాళ్ళు మహా సాధ్వులు. భర్తని ఆవగింజంత పనైనా చెయ్యనీకుండా అన్నీ అమర్చిపెట్టి వాళ్ళని ఎందుకూ కొరగాకుండా తయారుచేస్తారు. ఇప్పుడా శేషయ్య సంగతి చూడు. నీ సంగతి నువ్వు చూసుకుంటే నేను శేషయ్యలా అవస్థలు పడాలా?'', అన్నారు భయంగా.

''ఛఛ... ఎందుకండీ అలా అనుకుంటారు. అందరూ ఒకేలా ఎందుకుంటారు?''

''ఏమో కావుడూ, నాకు మాత్రం నీ చేతుల్లో సుఖంగా కన్నుమూయాలని ఉంది. ఇది నా కోరిక'', అన్నారు భార్య కళ్ళల్లోకి చూస్తూ.

''చాల్లెండి మీ మాటలు. నిండినింట్లో కూర్చుని శుక్రవారంపూటా ఈ అపభ్రంశపు మాటలు ఆడకండి,'' అంటూ పైటచాటు నుంచి మంగళసూత్రాలు తీసి కళ్ళకద్దుకుంది కామేశ్వరమ్మ.

పైకి అయితే అలా అంది కానీ ''భగవంతుడా! ఏమిటీయన ధోరణి. నేను ఒకలా జరగాలని కోరుకుంటుంటే ఈయన మరోలా అంటున్నారు. అంతా చల్లగా ఉండేలా దీవించు తండ్రీ,'' అంటూ మనసులోనే దణ్ణం పెట్టుకుంది కామేశ్వరమ్మ.

* * *

''అమ్మాయి త్వరగా తెమలండే, అవతల మగవాళ్ళు భోజనాలకి వచ్చేస్తున్నారు. ఆ పీట లిలావేసి అరటి ఆకులు కడిగి తీసుకురండి,'' అంటూ హడావుడి పడిపోతోంది కామేశ్వరమ్మ.

పండక్కి పిల్లలంతా రావటంతో ఆవిడ ఆనందానికి అంతులేకుండా ఉంది.

తగ్గిన బంగారం మోజు!

పశ్చిమ జర్మనీలో ప్రతి యేటా 25 లక్షల వజ్రాలు ఆభరణాలు అమ్ముడు పోతున్నాయి. వజ్రాల ఆభరణాల వాణిజ్యంలో పశ్చిమ జర్మనీకి తృతీయ స్థానం లభిస్తున్నది. మొదటి రెండు స్థానాలు అమెరికా, జపానుకు చెందుతున్నాయి. అయితే, ఇటీవల బంగారంపై ప్రజల మోజు తగ్గింది. బంగారానికి బదులు ప్లాటినమ్‌ని ఆభరణాల తయారీకి ఉపయోగిస్తున్నారు. 1976లో 40 కిలోల ప్లాటినమ్‌ను మాత్రమే ఆభరణాల కోసం వినియోగించారు. ఇది 1983 నాటికి 1.2 టన్నులకు పెరిగింది. వివాహాల సందర్భంగా బహుమతి ఉంగరాలు, చేతి కఫ్ లింకులు ప్లాటినమ్‌తో తయారుచేసినవే ఎక్కువగా అమ్ముడు పోతున్నాయి.

అందరి భోజనాలు పూర్తి అయినాయి. అంతా హాల్లో చేరి కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారు. పిల్లలు గోల చేస్తున్నారు. మాటల మధ్యలో కొడుకు తమను పదే పదే, హైదరాబాద్ వచ్చి తన దగ్గర ఉండమని చెప్పటంతో గర్వంగా భర్త వంక చూసింది కామేశ్వరమ్మ.

మరో అరగంటకల్లా అంతా భుక్తాయాసంతో మధ్యాహ్నం నిద్రకు పడ్డారు. కూతుళ్ళతో కబుర్లు చెబుతూనే తనూ ఓ పక్కకి ఒదిగి పోయింది కామేశ్వరమ్మ.

నిద్ర మధ్యలో నాలుక పిడచకట్టి దాహం అన్పించటంతో మెలకువ వచ్చింది.

లేచి వంటింట్లోకి నడిచి మంచినీళ్ళు త్రాగుతుంటే పెరట్లో పిట్టగోడ దగ్గర ఏవో మాటలు విన్పించినట్లయి ఎవరా అని కిటికీ లోంచి తొంగి చూసింది కామేశ్వరమ్మ.

తన కోడలు రాధ, పార్వతమ్మ కోడలు సుశీల కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారు. ''ఒక ఊరి వాళ్ళు, పైగా చిన్ననాటి స్నేహం కూడాను,'' అనుకుని వెనుతిరగపోయిన ఆవిడకి వాళ్ళ మాటల మధ్య తన ప్రసక్తి రావటంతో అప్రయత్నంగా అక్కడ ఆగిపోయింది.

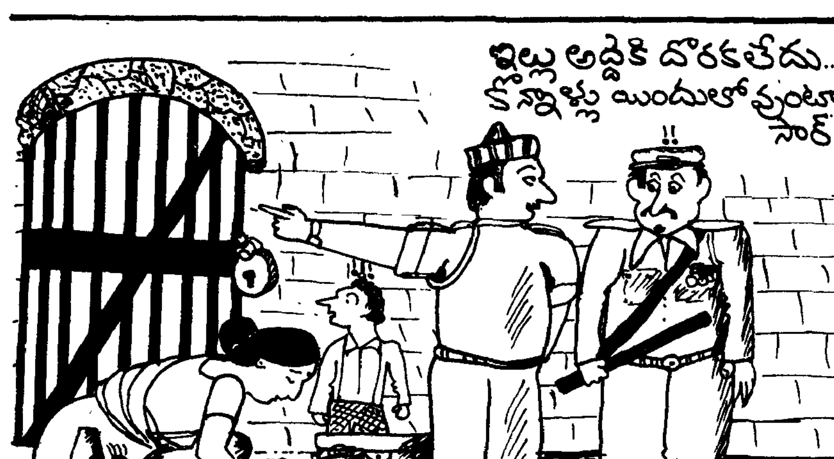
''మీ అత్తగారు మామగారు రిటైరవగానే మీ దగ్గరకే వచ్చేస్తారటగా,'' అంటోంది సుశీల.

''ఎవరు చెప్పారు, అలా అని?'' సన్నగా అంటోంది రాధ.

''మీ ఆయన ఉత్తరం రాశాట్ట, అలా అని మీ అత్తగారు అందరికీ చెబుతోందిలే. అయినా అప్పుడే నీ కెందుకీ సంత. హాయిగా ఇద్దరూ చిలకాగోరింకల్లా సుఖంగా ఉండక. పెళ్ళాం వచ్చిన మావతో మా పాట్లు చూస్తున్నావుగా చెయ్యలేక చస్తున్నాం. నువ్వయినా సుఖపడు తల్లీ. ఓసారి అంటించుకుంటే ఇంక వదులుతారా?''

కామేశ్వరమ్మకి సుశీల మాటలు కోపం తెప్పించినాయి. ''అయినా ఆ మాటలు తనకు లెక్కేమిటి. తన కోడలు మంచిది. ఎదుటి వాళ్ళకి బుద్ధి వచ్చేలా జవాబు చెబుతుంది,'' అనుకుంది గర్వంగా.

''ఆయన అలాగే రాస్తారులే. అదంతా నేను సాగనిస్తానా ఏవిటీ? అసలే వాళ్ళకు ఖర్చు లెక్కువ. ఇక్కడిలా సుష్టుగా తినాలన్నా, ఖర్చు చెయ్యాలన్నా అక్కడ కుదురుతుందా? మా జీతాలు మాకే చాలటంలేదు, రేపు పిల్లాజెల్లా పుడితే చెప్పక్కర్లా. ఈ లంపటాన్ని ఎవరు



ఇ'వేమన' పద్యాలు

రోగియైనవాడు రోగి నెఱుంగును
రోగి వరపిచూచి రూఢిగాను
రోగి కిడినవాని రాగి బంగారౌను
విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ.

నెత్తిన పెట్టుకుంటారు బాబూ,'' అంటోంది విసుగ్గా రాధ.

''ఆ మాత్రం తెలివి ఉంటే చాలు. ఎలా అయినా మీ ఆయన మనసు మార్చెయ్యి. ఈ రోజుల్లో ఇంకా అమ్మా నాన్నా అనేవాడిని ఇతన్ని ఒక్కణ్ణే చూశాం.''

''మాస్తారుగా ఎలా మారుస్తానో. ఆయన నామాట జవదాటరు. మా మావగారు

పుణ్యమరణం

రిటైరైతే మాత్రం ఇక్కడేం ఊరు లేదా? ఇల్లు లేదా? ఇప్పుడే ఎందుకు నా నెత్తిన ఎక్కటానికి. ఒకరుపోతే ఇంకొకరు వంట మనిషి, తోటమాలో ఎలాగూ తప్పరు మా ప్రాణానికి. అయినా మీ బాధలు చూస్తుంటే నాకూ మా మావగారు పోతేనే నయం అన్పిస్తోంది సుమా,'' అంటున్న కోడలి చివరి మాటలు విన్న కామేశ్వరమ్మ అవాక్కయి పోయింది.

ఐదు నిముషాల తర్వాత తేరుకుని ''ఎంత మాట అంది కోడలు. నేను కోరుకునేది ఒకటైతే కోడలి కోరిక వేరొకటా? భగవంతుడా ఇదా వీళ్ళ అంతర్యం.''

ఎలాగో వెళ్ళి దేముడిగదిలో కూర్చుండి పోయింది మౌనంగా.

* * *

ఇన్నాళ్ళూ నేను పునిస్త్రీగా భర్త సన్నిధిలో పోవాలని ఎంత తెలివితక్కువగా కోరుకున్నాను. నేనంటే పంచప్రాణాలు పెట్టే ఆయన్ని, నాకు ఏకాన్త నలతగా ఉన్నా కలతచెందే ఆయన్ని, దేవుడిలాంటి ఆయన్ని ఇలాంటి వాళ్ళకి వదిలి నేను పసుపు కుంకుమలతో పుణ్య మరణం పొందాలని ఎంత అవివేకంగా ఆలోచించాను. భర్త సేవలుచేస్తూ, ఆయన కష్టసుఖాల్లో పాలు పంచుకుంటూ ఇన్నాళ్ళూ బ్రతుకుబాటలో కల్సి ప్రయాణంచేస్తున్నా నా సంగతి నేను చూసుకున్నానేతప్ప నా తర్వాత ఆయన సంగతి ఏమిటి అన్న ఆలోచనే నాకు రాలేదు. ఒకవేళ నేనే ముందు పోతే ఆయన ఇలాంటి కోడలిదగ్గర అష్టకష్టాలు పడుతూ శేషయ్యగారిలా చీదరింపబడుతూ నికృష్టంగా బ్రతకాల్సిందేనా? అమ్మో... దేవుడిలాంటి ఆయనకి కష్టాలా? ఉహూ... వద్దు... వద్దు...

నిజంగా భర్తను ప్రేమించి, భర్త సుఖాన్ని కాంక్షించే ఏ ఆడది అయినా అతనికంటే ముందుగా చనిపోవాలని కోరుకోదేమో. భర్తను అన్ని విధాలా సుఖపెట్టి బ్రతుకులో, చావులో కడదాకా అతనికి సేవలుచేసి కడతేరుస్తుందేమో? కానీ నేను ఏం కోరుకున్నాను? ఎంత పిచ్చిదాన్ని. పుట్టిన ప్రతి జీవికి చావు తప్పదు. కాస్త ముందూ వెనకా అంతే. ఎటూ చావు తప్పనపుడు అది ఎలాంటిదైతేనేం? పునిస్త్రీగా పోతే ఊరివాళ్ళ ప్రశంసలందుకోవటమేగా. చచ్చిన జీవికి పాపపుణ్య విచక్షణతో శిక్ష ఎటూ తప్పదు. అది ఎలాంటిదో ఎవరికీ తెలియదు. మిడి మిడి జ్ఞానంతో తలోరకంగా ఊహించుకోవటం తప్ప మిగిలిన ఆడవాళ్ళసంగతి ఎలా ఉన్నా ఇది నా అంతర్యంలో ఉన్న నిజం. ఇది కేవలం నా కోరిక.

కోడలి మనస్సేమిటో ఇప్పుడు పూర్తిగా తెల్సిపోయింది. అత్తమామల్ని తోటమాలి వంట మనుష్యులతో పోల్చిందిగా. రేపు ఆగతి పట్టించినా ఆశ్చర్యంలేదు.

''భగవంతుడా! నేను మనస్పూర్తిగా నా భర్త సుఖ సంతోషాలే కోరుకుంటున్నాను. ఇంకెప్పుడూ నేను పునిస్త్రీగా పోవాలనుకునే ఆ పుణ్య మరణం నాకు నేనుగా కావాలని కోరుకోను. నా ముఖాన బ్రహ్మలిఖితం ఎలా ఉందో అలాగే జరగనీ,'' కన్నీళ్ళతో దేవుణ్ణి వేడుకుంది కామేశ్వరమ్మ. ★