# పరివర్తన

రాజ్యలక్ష్మి కొల్హాస్కర్

ఎయిర్‌పోర్టు సందడిగా కోలాహలంగా వుంది ఎక్కడ చూసినా పరిమళాలు విరజిమ్ముతూ ఆత్మీయులకి స్వాగతం పలకటానికి ఎదురు చూస్తున్న పూల దండలు, అందమైన ఆడపిల్లలు, అటూ యిటూ పరుగులు తీస్తున్న పిల్లలు.

ఒంటరిగా ఒకమూల సోఫాలో కూర్చున్న శైలజకి ఇవేమీ కన్పించటం లేదు. ఆమెకి క్షణక్షణం జయలక్ష్మి, ఆమె భర్త, ఇద్దరు పిల్లలు కళ్లముందు మెదులుతున్నారు. ఆ బొమ్మల్ని తుడిచెయ్యడానికా అన్నట్లు కళ్లు గట్టిగా చేత్తో మూసుకుంది. అవి కదలననడంతో ఆవేదనగా సోఫాలో వెనక్కి కూలబడింది.

అలా నిమిషాలే గడిచాయో గంటలే గడిచాయో! మైక్‌లో బొంబే ఫ్లయిట్ అరైవల్ ప్రకటన విన్పించింది. అందరితో పాటు తనూ లేచి గేటు దగ్గరికి వెళ్లింది. విమానంలోంచి ప్రయాణీకులు ఒక్కొక్కళ్లే దిగుతున్నారు. బ్రీఫ్ కేసుతో వేగంగా నడిచి వస్తున్న భర్త రమేష్‌ని చూడగానే శైలజ తాత్కాలికంగా తన బాధ మరచిపోయి ఆనందంగా ముందుకెళ్లింది. లాంజ్‌లోకి వస్తూనే ఆమె చెయ్యి గట్టిగా పట్టుకున్నాడు రమేష్.

"శైలూ బాగున్నావా?" ఆత్రుతగా అడిగాడు.

"ఊఁ" తలూపింది.

"కాన్ఫరెన్సు బాగా జరిగిందా" ఈసారి అడగటం శైలజ వంతు.

"చాలా! నా పేపరు అక్కడ ప్రెజెంట్ చేసిన అన్ని పేపర్సుకంటే బాగుందని అందరు అన్నారు. దానిపై చాలా డిస్కషను జరిగింది. అదంతా నీకు దారిలో చెప్తాను. పద లగేజి వచ్చిందేమో చూద్దాము. అవునూ!

నువ్వేమిటి అదోలా వున్నావు? ఒంట్లో బాగా లేదా ?''

''అదేంలేదు! పదండి.''

కారు డ్రైవ్‌చేస్తూ రమేష్ ఉత్సాహంగా ఏమేమో చెప్తున్నాడు స్విట్జర్లండ్ ఎంత అందంగా ఉంటుందో! కాన్ఫరెన్స్‌కి వచ్చిన డెలిగేట్స్ గురించి, వాళ్లు ఒక్కొక్కళ్లు ప్రెజెంట్‌చేసిన ఆధునికమైన వైద్యవిధానాలు ఆపరేషన్లు వగైరా! శైలజకి సగం సగమే వినిపిస్తున్నాయి.

కారు యింటిముందు ఆగింది. పనివాడు వచ్చి సూట్‌కేసులు తీసుకున్నాడు. మెట్లెక్కుతూ అడిగాడు రమేష్ ''ప్రాక్టీసెలావుంది శైలూ! ఉక్కిరిబిక్కిరైపోయావా? ఏమైనా ఇంటరెస్టింగ్ కేసులు వచ్చాయా?''

''అంతామామూలే! ముందు భోంచేద్దాం రండి! తరువాత తీరిగ్గా మాట్లాడుకోవచ్చు'' డైనింగ్ రూములోకి దారి తీయబోతున్న శైలజని పట్టి తనవైపుకు తిప్పుకున్నాడు రమేష్.

''శైలూ! పదిహేను రోజుల తరువాత కలుసుకున్న నాకు నువ్విచ్చే స్వాగతం ఇలాగా? ఏమైంది? ఎందుకిలా వున్నావు? వచ్చినదగ్గర్నుంచి చూస్తున్నాను. నువ్వు నా శైలువేనా అని అనుమానం కల్గుతోంది.''

భోరుమని ఏడ్వాలన్పించి శైలజ బలవంతాన నిగ్రహించుకుని చిరునవ్వు ముఖం పైకి తెచ్చుకుంది.

''ఏంలేదండీ! ఈ రోజంతా కొంచెం తలనెప్పిగా వుంది. అంతే!'' అంటూ వెళ్ళిపోయింది.

భోంచేస్తున్నంతసేపూ రమేష్ శైలజ వైపే చూస్తూ కూర్చున్నాడు. ఎలాగో అయిందన్పించి లేచారు.

బెడ్‌రూమ్‌లోకి రాగానే పక్కమీద వాలిపోయింది శైలజ. రమేష్‌పడుకోగానే అతనికి దగ్గరగా జరిగి అతని గుండెల్లో తల దాచుకుంది రమేష్‌కి అయోమయంగా వుంది. ఎంతో ఉత్సాహంగా ఉండే తన శైలుకిరోజేమయిందీ? తను వెళ్ళేటప్పుడు చీరెలు, పర్ఫ్యూమ్స్ జ్యూవెల్స్ ఇంకా ఏమేమిటోతెమ్మని వాగ్దానం కూడా చేయించుకుంది. ఇప్పుడు కనీసం వాటి మాటైనా ఎత్తటం లేదు. ఎంత ఆలోచించినా అంతుచిక్కటం లేదు. సరే కొంతసేపాగితే తనే చెప్తుంది అనుకుంటూ నిద్రకుపక్రమించాడు.

# ప రి వ ర్త న

శైలజ మనసు సుడిగుండంలా వుంది. పదేపదే 'మెడిసిన్ ఎందుకు చదివానా!' అని తన్ని తను తిట్టుకుంటుంది. అంతలోనే ''తండ్రి బలవంతంపైన'' అని సర్దుకుటుంది. ''నీ బుద్ధేమయింది'' అని అంతరాత్మ ప్రశ్నిస్తుంది. శైలజకి తనచదువంతా క్రమంగా గుర్తు రాసాగింది.

శైలజ చిన్న బిజినెస్ మాగ్నెట్,లక్షాధికారి అయిన తండ్రికి, వ్యక్తిత్వంలేని తల్లికి ఒక్కగా నొక్క కూతురు విపరీతయిన గారాబం. చదువసలు ఏమాత్రం అంటలేదు మన విద్యా విధానం పుణ్యమా అని పదవ తరగతి వరకూ నిర్విఘ్నంగా పాసయింది. యస్. యస్. యల్. సి. మాత్రం అతి కష్టంమీద అత్తెసరు మార్కులతో పాసయింది. కాలేజీ ప్రిన్సిపాలుకి చేతులు దండిగా తడిచేసి పి. యు. సి. సైన్సు గ్రూపులో జాయిన్ చేశాడు తండ్రి. ఫిజిక్సు, కెమిస్ట్రీలకి ఒక ట్యూషను, బోటనీ జువాలజీలకి ఒక ట్యూషను. రోజూ తండ్రి ఎలాగోలా వీలు చేసుకుని కొంచెంసేపు కూతురుకి బంగారు భవిష్యత్తును అందమైన రంగుల్లో చిత్రించేవారు. ''చూడు శైలుతల్లీ! నువ్వు కొంచెం కష్టపడి సెకండు క్లాసు తెచ్చుకుంటే నిన్ను మెడిసిన్ చదివిస్తాను. అసలే అందమైన నా చిట్టితల్లి తెల్లకోటువేసుకుని స్టెత్ వేసుకుంటే ఇంకెంత అందంగా వుంటుందో! మెడిసిన్ అయ్యాక నీకు డాక్టరుని భర్తగా తెచ్చి ఇంద్ర భవనంలాంటి నర్సింగ్‌హోమ్ కట్టించి ఇస్తాను. అటు రెండు చేతులా డబ్బు ఇటు సంఘంలో హోదా'' అంటూ.

## మూల సూత్రం

గులాబీలు వికసించినా
గడ్డిపూలు కనువిచ్చినా!
మొలిచే మొక్కల వేల ఒక్కటే!
గొప్పతనం గుబాళించినా
పేదతనం పిసాళించినా
ప్రేమ మోసులెత్తు గుండె ఒక్కటే!
పేద గొప్పల వారధి
ప్రేమ ఒక్కటే!
కాదనుకుంటే గుండెలనిండా
కటిక చీకటే!

— పి టి. బాబు

అయినా అన్ని ప్రాక్టికల్స్‌లోనూ ఫుల్ మార్కులు వేయించితేగాని సెకండు కాన్ మార్కులు రాలేదు శైలజకి ఎందుకొస్తాయి? సినిమాలు, పిక్నిక్కులు, తెలుగు నవలలు, స్నేహితులతో కబుర్లు! టైము ఎన్నింటికని సరిపోతుంది?

దండిగా డొనేషను కట్టి మెడికల్ కాలేజీలో జాయినయింది అప్పట్నుంచి ఆరు సంవత్సరాలు సుందరమయిన స్వప్నంలాగ గడిచిపోయాయి అందమయిన చీరెలు, సినిమాలు, షికార్లు, కాలేజీ బ్యూటీగా ఎన్నికవటం! ఎటు చూసినా తన్నారాధించే అబ్బాయిలు! చదువుకోవాలనే బాధ అసలే లేదు సంవత్సరం తరువాత సంవత్సరం తండ్రి వచ్చి ప్రొఫెసర్లందరికీ వేలకి వేలు డబ్బు జల్లి తనని పాస్ చేయించటం! ఇంచుమించు అక్కడ చదివే వాళ్లందరూ అంతే! కష్టపడి సిన్సియర్‌గా చదివే వాళ్ళని చూస్తే నవ్వొచ్చేది ఎనాటమీచూసి జడుసుకునేవాళ్ళని వేళాకోళం చేసేవాళ్ళు ప్రతి ఏడాదీ జూనియర్స్‌ని రాగింగ్ చెయ్యటం చెప్పలేని ఎక్సయిట్‌మెంట్ కాలానికి రెక్కలొచ్చినట్లున్న ఆవేశంలో తనూ ఒక విహంగంలా సంతోష తరంగాలలో తేలిపోతున్నట్లుండేది.

అన్నట్లుగానే తండ్రి డిగ్రీ చేతిలోకిరాగానే మెడిసిన్ ఫస్టు క్లాసులో పాసయి ఎమ్. ఎస్. చేసిన రమేష్‌కిచ్చి పెళ్ళి చేసేడు. అందమైన నర్సింగ్‌హోమ్ కట్టించి ఇచ్చేడు ఆనందంగా ఇద్దరూ ప్రాక్టీసు మొదలు పెట్టేరు. రమేష్‌కి సబ్జెక్టులో చాలా ఇంటెరెస్ట్. ప్రాక్టీసు చేస్తూనే తను ట్రీట్ చేసిన కేసుల సహాయంతో రిసెర్చి చేస్తూ పేపర్స్ పబ్లిష్ చేసేవాడు. అటువంటి భర్త ప్రక్కనుండగా తన అజ్ఞానం ఏమాత్రం తెలిసిరాలేదు. పదిహేను రోజులక్రితం భర్త ఇంటర్నేషనల్ కాన్ఫరెన్స్ అటెండవటానికి నర్సింగ్‌హోమ్ భారమంతా తనపై వదిలేసి స్విట్జర్లండ్ వెళ్ళటంతో, తనేమిటో, శరవేగంతోఅభివృద్ధి చెందుతున్న వైద్య యుగంలో తన స్థానమేమిటో క్రమక్రమంగా తెలిసిరాసాగింది. జయలక్ష్మి తన దగ్గరకి రావటంతో పూర్తిగా

తెలిసింది జయలక్ష్మి గుర్తు రావటంతో శైలజకి భయంతో ఒళ్ళంతా కంపించింది. శైల వీపుమీద వున్న రమేష్ చెయ్యికూడా! నిద్రపోని రమేష్ శైలజని బలవంతంగా లేపి కూర్చోబెట్టి లైటు ఆన్ చేశాడు "శైలూ! నువ్వేదో నా నుంచి దాస్తున్నావ్ చెప్పకపోతే వూరుకోను అనవసరంగా నన్ను బాధించక చెప్పు నువు చెప్పేంతవరకు నేను ఇలాగే కూర్చుంటాను."

"మీరు వెళ్ళాక వారం రోజులకి జయలక్ష్మి అనే ఆవిడ మన నర్సింగ్ హోమ్‌కి వచ్చింది. ఆవిడ భర్త ఏదో క్లర్కు. వాళ్ళకి ఇద్దరు పిల్లలు. అయిదేళ్ళ బాబు, మూడేళ్ల పాప ట్యూబెక్టమీ ఆపరేషను చెయ్యమన్నారు. అది సింపుల్ ఆపరేషనేకదా అని, మీరు చేస్తుండగా చూశానుకదా అనే ధైర్యంతోనూ చేసేశాను డిశ్చార్జి చేసినప్పుడు బాగానే వుంది కాని ఈ రోజు మధ్యాహ్నం ఆమె తల్లిదండ్రులు, భర్త ఆవిడను మళ్లీ హాస్పిటలుకి తీసుకొచ్చారు. ఆవిడ భరించలేని నొప్పితో మెలికలు తిరిగిపోతోంది. బ్లీడింగు అవుతోంది.ఆ డిశ్చార్జి చాలా వాసనవేస్తుంది. నాకు ఏమైందో తెలియలేదు భయంతో కాళ్ళూ చేతులూ ఆడలేదు. ఏం చెయ్యాలో తెలియక సెడెటివ్ ఇచ్చాను. మళ్ళీ ఏర్‌పోర్ట్‌కి వచ్చేముందు ఇంకో డోస్ ఇచ్చాను. ఆవిడ కండిషన్ అసలు బాలేదు."

ఆమె చెప్పటం పూర్తి చేసి తలెత్తేసరికి రమేష్ ముఖంలో కోపం చోటు చేసుకుంటోంది. "యూ ఫూల్! రాగానే నాకెందుకు చెప్పలేదు? డెలివరీ అయిన వెంటనే అయితే ట్యూబెక్టమీ సులభం కాని రెండేళ్ళయిన తరువాత అతిజాగ్రత్తగా చెయ్యాలని, లేకపోతే కాంప్లికేషన్స్ వచ్చే అవకాశంవుందనే అతి చిన్నవిషయం నీకెందుకు తెలియలేదు?" ఇంకా ఏమేమో అంటూ డ్రెస్‌చేసుకోసాగాడు.

"నర్సింగ్ హోమ్‌కి వెడుతున్నారా?" భయంగా అడిగింది శైలు.

"అవును"

"మీరిప్పుడు వెడితే తతిమా పేషెంట్లందరూ డిస్టర్బ్ అవుతారు. అయినా నేను సెడెటివ్ ఇచ్చాను కదా."

నీరసంగా మంచంమీద కూలబడ్డాడు రమేష్. అతని మనసులో ఎన్నో భయంకరమైన ఆలోచనలు సుళ్లు తిరుగుతున్నాయి.

ఆ రాత్రి ఇద్దరూ ఒక సెకను కూడా నిద్రపోలేదు

పొద్దున్న ఏడు గంటలవరకు అతికష్టంగా ఇంటి దగ్గర గడిపి ఇద్దరూ హాస్పిటల్‌కి బయలుదేరారు. అంత త్వరగా వచ్చిన డాక్టర్లను చూచి పేషంట్సుకి ఆశ్చర్యం వేసింది. నేరుగా జయలక్ష్మి దగ్గరకు దారి తీసింది. కాని ఆమె రూముకి కొంచెం దూరంలోనే భయంతో ఆగిపోయింది. జయలక్ష్మి నొప్పితో అప్పుడప్పుడూ పెద్దగా మూలగటం, సన్నగా జయ తల్లి ఏడుపు వింటూ రమేష్ ఆమె చెయ్యిపట్టి ఇంచుమించు లాక్కెళ్తున్నట్లు తీస్కెళ్ళాడు. జయలక్ష్మిని చూసిన వెంటనే నర్సునికేకేశాడు. ఆపరేషన్ ధియేటర్ సిద్ధంచేసి జయలక్ష్మిని ధియేటర్‌లోకి తీసుకెళ్లమన్నాడు తను అనెస్థటిస్ట్‌కి ఫోన్ చెయ్యటాన్కి వెళ్ళాడు.

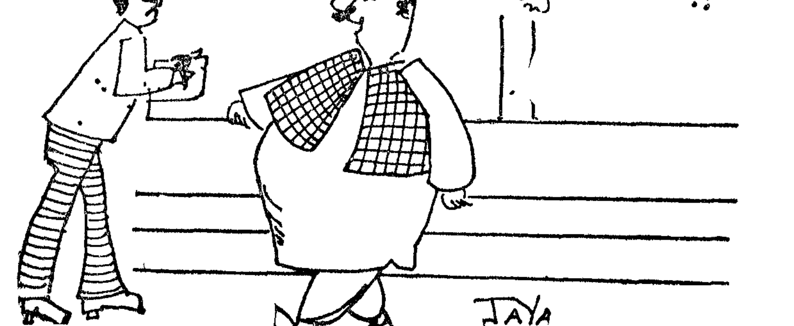
ధియేటరులో శైలజ అదిరే గుండెలతో రమేష్ పక్కనే నించుంది. రమేష్ అన్ని పనులూ చకచకా చేస్తున్నాడు. అన్నీ రెడీ అవగానే ప్రశాంతంగా నిద్ర పోతున్న జయలక్ష్మి ముఖం వంక ఒక్కసారి చూచి అబ్డామెన్‌పై పొడవుగా ఇన్సిషన్ చేశాడు. ఆ వెంటనే వచ్చిన దుర్గంధానికి అక్కడున్న వాళ్ళంతా అసంకల్పితంగా ఓ అడుగు వెనక్కి జరిగారు. ఆ దృశ్యం చూస్తుంటే ఎవరికైనా ఒళ్లు జలదరించేలా వుంది. సహజంగా ఎర్రగా చిందవలసిన రక్తం లేదు. ఏదో రంగులో ఏ భాగం ఏదో తెలియని గందరగోళం. సున్నితంగా క్లీన్‌చేస్తున్నాడు రమేష్. హఠాత్తుగా "మైగాడ్" అన్నాడు.

"ఏమయింది?" ఆదుర్దాగా అడిగింది శైలజ.

కోపం బిగపట్టుకున్న స్వరంతో కొట్టినట్టు చెప్పాడు రమేష్. "నువ్వేచూడు! యుటెరస్ (గర్భకోశం) కొద్దిగా రప్చర్ అయింది. దీనివల్ల ఇంటర్నల్ హెమరేజ్ అయి దిసెరా అంతా బ్లడ్ క్లాట్ అయింది."

రమేష్ మాట ఇంకా పూర్తి కాలేదు. పల్స్ చూస్తున్న నర్సు ఆదుర్దాగా అంది. "డాక్టర్! నాకు పల్స్ అందటంలేదు" రమేష్ చేతిలో ఇన్‌స్ట్రుమెంటు జారిపోయాయి పల్స్ చూశాడు. నిస్పృహగా రెండునిమిషాలు తల పట్టుకున్నాడు. ఇది అతని ప్రాక్టీసులో మొదటి ఫెయిల్యూర్! చదువుకొనే రోజుల్లో ఎన్ని శవాలు కోసినా, హౌస్ సర్జన్ల రోజుల్లో గవర్నమెంటు హాస్పిటల్సులో తమ కళ్ళ ముందే ఎన్నోచావులు జరిగినా అవన్నీ ఒక ఎత్తు! ఇదొక ఎత్తు. తమ చేతుల మీదుగా అదీ తొంభై శాతం తమ పొరపాటు కారణంగా ఒక వ్యక్తి మరణించటం ఇద్దరికీ షాక్‌లా వుంది.

నెమ్మదిగా అబ్డామెన్ క్లోజ్ చేసేశాడు. మాస్క్ తీసేస్తూ ధియేటర్‌లోంచి బయటకి నడిచాడు. జయలక్ష్మి భర్త, తల్లి తండ్రులు కూర్చున్నచోటికి వచ్చారు. అతని వెనకే వుంది శైలజ. ఇద్దరి ముఖాలు చూస్తుంటూనే వాళ్లందరికీ ఏమయిందో అర్థమయి



పోయింది. తల్లి తండ్రి గొల్లుమన్నారు. భర్త నేలమీద కూచుండి పోయాడు. ఏడుస్తూనే దగ్గరగా తిడ్తోంది తల్లి. "చేతగాని దానివి ఎందుకు చెయ్యాలి తల్లీ! బంగారం లాంటి నా కూతుర్ని పొట్టన బెట్టుకున్నావు. పిల్లగాళ్లని తల్లిలేని వాళ్లని చేశావు."

ఇతర పేషెంట్సు తాలూకు బంధువులు అక్కడ గుమికూడుతున్నారు. నేరస్తురాలిలా నుంచున్న శైలజ చెయ్యిపట్టి నెమ్మదిగా అక్కణ్ణుంచి తీసుకొచ్చేశాడు.

ఆ రోజంతా శైలజ మంచినీళ్లు కూడా ముట్టుకోలేదు. సాయంత్రం నర్సింగ్ హోంకి రమేష్ ఒక్కడే వెళ్లి వచ్చేశాడు. శైలజ బుర్రలో ఆలోచనలు గమ్యం లేకుండా పయనిస్తున్నాయి. ఆపరేషన్ థియేటర్లోకి జయలక్ష్మిని తీసుకెళ్ల బోతున్నప్పుడు ఆమె భర్త కళ్లలోని భయం, జాగ్రత్త సుమా అనే మూగ అభ్యర్థన గుర్తొచ్చాయి. అమాయకంగా "అమ్మా!"

# పరివర్తన

అంటున్న పసివాళ్ల ముఖాలు గుర్తొచ్చేయి. ఒక్కగానొక్క కూతుర్ని పోగొట్టుకున్న ముసలి తల్లితండ్రుల ఆవేదన కళ్లముందు నిలిచింది. ఇంకా తను ఇలాగే ఎంతమందిని ...ఆ పైన ఆలోచించలేక పోయింది. ఇంకో దృశ్యం. తను కోర్టులో నిలబడి వుంది. తనపై దావావేసిన జయలక్ష్మి భర్త తనకి ఉరిశిక్ష విధించమని కోరుకుంటున్నాడు. మరో దృశ్యం! జనం తమ ఇంటి మీదకి వచ్చి రాళ్లు విసురుతున్నారు. అరుస్తున్నారు.

హఠాత్తుగా ఏదో నిర్ణయించుకున్నట్టు లేచిన శైలజని చూసి రమేష్‌కి భయం వేసింది. నేరుగా బీరువా దగ్గరకి వెళ్లి తన యమ్. బి. బి. యస్. డిగ్రీ సర్టిఫికేట్ తీసి ముక్కలుగా చించేసింది. తెల్లబోయిన రమేష్ వారించేలోగా "శైలజా ఏమిటీ పిచ్చి? ఒక్క కేసు మూలంగా ఇవ్విలా..."

"పిచ్చి కాదండీ! మా నాన్నగారు నాకు డాక్టరు జీవితంలోని గ్లామరు మాత్రమే చూపించారు. అందులోని బరువైనబాధ్యతను ఏ మాత్రం అర్థం చేసుకోలేకపోయాను. ఈ సంఘటనతో అది అర్థమయినా ప్రయోజనంలేదు. నేర్చుకోవలసిన కాలాన్ని అజ్ఞానంతో, అహంకారంతో జారవిడుచుకున్నాను. కాని నాకు ఈ పొరపాటుని సరిదిద్దుకోవాలని వుంది. ఇదే మొదటిది ఇదే ఆఖరిది కావాలని వుంది."

కొంచెం ఆగి అంది. "నేను యమ్. బి. బి. యస్. చదివాననే సంగతే మర్చిపోతున్నాను — నా కింకా వయసు రీత్యా అర్హత పోలేదు. ఈ ఏడాది మళ్లీ మెడిసిన్ కోర్సులో జాయినవ్వాలని వుంది."

రమేష్ ముఖంలో ఆశ్చర్యం,అపనమ్మకం, ఆఖరిగా ఆనందం!

"శైలా! నీ ఈ నిర్ణయం తెలివైనదో కాదో నాకు తెలియదు. కాని నిజాయితీ అయినదని మాత్రం తెలుసు. నీకు నా శాయశక్తులా సహాయం చేస్తాను." ★


శుభవార్త

తలనొప్పి, కడుపునొప్పి, చర్మ వ్యాధులు, నరాల బలహీనత, శరీర అవయవములు పరిపూర్ణమైన సైజులో వుండకపోవుట, ఫిట్సు, స్త్రీల ముట్టుకుట్టు నొప్పి, సుఖ వ్యాధులు, మూత్ర వ్యాధులు, చక్కెర వ్యాధి, మూలశంఖ, పిల్లలు లేకపోవుట, దాంపత్య సుఖ లోపం మొదలైన వ్యాధులకు, మా వైద్యశాల ప్రధాన వైద్యులు డాక్టర్ ఎన్.ఎస్. రావు గారు నాడీ పరీక్షతో వైద్యము చేయుదురు.

పరీక్ష ఫీజు రు. 15/- వ్యాధినిబట్టి చికిత్సకు చార్జి చేయుదురు. మందులు వారే ఇస్తారు.

N.B. : పేదల వైద్యము నెలకు రు 15/-. రెండు మాసములమందు ఒకేసారి తీసుకొనవచ్చును.

క్యాంపుల వివరం : అక్టోబరు, డిశంబరు, ఫిబ్రవరి, ఏప్రిల్, జూన్

హైదరాబాద్ : 2, 3 తేదీలు : జయా లాడ్జి (కోటి కూరగాయల మార్కెట్ ఎదురుగా).
మహబూబ్‌నగర్ : 4 వ తేది . గణేష్ భవన్.
కర్నూలు : 5 వ తేది : ఉడిపి హొటల్ (పెద్ద మార్కెట్ వద్ద).
గుంతకల్ : 6 వ తేది : శ్రీ లాడ్జి.
కడప : 7 వ తేది : ద్వారకా లాడ్జి.
తిరుపతి : 8 వ తేది : హొటల్ విక్రం, R.T.C. బస్సుస్టాండ్ ఎదుట.
చిత్తూరు : 9 వ తేది : ఎమ్. ఎస్. ఆర్. లాడ్జి.
మద్రాసు : 10, 11 : తేదీలుఎవరెస్టు లాడ్జి. పూనమల్లి హైరోడ్, పెరియమెట్, మద్రాసు—3.
నెల్లూరు : 12 వ తేది : రాఘవ విహార్.
ఒంగోలు : 13 వ తేది : అభిలాష్ హొటల్.
గుంటూరు : 14 వ తేది . శ్రీకృష్ణ భవన్. (స్టేషన్ రోడ్)
ఏలూరు : 15 వ తేది . వసంత మహల్ లాడ్జి.
రాజమండ్రి : 16, 17 తేదీల. శాంతి నివాస్.
కాకినాడ : 18 వ తేది . ద్వారకా లాడ్జి.
అనకాపల్లి : 19 వ తేది : శ్రీనివాస లాడ్జి.
వైజాగ్ : 20, 21 తేదీలు : బృందావన్ లాడ్జి (డాబా గార్డెన్స్)
శ్రీకాకుళం : 22 వ తేది : బృందావన్ లాడ్జి.
విజయనగరం : 23 వ తేది : అప్సర లాడ్జి.
విజయవాడ : 24 వ తేది : మాడరన్ కేఫ్, గాంధినగర్.
ఖమ్మం : 25 వ తేది : మయూర్ కేఫ్ (శేష్‌మహల్ లాడ్జి)
వరంగల్ : 26 వ తేది : హొటల్ నటరాజ్.
హైదరాబాద్ : 27వ తేది నుండి డిశంబరు 3వ తేది వరకు జయా లాడ్జి (సుల్తాన్ బజార్)

సంప్రదించు కాలము : ఉ. 7 గంటలనుండి సా. 4 గంటల వరకు * నిరుద్యోగులకు, ఉద్యోగులకు శుభవార్త : పై సెంటరులో స్త్రీలు, పురుషులు ఏజంట్సుగా పనిచేసి, నెలకు రూ. 500 లు నుండి రూ. 1000 ల వరకు సంపాదించండి.

డాక్టరును సంప్రదించండి : **ఎన్.ఎస్. రావూస్ క్లినిక్,** ప్లాట్ నెం. 471, జూబిలి హిల్సు హైదరాబాద్—500034.