



వం  
సారావు

89

# 'వరిళ్ళండుడు

హరిళ్ళండుడి వయస్సు పాతిక పంచత్వలాలు. ఇంకా పెళ్ళి కాలేదు! ఆలా అని, ఇప్పుడతనేం ఇంటర్యూకి వెళ్ళడంలేదు. రెండేళ్ళక్రితం హరిళ్ళండుడు పోలీస్ కానిస్టేబుల్. ఇంటర్యూకి వెళ్ళడం సెలెక్ట్ కావడం జరిగింది. ఇప్పుడతను డ్యూటీలో వున్నాడు.

ఎక్కడోతెలుసా? - చీమలుదూరని చిట్టడివిలో, కాకులుదూరని కారడివిలో కాకపోయినా, అలా అనిపించేటువంటి ప్రాంతంలో డ్యూటీలో వున్నాడు. \* \* \* ఎండ తీక్షణంగా వుంది. ఎండ తీక్షణంగా వుండక చల్లగా వుంటుందా? వుంటుంది! ఎప్పుడు- ఇద్దరు ప్రేమికులు కలుసుకున్నప్పుడు. సినిమాల్లో డ్యూయేట్ పాడుతున్నప్పుడు. ఎండ- వెన్నెల్లా చల్లగా వుంటుంది. కానీ, ఇక్కడ ఎండ చురుగ్గా వుంది! రోడ్డుకేసిన తారు కరిగిపోతోంది.

వెచ్చటిగాలి-కాలుతున్న పెనమీద చేతులు వేసినట్టుగా వుంది. కనుచూపుమేరలో ఎక్కడా నరసంచారం లేదు. ఆలాఅని, జంతు సంచారమూ లేదు! ఎండమావులు మాత్రం మిలమిలా నెరుస్తున్నాయి. రోడ్డు ప్రక్కన పెద్ద పెద్ద వృక్షాలు మాత్రం దర్బంగా నాట్యం చేస్తున్నాయి. ఏ గంటకో ఒక్కోబస్సు రయ్మంటూ దూసు వెళుతోంది. అదిగో అటువంటి ప్రాంతంలో హరిళ్ళండుడు ఇప్పుడు డ్యూటీలో వున్నాడు. హరిళ్ళండుడు ఎండకు నింవోలేక ఓ చెట్టు నీడకొచ్చి కూర్చున్నాడు. ఆ చెట్టుకు చుట్టూ ఆరుగు కట్టివుంది. ఆ ఆరుగు కూడా వెచ్చగానే వుంది. ఐనా, అతను కూర్చున్నాడు. ఆ చెట్టు దగ్గర నుంచి సుమారుగా రెండు మైళ్ళ దూరంలో ఓ పల్లె వుంది. ఆ పల్లె నామకుని మరో బుల్లి పల్లె వుంది. ఆ పల్లెల నుంచి రోజుకు ఇద్దరో ముగ్గురో చెట్టు దగ్గర కొచ్చి, బస్సు కోసం చూస్తూ వుంటారు. ఎప్పటికో వచ్చిన బస్సెక్కి పట్నం వెళ్ళి వాస్తూ వుంటారు. హరిళ్ళండుడుకి ఆకలిగా వుంది. తెల్లవారు జామున లేచి డ్యూటీకి రాబోతూ రెండిట్టి, ఒక దోశా, కాఫీ తీసుకున్నాడు. అంతే. మళ్ళీ టి కూడా లేదు! పోలీస్ స్టాన్ లో తీసుకొచ్చి-ఇక్కడ దింపి - "చూడు హరిళ్ళండుడా! ఇక్కడ నువ్వు చాలా జాగ్రత్తగా వుండాలి. చుట్టూ అడవి ప్రదేశం. ఏ సమయంలో, ఎక్కడ నుంచైనా సంఘ విద్రోహాలు రావచ్చు. అందుకనీ, హోం మినిస్టర్ గారు అన్ని జాగ్రత్తలూ తీసుకో మన్నారు. మినిస్టర్ గారు ఏ టైమ్ లో ఇటుగా వెడతారో మనకు టైం సరిగ్గా తెలియదు. అంచేత, నువ్వు ప్రతిక్షణం చాలా చాలా జాగ్రత్తగా వుండాలి. తెలిసిందా?" అంటూ సబ్ ఇన్ స్పెక్టర్ హెచ్చరించాడు. కూర్చున్న హరిచండుడు లేచి చుట్టూ చూశాడు. అతనికి దూరంగా ఏదో చిన్నకారు రావడం కన్పించింది! గబగబా రోడ్డు మీదకొచ్చి వినయంగా నుంచున్నాడు. ఆ కారు, అతన్నేం పట్టించుకోకుండా స్వీడుగా వెళ్ళిపోయింది. హరిళ్ళండుడు నిరుత్సాహంగా వచ్చి మళ్ళా చెట్టు క్రింద కూర్చున్నాడు. ఆకలితోపాటు దాహంగా కూడా వుంది. మంచినీళ్ళు కూడా లేవు! సబ్ ఇన్ స్పెక్టర్ వెళ్ళేటప్పుడు - "నీకు ఒంటిగంటకల్లా బస్సులో భోజనం పంపిస్తాం" అన్నాడు. ఇంతవరకూ భోజనం రాలేదు!

పారిశ్రామికం చూసుకున్నాడు. ఒంటిగంట దాటింది. ఇంకా ఏ బస్సు రాలేదు. ఎక్కడైతేనా వెళ్ళి మంచినీళ్ళు తాగుదామనుకున్నాడు. ఒకవేళ, మంచినీళ్ళు తాగాడానికి వెళ్ళిన సమయంలో మంత్రిగారి కారు వెడితే?

ఆ ఊహకే అతను వివరంగా భయపడిపోయాడు.

ఇంతలో, ఏదో బస్సు రావడం అతనికి కనిపించింది. లేచివెళ్ళి బస్సు ఆసాడు. ఆపి, కండక్టర్ ని భోజనం విషయం అడిగాడు.

“ఎవరూ ఇవ్వలేదని” చెప్పి కండక్టర్ విజిలూడాడు.

బస్సు వెళ్ళిపోయింది.

పారిశ్రామికం ఎక్కడ లేని నీరసం వచ్చింది. కళ్ళు తిరుగుతున్నాయి. ఒకే కేకపోవడంతో తడబడుతూ వచ్చి చెట్టుకు ఆనుకుని కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

ఆ ఎండలో సుడిగాలి తిరుగుతూ పారిశ్రామికం వంటిమీద దుమ్ము పడింది. గాలి వేడిగా వీస్తూ చెంపల్ని చెళ్ళుమనిపిస్తోంది. కళ్ళు మండుతున్నాయి.

ఏదైనా బస్సు వస్తుందేమో. తనకింత ఆహారం తీసుకొస్తుందేమోనని కొండంత ఆశతో ఎదురు చూడసాగాడు.

బస్సు జాడ లేదు!

బస్సు జాడ లేకపోగా తనమీద తనకే అసహ్యం వేసింది. “ఛీ! ఛీ! ఎందుకీ బ్రతుకు?” అని తిట్టుకున్నాడు.

ఆ సమయంలో ఏదో బస్సు రావడం కనిపించింది.

“అదిగో బస్సు వస్తోంది. అమ్మయ్య” అనుకుంటూ తొందర తొందరగా రోడ్డుమీద కెళ్ళాడు.

కానీ, ఏం ప్రయోజనం?

ఆ బస్సు ఆగలేదు!

పారిశ్రామికం ఏం చెయ్యాలో తోచలేదు.

టైమ్ మూసుకున్నాడు. రెండు గంటలు దాటింది.

ఎండ తన ప్రభావాన్ని మరింత చూపిస్తోంది.

అరిత దహించివేస్తోంది. కడుపులో శ్రేణులు మాడిపోతున్నాయి.

షోషాల్సీ పడిపోయేట్లువున్నాడు. చెమటలో వళ్ళంతా తడిసిపోయింది. పైగా, ఈ వేసవి కాలంలో పూపిరి సలసని కాకీబట్టలు!

ఇంతలో ఏదో జీపు వచ్చి పారిశ్రామికం ప్రక్కన ఆగింది.

ఆ జీపును చూడంతోనే పారిశ్రామికం ఆకలిసంగాలి మరదిపోయి వినయంగా నమస్కారం చేశాడు.

“ఏంవోయ్. జాగ్రత్త. ఇంకో గంటలో మంత్రిగారిస్తున్నాడు.” ఇన్ స్పెక్టర్ గారి కంటం.

“చిత్రం అయ్యా!”

“మంత్రిగారోచ్చే నమయానికి ఏ బస్సునూ రానియ్యకు.”

“అలాగేనయ్యా!”

జీపు స్టార్టయింది.

తనకింకా భోజనం రాలేదని, పారిశ్రామికం చెబుదామనుకున్నాడు.

చెబుదామనుకునేంతలో జీపు వెళ్ళిపోయింది!

ఇప్పుడు తనేం చెయ్యాలి?

ఎవరైనా కనిపిస్తారేమోనని అటూ ఇటూ చూశాడు.

ఆ ఎండలో ఎవరు మాత్రం ఎందుకొస్తారక్కడికి?

గొంతు ఎండిపోతోంది.

ఉమ్మిలో నాలుక తడిచేసుకున్నాడు.

కడుపులో మంటలు వుడుతున్నాయి.

పారిశ్రామికం నెమ్మదిగా వచ్చి చెట్టు నీడలో కూర్చున్నాడు.

రెండు క్షణాలు కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

కళ్ళు వివరితంగా మండుతున్నాయి.

“ఒక్కపూట ఆకలికి తాళలేని ఓ మనిషీ! ఎందుకు నీకీ బ్రతుకు?” అని కనీతిరా తిట్టుకున్నాడు.

అంతకు ముందు వారం రోజులనుంచీ తన వంటల్లో బావుడలేదు. ఆ వారంరోజులూ భోజనమే లేదు. నూట నాలుగూ, నూటరెండు డిగ్రీల జ్వరంలో మంచంమీదనే వుండిపోయాడు.

నినిమిద్రోజు డ్యూటీలో జాయిన్ అయ్యాడు.

ఇదిగో, తొమ్మిదోరోజు ఇలా ఇక్కడ డ్యూటీ వేశారు!

పారిశ్రామికం టాపీసీస్, జేబురుమాలలో

అంతకు ముందు వారం రోజులనుంచీ తన వంటల్లో బావుడలేదు. ఆ వారంరోజులూ భోజనమే లేదు. నూట నాలుగూ, నూటరెండు డిగ్రీల జ్వరంలో మంచంమీదనే వుండిపోయాడు.

నినిమిద్రోజు డ్యూటీలో జాయిన్ అయ్యాడు.

ఇదిగో, తొమ్మిదోరోజు ఇలా ఇక్కడ డ్యూటీ వేశారు!

పారిశ్రామికం టాపీసీస్, జేబురుమాలలో

అంతకు ముందు వారం రోజులనుంచీ తన వంటల్లో బావుడలేదు. ఆ వారంరోజులూ భోజనమే లేదు. నూట నాలుగూ, నూటరెండు డిగ్రీల జ్వరంలో మంచంమీదనే వుండిపోయాడు.

నినిమిద్రోజు డ్యూటీలో జాయిన్ అయ్యాడు.

ఇదిగో, తొమ్మిదోరోజు ఇలా ఇక్కడ డ్యూటీ వేశారు!

పారిశ్రామికం టాపీసీస్, జేబురుమాలలో

అంతకు ముందు వారం రోజులనుంచీ తన వంటల్లో బావుడలేదు. ఆ వారంరోజులూ భోజనమే లేదు. నూట నాలుగూ, నూటరెండు డిగ్రీల జ్వరంలో మంచంమీదనే వుండిపోయాడు.

నినిమిద్రోజు డ్యూటీలో జాయిన్ అయ్యాడు.

ఇదిగో, తొమ్మిదోరోజు ఇలా ఇక్కడ డ్యూటీ వేశారు!

పారిశ్రామికం టాపీసీస్, జేబురుమాలలో

అంతకు ముందు వారం రోజులనుంచీ తన వంటల్లో బావుడలేదు. ఆ వారంరోజులూ భోజనమే లేదు. నూట నాలుగూ, నూటరెండు డిగ్రీల జ్వరంలో మంచంమీదనే వుండిపోయాడు.

నినిమిద్రోజు డ్యూటీలో జాయిన్ అయ్యాడు.

ఇదిగో, తొమ్మిదోరోజు ఇలా ఇక్కడ డ్యూటీ వేశారు!

పారిశ్రామికం టాపీసీస్, జేబురుమాలలో

అంతకు ముందు వారం రోజులనుంచీ తన వంటల్లో బావుడలేదు. ఆ వారంరోజులూ భోజనమే లేదు. నూట నాలుగూ, నూటరెండు డిగ్రీల జ్వరంలో మంచంమీదనే వుండిపోయాడు.

నినిమిద్రోజు డ్యూటీలో జాయిన్ అయ్యాడు.

ఇదిగో, తొమ్మిదోరోజు ఇలా ఇక్కడ డ్యూటీ వేశారు!

పారిశ్రామికం టాపీసీస్, జేబురుమాలలో

చెమట పట్టిన తల తుడుచుకున్నాడు. దాలోనే ముఖం కూడా తుడుచుకున్నాడు.

ఒక్కో టాపీ పెట్టుకుని, సిగరెట్టు తాగుదామనుకుంటూ వుండగా ఏదో కారు హారన్ వినిపించింది.

పారిశ్రామికం దిగ్గునలేచి, పరిగెత్తినంత పనిచేసి రోడ్డుమీద నిలబడ్డాడు.

కారు వస్తోంది. ఆ కారు ఎండలో యెరిసిపోతోంది. రావకన్న వుద్యాసనంతోకే పూల పల్లకీ ఎక్కివస్తున్నట్టుగా వస్తోంది ఆ కారు!

పారిశ్రామికం స్ట్రీక్ నిలుచున్నాడు. కుడిచేతిని సెల్యూట్ పోజ్ లో పెట్టి మరి నిలుచున్నాడు.

ఆ కారు వచ్చేసింది.

ఆ కారులో వున్న పదహారేళ్ల సిల్వర్ పారిశ్రామికం స్ట్రీక్ మాడగానే జాలేసి కిమ్ కుక్ నవ్వి, వెక్కిరించింది. అంతే. ఆ కారు వెళ్ళిపోయింది!

ఆ చిన్నది చేసిన అల్లరికి, వెక్కిరించిన తీరుకి మరో సందర్భంలో ఐతే పారిశ్రామికం నవ్వేవాడే. కానీ, ఇప్పుడతనికి నవ్వరావడంలేదు.

ప్రార్థుట నుంచీ ఎండలో మాడిపోతున్నాడు.

భోజనంలేదు, మంచినీళ్ళు లేవు!

ఐనా, అతనికి ఆనందంగానే వుంది.

ఈ పోలీసు వుద్యోగముంటే అతనికెందుకో మహాఇష్టం. ఇందులో వుండి అన్యాయాలనూ, దోపిడీలనూ సులభంగా అరికట్టవచ్చు. అలాగే సులభంగా డబ్బా సంపాదించవచ్చు!

ఐతే, తను డబ్బు సంపాదనకోసం ఈ పోలీసు వుద్యోగంలో చేరలేదు, ఒక లక్ష్యంకోసం, ఈ సమాజానికి ఇంత మంచి చేశామనే తృప్తి కోసం తనీ వుద్యోగంలో చేరాడు. మరెందు చేతనో పోలీసులంటే ఈ ప్రజలకు చాలా మలకన. మలకనగా చూసే ఈ ప్రజలే ఏ సందర్భంలోనైనా పోలీసు స్టేషన్ ఆవరణలో అడుగు పెడితే చాలు వివరితంగా భయపడిపోతారు!

బయట చిన్నచూపు ఆవరణలో భయం!

చాలాబావుంది.

ఈ ఆలోచన రాగానే అతనికి నవ్వుకోవాలనిపించింది.

నవ్వుకోబోయాడు. నవ్వులేకపోయాడు.

ఛాతీలో నొప్పిగా, డొక్కలో మరి నొప్పిగా, వివరితమైన తలపోటుగా, కళ్ళు బైర్లు కమ్ముతుండగా పారిశ్రామికం ఆ ఎండలో ఇక నిలువోలేకపోయాడు.

ఐదడుగుల ఎనిమిది అంగుళాల ఎత్తుగల పారిశ్రామికం, ముప్పై నాలుగు, ముప్పై ఆరు అంగుళాల ఛాతీగల పారిశ్రామికం, నిగనిగలాడుతూ బలంగా వుండే పారిశ్రామికం ఏ

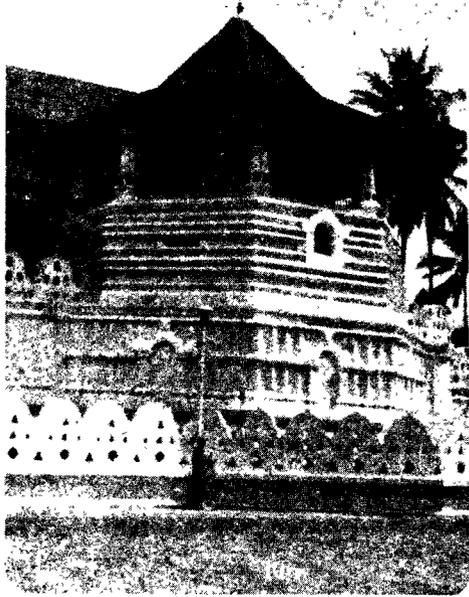
18--5--84 ఆంధ్రప్రదేశ్ వారపత్రిక 17

### ఆందోళనకు చికిత్స!

మానసిక ఆందోళనలతోను, అనవసర భయాలతోను ఆసాధారణంగా ప్రవర్తించే విద్యార్థులను సక్రమ మార్గంలోకి తీసుకొని రావడానికి పశ్చిమ జర్మనీ మనస్తత్వ శాస్త్రవేత్తలు ఒక మాతన ప్రక్రియను రూపొందించారు. సాధారణంగా భయాందోళనవలన నరాల ఒత్తిడి అత్యధికంగా ఉంటుంది. నరాల ఒత్తిడిని సడలించడం ఈ ప్రక్రియలోని ముఖ్యంశం. దీని కోసరీ ఈ విద్యార్థులకి మల్ల యుద్ధంలో తర్ఫీదు ఇస్తున్నారు. దీనివలన వారిలో అధిక ఆవేశం తగ్గి వారి మానసిక స్థితి యధాస్థితికి చేరుకుంటుంది. ఎక్కువ కాలం శలవుల్లో గడిపిన తరువాత విద్యార్థులలో ఇటువంటి ఆందోళనలను గుర్తిస్తున్నారు. ఒకసారి ఈ విద్యార్థి తన ప్రవర్తనను మార్చుకుంటే సంపూర్ణ మానవుడిగా రూపొందగలడని అన్నారు.

# బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి

— అతిక



కాండి (శ్రీలంక)లోని బుద్ధదేవాలయం  
(ఫోటో : తక్కోలు లక్ష్మి)

సూర్యోదయము మున్నె  
కాంతి విరిసిన యట్లు  
నీవు పుట్టకముందె  
కరుణ విరబూసింది !  
భోగాలలో పుట్టి  
దుఃఖమూలము తరచి  
సర్వజనులకు నీవు  
నివృత్తి చూపితివి.  
చతురార్య సత్యాలు,  
అష్టాంగ మార్గమును  
వీరు వారని లేక  
నిల్లరకు తెలిపితివి.  
సర్వమానవ ప్రేమ  
నిల్ల జగతికి చాటి  
ఘోర పాపంల కూడ  
పునరుద్ధరించితివి !

నీ బోధలను మరచి  
జగతి విలపిస్తోంది  
సమర శీల జగత్తు  
శాంతి కోల్పోయింది !  
మరల నీవే పుట్టి  
మమ్ము రక్షించాలి  
పరివర్తనము తెలిపి  
పరితాప మార్చాలి !

ప్రతిరోజు కావాలి  
వైశాఖ పూర్ణిమలు !  
ధర్మ శరణాగతుడు  
కావాలి ప్రతి మనిషి

బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి  
ధర్మం శరణం గచ్ఛామి  
సంఘం శరణం గచ్ఛామి

క్షణంలోనైనా సోషవచ్చి పడిపోవచ్చును. అందుకే గబగబావచ్చి చెట్టు నానుకుని కూర్చుని కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

అప్పటికే సాయంత్రం ఆరు గంటలు దాటింది. పడమటి దిశన సూర్యుడు ఇంకా రోద్రంగానే వున్నాడు. వెచ్చనిగాలి వీస్తూనే వుంది. ఆకాశంలో ఒక్కపక్షికూడా తిరగడంలేదు. అదిగో, సరిగ్గా అట్టువంటి సమయంలో--

ముందు ఓ ఇరవై చిన్నకార్లు సదుస్తా వుండగా, ఆ తర్వాత బోయింగ్ విమానంలాటి ఎయిర్ కండిక్షన్డ్ కారులో కూర్చుని అటూ యిటూ పరికిస్తూ మంత్రిపుంగవులు వున్నారు. ఆ తర్వాత మరెన్నో జీపులూ, చిన్నకార్లు వున్నాయి.

మంత్రి మహాశయులుగారి శాంతియాత్ర సాగుతోందన్నమాట !

జోసాచ్చి చెట్టుక్రింద పడిపోయిన హరిశ్చంద్రుడికి ఇవీమీ తెలియదు.

కానీ, ఘనమైన మంత్రిగారు, ఒక కానిస్టేబుల్ చెట్టుక్రింద నిద్ర పోవడం చూశారు.

తనీ దారంట వస్తున్నట్టు తెలిసి కూడా ఇంత నిర్లక్ష్యంగా వున్న ఆ కానిస్టేబుల్ మీద విపరీతమైన కోపంతో మండిపడ్డారు !

గొప్పవారు తలచుకుంటే ఏదైనా చెయ్య గలరు !

## హరిశ్చంద్రుడు

ఆ రోజు హరిశ్చంద్రుడు చాలా ఆనందంగా వున్నాడు. నిద్ర లేవడంతోనే అన్ని పనులూ చక్కచక్కా ముగించుకున్నాడు. కొత్తగా కుట్టించుకున్న 'కాకీ' బట్టలు తొడుక్కున్నాడు.

ఇవేవే అతని పుట్టిన రోజు పుట్టిన రోజుల్ని చాలామంది చాలారకాలుగా చేసుకుంటారు.

అతని వృత్తే అతని జీవితం.

అందుకనే అతను 'కాకీ' బట్టలు కుట్టించుకుని ముచ్చట పడ్డాడు. 'టైమ్స్' చూసుకున్నాడు. ఎనిమిది గంటలు దాటింది. 'ఇంక

ద్యూటీకి వెళ్ళాలి. టైమ్ వుతోంది' అనుకున్నాడు.

అనుకున్నదే తడవుగా హరిశ్చంద్రుడు బయట కొచ్చిగదికి తాళం వెయ్యబోయాడు. ఇంతలో పోస్ట్ మన్ వచ్చి, అతని చేతికో రిజిస్ట్రార్ కవరిచ్చి సంతకం చేయించుకుని వెళ్ళిపోయాడు.

హరిశ్చంద్రుడు మళ్ళీ గది తాళం తీసి తోపలికొచ్చి ఆ కవరు చించి చదివాడు --

'ఫలానా రోజు, ఫలానా ప్రాంతంలో మంత్రిగారొస్తున్న సమయంలో విధి నిర్వహణలో సువ్య అజాగ్రత్తగా వుండి, చెట్టుక్రింద నిద్రపోతున్నందుకుగాను నిన్ను సస్పెండ్ చేస్తున్నాం.'

అది చదవడంతోనే హరిశ్చంద్రుడు హతాశుడైపోయాడు. క్షణకాలం భయంతో కంపించిపోయాడు.

తన తప్పిదం ఏలేదనీ, భోజనం లేకపోవడం వల్ల, ఆ ఎండలో నిలువలేక సోషోచ్చి పడిపోయానని... ఎవరికి చెప్పాలో, ఎలా చెప్పాలో తెలియక ఆలోచనలో వుండిపోయాడు !

అప్రయత్నంగా హరిశ్చంద్రుడు కళ్ళలో నుంచి నీళ్ళు జారి గంజిపట్టిన అతని కాకీబట్టల మీద నిలిచాయి.

కాకీ బట్టలమీద నిలచిన ఆ కన్నీళ్ళు ఇంకా ఇంకపోలేదు !

అతనిమీద ఆసాదించబడిన 'అభియోగం' ఎప్పుడు ఏ రకంగా 'కాటు' వేస్తుందో హరిశ్చంద్రుడికే తెలియదు !

### ఆంధ్ర పత్రిక

దిన పత్రికలో

\* మన సినిమాలు

\* వింత యదార్థం

శ్రీధీకలు

చూస్తున్నారా ?

