



విజయలక్ష్మి వాళ్ళి అవధులు నిజమయ్యి

బాబాయి పెళ్లనగానే నాకెంత సరదా వేసిందో!

డాబామీదికి పరిగెత్తి సాయంత్రం దాకా స్కిప్పింగ్ చేసుకొంటూ ఉండిపోవాలని పించింది ... నీధి చివర మైదాన ముందే అక్కడికెళ్లి ఆకువచ్చటి గడ్డిలో ఈ చివర్నించి ఆ చివరిదాక పరుగులు పెట్టాలనిపించింది...పార్కు మధ్యలో జారుడుబండ ఉందే దానిమీది కెక్కి జాయిముని జారిపోవాలని పించింది.

బోల్డంత హుషారొచ్చేసిందిగా ... మరేం

చెయ్యడం ? అందుకే డాబామీది కెక్కి హాయిగా స్కిప్పింగ్ చేస్తూ కూర్చొన్నాను. కిందినించి అమ్మ కేకేసింది.

“ఒసే చిట్టి తొందరగా రావేతల్లీ...ఇవాళ బండిలో బాబాయి పెళ్లిచూపుల కెళ్తాలిగా.”

నేను గబగబా కిందికి పరిగెత్తాను. అసలు మొన్ననే చెప్పింది అమ్మ “మనం ఎల్లండి బాబాయి పెళ్లిచూపుల కెళ్తాంతెలుసా!” అని.

నాకెంత సరదా వేసిందో! పెళ్లంటే ఎంత బాగుంటుందో! చక్కా బోల్డమంది పిల్లలొస్తారు. హాయిగా అన్ని ఆటలా ఆడుకో

వచ్చు... మరేమో ఎంచక్కా బాబాయి వాయింపు తారు. వింటుంటే ఎంత బాగుంటుందో!

“బాబాయికి పెళ్లా? అమ్మా ... భలే భలే” అంటూ గెంతాను.

“పెళ్లికాదే పిల్లా! పెళ్లిచూపులు! ... అంటే తెలుసా? మరి బాబాయి పెళ్లి చేసుకో వాలంటే ఓ అమ్మాయి ఉండొద్దూ? మరి ఆ అమ్మాయి ఎలా ఉందో మనం చూడొద్దూ? అందుకే ఎల్లండి సొమ్మున్నే ఆ ఆంటీ వాళ్లారికి వెళ్తాం” అన్న అలా చెప్పగానే బోల్డంత సంతోషం వేసింది. ‘బండిలో వెళ్తాంట’ ఎంత బాగుంటుందో! ఎంచక్కా

కీటికీ పక్కనే కూర్చోంటే మరి బోల్డు బాగుంటుంది!

అందుకే మొన్నటినించి నా సామాన్లన్నీ నా చిన్న అల్యూమినియం పెట్టెలో సర్దేసు కొంటున్నాను. నా బొమ్మలూ, కామిక్ లూ... అన్నీనూ.

అయినా ఈ పెద్దవాళ్ళేంటో ఒక్కోసారి ఉత్త పిచ్చివాళ్ళలా ఉంటారు.

“పెళ్ళికెళ్ళా పిల్లని చంకనణ్ణిట్టుకొని వెళ్ళాడట... నిలాటివాడే ఎవడో... అక్కడికి ఈ బొమ్మలూ, పుస్తకాలు ఎందుకే తల్లీ” అంటూ నేను కష్టపడి సర్దుకొన్నవన్నీ తీసేసింది.

నాకెంత కోపమొచ్చిందో! చాలాసేపు డాబా మీది కెళ్ళిపోయి ఎవ్వరితోనూ మాట్లాడకుండా కూర్చోండిపోయాను... ఆఖరికి కడుపులో బోల్డు ఆకలేసేసి దిగిపోయాను.

“పదవే చిట్టితల్లీ... స్నానం చేయించు తాను. ఇవాళ గబగబా తెమలాలి తెలుసా!” అంది అమ్మ నా గౌను విప్పి గబగబా నన్ను బాత్రూంవైపు తీసుకెళ్ళుతూ.

రోజూ అయితే అలా స్నానానికని అమ్మ ఈడ్చుకెళ్ళిపోతుంటే చాలా చికాగ్గా ఉంటుంది. మరివాళ చాలా హుషారుగా ఉన్నాను కదా అందుకే అమ్మ వెనకే గబగబా నడిచాను.

స్నానం చేయించుతూ అమ్మంది.

“అక్కడికెళ్ళాక వాళ్ళింట్లో అల్లరి చెయ్యకుండా బుద్ధిగా ఉండాలి తెలుసా!”

ఏంటో ఈ పెద్దవాళ్ళు!! ఈ మాట రెండు రోజుల్పుంచి చెప్పతోంది కదా! నాకు మాత్రం బోరుకొట్టదూ?

“వోసీ అమ్మా ... రైల్లో అల్లరి చేసుకోవచ్చా?” అడిగేశాను.

“అవును మరి... రైల్లోనూ అల్లరి చెయ్యకుండా... అక్కడి కెళ్ళాకా కూడా చెయ్యకుండా... రోజల్లా బుద్ధిగా ఉండడమంటే కష్టం కాదూ!” అమ్మ నవ్వింది.

“భడవకానా...పోన్లే ట్రేయిన్లో బోల్డు నీ క్లావలినంత అల్లరి చేసుకో... అక్కడి కెళ్ళాక మాత్రం బుద్ధిగా ఉండాలి.”

“ఓ అలాగే బోల్డు బుద్ధిగా ఉంటాను.”

“అక్కడ వాళ్ళు తినడానికి ప్లేట్లో మిక్చరూ, జిలేబీలూ అలాంటివి ఇచ్చారనుకో పూర్తిగా తినేయకూడదు. కొంచెం ఒదిలెయ్యాలి. లేకపోతే కక్కుర్తి పిల్లననుకొంటారు.”

“మరి ఇంట్లోనే మో ఒదిలేస్తే దెబ్బలాడతావు. అక్కడేమో తినకుండా ఒదిలేయాలని చెప్తావు” అన్నాను.

అవును మరి. ఈ పెద్దవాళ్ళు ఒక్కోసారి వాళ్ళేం చెప్తారో వాళ్ళే మరిచిపోతుంటారుకదా!

అమ్మ నాకైపు కోపంగా చూసింది. అయ్య బాబోయ్. ఊరికి తీసుకెళ్ళడం మానేస్తుందేమో!

“సరే... పూర్తిగా తినకుండానే ఒదిలేస్తానే. మరి బోల్డు బాగున్నా ఒదిలేయాలా?”

“ఊ”

“మరి జిలేబీ కాకుండా అడ్డా ఇచ్చినా ఒదిలేయాలా?”

“చంపుతున్నావుకదే నీ ప్రశ్నలతో... మరి నువ్వలా అల్లరి పెడుతూ కూర్చున్నావంటే ట్రేయిను వెళ్ళిపోతుంది. మనం ఊరికి వెళ్ళలేం” అంది అమ్మ తువారో గబగబా నా ఒళ్ళు తుడుస్తూ.

“సరేనే... ఏదిచ్చినా ఒదిలేస్తానే. మరి చిన్న ముక్క ఒదిలేయాలా? పెద్ద ముక్కా?” అడిగాను. అడక్కపోతే నాకు మాత్రం ఎలా తెలుస్తుంది? మళ్ళా ఎక్కువ ఒదిలేస్తే ఇంట్లో దెబ్బలాడినట్లే దెబ్బలాడదూ? అమ్మేం జవాబు చెప్పలేదు. నన్ను గబగబా బాత్రూంలోంచి ఈడ్చుకుపోయింది.

* * *

పెళ్ళికూతురు పిన్ని వాళ్ళింటికొచ్చేశాం. అందర్నీ కుర్చీల్లో కూర్చోపెట్టారు. నేనూ, అమ్మా, నాన్నా, బాబాయీ, తాతగారూ అందరం కుర్చీలో కూర్చోన్నాం.

ఈ కుర్చీలు మా ఇంట్లో సోఫా లాగా మెత్తగాలేవు... నేను కూర్చోస్తే కుర్చీ అటూ ఇటూ ఊగుతోందికూడానూ.

అమ్మ చెప్పినట్లు వాళ్ళు అందరికీ ప్లేట్లలో బిస్కట్లు పెట్టి మధ్య టేబిల్ మీద పెట్టేశారు.

అమ్మ ముందే చెప్పేసిందిగా... బుద్ధిగా ఉండాలని! అందుకే బోల్డున్నీ తీసుకోవాలనిపించినా ఒక్కటే బిస్కట్టు తీసుకొన్నాను. కూర్చున్న కుర్చీ బాగాలేదు... బిస్కట్టు కూడా ఒక్కటే తీసుకొన్నాను. అయినాసరే ఇంట్లో లాగ నాకు కోపం రానేలేదు! ఎందుకో తెలుసా!

మా అందరికీ ఎదురుగా కుర్చీలో కూర్చోని ఉందిగా... పెళ్ళికూతురు పిన్ని... ఎంత బాగుందో!

అందుకే బిస్కట్టు తినడం మరిచిపోయి కూడా ఆ అంటినే మాస్తూ కూర్చోన్నాను. నా బర్డేకి అమ్మ కొందిగా పసుపుచ్చటి గౌను? సరిగ్గా ఆ రంగులోనే ఉంది అంటే.

మరేమో కళ్ళెంత బాగున్నాయో! పుస్తకాల్లో బొమ్మలకి వేస్తుంటారే కళ్ళు? అంత బాగున్నాయి! అంటే బోల్డు బోల్డు బాగుంది! మరేమో అంత బాగుండా... అయినా సరే ఎందుకో ఎవరివైపునూ చూడకుండా మధ్య పున్న టేబిల్ వైపు మాస్తూ కూర్చోంది. అన్వడప్పుడు కొంచెం కొంచెం బాబాయివైపు చూస్తోంది. అంతే. కాని బాబాయి మాత్రం నాలాగే అలా ఆ అంటినే మాస్తూ కూర్చో న్నాడు.

నాన్నగారూ, అమ్మా, నాయనమ్మ, తాతయ్య అందరూ ఏంటెంట్ అడిగేస్తున్నారు ఆ అంటిని.

ఆ అంటియేమో మెల్లగా జవాబులు చెప్తోంది.

“ఒకపాట పాడుతల్లీ” అంది నాయనమ్మ.

నేను రోజూ రేడియోలో పాటలు వింటూ ఉంటానుగా! అంత బాగా పాడింది. ఊహూ ఇంకా బోల్డు బాగా పాడింది.

కొంచెం సేవయ్యాక ఆ అంటి లోపలికెళ్ళి పోయింది.

“నువ్వు లోపలికెళ్ళి ఆ అంటితో మాట్లాడు” అన్నాడు నా పక్కనే కూర్చున్న బాబాయి నా చెవిలో గుసగుసగా.

నాకు భలే సరదా వేసింది.

అసలు నా అంతట నేనే అంటి వెనకే లోపలికెళ్ళానుమనకొన్నాను. కాని అమ్మ కోప్పడు తుందేమోనని భయమేసింది. మరి బాబాయి వెళ్ళుమన్నాడుగా. అంతుకే ఎంచక్కా లోపలి కెళ్ళాను.

అక్కడ మంచంమీద తన పక్కనే కూర్చో పెట్టుకొంది ఆ అంటి.

“నీ పేరేంటి పాపా?”

నన్ను బోల్డుమంది పెద్దవాళ్ళు ఈ ప్రశ్న అడిగారా? ఈ అంటి అడిగినంత ముద్దుగా ఎవళ్ళూ అడగలేదు.

“సుధ ... మరేమో ... ఇంట్లో అందరూ చిట్టి అని పిలుస్తారు.”

“స్వీట్ గర్ల్! ఏ క్లాసు చదువుతున్నావ్?”

“ఒకటో క్లాసు అంటే... మొన్న క్లాసులో సెకండ్ రాంకు వచ్చాను తెలుసా! మరేమో ఈసారి ఫస్ట్ స్టాన్డే వాన్న మంచి గౌను కొంటా నన్నరు తెలుసా?”

“మరి బాగా చదువుతున్నావా?”

“ఓ ...”

ఆ అంటి నన్ను ఒళ్ళో కూర్చోపెట్టేసు కొని గట్టిగా ముద్దు పెట్టేసుకొంది. ఎంత బాగుందో ఆ ముద్దు!

మా ఊళ్ళోకూడా ఇలాంటి అంటిలు చాలా మంది ఉన్నారు. ఎవ్వరూ నన్నలా ముద్దు చెయ్యలేదు.

ఓసారి బాబాయి నడిగాను. “బాబాయ్... మరి పక్కంటి రాధ అంటే... ఎదురింటి సుందరి అంటే... విళ్ళంతా ఎప్పుడూ నాతో సరిగ్గా మాట్లాడరేం? నన్ను ముద్దు చెయ్యరేం?”

“అందంగా ఉన్నామని వాళ్ళకి గర్వంలే!” అన్నాడు బాబాయి. ఏమిటో... నాకేం అర్థం కాలేదు.

మరి ఈ అంటికూడా అందంగా ఉందిగా?

“పాపా మరి ఇందాక ఒక్కటే బిస్కట్టు తిన్నావుగా ఇంకా ఇవ్వానా?”

ఒక్కొక్కసారి అమ్మ ఎంతో ప్రేమ గా దుగుతూ ఉంటుంది! అలాగే అడిగింది. మూ నాన్నా అక్కడ లేరుగా! అందుకే యంతకుండా కావానేశాను.

ఆ ఆంటీ బోల్డు బిస్కెట్లు తెచ్చిచ్చింది. అవి తింటూ కూర్చోన్నాను.

అంతవరకూ ముందుగదిలో పెద్దవాళ్ళం రూ ఏమిటేమిటో మెల్లిగా మాట్లాడేసుంటున్నారా కదా! ఎందుకో ఒక్కసారి గట్టిగా మాట్లాడుకోడం మొదలెట్టారు.

ఏమయింది చెప్పి అనుకోని నేనూ ఆ దిలోకెళ్ళాను.

“ఇరవై వేలకి తూగలేమండీ.. అమ్మాయిని మాకారగా?... పని పాటలు చక్కగా చేస్తుంది. పంకితం మీరే విన్నారు... దయచేసి సరిపెట్టుకోండి నా జీతంలో పైసా పైసా కూడబెట్టి గ్రంథ చెయ్యగలిగాను... పెద్దవాళ్ళు మీరే అలా అనేస్తే ఎలా చెప్పండి?”

కళ్ళజోడు పెట్టుకొన్న తాతగారు తాతయ్య వైపు తిరిగి జాలిగా అడుగుతున్నారు.

“ఏమిటో ఈ పెద్దవాళ్ళ! వీళ్ళ మాటలు ఒక్కటి అర్థంకావు కదా!”

“అలా అనేస్తే ఎలా చెప్పండి... వ్యూహాల దగ్గర నాకసలే మొహమాటం జాస్తే... అయినా సరే మిమ్మల్ని చూడగానే ఏదో చనువు పుట్టి... మీ మంచితనం చూసి అడగడానికి ధైర్యం చేసేశాను... కాదన్న నమ్మకమూ నాకుంది” తాతయ్య ఆ కళ్ళజోడు తాతగారి వైపు తిరిగి అన్నాడు.

“రాజమండ్రి వాళ్ళ ముప్పైవేలన్నారు... అనకాపల్లి వాళ్ళ పాతిక వేలన్నారు. అమ్మాయి బాగుంటుంది ... సాంప్రదాయం మంచిదని వచ్చాం...” నాయినమ్మ అంది.

“కాదనకండి మరి. మీరు పదివేలన్నారు... పాపి మరో ఐదువేలు ... అబ్బాయి చదువుకి చేసిన అప్పుకి వడ్డీ ఇంకా కడుతూనే ఉన్నాం” అన్నాడు తాతయ్య.

ఏమిటోగో! ఒక్కముక్క అర్థంకాలేదు. ఎంచక్కా ఆంటీ దగ్గరకే వెళ్లి కూర్చోటాను. చక్కా కబుర్లు చెబుతోంది. కాని ఎందుకో మరి ఆ ఆంటీ ఇండాకట్లా సరదాగా మాట్లాడలేదు. ఎటో చూస్తూ కూర్చోంది.

“చిట్టి దామ్మా వెళ్తాం” ఆంటీకి టాటా చెప్పేసి అమ్మవాళ్ళ దగ్గర కొచ్చేశాను.

మళ్ళా రైలెక్కేశాం.

వస్తున్నప్పుడు కిటికీపక్కనే నన్ను కూర్చో పెట్టుకొని బోల్డు కబుర్లు చెప్పాడు... ఇప్పుడేమో అన్నలు మాట్లాడకుండా కిటికీలోంచి బయటకు చూస్తూ కూర్చోన్నాడు బాబాయి.

మరి నేను వచ్చేసేమును పెళ్ళికూతురాంటి కూడా ఇలాగే కూర్చోని ఉండే ?

ఏమిటో ఈ పెద్దవాళ్ళ

ఎందుకు చెప్పా ? ఆ తెలిసింది... మా తతయ్య...

ఆ కళ్ళజోడు తాతగారు, నాయినమ్మ అందరూ కలిసి పదివేలు... ఇరవైవేలు అంటూ ఏంటేటో మాట్లాడేసుకొన్నారుగా? అప్పట్నుంచే వీళ్ళిద్దరూ ఇలా ఉన్నారు. మెల్లిగా వెళ్ళి బాబాయి ఒక్కో కూర్చోన్నాను.

“బాబాయ్... బాబాయ్ ఇండాకా వాళ్ళింట్లో మన తాతగారు, వాళ్ళ తాతగారు, నాయినమ్మా... అందరూ కలిసి పదివేలు, ఇరవైవేలు అని మాట్లాడేసుకొన్నారు కదా? ఏమిటి బాబాయ్ అవి?”

“అలా? అవి రూపాయలు!” అన్నాడు బాబాయి కిటికీలోంచి బయటకు చూస్తూనే.

“అయ్యబాబోయ్! పదివేల రూపాయలే? దేనికి బాబాయ్ అన్ని రూపాయలు?”

“దాన్ని కట్టుం అంటారమ్మా.”

“అంటే ఏమిటి బాబాయ్?”

“నువ్వెప్పుడూ అమ్మతో కలిసి కూరల దుకాణానికి వెళ్ళలేదా?”

“బోల్డు సార్లు వెళ్ళానుగా!”

“మరేమో అప్పుడు కూరలవాడు రెండు రూపాయలు కిలో అంటాడు. అమ్మేమో రూపాయికిస్తావా? అంటుంది.”

“అవునవును.”

“అటువంటిదే కట్టుం కూడానూ” బాబాయి కోపంగా అన్నాడు.

మొదట నాకేం అర్థం కాలేదు. తర్వాత కిటికీ పక్కన కూర్చోని చాలాసేపు ఆలోచించేశాను.

ఇంటికి కూరలు తెచ్చుకొంటే అమ్మ కూరలవాడికి పది రూపాయలిస్తుంది... నాకోసం బొమ్మని కొని తెచ్చినప్పుడు పాపువాడికి ఇరవై రూపాయలిచ్చింది. బర్తడేకి నాకు గొను కొని ఇంటికి తెచ్చినప్పుడు యాభైయ్యో, వందో, మూడువందలో ఇచ్చింది. మరిప్పుడు ఆ ఆంటీని వాళ్ళింటినుండి మా ఇంటికి తెచ్చేసుకొంటున్నాం కదా! మరి ఆ ఆంటీవాళ్ళ అమ్మకి నాన్నకి డబ్బులివ్వొద్దా? ఎంతో... ఎంతో... అందంగా ఉంది. బోల్డుబాగా పాడింది. ఎంతో చక్కా కబుర్లు చెప్పింది. అమ్మలాగే బోల్డు ముద్దు చేసింది. మరి అంత మంచి ఆంటీని తెచ్చేసుకొంటుంటే వాళ్ళకి బోల్డు ... బోల్డు ... డబ్బులియ్యొద్దా?

ఇరవైవేల రూపాయలంటే బోల్డు డబ్బులనుకో ... రెండు బస్తాల బిస్కెట్లు వస్తాయి. నాలుగు డ్రమ్మూల చాక్లెట్లు వస్తాయి ... పదిపానో నలభైయ్యో మంచి గొన్నాస్తాయి.

అయినా అంతమంచి ఆంటీ వస్తున్నప్పుడు ఇవన్నీ ఎందుకూ? ఇరవై వేలంటి ... ఆ

ఆంటీ గురించి లక్షరూపాయలిచ్చేయొచ్చు కోటి రూపాయలిచ్చేయొచ్చు ...

ఆంటీని తెచ్చుకోడానికి పాపం తాతయ్య దగ్గర, నాయినమ్మ దగ్గర అన్ని డబ్బులు లేవేమో!

కూరలకి డబ్బులు సరిపోవచ్చు అమ్మ బేరం చేస్తుందే ... అందుకే ఆలా బేరం చేశారేమో!

మరి ఆ ఆంటీని మా ఇంటికి తెచ్చుకోకపోతే ఎలా?

నాకూ, బాబాయికి బోల్డు ఏడుపాస్తుంది కదా!

మళ్ళా చాళాసేపు ఆలోచించేశాను. ఆ ... అయిడియా వచ్చింది.

గబగబా నాయినమ్మా, తాతగారు కూర్చోన్న సీటు దగ్గరకెళ్ళాను.

“నాన్నమ్మా ... ఇండాక నిన్నూ, తాతయ్యనూ చూస్తుంటే నాకెంత జాలేసిందో తెలుసా! పాపం ఆ పెళ్ళికూతురు ఆంటీని మనింటికి తెచ్చేసుకోవాలని మీకుందికదా. కాని మీ దగ్గర డబ్బు సరిపోలేదు కదా! అందుకే అంతసేపు బేరం చేశారు కదా?”

ఏమిటో ఈ పెద్దవాళ్ళు! నేను అంటున్న దేమిటో అర్థం కానట్లు అలా నా వైపు చూస్తూ ఉండిపోయారు. వీళ్ళు మాత్రం మళ్ళీ అన్ని మాటలూ అర్థం కాకుండానే మాట్లాడతారు!

అందుకే మళ్ళా బాగా అర్థమయ్యేటట్లు చెప్పాను.

“అదికాదు తాతయ్య... ఆ ఆంటీని తెచ్చుకోవాలంటే మనం బొమ్మ డబ్బు ఇయ్యాలి కదా! మరంత మంచి ఆంటీని తెచ్చుకొంటున్నప్పుడు ఇయ్యొద్దా? మరి మీకు డబ్బు చాలేదు కదా? అందుకే నా కిడ్నీ బాంకులో దానుకొన్న ఇరవై రూపాయలూ తీసేస్తాండి... ఇంకా డబ్బులు తక్కువైతే మళ్ళా ఇస్తానే... మరే... ఆ డబ్బుతో... బోల్డుని బొమ్మలూ, గొన్నూ వస్తాయనుకో... అయినా అంత మంచి ఆంటీ వస్తున్నప్పుడు ఆ వెధవ గొన్నూ, బొమ్మలూ అక్కర్లేదు లేద్దా... మరి ఆ డబ్బు తీసుకొంటారా?”

అంతే! నాయినమ్మా, తాతగారు ఒకరి మొహం ఒకరు చూసుకొంటూ ఉండిపోయారు. అమ్మేమో నాన్నవైపు చూసి నవ్వంది... నాన్న ఎందుకోమరి గబుక్కున ఇంకోవైపుకి మొహం తిప్పేసుకొన్నాడు. బాబాయేమో గబుక్కున నన్ను ఒక్కో కూర్చోపెట్టేసుకొన్నాడు... గబుక్కున నా బుగ్గమీద ముద్దు పెట్టేసుకొన్నాడు. మళ్ళా అమ్మవైపు చూసేసరికి ఎందుకో అమ్మ కళ్ళలో నీళ్ళున్నాయి.

నేనడిగిన దానికి మాత్రం ఒక్కరూ జవాబు చెప్పలేదు.

“ఏమిటో ఈ పెద్దవాళ్ళు!?” ★